

# 落实突破演讲稿(大全9篇)

演讲稿也叫演讲词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场合发表的讲话文稿。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 落实突破演讲稿篇一

2019年，国资委推出了国企四项改革试点，标志着新一轮国企改革启幕；2019年，中央出台国资改革指引方案，标志着国企改革体系已经成型；而进入2019年，国企改革进入攻坚阶段。

国务院国资委副秘书长彭华岗23日在北京出席深入推进国企国资改革研讨会时表示，以《深化国企改革指导意见》为引领、以若干文件为配套的“1+n”文件体系已基本形成。

彭华岗称，2019年是国有企业改革政策的落实年。要坚持试点先行，围绕重点难点问题开展“十项改革试点”，通过试点取得突破、多点开花、以点带面。

在研讨会上，作为国企改革试点企业之一的掌舵人，国家开发投资公司(下称“国投”)董事长、党组书记王会生对于过去两年多的改革探索深有感触，总结起来就是探索“能放则放、应放全放”。

在他看来，改革就是加大授权的力度，要让企业责权利相匹配，让企业像“孙悟空”一样，可以真正“翻起来”。

“三中全会提出的改革，我认为核心就是市场和活力，试点的目的是什么？我想目的就是为了突破，如果不突破就不用试点。”王会生说。

与很多能源央企相似，随着中国经济进入新常态，国投传统业务的发展遇到了“天花板”。用王会生的话说，国投现在所有的产业，电力饱和了，煤炭饱和了，港口饱和了，化肥也饱和了，在这种情况下必须要转型，必须要突围。

2019年，国投被确定为国有资本投资公司改革试点。国有资本投资运营公司改什么？王会生总结为试方向、试方式，让国有资本流动起来，更多投向关系国家安全、国民经济命脉的重要行业和关键领域。

国投真想跳出被困住的怪圈，突破的方向在于战略性新兴产业，而促使企业更快进入到战略新兴产业，就要求在国企管理机制上加快授权放活。在王会生看来，投资公司一个最根本的核心，就是会投会卖而有进有退，能做到投得进去、卖得出来。

2019年，国投选择国投电力进行试点，按照“能放则放、应放全放”的原则，将人力资源管理、薪酬激励、部分融资管理等依法应由企业自主经营决策的事项归位于国投电力，让企业掌握了用人权。国投将投资、部分产权管理和重大事项决策等部分出资人权利，授权国投电力董事会行使，让企业通过董事会运作掌握了合理的投资权。同时，国投目前延伸到三级及以下控股投资企业的管理事项，原则上交由国投电力依法依规决策。通过授权改革，将70个事项授权国投电力自主决策。

在国家行政学院研究员张春晓看来，国投这两年承担的改革探索所形成的改革经验可以总结为方向转、平台强、责任清、管控好。

“小总部、大产能，这是现代企业运行中必须所在，产业越大，管控越强，不见得总部越大就管控越强。除董事长、党委书记、纪委书记和股权董事外，其他授权董事会选定，这是非常值得借鉴的，瞬间就把上面做小、把下面做大。”张

春晓说。

新兴际华则承担了国企另一项重要的改革：董事会改革试点，特别是国企选人用人的市场化改革。

新兴际华集团有限公司董事长、党委书记刘明忠在研讨会上说，董事会建设是法人治理结构的核心。董事会的职能没有规范到位，往往是因为董事会的若干核心功能比如选人、用人权尚未完全落实，董事会、经理层都向上级部门负责，国企的委托代理模式“出资人—董事会—经营层”就难以真正建立起来，在这种情况下，董事会难以充分发挥制度设计时所赋予的重要功能。完善法人治理结构，要解决深层次问题，突破口还是在人事权，即落实董事会职权，由董事会行使高级管理人员选聘的权力，让决策权主导执行权。

在2019年的探索中，新兴际华提出，“用人交给市场、花钱交给制度”，大力推进市场化选聘，两级机关都实施“站起来再坐下、走出去再进来”的全员竞聘上岗。

在选人上，新兴际华注重制度建设。如针对总经理的面谈评委由新兴际华董事会、党委主要负责人，董事会提名委员会成员、董事会其他专门委员会主任，其他中央企业主要负责人，中介机构专家和国资委企业领导人员管理部门负责人组成，注重选拔的多角度、多层次、多方面，还要注意用差额选举的方式优中选优。

