

# 有趣的叶子课后反思 做一片美的叶子语文教学反思(大全10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 有趣的叶子课后反思篇一

《做一片美的叶子》是一篇文质兼美的课文，作者是著名的儿童作家金波，在这一课的教学过程中，教师要努力做到把学生看作心上的朋友，这样，教学过程就能成为师生间以心连心的心潮相逐，以情生情的激情奔涌。

1、亲历实践。当学生“零距离”触摸、品味作品时，已不再是一个毫无主见、毫无思想的人，其自身的生活经历、兴趣爱好、性格特征等个人因素，都会影响乃至制约他对文本的解读并打上鲜明的个性印记。

2、个性放飞。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特。”阅读是一种个性化活动，教师不能只按照教学参考书、标准答案去“引导”学生分析、理解、吸收，更不能要求学生的理解和感受是整齐划一的。

3、情感碰撞。在教学中，学生很快就找出了文章写出了大树的美和叶子的美，大树因叶子而茁壮、葱翠，叶子因大树而美丽。但由物及人中，学生的理解产生了困难。我们每个人都像叶子，那生活的大树是什么呢？由此引导学生，大树把无数的叶子结为了一个整体，那什么将我们结为了一个整体？班级、学校、国家、地球、社会??各种答案由学生口中说出。我注意引导学生说一说从古至今无数为社会作出贡献的人：大禹、刘胡兰、爱迪生??他们就是一片片美丽的叶子。那么

我们该为班级、学校、社会做些什么呢？学生从自己的生活经历出发，说出了为班级打扫、好好学习、不随地吐痰、不打架、积极为班级做事等答案，这时顺势而导总结文章：是啊，这样就能成为一片美的叶子，为了我们的大树，做一片美的叶子吧！

## 有趣的叶子课后反思篇二

《做一片美的叶子》是一首很美的散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美与内在之美，再由物及人，由“大树”和“叶子”想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种立足本职、无私奉献的精神。

教学中，我主要是围绕以下几个问题展开教学的：

首先，得了解叶子的工作。只有明白了叶子的工作，才能体会它的生存价值。孩子们通过读课文，很轻松地知道了叶子的工作就是把阳光变成生命的乳汁奉献给大树，我借助简笔画的方式给孩子们介绍了植物的蒸腾作用和叶子的光合作用，让学生了解树叶的存在对于大树的意义。我又问孩子们：秋冬季节，树叶叶落归根，是不是不再为大树工作了呢？一些读书较多的孩子告诉大家，树叶落地，也是一种滋润大树的肥料。这样的几个问题，让孩子们明白了树叶的一生都在为大树工作，周而复始，一直在奉献、付出。

其次，得了解大树对于树叶的意义。我让孩子们读7、8小节，让他们说说大树为叶子做了些什么？孩子们从文字上马上就能找到答案：大树把无数的叶子结为一个整体。我知道，他们并不太了解其中的含义。我告诉孩子们：一片树叶脱离了大树是无法生存的，你见过一片独自飘零独自生存的树叶吗？孩子们都摇摇头，我给他们介绍了树叶生存的需求，让孩子们明白，没有大树，树叶也是无法生存的，体会树叶为大树奉献，同样大树也对树叶有着很重要的意义。

再次，得了解树叶与人的联系。我问孩子们：为什么说我们每个人都像叶子？一开始很多孩子都找两者的相似点，未进行深层的联系。我给了他们启发：我们三（3）班就是一棵大树，你们就是？孩子们立即回答：一片片树叶。就这样找到了联系，继而延伸出了伟人、英雄、凡人这样的类似于树叶的人，又延伸出了集体、国家、地球这样的大树。孩子们明白了树叶离不开大树，要为大树奉献一生，人离不开集体，要为集体荣誉而奋斗。

