

# 金蝉脱壳教案小班(汇总7篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 金蝉脱壳教案小班篇一

1. 课标中对本节内容的要求：理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。课文以“金蝉脱壳”为题，告诉我们写的是金蝉怎样脱壳的事情。

如作者所说，“最有趣的是蝉尾出壳的情景”，所以，作者观察最仔细，描写最细致。我将这一段文字作为教学重点，让学生通过找句子、画词语、读文字、填表格、作复述等多种形式，具体感悟课文内容。这样做，真正做到了“让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。

2. 学习这篇课文，主要是让学生通过观察“金蝉脱壳”的全过程，使学生从中感悟到事物的发展的缘由，从而加深学生对事情发展有“感悟奇特的情景”。同时对事物的观察掌握好的方法，即(1)要仔细观察；(2)要有重点地观察。

1、所教学生缺乏观察能力，表达能力也欠缺，没有主动去发掘问题的所在，都是等待老师的提示或引导才能慢慢有所领会。

2、由于学生的年龄段原因，对事情的深层次分析未能透彻和领悟，如观察“金蝉脱壳”之时，对“蝉尾出壳”的情景没能仔细观察。从而无法分享作者探究成功后的喜悦，也不容易知晓金蝉脱壳的秘密。

理解课文内容，感受金蝉脱壳的神奇，从而激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

重点：感受金蝉脱壳的神奇。

难点：激发学生乐于观察周围的事物的兴趣。

一、复习导入：

1、上节课，我们学习了《金蝉脱壳》。今天我们继续来学习这一课文。

2、交流蝉的资料。

二、学习第二部分

1、默读第3——6自然段。想想：作者是怎么按顺序来写的？

三、学习第三部分

1、默读这一部分，想想“我再一次仔细地看蝉儿”，看到了什么？

2、指导朗读。

3、总结全文：

你看，作者对蝉的观察是多么细致入微呀。

学习本文，对于我们写作有什么启发？

四、布置作业

小练笔：观察一种小动物，并写下来。

板书设计

脱壳前

7、金蝉脱壳脱壳中

脱壳后

## 金蝉脱壳教案小班篇二

1. 板书“蝉”，引进学生对蝉的记忆。

（蝉，又名知了。大家非常熟悉，在炎炎夏日，它的叫声时常伴随着我们。很多同学还捕捉过。）

3. 介绍成语，讲诸葛亮使用金蝉脱壳的故事。

1、刚才大家提了那么多的问题，想知道这些问题吗？请大家带着问题走进课文，我相信大家一定能解决问题。自由读课文。要求：读准字音，读通句子，划出不理解的词语，想想课文写了什么。

2、学生自由读课文。

3、检查自读情况。

（1）、读课文；实时纠正字音。

（2），出示生词，学生认读

刚才那么多同学对金蝉脱壳感兴趣，我们就看看蝉是如何脱壳，第几自然段写金蝉脱壳的？

4、默读课文第四自然段，找出写蝉脱壳过程的词语。

（背——头——脚——尾）

5、再读课文，蝉脱壳的哪一个过程最吸引你？反复读读，找出描写蝉动作的词语。

6、表演：蝉脱壳的过程写的非常生动，特别是动作的描写准确生动。你能表演一下吗？

多么奇特动人的情景，大家都喜欢，能把他背诵下来吗？

背诵第四自然段。

## 金蝉脱壳教案小班篇三

教材分析：

《金蝉脱壳》这课作者细致生动的描写，吸引着我们走进大自然，走进动物的世界，感受动物世界的奇妙与情趣，从而萌生出对自然科学研究的兴趣，让学生在阅读金蝉脱壳的文字的同时获得心灵的震撼！文本的脉络很清晰，整个脱壳过程可以分为脱壳前、脱壳时、脱壳后。脱壳时，蝉身体各部位分先后出来，顺序是背 头 脚 尾，整个动作配合得自然协调。脱壳后作者又详写的变化最大的是翅膀和颜色。教学时，我们可以紧紧抓住“金蝉是怎样脱壳”的这一条线组织教学，让学生在脑中清楚地映出没有脱壳的蝉是什么样子——“肥肥的、通身发着金黄色亮光的蝉虫，正没着柿子树往上爬。”然后重点感知蝉是怎样脱壳的，感受脱壳的顺序。脱壳后的蝉又是什么样子。通过抓住具体的描写，品味生动的语言，感受蝉脱壳过程的神奇。在让学生了解感知了蝉虫脱壳的情景过程时，体会并学习作者的观察习作方法和观察品质，激发学生学做生活的有心人。