当高级管理人员选聘后，要通过对企业总经理“身份市场化”、“管理契约化”两个关键，实现总经理“能上能下、能高能低、能进能出”的“强激励、硬约束”。

刘明忠称，新兴际华对总经理的年度业绩和薪酬考核实行“利润确定总薪酬、关键指标严否决”的方式，任期拟推行“30%年薪留存追索、三年业绩考核逐年系数与任期总薪酬连乘”的办法。

“完不成当年利润的70%，和你的收入拿不到60%的要自动下台。”刘明忠说。

北京师范大学公司治理与企业发展研究中心主任高明华认为，新兴际华所推进的总理由董事会选聘，可以说是依法治企的重要体现。既让董事会有选择总经理的权利，也规范了董事会要对选错了总经理承担责任。

除了央企的试点改革，国资系统也在实施系统试点，只有自身先改才能促进企业快改。

位于中部的江西省，其省级国资委出资监管企业资产总额列全国第20位，在国资家庭中是个“小个子”，但探索的经验却有大借鉴。

江西省国资委主任陈德勤在研讨会上谈到了一个案例，就是曾经连续亏损三年、员工将近一万又濒临倒闭的江西建工集团。江西省国资委在没有办法的情况下对其进行了混改，引进中国台湾地区的企业汉唐集团，其中员工持有20%的股份，国资委持有约60%的股份。

陈德勤说，这还是一个国有绝对控股的企业，但是就这么一改，这个企业就充满了活力，改革当年企业就扭亏为盈，利润几乎年年翻番，持股的骨干员工的分红远远超过了国资委给他们的薪酬。

但活力体现了，监管如何到位？陈德勤认为国资委要把握好度，概括起来就是四句话，第一，坚持正确的方向，第二，坚持问题的导向，第三，坚持市场化取向，第四，坚持与改革发展同向。

首先是改革要做到“三先三后”，在改革的过程中，就是倒逼，先进行调研，先进行预热，再进行铺开，再进行规划。其次是根据企业的需要，需要改革的国资委先试点、再推广。

最后是国资委要“先革自己的命，再动别人的奶酪”。陈德勤强调，还要坚持“三宜三不”，宜进则进，宜退则退，宜混则混；不等待，不拖拉，不想跑。

对于国资委的角色，陈德勤表示，他认为要坚持一个不变，扎实推进，三管三转。一个不变，任何时候都不要忘记了三中全会的决定和国有企业改革的指导意见非常明确了国资监管机构是国有资产的出资人，千万不要把出资人的职能给变掉了，变成管资本为主，变成了一个监管机构，这是不能变的，出资人的身份不能变，出资人的职能定位不能变，出资人的权利也是不可以变的。

但在能变的方面，陈德勤总结经验认为要实现“三管三转”，“三管”是集中统一监管、授权监管和依法监管；“三转”是管企业为主转为管资本、事前事中管理转为事后管理为主、直接管理转为授权管理。

## 落实突破演讲稿篇二

亲爱的同学们：

大家好！今天我演讲的主题是“突破”。

人这一生，只有不断地突破，才能如那展翅的雄鹰，翱翔于辽阔的天宇；人这一生，只有不断地突破，才能如那棵破土的迎客松，屹立在无人问津的悬崖；人这一生，只有不断地突破，才能像那轮明月，在群星璀璨的夜晚，依然绽放自己独特的光芒。

突破是人生奋斗中最华丽的乐章。人生因突破而富有光彩，生命因突破而得到升华。回顾新中国成立这七十年来，多少爱国志士前仆后继，为了祖国的发展，在自己的领域中不断突破：屠呦呦发明青蒿素之前，多少人因疟疾而不得不与世

长辞，屠呦呦充分地将传统与现代相结合、中国与西方相结合，翻阅了多少典籍资料，最终成功研发出青蒿素，帮助人们战胜疟疾；“杂交水稻之父”袁隆平，终身致力于杂交水稻的研究，不仅有效解决了我国人民的温饱问题，而且不断地推广和普及，为世界粮食生产做出了巨大贡献。正是突破，才使他们缔造了如此大的成就，进一步升华人生的价值。