最后，完成课后练习4。课快结束的时候，我和孩子们一起完成课后练习4，通过说，来巩固对课文的理解，通过说，再次感受树叶的奉献精神，通过说，加深对“爱”的理解。

我想，通过两堂课的教学，孩子们对“爱”的概念更清晰了一点。

### 有趣的叶子课后反思篇三

在精读课文时，我课前让学生观察了班级中的一个小盆栽，这样，在课上学习感受叶子外形美的句子时，我先让学生在文中找出描写大树和叶子外形之美的句子，让学生说说叶子美在哪，引导学生抓住关键词“形态各异”，体会它的意思，同时利用了小盆栽，让学生说说盆栽中叶子一样吗，不同在哪，这样从外型上直观地感受了叶子“形态各异”的美。在体会了叶子的外形之美后，引导感悟叶子的默默无闻、无私奉献的内在之美。在这里，我让学生抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，从而真正理解“奉献”，之后还可结合“冬日飘零——回归大树地下的根”感受绿叶为大树而生的无私奉献精神。由此，学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。

## 有趣的叶子课后反思篇四

《做一片美的叶子》是金波先生写的一篇散文，文章描写了大树的美、叶子的美，揭示了大树和叶子的内在联系，透露了大树和叶子结为一体、相互依存的道理，抒发了作者“做一片美的叶子”的思想感情。本课的核心问题是“做一片美的叶子，叶子美在哪？”课文从表面和内在两个方面来表述：一是外在美，“树像一朵绿色的云”、“每一片叶子形态各异——你找不到两片相同的叶子”；二是内在美，“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树”、“绿叶为大树而生”、“冬日飘零——回归大树地下的根”。“外在美”学生很容易感觉到，而“内在美”学生在理解起来会有一些的困难。课文最后，作者表明自己的态度，“为了我们的大树，都来做一片美的叶子吧。”这是课文的难点。

在这节课的教学中，我一边讲一边思考，本文文词优美，意蕴深远，耐人寻味，如果浓缩一下就是一个“美”字。何不由“美”字展开，让教学成为对“美”的解读：大树之美美在颜色，美在形态，绿叶之美美在形态各异，颜色嫩绿，美在其境界——为大树奉献了自己的乳汁。抓住重点句研读，如：“无数片不同的叶子做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”着重感悟“生命的乳汁”，“生命”是谁的生命，明明是“树汁”，为什么说是乳汁？叶子会怎么想，大树呢？从而体会到在叶子心中树的生命比自己的生命更重要。大树没有叶的乳汁便很成为一棵大树，甚至于会死去。因为树汁就像婴儿的奶水一样珍贵。这样对“奉献”的理解就丰满了。学生对于叶子的尊敬与感激便油然而生。期间的感悟无须教师过多的牵引，只是点拨而已，而结合感悟的读更是学生自己的事情，教师所要做的是穿针引线，推波助澜。在引导学生理解生活的大树，为生活的大树奉献时，我铺设了这样的问题：“如果我们每个人都是一片叶子，那么我们生活在哪儿，谁是我们生活的大树呢？”

面对这个问题，孩子们并不是我想象的那么困难，很快不少小手举起来了。

“家庭是我们的大树，我们生活在家庭里。”

“学校是一棵大树，我们是叶子。”

“地球是一棵大树，我们人都是叶子。”

“地球那是一棵超级大树喽！上面的叶子有五十多亿呢！”“还有什么也可以称得上是大树？”我继续鼓励。

“祖国也是一棵大树。”

“我们的家乡也是一棵大树，我们生活在家乡的怀抱里。”