学情分析：

初秋季节蝉的叫声仍不绝于耳，对于我们的孩子来说这样的鸣叫实在是司空见惯，但极少有同学对“金蝉脱壳”的过程进

行仔细观察，教学时教师要通过探究研读、观看画面、小组交流等多种形式，深入文本，感受金蝉脱壳的神奇之处。在深入把握文章内容的基础上，让学生跳出文本，学会仔细观察周围事物，培养学生善于观察的良好习惯。

教学目标：

1. 引导学生感受动物世界的奇妙与情趣，认识大自然的神奇魅力，培养学生留心观察周围事物的兴趣，和对自然科学研究的志向。
2. 学习本课生字以及由生字组成的词语。
3. 通过学习明白“夜幕降临，蝉虫就从土里钻出来，偷偷地爬到树干上，脱掉它身上的旧衣，换上华丽的新装。”是课文重点段的浓缩，与下文形成对应关系。通过抓重点句“这是多么奇特动人的情景啊！”把握重点段的学习。
4. 通过对重点段的学习，掌握金蝉脱壳的过程和每一过程的特点。
5. 在学生能正确、流利朗读课文的基础上，，加强默读训练，边读边思，边读边想象。
6. 学会在领悟课文内容，了解表达方法、理清表达顺序、掌握关键词句的基础上，练习背诵，熟读成诵。
7. 学习作者观察细致的好习惯，描述细致的表达方式，培养观察能力。

第一课时

课时目标：

- 1、正确、流利、初步有感情地朗读课文。

- 2、划出陌生字词，能结合课文自学。
- 3、初步感知文本的结构，理解课文的内容。
- 4、指导学生写字，完成习字作业。

教学重点：

正确、流利朗读课文。

教学过程：

（一）引入诗文，揭示课题：

1、同学们，前不久我们学习了清代诗人袁枚的一首诗《所见》，内容谁记得？

2、读题

谁能把读题目念准确？（提醒：“壳”这个字是个多音字，在课题中读qiào在课文其他句子中读kè）

咱们这个课题其实也是一个成语，你在哪里曾用过或者见过这个成语？（《三十六计》和《三国演义》）它一般用来比喻用计脱逃而使对方不能及时发现。今天我将和大家一同观察大自然中的金蝉脱壳，相信你不仅仅会被吸引，更重要地你会金蝉脱壳的过程所震撼！

（二）初读课文，理清脉络。

2、有这样三段比较难读，谁有信心接受老师的抽查？（师选择345重点段进行抽查。这些段落生字多，句子长）

3、同学们，哪几自然段讲的《金蝉脱壳》的过程呢。教师根据学生的回答理清文章的脉络。

第一部分（1-2）写叔叔的话激起了“我”的好奇心，“我”决心揭开金蝉脱壳的秘密。

第二部分（3-6）写金蝉脱壳的过程奇特动人。

第三部分（7）写蝉儿趴在树上，准备新的歌唱生涯。

### （三）学习1、2自然段

1、那么课文作者用了2个词概括了金蝉脱壳过程的特点，默读课文，画出这两个词。

神奇有趣”、“奇特动人”。（板书）

2、指名读词语，读了这两个词你想到哪些词语？（生动、震撼、奇怪、不可思议……）

什么让我们感到如此神奇有趣”、“奇特动人”？

3、此时此刻，你的心情怎样？（期待、迫不及待……）

是啊，所以当叔叔告诉我每当（出示）引读——“夜幕降临……新装。”

4、对于爱捉蝉的我来说，我多么期待，急切地想揭开金蝉秘密呀！你从哪个词看出来的？（决心）把你的理解和感悟读出来——“我决心……秘密。”

就让我们一起和作者在这份迫不及待中寻找合适的时间和机会吧。

### （四）学写生字，完成习字册

1、这课有8个生字，你觉得哪个字最容易写错，因此你想提醒同学注意？（搜）哪个字的间架结构比较难掌握需要老师

给你示范？（椒、趴）

2、教师根据学生实际范写，学生仿写并完成习字册。

3、课后阅读关于蝉的资料信息。

## 金蝉脱壳教案小班篇四

### 一、导入揭题

1. 板书“蝉”，引进学生对蝉的记忆。

（蝉，又名知了。大家非常熟悉，在炎炎夏日，它的叫声时常伴随着我们。很多同学还捕捉过。）

3. 介绍成语，讲诸葛亮使用金蝉脱壳的故事。

### 二、读课文，整体感知。

1、刚才大家提了那么多的`问题，想知道这些问题吗？请大家带着问题走进课文，我相信大家一定能解决问题。自由读课文。要求：读准字音，读通句子，划出不理解的词语，想想课文写了什么。