是止步于眼前，沦于社会的附庸品，还是力求突破以成人中豪杰？美国仰泳名将史密斯选择了后者。在刚结束的国际泳联世锦赛上，年仅17岁的史密斯傲视群雄，登顶折桂，连续打破两项世界纪录，并把原世界纪录提高了0.5秒以上。大家在赞叹的同时，有没有想过她背后的突破？她在教练的引导下，不断地纠正泳姿和划水频率，不断改进触壁以及出发的细节，不断地突破自我。有谁能想到，史密斯一年前100米仰泳的成绩为1分17秒多，而本届世锦赛她的成绩为1分13秒多，一年内她把个人最好成绩提高了将近4秒。如果没有突破，史密斯也不会取得如此傲人的成绩，也很难在泳坛的历史上留有一席之地。

假如苟且于眼前，安于现状，沾沾自喜，又怎么会得到突破和发展呢？晚清政府愚昧无知，固步自封，裹足不前，却一直以为自己是天朝上国，不去寻求政治和军事上的突破。结果可想而知，丧权辱国、任人宰割、任人欺凌，沦为了西方国家的傀儡。

想要寻求突破，就要树立自我突破的理念和方向，明确目标，千万不要被外物所扰，不要急于求成，一点一点地积累、实践、努力奋斗。我们也要找好突破点，针对自己薄弱的地方，进行针对性的突破。

同学们，让我们认识突破的重要性，做好每一个细节，寻求不断的突破，驾驶着人生的船战胜惊涛骇浪，驶过激流险滩，共同到达成功的彼岸吧！

谢谢大家！

## 落实突破演讲稿篇三

从星期三得到了《开讲啦》栏目组的邀请之后呢，我可以睡觉都没睡好，不知道该讲什么。我们要说航空工业，在座的同志可能有很多人航空航天还分不太清楚。航天，它搞的是牛顿定律的，就是力大于（等于）质量乘以加速度。我们航空搞的是属于以空气动力学为基础的，是速度与力（升力）的关系。就是说我们的这个飞机能飞起来，推力不一定要大于飞机的质量，只要产生速度，由速度产生升力，升力把飞机托上天。这就是我们航空航天的一个基本原理的差别。

作为一个飞机设计师，设计一型很平庸能飞的飞机，应该说是非常简单的一件事。但是要能设计出满足需求的一款精湛的飞机是非常难的。这里一个最简单的衡量的技术，就是说飞机设计和你实现的产品最终结果，你的结构重量是不是超重。好的飞机设计师，结构重量系数要低，就是说我设计好这个东西，比如说12.5吨，我们就要12.5吨。所以他问我，什么是最高水平的设计师，就是设计精准的。飞机设计就跟钟表是一样的，走得慢不好，走得快也不好，走得精准是最好的。飞机设计师不仅仅是一个工程技术人员，他更是一个艺术家，飞机是一个技术和艺术混合的结晶体，凡是好看的飞机，它的性能一定是好的。一个好的设计应该讲是用最简单的办法来完成的一个产品，所以说我们在做飞机设计的这个过程中，会在诸多的矛盾中去平衡、折中、选择。作为一型装备，我们一定是在三坐标下来理解，在规定的时间内，在规定的经费内，在使用限制范围内，做出一个好用、耐用、管用的一型产品，而不是用最先进的技术，把它组合堆积在一起。

当年我们在歼-15研制过程中，这个飞机怎么着舰飞行的方法，我们都是一个空白。所以说研制飞机的同时，我们开辟了第二战场，就是飞行员驾驶策略的研究。舰载机的飞行事业是