“老师，老师，班级也是大树。”“我知道了，我们生活的集体就是大树。”……

()是一棵大树，

我是一片()的叶子，

我要()，

让()。

孩子们的热情很高，这样的一个因疑而思，从议到说的教学环节，不仅帮助学生理解了课文，领悟了文中蕴含的哲理，还培养了学生想象思维和语言表达的能力。

## 有趣的叶子课后反思篇五

我和学生们一起学习了第四课《做一片美的叶子》，这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之

美和内在之美。由物及人，由“大树”和“叶子”，想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神。

对学生来讲，这种文体比较少见，对于文中一些重点语句的理解有一定的难度。因此，在课前，就给学生布置了预习的作业，熟读课文，学生完成较好。学习叶子的外形之美，我着重带领学生细细品味了课文的第4、第6自然段，帮助学生查找“无字词典”，理解“形态各异”的意思，借助采集到的树叶，使学生知道，每一片叶子都有各自的特点，即使在一棵书上，也没有两片相同的叶子。通过朗读，读出叶子的美。第6自然段，就以一个问题引领学习，“你喜欢那个季节的叶子，为什么？”学生畅所欲言，表达了自己对不同季节叶子的喜爱。有的说，喜欢春天的叶子，因为它长得嫩绿嫩绿的，让人不忍心碰它；有的说喜欢夏天的叶子，因为夏天的叶子长得很肥美，很茂密，我们可以在树荫下乘凉、游戏；有的说喜欢秋天的叶子，因为树叶黄了飘落下来，我们可以采集做标本……可唯独没有人喜欢冬天的叶子。于是，我趁热打铁，转到了叶子内在美的学习。通过理解“生命的乳汁”、“回归大树地下的根”，使学生知道，绿叶为大树而生，把阳光、水分变成营养奉献给大树。即使是冬天，也是叶落归根，对大树毫无保留。

这篇课文由物及人，隐含了深刻的道理。我引导学生比较树叶和人相似的地方，学生很快明白了，绿叶为大树而生，有了每一片叶的工作、美丽，大树才会生长得组茁壮、葱翠；我们人也是如此，有了每个人的工作、劳动，我们的社会才会这么美好，我们的生活才回如此的幸福。而我们每个小朋友也都是一片叶子，只要我们思想棒、学习棒、身体棒，我们的班级、我们的学校也就会像一棵大树，生机勃勃。

也许是对课文的理解不深，学生对课文的朗读，总是找不到感觉。为了解决这哥问题，我打算过段时间，在班上举行一个“诗歌朗诵会”，鼓励学生借助优美的音乐或在同学的帮助

下，将学过的适合朗读的课文进行品读，让学生对课文的理解上升到另一个高度。另外，在教学中，我指导学生观察叶子，搜集叶子，画画叶子，欣赏叶子的`外形之美。课后还应该再指导学生搜集资料，说说叶子的功能，进一步感悟叶子的内在之美。

### 《做一片美的叶子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 有趣的叶子课后反思篇六

政治组梁淑敏老师在高三（10）班执教高三第一轮复习课，课题是《神奇的货币》，政治组全体教师参加了听课，课后全体教师进行了交流。

一、教学内容分析本课是《经济生活》的开篇部分，知识含量较大且内容较为抽象，理论色彩浓厚。本课讲了《经济生活》中最为基础的概念，例如商品、货币、纸币等等，这也是现场经济不可或缺的要害。所以，掌握这些最基本的知识，对于后面认识各种经济现象、进行后续经济理论的学习具有重要意义。

二、执教情况分析梁老师执教的这节复习课，主要由核心知识、知识体系、易混知识点、高考典题以及作业讲评五大部分构成。从上课实际来看，梁老师严谨细致，准备充分，注重检测学生对基础知识的掌度。尤其值得一提的是，易混知识点的归纳，运用对比归纳的教学方法值得学习。还特别注重讲练结合，特别选择了一些高考典型题目供学生练习巩固，应该说，高考题具有很强的科学性和一定的导向性，使用价值比较高。此外，整节复习课思路清晰。例如在第二部分帮助学生构建知识体系的时候，梁老师按照“商品——货币——纸币——电子货币”的理论逻辑展开，并在指导过程中逐一展开具体的知识点，最后做到了点面结合。整节课，学生氛围较好，互动也比较顺利。