2、学生自由读课文。

3、检查自读情况。

（1）、读课文；实时纠正字音。

（2），出示生词，学生认读

### 三、学习课文第四自然段；

刚才那么多同学对金蝉脱壳感兴趣，我们就看看蝉是如何脱

壳，第几自然段写金蝉脱壳的？

4、默读课文第四自然段，找出写蝉脱壳过程的词语。

（背——头——脚——尾）

5、再读课文，蝉脱壳的哪一个过程最吸引你？反复读读，找出描写蝉动作的词语。

6、表演：蝉脱壳的过程写的非常生动，特别是动作的描写准确生动。你能表演一下吗？

多么奇特动人的情景，大家都喜欢，能把他背诵下来吗？

四、作业：

背诵第四自然段。

## 金蝉脱壳教案小班篇五

核心提示：《金蝉脱壳》一文，紧紧扣住一个“脱”字，按照“脱壳前”——“脱壳中”——“脱壳后”的顺序，运用细致生动的语言描摹了金蝉脱壳这一神奇有趣、奇特动人的景象。读文本知过程，课堂教学的重点不是了解金蝉脱壳的过...

《金蝉脱壳》一文，紧紧扣住一个“脱”字，按照“脱壳前”——“脱壳中”——“脱壳后”的顺序，运用细致生动的语言描摹了金蝉脱壳这一神奇有趣、奇特动人的景象。读文本知过程，课堂教学的重点不是了解金蝉脱壳的过程，通过抓住具体的描写，品味生动的语言，感受蝉脱壳过程的神奇才是重中之重。所以我在导学过程中引导的比较详细。同时由于“脱壳中”这部分，观察和表达顺序非常好，所以抓住这个契机，我引导学生进行归纳小结文章这部分的写作特点，并出示一个习作，引导学生运用本部分所领悟出的写作

特点进行评价，分析优劣以及改进办法，较好地完成了读写结合的导学设计。

如果说对第四小节的学习是扶的话，第5小节的学习，主要是在第4小节指导学习的基础上的放。在这部分的导学过程中，我设计了一个表格，通过学生自学完成表格，引导学生了解第5小节的内容。在此基础上，再通过多次朗读来体会变化的神奇。

最后，引申义的导出是通过小图和大图的变化来实现的。通过对小图大图观察结果的比较，自然引出引申义。

然而，在教学过后，才发现，本节课的设计还有许多的不足：

1、课堂容量较大，原本较多考虑的学生活动，由此而被压缩的太少，学生的课堂自动明显不足，尤其是课堂上的. 悟读部分太少，未能充分体现学生在课堂上的主体作用。以致于教师的主体过分突出，喧宾夺主。

2、学生走进文本，主动揣摩，获得体验的过程不够明显，教学的生成落实不够。

3、评价的主体比较单一，内容比较简单，标准也缺少维度。学生的积极性比较难以调动。

4、与《导学案》的切合度也不够，对课堂的学习内容，应当进行一次有针对性的，多层次的当堂检测，以了解学生对文本内容的感知深度。

## 金蝉脱壳教案小班篇六

金蝉脱壳的故事本意是：寒蝉在蜕变时，本体脱离皮壳而走，只留下蝉蜕还挂在枝头。此计用于国战中，是指通过伪装摆脱敌人，撤退或转移，以实现我方的战略目标的谋略。稳住

对方，撤退或转移，决不是惊慌失措，消极逃跑，而是保留形式，抽走内容，稳定对方，使自己脱离险境，达到己方战略目标，己方常常可用巧妙分兵转移的机会出击另一部分敌人。国战中不一定要硬拼硬，当感觉自己实力不济的时候，适时的实施转移或撤退是很保存有生力量的最佳方法，这个撤退也很讲技巧和方法，要不就成溃败之势，一发而难以收拾。要稳步撤退，道士先撤，变撤边放技能，异人中间补心加万骨后撤，高甲不必攻击，殿后即可，当后撤到利于本方的环境和地形时再组织防守或反扑。

宋朝开禧年间，金兵屡犯中原。宋将毕再遇与金军对垒，打了几次胜仗。金兵又调集数万精锐骑兵，要与宋军决战。此时，宋军只有几千人马，如果与金军决战，必败无疑。毕再遇为了保存实力，准备暂时撤退。金军已经兵临城下，如果知道宋军撤退，肯定会追杀。那样，宋军损失一定惨重。毕再遇苦苦思索如何蒙蔽金兵，转移部队。这对，只听帐外，马蹄声响，毕再遇受到启发，计上心来。