刀尖上的舞蹈，它的风险极高，就是飞行员在使用过程中，给他留有的操作空间都非常小，稍有不慎或者是反应有点迟钝就无法挽回。

世界各国的研制过程中，我们有很多这个舰载机失事的视频。分析了外国人的这个出事的内容，又根据我们自己的试验，我们总结出来一套，我们这个看灯、保角、对中的一种操作口诀，让飞行员来进行反区操作等等。这一系列保证了我们舰载机飞行员的一个同时培训、培养，所以说在20\_\_年的9月份，航母入列之后，西方人断言中国的舰载机还会有五年左右的时间才能在辽宁舰上使用，没想到两个月以后，我们在辽宁舰上成功地着舰了，而且一次五名飞行员，全部都安全地着舰。

过去人家都讲这个飞机的成本是制造出来的，实际上飞机的成本是设计出来的。每一个零件，加工的工艺，采用什么样的材料，工艺方法，都直接决定了飞机的成本。所以我们现在这个新的飞机设计理念，又要对全寿命、低成本来设计，融入了飞机设计的一个灵魂，这个也是反映在我们下一代飞机上，这些设计的一些方法。也就是说，新一代的飞机，它能跨代，一定是技术上有了拐点，它能实现这个跨代，一定会在方法上，在手段上有新的创新。

早期的时候，我们有一个项目，要实现材料全部国产，研制一型飞机。其中我们有一个叫钛合金的型材，全机的飞机加在一起就要用二十公斤，就要投资五个亿的拉伸机，才能把这个型材拽出来。当时我们就想两种出路，一种就是不用钛合金，能不能用高强度的，又耐高温，强度又相当的东西来代替。还有一种就是说我们不用这种加工工艺行不行。在这个时候，北航的王华明老师，现在也是我们工程院的王华明院士，带着一个小核桃，一个3d打印的钛合金小核桃来找我。他说我用激光一点一点地把它加工出来的，激光堆焊出来的。后来我们说那你能不能给我们用这个工艺焊一个钛合金出来。结果他回去用了三个月的时间，就做了这么一段钛合金的小



样件。我们经过力学的一个测试，觉得它完全可以代替这个锻铸件的水平。这件事儿，当时我们国家在钛合金3d打印技术上，它是一个启蒙，一个奠基。这种技术对这种异型结构，就不是正规有规律的形状，这种结构做起来是非常简捷的，也非常快速。

另外它是增材制造，也是我们低成本制造的一个方面。过去特别是我们航空的这个结构件儿，一般是一百公斤的材料，抠到最后只有五公斤是有用的，九十五公斤都是铁屑扔掉了。所以说用这个3d打印的增材制造的方式，就是一点点，可能涨到六公斤，稍微一切削就可以来使用了，这也是低成本的一种方式。最后我们的3d打印实际上是获得了国家科技发明的一等奖。从一开始为了解决问题，在创意上产生了新的想法，后来又培育了这么一个领域的，一个制造行业。实际上3d打印，后来在国际上也风靡流行，是未来我们制造业的一大支柱产业。这就是我们在飞机型号研制过程中，返回来创新的一个故事。什么是创新？我个人的理解，创意是创新的源泉，最大的创新是创意，创新不过是在原来的基础上，进行改进更新的一个概念。要有新的思路，这是我们最大的创新。

所以说我觉得，再给年轻人分享一个概念，我经常给我的年轻团队的人讲，就是说我们干任何一件事儿，得要树立“三心二义”的一种情怀。哪“三心”呢？第一要有雄心，你想干什么？就是说这个雄心壮志，不能说我今天想要当科学家，明天想当明星，后天想当政府官员，那不行，你得有一个目标。第二呢，要耐得住寂寞。实际上就我亲身感受来说，我们在1983年工作以后，正好赶上改革开放，出国热，基本都跑了一大批。南下，深圳下海潮，也是“外面世界很精彩”。所以说我们这些人，还能在那种环境下，在一个搞科研的氛围、环境里头，继续从事航空事业的研发，就是要耐得住寂寞，耐得住外面的精彩的影响。第三呢，就是责任心，就是说你随着年龄的增长，慢慢自己的责任心也就来了，要自己

对自己这个工作负责任。实际上它包括你对家庭，对事业，对祖国，对人民等，它是一个很宽泛的概念。这个“三心”是很重要的。“二义”呢，一个是要讲情义，一个是要讲侠义。不管怎么着，就是人不仅仅是要有智商，智商高的人很多，一个人的成功还要情商的保证，只要有了情义和侠义，情商都会很高。培养自己这种“三心二义”的情怀，不管是将来对工作，对什么，都会有良好的收益，这是我自己在这个设计师成长之路上，自己总结提炼出这么一个过程。我的讲话就这么多，谢谢大家。