三、借鉴学习之处1、咬定基础内容。要抓好学生的基础知识，教师的备课环节尤为重要。梁老师凭借着多年教育教学实践经验，对知识点把握应该说很扎实很到位，所以准备也很充分，全面把握知识点，不留死角。2、构建知识网络。高考是在知识交汇点上命题，所以网络一定要清晰。梁老师通过理清知识的'内在联系，建立知识线。使学生在理基础知识的基础上，将自己所掌握的一个个知识点串成线、连成片，实现知识的系统化，这样便于让学生从整体上把识，更好地记忆、理从而进一步提高分析问题、解决问题的能力。3、结合高考典题。复习过程中，梁老师注重学生对知识点的理并向学生展示近年高考题，从而加深了学生对某一基础知识点的理解和记忆。这样有利于学生更好地把握住对某些知识点处理的深浅程度，从而提高复习的效果。

四、建议探讨之点1、可否把第一部分“核心知识”的基础概念和基础知识让学生在课前自己花时间去复习。在课堂中老师可以在第二部分构建知识网络时一并检查、回顾。2、关注时政热点，激发学生兴让学生在应用中掌握基础知识。高考政治试题，往往以时政、社会生活中的热点问题作为背景材料，考查学生对课本知识的综合运用能力和分析解决问题的能力，考查学生理论联系实际的能力。在复习过程中，我们



要遵循“宏观把握、微观切入”之原则，将时政材料引入课堂，作为教材的延伸。这样，还可以使复习课更活跃一点、更丰富一点。

## 有趣的叶子课后反思篇七

大森林中有一位鸟妈妈，她生了两只小鸟，好不容易把它们养大，这时鸟妈妈说：“你们也不小了，应该独立生活了，去找一个合适的家吧。”说完她就飞走了。两只小鸟一只飞向遥远的山林，一只飞向无情的铁笼。

几年后，兄弟俩见面了，它们可激动了，热泪盈眶，山林中的鸟说：“你怎么变得骨瘦如柴，看看我在大风浪里成长，在蓝蓝的’天空飞翔。”

铁笼中的鸟说：“有时你碰到野兽，你不怕它吃掉你吗？我在笼子里可安全了，而且，主人和小主人对我都很好，我每天都有充足的食物和水，不像你饥一顿饱一顿的，小主人有时给我吃西餐|、喝“芬达”呢。主人有时给我放优美的外国音乐，有时迟让我看电视、听vcd□主人家里的环境可好了，你也留在这里吧。”

山林中的鸟说：“我虽然没有你那么安逸，但是我是多么自由啊！还是跟我回到我们应有的家——大自然中去吧！如果主人心血来潮你就成了他的盘中餐了！”

笼中鸟终于趁主人不注意时飞向了蓝天，

我愿做一只林中鸟，而不愿做一只笼中鸟。

指导教师：郭辉

投稿:2005-7-2920:42:06

## 有趣的叶子课后反思篇八

《猫虎歌》是一首趣味性很强的歌曲，它是由故事改编的，于是我设计的导入就是“老虎拜师”的故事。把故事讲得生动，把表情做到位，有时也让学生说一说，让学生大概把握住猫与老虎的个性特征。在学唱结束后，我让学生上来表演歌曲，以便来巩固。因为有了前面的故事做铺垫，学生们对猫和老虎的性格把握的比较好。

在整个教学活动中，我利用各种手段努力给学生创设一种和谐、民主、愉快的学习氛围，并且安排了打击乐伴奏、歌曲表演等教学内容，形成以教师为主导，学生为主体的音乐课堂教学模式，使学生整堂课都沉浸在欢快的气氛中。在每个教学环节的设计上注重培养了学生的创作兴趣与创造能力，让学生在轻松的氛围中学习音乐，感受音乐，表现音乐。在编创活动中，鼓励学生进行艺术创新，从而引起感情的升华。但整节课下来也有一定的遗憾，比如在歌曲教学中安排时间较少，拓展和导入部分过多；在对声音要求上没做到细致到位。