他暗中作好撤退部署，当天半夜时分，下令兵士擂响战鼓，金军听见鼓响，以为宋军趁夜劫营，急忙集合部队，准备迎战。哪知只听见宋营战鼓隆隆，却不见一个宋兵出城。宋军连续不断地击鼓，搅得金兵整夜不得休息。金军的头领似有所悟：原来宋军采用疲兵之计，用战鼓搅得我们不得安宁。好吧，你擂你的鼓，我再也不会上你的当。宋营的鼓声连续响了两天两夜，金兵根本不予理会。到了第三天，金兵发现，宋营的鼓声逐渐微弱，金军首领断定宋军已经疲惫，就派军分几路包抄，小心翼翼靠近宋营，见宋营毫无反应。金军首领一声令下，金兵蜂踊而上，冲进宋营，这才发现宋军已经全部安全撤离了。

原来毕再遇使了“金蝉脱壳”之计。他命令兵士将数十只羊的后腿捆好绑在树上，使倒悬的羊的前腿拼命蹬踢，又在羊腿下放了几十面鼓，羊腿拼命蹬踢，鼓声隆隆不断，这便是金蝉脱壳的故事。毕再遇用“悬羊击鼓”的计策迷惑了敌军，

利用两天的时间安全转移了。

作为逃跑手段的金蝉脱壳的故事，在历史上与文学作品中，金蝉脱壳的故事俯拾即是。毕再遇、孙坚、祖茂等人从敌军的控制或追击下逃脱都用的这一计谋。“空城计”中的典例中，公子元从郑国撤退时，为了防止追击，令营帐不拆，旗幡不动，神不知鬼不觉地在夜间溜出郑国领土，也是一出相当出色的金蝉脱壳的故事。

(俛云)将头来。(正末唱)

【七兄弟】我这里劝着、道着，他不采分毫，别人的首级他强要。他小心儿不肯自量度，可不道“君子不夺人之好”。

(俛云)将头来!(正末唱)

【梅花酒】你敢忍不的也，我敢显躁暴。我揩住你那头梢，我敢烂齏齏打碎你脑，我敢各支支拗折你腰。(俛云)你拗波。(正末云)稽首。(唱)师父道且忍着。我又不曾宴蟠桃，又不曾炼丹药，不死呵几时了。

【收江南】呀，我则索咬着牙，又吃你这杀人刀。(俛杀正末科)(下)(正末云)有杀人贼也!(丹阳上，云)任屠，你省也吗?(正末唱)原来是马丹阳使的这圈套，险把个泼残生倾在小儿曹。师父又撞着，我则索终朝每日打勤劳。

(丹阳云)任屠，你见了么?那六个人是你身边六贼，那小孩儿是你菜园中摔死的小的。今日见了酒、色、财、气，人、我、是、非，你今日功成行满。你听着。(诗云)为你有终始，救你无生死。贫道马丹阳，三度任风子。(众仙各执乐器迎科)(正末唱)

【尾】众神仙都来到，把任屠摄赴蓬莱岛。今日个得道成仙，到大来无是无非快活到老。(并下)

## 金蝉脱壳教案小班篇七

夜幕降临的一天，我跟我的朋友去玩，在路上我们正好碰到一只正要托第四次的蝉，后来我们赶紧跑了过去，后来我们发现一只蚂蚁跑了过来，然后我怕蚂蚁会把蝉吃掉，所以我想把蚂蚁搞走……。过了一会我给他取了一个名字叫小勇，因为他打败了那几只蚂蚁，很勇敢所以才给它取了这个名字！

过了一会他跑到了树上我猜他要脱壳，果真，它在上面，开始脱壳了，已开始它现露出了头，后来慢慢露出了一点点身子，后来开始出来翅膀了，后来他的翅膀开始变成了透明了，而且它的翅膀也越来越长了，最后它全身出来了，出来后它就“嗖嗖”的飞走了！我原来想抓到它，可是它飞得太快了，所以我没来得及抓！可是我也有一点点收获就是得到了蝉的壳！虽然这次没抓到它可是下一次在发现蝉我一定要抓到它！

这次我虽然没抓到小勇可是我下次一定要努力的抓到下一只蝉，我一定不会认输的，下一次我还要抓到比小勇更厉害的蝉！虽然没抓到小勇可是我得到了金蝉的壳！我下次一定要努力不要再要到手蝉飞走！