## 落实突破演讲稿篇四

大家好！

如果一个人一直束缚于自身的惯性思维，那么，那个人就永远无法进步。

今天，老师让我们玩了两个游戏，一个是“数青蛙”，另一个则是“嘴巴手指不一样”。“嘴巴手指不一样”是让我们嘴巴说出的数字与手做出的数字不一样。才刚开始，我就被淘汰了。

老师开始讲作文了，讲出了惯性思维的害处，我听着，不由得沉思起来。

“一代女帝”武则天与“巾帼女子”花木兰都是打破惯性思维的人。人尽皆知，在古时，女子的地位低下，男人占有主要地位。那把金色的龙椅上，坐的也总是男子。在武则天还没有出现前，谁敢相信皇帝竟然也可以是女子？让我们做个假设，假如武则天因为世人的惯性思维与自己的思维所束缚，一心只想着世上只有男子才能穿上龙袍，那么，武则天可能只是一个宠妃，不可能成为后来的一代女帝。

花木兰也是如此。你可以去问问现代人，去参军的女兵有多少，肯定有，但很少。连现代都如此，别提古代了。让我们再做一个假设，如果花木兰没有打破自己的惯性思维，看着父亲，她也许有过替父出征的想法，但立刻被否定了。那么，她也只能眼睁睁地看着父亲战死沙场，却无能为力。

其实，突破常规并没有什么困难，只要你勇敢走出这一步，相信你一定有意想不到的收获。

## 落实突破演讲稿篇五

大家好！

爱因斯坦说“踩着别人脚步走路的人，永远不会留下自己的脚印”。在人生的旅途中，我们需要创新。要勇于创新，突破自己。

著名发明大王爱迪生的故事你一定不会忘记，在那个夜晚没有灯的年代，人们只能点着蜡烛，借着微弱的烛光工作和学习。勤奋好学的爱迪生突发奇想：或许可以发明什么来改变这种现状。带着这种对发明的好奇心和对知识的热爱，他开始了探索之路，一次又一次的失败没有使他气馁，反而给了他前进的动力，激发了他的斗志。有多少人劝他放弃，不要再浪费时间，又有多少人看到他一次又一次的失败而嘲笑他。在人们的嘲笑和数不清的失败之后，他成功了。世界上第一个电灯泡亮了，在黑夜里发出夺目的光。爱迪生也得到了“发明大王”的称号。

爱迪生是幸运的，他敢于突破自己，勇于创新。是他让人们在夜晚过上了有光的生活。如果当时爱迪生也和其他人一样，甘愿在无光的夜晚忙碌，满足于当时的环境，那么电灯就不会被发明，或许在今天的某个黑夜里，你仍要蹑手蹑脚的学习和工作。爱迪生用他的实际行动告诉我们：生活需要创新，科学需要创新。

无独有偶，我国伟大的思想家、作家鲁迅先生生活在一个黑暗的封建社会里，自小就受到封建思想的种种压迫。但是思想先进的鲁迅先生并没有被束缚，他深知要想救中国就必须先解放国人的思想，但这在当时的中国谈何容易，但意志坚定的鲁迅先生并没有因此而退缩。他深知自己作为一个中国人，就要承担起肩上的重任，就要保家卫国，于是一场轰轰烈烈的“白话文运动”兴起了，鲁迅先生作为“白话文运动”的兴起人，受到当时许多封建人士的压迫。无论在精神上还是物质上都受到了或大或小的迫害，但是我们的鲁迅先生又怎样会轻易被打垮。他顶住封建世俗的压力，创作了大量的文学作品，如《彷徨》《呐喊》等。这些作品就像是鲁迅先生手中的一把利剑，被用来剖析封建社会里吃人的封建制度。鲁迅先生用他的“白话文运动”掀起了思想解放运动，解放了人们的思想。鲁迅时勇敢的，他是封建社会里敢于反抗的一员，他也是“白话文运动”的兴起者。