实践证明，低年级音乐课的情境教学能激发学生对音乐的深厚兴趣。通过这一课的教学，我深深地感受到在教学过程中，教师要根据教学目标，利用学生好奇、好动、好问的心理特征，并紧密结合音乐课的特点，运用各种手段创设真实、新奇、有趣的学习情境，使他们在生动、活泼、愉悦、和谐的气氛中引起积极的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。

## 有趣的叶子课后反思篇九

《做一片美的叶子》，这是一篇散文诗，作者用诗一般的语言描写了大树和叶子的外形之美和内在之美。由物及人，由“大树”和“叶子”，想到了人，想到了人的生活，启迪人们要学习叶子那种默默无闻、无私奉献的精神。语言清新自然，给人美的同时，又让人浮想联翩。

“为了我们的大树，做一片美的叶子吧！”这一句总结全文，那么，叶子美在哪里呢？

## 一、学习叶子的外形之美。

我们抓住了“远远望去，那棵大树很美。”“树像一朵绿色的云，从大地上升起。”读出了树的色彩美、形态美和姿态美，从而体会大树充满了生命的活力，具有灵动之美。接下来，我着重带领学生细细品味了课文的第4、第6自然段，帮助学生查找“无字词典”，理解“形态各异”的意思，借助采集到的树叶，使学生知道，每一片叶子都有各自的特点，即使在一棵书上，也没有两片相同的叶子。通过朗读，读出叶子的美。第6自然段，就以一个问题引领学习，“你喜欢那个季节的叶子，为什么？”学生畅所欲言，表达了自己对不同季节叶子的喜爱。是的，它春天萌生，夏天旺盛，秋天枯萎，冬天终结却又酝酿着下一轮的生命周期，真是生生不息啊！

## 二、挖掘内在之美。

“无数片不同的叶子，做着相同的工作，把阳光变成生命的乳汁奉献给大树。”让学生明白真是叶子的特殊本领——光合作用，为大树的生长提供了必须的营养，还为我们人类提供了新鲜的空气呢！接下来，叶子们还怀着一颗感恩的心回归大树底下的根，多么无私的壮举呀！

了解了叶子的外在美和内在美，我还引导学生比较树叶和人相似的地方，学生很快明白了，绿叶为大树而生，有了每一片叶的美丽和无私奉献，大树才会生长得茁壮、葱翠；我们祖国也是如此，有了每个人的辛勤工作、无私付出，我们的祖国才会这么和谐美好，我们的生活这棵大树才会如此的幸福！而我们每个小朋友也都是一片叶子，只要我们思想棒、学习棒、身体棒，我们的班级、我们的学校也就会像一棵大树，枝繁叶茂、生机勃勃。

## 有趣的叶子课后反思篇十

我家有两只小鸟，一只的毛是绿的，嘴巴像弯钩，还有一只毛是黄色的，嘴巴像小刺一样尖。

它们总是在没人的时候大口大口的吃起食物来。有人一来，两只小鸟就跳来跳去，好像在说：“你们怎么才来，把我们二个放在家里，气死了。”有几次我拿了根筷子伸进鸟笼，那两只小鸟咬了口筷子就飞来飞去，好像在说：“这是什么东西，不好吃，不好吃！”乐得我哈哈大笑。

我有这两只小鸟，可开心了！

指导老师：吕晓丽

评语：这是一篇语文期中考试作文，题目和作文内容都是孩子自己定的。这篇文章生动有趣、可读性强！孩子观察细致、心思细腻，平时对小动物非常爱护，对家中这两只鸟儿甚是喜爱。这篇文章也寄寓了他对两只鸟儿的一份深情！

(投稿[xszw于2006-4-2417:39:16编审:])