

三只小猪教学反思 二年级语文小猪画画教学反思(优质5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

三只小猪教学反思篇一

教学目标：

- 1、朗读、感悟课文内容，让学生学会尊重事物真相，养成独立思考的习惯。
- 2、通过听、说、读、演的过程，培养学生的阅读能力、口头表达能力和思维能力等。
- 3、在朗读、感悟的过程中，培养学生合作探究和自主学习的能力，同时提高学生学习语文的兴趣和信心。

教具准备：

多媒体课件、“可爱的小猫”图、“怪物”图。

教学过程：

一、复习引入，再现情境

1、同学们，上节课我们开始学习《小猪画画》一课，我们在里面认识了几位新朋友，他们是谁呢？(根据学生回答，课件逐一出示动物图像)

二、认读生字，指导写字

这些小动物都愿意和我们班的识字大王交朋友，现在我们就来看看本课的生字吧。（课件出示生字词）

- 1、读带调生字，并行机组词，讨论记忆方法。
- 2、去掉拼音，检查读。
- 3、男女生配合读生词。
- 4、指导生字，重点指导“次”“加”的写法，并认识部首“两点水”“力子旁”。

三、合作学习，探索领悟

1、同学们上节课的字学得可真棒。现在就让这些字宝宝帮助我们再仔细地读读课文吧。（学生齐读课文）

师：读了课文，我们知道小猪一开始画了什么？

师：课文中哪个自然段告诉我们，找出来读一读。（生读第一自然段）

师：后来小猪又继续画，画成了这样。（师贴图）（生哈哈大笑）很好笑吗？

2、课文里面的小动物看到这幅画也跟你们一样都笑了起来，看看。（课件出示最后一段）（学生齐读）

师：哈哈大笑是怎样？（学生一起哈哈大笑）

3、同学们一起看看。（贴图）原来可爱的小猫，画成了这样，看到这样的画，你有什么问题想问吗？（学生畅所欲言）

4、这些问题的答案就在课文中，让我们认真学习课文吧。

四、逐段学习，解决问题

1、全班同学一起交流：小猪为什么会有又粗又大的尾巴？

师：是嘛？听听小松鼠怎么说。（课件出示松鼠说话）

你自己再读读小松鼠的话，想想小松鼠为什么要让小猪画呢。
(学生自读，并思考)

师：谁来当小松鼠，说小松鼠的话。（指名学生读）说说他读得怎么样？

师：全班同学带着这样的语气读一读。（齐读）

师：小猪听了怎么做？

师：你怎么知道小猪没有想的？(让学生在文中找出相关的句子。学生回答后，看课件)

引导学生把这个画尾巴的过程读一读，注意读出小松鼠满意的语气，读出小猪动作很快的语气。（学生齐读）

2、师：尾巴是这样被画大的，角呢？

(师生看课件判断回答正误)

师：你怎么知道小猪这次又没有想？(让学生在文中找出相关的句子。)

师：对了，“连忙”也表示动作很快的意思。你会用“连忙”说个句子吗？

师：是的。“马上”和“连忙”都表示动作很快的意思，我们一起再把小猪很快就画角的句子读一读。（齐读）

3、师：知道了尾巴、角是怎么画成这样的了。那翅膀又是怎么回事呀？

师：你们怎么知道？课文哪些自然段告诉我们。（学生回答）

师：一起读一读。（学生齐读）

师：谁当小白鹅，说说小白鹅的话。（指名读）

师：你觉得这同学读得怎样？（指几名同学评评）

（课件出示相关句子，指名读）

师：全班同学一起读读吧

师：这次，小猪听了，有没有动脑筋想想、行不行？（生回答）

师：你真聪明。同学们，回想一下，前面我们还用哪些词表示很快去做一件事。

师：看看，就是这三个词了，这三个词都表示动作很快的意思，它们是近义词。（课件出示：马上一连忙一立刻）我们说上课铃响了，我马上进教室。也可以把“马上”换成“连忙”、“立刻”。

4、师：同学们，在刚刚的交流中，还有没有解决不了的问题？提出来，让同学们帮你。

师：现实生活中的小猫到底长的怎样呢？我们来看一看。（课件出示小猫图）你觉得这只小猫可爱吗？可是就是这样的一只小猫，现在却被小猪把它的尾巴画粗画大，给它加角，添翅膀，看到这样一只怪模怪样的小猫，你想对小猪说什么呢？同桌先说一说。