生活在封建社会里，鲁迅先生是不幸的，但是他敢于反抗，拿起手中的“利器”同封建社会斗争。创新就像是一扇关闭的门，需要我们去打开，勇于创新，你会发现很多，勇于创新，你会懂得很多，只有勇于创新的人才是生活中的强者。

## 落实突破演讲稿篇六

大家好！

我来自放生小学，跨入教师行列仅10余年的岁月，10余年的教学历程，风雨兼程，有得有失。回首往事，我领悟到：是教师神圣的责任感和对学生的一片真诚的爱，伴随我一次次迎接挑战，一次次超越自我！今天我的演讲题目就是：迎接挑战超越自我。

记得初为人师，我很胆小，没有自信，不懂方法，更没有经验。曾经有孩子问我：“老师，1+1为什么要等于2呢？”当时我都不知道该用什么办法才能让他理解；还记得那时课前总是

写出非常详细的教案，甚至在课前还要记一记，先做什么，再做什么。我努力去做了，可总达不到我预想的效果，我时时反思着：为什么我不能像当年教我的老师那样在课堂上挥洒自如呢？我很困惑，我每上完一节课，我都在琢磨，今天有什么收获？又有什么教训？下节课我该怎样改进？于是，我有意识地加强自己教学基本功的训练，虚心地向身边的老师们学习教书育人的技能技巧，学习他们的成功经验，再把我在教学中遇到的问题向他们请教。我渐渐的意识到了要了解自己的学生，关注学生，选择适合学生的方法进行教学才是的。我发现孩子们学得轻松多了，愉快多了，我自己也好开心；我还发现以往总觉得顽皮的学生，原来是那样天真、那么可爱。看着一张张纯真的笑脸，看着一双双渴望求知的眼睛，我在心里下定决心，我要尽我的所能把他们教好，这是我的责任，是我作为一名教师的责任。

在我从教的第3个年头里，青年教师赛课活动在全县展开，我参加了比赛。记得当时我很犹豫，那可是比赛，下面有那么多领导，还有那么多有经验的老师都在看着我，我敢站到那个讲台上上去上课吗？学校领导给我鼓劲：“不要怕，年轻人要勇于挑战自我，自我磨炼！不要自己把自己吓倒。”在领导和老师们的鼓励和帮助下，我获得了第一名。这次荣誉的获得，让我备受鼓舞，我要继续努力，做好准备，迎接各种挑战，我要让我的教书生涯有声有色。

在接下来的几年里，我结了婚，有了家，也有了自己的孩子，但家庭的拖累并没有让我对自己肩负的责任有所放松，反而有一种更强的责任感让我去努力工作。因为我强烈地意识到我的孩子需要受到更好的教育，还有千千万万和我的孩子一样的孩子也渴望享受到更好的教育，记得一位家长说：“现在我们比什么呀，比自己的钱多少吗？不是，我们比谁家的孩子素质好！”是啊，孩子才是未来，孩子才是希望，我作为一名教师，深感责任的重大。于是，在工作的间歇，在干完家务活的空档，我都不忘把教学中的点点滴滴在头脑中反思、总结，整理，一篇篇教学论文就是这样慢慢的磨出来的。

然而，就在我教学工作基本上得心应手的时候，我却经历了一次病痛，一次差点让我失去我热爱的“教师职业”的病痛。

经过前思后想，经过亲人和众多好心人的多方打听和咨询，最终我作了手术。通过前后两次激光手术，成功去除了我左右声带上的息肉，经过一段时间的休息，我又能重返讲台和孩子们一起学习。我好高兴啊！我要感谢我的领导、同事、亲人给我的安慰和照顾，感谢现代高超的医学技术让我没有失去我热爱的教师职业，我更要感谢在我生病期间默默为我祝福的孩子们。