师：谁来说一说？

5、教师总结发言。又粗又大的尾巴在松鼠的身上很好看，角在羊的头上很神气，翅膀在白鹅的身上就更美了。可是这些不能画到小猫的身上，小猫本来就没有这么大的尾巴，没有角，更没有翅膀。小猪把这些都画了，就把猫画成了一只大怪物。正如刚才同学们说的一样，凡事要多动脑筋，尊重事实，才能把事办好。

(板书：多动脑筋，尊重事实)

师：你有什么话想对小猪说吗?(学生自由发言。)

6、听了同学们的话，小猪一定会知道错了，相信它以后一定会知错就改，做什么事情前都会多动脑筋，尊重事实，花好美一幅画，做好每一件事!)

8、看来，同学们都知道做事之前得先动脑筋的道理了。真棒!

五、角色朗读，深化感悟

师：让我们回过头读读这篇课文，再次感受这个故事。这次，你喜欢谁就先读谁的话，也可以站起来，也可以加上动作。

1、学生自由分角色朗读。

2、指名分角色朗读。

六、作业超市，拓展延伸

师：同学们这节课学得真好。老师为大家留了一个作业超市。

(课件出示)像去超市买东西一样，你现在喜欢哪道作业，就选哪道作业。

1. 喜欢读书的你，把课文有感情地读一读。

2. 喜欢讲故事的你，把《小猪画画》的故事讲给爸爸、妈妈听。

3. 喜欢表演的你，和朋友演一演《小猪画画》的故事。（学生选作业）

三只小猪教学反思篇二

幼儿的'语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。小班幼儿注意力不容易集中或集中的时间短，做事没有毅力，语言表达能力需要提高，并且有了科学探究的初步意识。《三只小猪盖房子》这一故事既有探究房子结实的原因，知道做事不图省力，又有幼儿喜欢的人物和对话，适合表演。所以选择了这节活动。

1、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

2、乐于探究房子结实的原因，知道做事不图省力。

3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。

1、实物稻草、木头、砖。

2、操作图一张，小黑猪、小白猪、小花猪、大灰狼、草房、木房、砖房图片各一张。

3、师用大图书《小猪盖房子》

1、师出示实物与幼儿谈话。

(1) 让幼儿说出实物名称：“看，今天老师带来了什么？”

(2) 猜一猜：“这三种材料如果拿来盖房子，哪种材料盖的房子最结实？”

(3) 我们一起来听听下面这个故事就明白了。

2、教师结合大图书讲述故事，通过提问，帮助儿理解故事主要情节，重点突出大灰狼三次撞房的不同结果。

(1) 三只小猪各选用哪种材料来盖房子？（在操作图上插入小猪与相应房子图片）

(4) 三撞砖房：小黑猪、小白猪逃出了木房时边跑边喊：大灰狼来了，大灰狼来了（让幼儿说），两只小猪跑哪去了？

（小花猪的砖房）小花猪不肯开门，大灰狼怎样做？（重点突出撞了三次，并在操作图上画出三个箭号来表示）结果怎样？（头上撞出了三个疙瘩。）

(5) 消灭大灰狼：大灰狼很狡猾，它看到房顶上有一个什么？大灰狼接下来怎样做？三只小猪怎样对付大灰狼。

3、分析房子所用材料，帮助幼儿寻找砖房结实的原因。

(2) 分析实物稻草、木头、砖。

请幼儿上台来摸一摸、捏一捏、掂一掂，并说出感受，教师演示：折断稻草，用钉钉木头和砖，分清三种实物的硬度，在幼儿回答的基础上教师进行小结：“在这三种材料里，稻草最轻，木头较重，砖最重；稻草又细又软容易折断，木头虽不易折断，但是较软，砖头最硬最结实，所以，用结实的材料盖出来的房子才结实。”

(3) 教育幼儿做事不图省力。

(4) 如果你要盖房子，你将选用哪种材料？记得小花猪是怎样盖砖房吗？我们一起来学一学（音乐：盖房子）。（活动结束）

《三只小猪盖房子》是一个经典故事，活动通过故事的进展，围绕三种材料来探讨那种材质建房子更结实。大灰狼一撞草房子，二撞木房子，三撞砖房子，一次比一次费得力气大，并让幼儿触摸三种不同材质来感受他们的不同这才是导致大灰狼的三次撞房子的结果，这三次不同的结果告诉幼儿做事不图省事。也进一步理解了故事的内容，学习了人物间的对话，这是这节活动的成功之处。

语言活动就是给幼儿营造一个敢说、愿意说的语言环境，经典故事恰恰可以引起幼儿的共鸣，从而理解故事内容、感受故事寓意、学习人物间的对话，为幼儿语言表达能力的提高奠定了基础。由浅至深的教学思路，运用多种教学手段，设计合理的提问及做出有效应答，这些都是上好每节语言课的前提和重要保障，这是我上完这节活动的重要感受。

通过实践，发现我们的孩子在整个课堂上的思维是活跃的，他们能把在主题中学到的相关“房子”的知识结合到故事中进行讲述，给《三只小猪》的故事教学赋予了新的生命与活力。通过这样集体的交流，迸发了孩子们的智慧，并让更多的孩子轻而易举地吸收了更多的信息与知识。这就是我们所要的集体教学，有效的集体教学。

三只小猪教学反思篇三

【教案目的】

1. 帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。
2. 通过角色表演的游戏形式，让幼儿进一步感知、理解故事

内容。

3. 让幼儿感受父母及他人给予帮助、照顾时所获得的快乐。

【教案准备】

ppt《小猪的妈妈不在家》、象、牛、袋鼠图片若干。

【教案流程】

（一）谈话导入，引发兴趣。

师：你们爱不爱自己的妈妈？

（二）观看ppt理解故事内容。

1. 出示邻居小动物的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领。

2. 师：小猪身上弄脏了，谁能来帮助它？

3. 引导幼儿学说：“没关系，没关系，我来帮助你”。

4. 师：小猪饿了怎么办？谁能来帮助它？小猪困了谁能来帮助它？

5. 教师进一步引导幼儿学说：“没关系、没关系、我来帮助你”。

6. 结合音乐扮演大象、袋鼠、牛进行情境表演。

7. 讲述故事第四段内容。

（三）完整欣赏故事，进一步巩固故事内容。

1. 师：故事真好听，我们一起来完整的听一遍故事吧！
2. 讨论：为什么小猪还是那么想自己的妈妈呢？

（四）结束活动猪妈妈回家，给小猪分礼物。

活动延伸：投放在语言去继续创编故事情节。

教案总结与反思：

一、设计意图《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

二、重难点突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”三、活动的思考当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，

我采用了以下几种方法：

一、谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

二、游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我

对这节课有了更加透彻的了解。

三只小猪教学反思篇四

一、设计意图

《纲要》中指出：教育内容的选择，既要贴近幼儿的生活，为幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓宽幼儿的经验和视野。本次活动以幼儿喜欢的小猪形象为主线贯穿始终，符合幼儿的兴趣需要。并且这个故事蕴含了一些小动物主要特征的科学知识，整个故事的情感基调比较深，有人与人之间的关爱，有父母与子女之间的亲情，故事简单又不失趣味和意义。

二、重难点

突破根据《纲要》对语言领域的目标要求，结合小班幼儿的实际水平，我制定了本次活动的目标。

活动重点定为：帮助幼儿理解故事内容，丰富相应词句：“没关系，没关系，我来帮助你”。

难点为：理解故事内容，学会给予别人帮助时说：“没关系，没关系，我来帮助你。”

三、活动的思考

当前，学语言相对而言比较枯燥，基本上都是老师教，幼儿学。然而本次活动是故事的形式，如果先以教师讲一遍故事，然后提问故事中的内容这样的方式让幼儿学习。我想很多幼儿对于这种枯燥的语言教学是爱不起来的，况且小班幼儿的自控能力差，注意力也集中不起来。这让我想到了我园的“儿童中心，游戏精神”所诠释的原色课堂理念，它能让枯燥的课堂活跃起来。因此本次活动我紧紧围绕这个理念，

以儿童的主体地位为中心让幼儿“多说”，将游戏带进语言课堂让幼儿“多做”，我采用了以下几种方法：

（一）谈话引出故事，让幼儿“多说”活动开始，我采用了几个简单的提问，如“宝宝们爱自己的妈妈吗？”“为什么你们爱你们的妈妈吗？”“妈妈不在家的时候，你们会有什么感觉？”在提完这个问题后，小朋友的情绪被拉动了，很多孩子说：“妈妈不在家，我会很想她！”还有的说：“我会坐车去找妈妈！”，“我觉得我很伤心，我想打电话给妈妈！”小朋友各抒己见，想法很多，这个环节一是为了引出接下来的故事情节，二是为了和故事最后的情节相互呼应。但课后我感觉对于刚开始的情感导入还不够，没有能够让孩子多说，多感触妈妈的爱。