记得手术前后，我的声音都很小，我担心孩子们听不见，但他们却听得格外认真，很多时候我的一个手势，一个眼神替代了我的语言，可孩子们依然能够领会，我为他们能这样的懂事，能这样的理解我而感动。手术后医生嘱咐说：一周内一句话也不能讲，否则会影响声带的恢复。孩子们悄悄的来看我，一颗糖轻轻的塞进我的嘴里：一个苹果放在了我的手上；几个自己也舍不得吃的鸡蛋放在桌上，人却一溜烟儿就跑了；还有的给我送来自己亲手做的小礼物；最让我感动的是一个同学笑咪咪的递给我一张卡片，我打开一看，上面写着：“老师，祝你早日康复，我们等着你”。我紧紧拉着小姑娘的手，只有使劲地点头，眼泪早已不听话，滚落在孩子红红的脸蛋上。我在心里为自己鼓气，我要好起来，要快快的好起来，孩子们需要我。

在病假休息的日子里，我为全班五十多位同学每人准备了一张小卡片，在每一张卡片上为我的学生写下一句句激励的话语，也寄托了我对他们的深切期望。在我重返讲台的第一节课里，我把卡片分发给给他们，他们手捧小小的卡片，在同伴们面前炫耀，“看，这是老师送我的礼物……”然后把它小心翼翼的收藏起来。此刻，我真真切切的感受到：我为孩子们的付出得到了丰厚的回报。

10余年的教育生涯，有苦，也有乐；有付出，也有回报：在新

课程实施的三年里，我先后四次承担县级教学研究课，多篇教学论文在县、市教学论文评比中获奖；20\_\_年教师节县教育局表彰为“优秀教师”；20\_\_年参加资阳市信息技术现场课件制作大赛获二等奖；所承担班数学成绩三年来均居全乡第一名。

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”就算有一天，我不能站在讲台上为孩子们传道、授业、解惑，我一定会将我从教的酸甜苦辣和喜怒哀乐的音符铭记下来，因为它也是我人生路上的一笔不可多得财富；我也希望我在燃烧自己照亮别人的同时也照亮我自己，让我更有信心去迎接挑战，不断的超越自我！实现我的人生价值！

## 落实突破演讲稿篇七

大家好！

人若生活在乌云下，便会被暴雨无情地浸透，不仅是衣物，连心都凉透。但人若勇敢地拨开云雾，便会看见满天阳光。

翅膀若是足够坚硬，雄鹰便开始展翅；水滴若是足够丰富，小溪便开始流淌；心志若是足够坚强，人便开始前行。

我若足够坚强，怎会如此不堪？

火辣辣的太阳烧烤着大地，我们顶着酷暑在操场上奔跑着，为了什么？为了在中考中取得好的成绩。土地裂开了一条条缝隙，树叶都沮丧地耷拉着脸，鸟儿们也停止了歌唱，操场上唯有那刺耳的哨声。同学们吃力地跑着，额头上细细的汗珠顺着脸颊流到了嘴里，苦涩！脸已是涨得通红，每个人都大口大口地喘着，脚步愈来愈沉重，心跳愈来愈快，我终于倒在了这个被煮熟的大地上！

“老师，这个同学不能跑了！”同学们擦着汗喊着。老师扶着我进了休息室，抛下了一句话：“再坚持60秒，你不就成

功了！”我迷茫地望着老师高大的背影，擦干了眼角的水珠，那是汗水还是泪水，连我自己也不知道。

人生旅途上，伴随着许许多多的坎坷，也许你多坚持一瞬间，也许你放弃了那瞬间，但必须谨记：人生最大的敌人就是自己，只要不断地鼓励自己，锻炼自己，就能够勇敢地面对自我，认识自我，突破自我，战胜自我；只要有了坚强的毅力和战胜任何困难的勇气和信心，总有一天会驶向成功的彼岸。

天虽阴沉，拨开云雾，仍会有灿烂阳光。

## 落实突破演讲稿篇八

大家好！

今天无意中翻看了摆在书桌上的初中毕业照，其实我初中毕业也已经四年了，但是在我目前的上学经历中，记忆最深刻的也正是初中上学的经历。毕业照的后面写着当时我们班的口号，最后两句就是“挑战自我，突破极限”，看到这两句话，我的内心有一些浮动，我似乎并没有像口号中的那样在挑战中突破了自己的极限。