（二）游戏表演解读故事，让幼儿“多做”在接下来的环节中我先一一出示三个邻居的图片，引导幼儿根据特征想象它们的本领并且结合表演动作。比如：大象妈妈有长长的鼻子可以洒水，引导幼儿模仿大象妈妈挥动自己的手臂就像个长鼻子一样；袋鼠妈妈有个大口袋能睡觉，引导幼儿自我模仿袋鼠的大口袋；牛妈妈有好喝的牛奶，让幼儿学一学挤牛奶的样子。这个环节中幼儿不仅能多说还能多表演，这样的方法可以调动孩子的思考积极性，还能加强对故事内容的理解。紧接着我又问“它们是怎么帮助小猪的呢？”这个问题一出现，孩子们就开始思考刚才故事里动物的本领，许多孩子还开始运用自己的肢体来表演大象妈妈的长鼻子，一边表演一边说：“大象妈妈的长鼻子能喷水能给小猪洗澡。”于是我乘热打铁，让幼儿们跟随音乐一起来模仿故事里的情境。通过游戏表演的方式让幼儿们对小动物的特征很好的采用生活化的方式解释出来。像“大象妈妈的长鼻子像莲蓬头”，很多小朋友都不理解，后来通过动作及让孩子们把平时洗澡的经验结合，一下子就让孩子们明白了。

在对这节小班语言课的研讨过程中，园内许多具有丰富经验的老师给了我很多帮助和建议，通过一次次的研讨，对内容

的修改，让我学习到了很多课本上所学不到的东西；也让我对这节课有了更加透彻的了解。

三只小猪教学反思篇五

1. 激发学习兴趣，培养识字习惯

在我平时的教学中我发现孩子的识字兴趣不是很高，对比赛却兴趣盎然。在预习的时候我就引导他们自己动手制作生字卡片，这样便于他们识字，又充分的调动了他们的积极性和主动性。同时为了激发他们自主学习的愿望，我还把识字、认词语、读句子设计成了闯关游戏，让学生在乐中识字，轻松学习。

2. 以读为本，读中悟情

教学是教师、学生、文本之间的对话，语文课堂上应该充满朗朗的书声，并且每次都要有明确的目的和要求。所以在教学中每次的读文，我都进行认真的设计。从第一次读课文的要求是圈出生字词语到初读、读正确，然后到再读，读通顺，最后在读通的基础上达到感情朗读，分角色读，落实了读的训练目标。这样引导学生用心感悟，用情朗读，最终产生自己的情感体验。明白了遇到问题对于别人的意见对的采纳，不对的就放弃的道理。

3. 利用插图，培养说话能力

在小学教材中，每篇课文都配有一幅或多幅插图。这些图文并茂的教材编排，符合低年级小学生的年龄特点，能帮助学生更好地理解课文内容，培养他们的观察、想象和语言表达等能力。因此，在教学时我有效地发挥课文中插图的作用，来积极培养学生理解、观察、想象和语言表达等方面的能力。

4. 找准切入点，把写引入课堂

对于一年级学生来说，虽然早已学会说话，但要想把话写得准确、生动，要靠平时的练习。在这节课的最后，我设计了“小猪、我想对你说……”为题进行写话训练，培养学生的写话能力。

5. 布置作业，拓展延伸

语文学习不仅要在课堂上指导学生学学习，而且更重要地把自主学习的习惯贯穿于学生成长的整个过程。我在课堂教学的基础上，充分利用作业，把学生的学习由课堂延伸到课外，再一次激起学生的探究兴趣。

(二) 不足之处

课堂教学评价应该是一种民主、平等的“对话”，这种“对话”过程贯穿着尊重人、爱护人、发展人的人本主义情怀。教师要充分发挥评价功能，让每个学生都得到赏识，体验到成功，促使他们向着更高、更美、更远大努力。但我在课堂教学中的评价存在不足，没有抓住学生的表达及时加以引导，评价语比较单一，在今后的教学中我会注意这一点。