勃朗宁曾说：“人应该进行超越能力的攀登，否则，天空的存在又有何意义？”可能很多人都会把这句话当做自己的座右铭。记得再在中的时候，这句话就一直是我的座右铭，不知怎地，高中似乎已经和初中完全不一样了，在初中的时候，只要我付出努力，就一定能够得到相应的回报。但是高中却不一样了，我付出了很多，但是收获甚微，我每次都在用这句话激励自己，无数次的考试失败，尽管沮丧失落，但是我没有丝毫气馁，睡一觉，哭一晚，明天起来继续奋战。这时候，可能有人会猜，按照写作的惯例，我最后在高考的时候一定考得很好。不，高考我依旧失败了，而且考的是最差的一次。



为什么会这样?在看到高考成绩的那一刻，我自己都无法接受，我一直在挑战自己，我想着能够在最后的高考突破我自己的实力，但是我最终失败了。看到成绩那两天，我一直把自己关在屋里，我极度的失落，不敢相信这一切的一切就是对我高中三年挑战自我的报答。

但是现在，一个已经上了大学的我，再回首看这一切时，我已经能够坦然的面对这一切，我并不质疑当时我的座右铭有什么问题，也不怀疑我当时的方法。这一切并没有什么意义，既然失败了，就起来再战，继续去挑战突破自我，这才是我应该做的。

## 落实突破演讲稿篇九

大家好!

“寻门而入，破门而出”是许麟庐跟随老师齐白石学画悟出的心得。他铭记老师“学我者生，似我者亡”的教诲，博采众长，突破老师当时的古朴凝重之风格，反其道而行之，以狂草笔法入画，成就大写意画风。模仿是偷懒人服的毒药，让人病入膏肓不自知，最后走向坟墓。突破教人跳脱、成长，是夜空闪烁的星辰，是黑暗中微亮的火光，令踽踽独行之人有了指引。有突破，才有创新。

齐白石也是一生在践行自己的创新之志。齐白石早年的画作已堪称经典，但他爱并不满足于此。六十岁后仍马不停蹄，更是五易画风，所以他的作品形成了独特的流派和风格。与此同时，不是大家是否还记得曾经在书法比赛上引起过轰动的日本少年书法天才，因其作品将王羲之的书法特点体现得淋漓尽致而名噪一时，不料多年后，他又因同一个原因而销声匿迹。一流的人选择创新，二流的人选择模仿，三流的人选择盲从。今朝，也许你还停留在二流甚至三流，只有突破自己，冲出囚禁思想的牢笼，明日，你才可能成为一流的人。钱钟书先生曾评书说：“宋人学唐诗不像唐诗，明人学唐诗

像唐诗。”他认为宋人的诗，就高明在这一点不像上。创新的本义是创造这世界本没有的东西。这并不意味着我们要摈弃旧的，讨好新的，只是说你的任何思想的、物质的产品都需要在原先的基础上有所突破，并非任何时候都践行“拿来主义”。并且这样的“拿来主义”，只会增强一部分人的惰性，形成不良的抄袭风气，近日娱乐圈内陈赫火锅店服饰设计抄袭俞思远一事就是佐证。模仿得来之物就像流水线生产的产品，没有差异，从而也没有活力。某种程度上说，它制约住了社会前进的脚步，并让其在一次概念引渡、作品抄袭中堕落，像一潭没有生命的死水，早晚有一天会发酸发臭。

梭罗说：“从没听说过人需要靠盲从来生活。”从不盲从，热爱思考的人才会不满现状，勇于突破，敢于创新。莫言写他人未敢写，言他人难以言，突破了写作藩篱，最终摘获诺奖；屠呦呦潜心研究，不为名所扰，不为利所惑，最终提取出青蒿素。格力、华为，凭借自己与众不同的经营理念，在商业大潮中脱颖而出。这些又何尝不是一种突破，一种创新。即使我们的成就不高，但在思想方法上要力求创新，不窃喜于小巧小技，更不能顾影自怜。

放眼当下，不论是电子产品还是运动服饰，绝大多数人都崇尚国际品牌，而一听到国产，便是一幅无力吐槽的无奈表情。现在的热播综艺也几乎全都是向国外买的版权，而某些韩剧也已经到了每集要价几十万美金的地步。我们的模仿，我们的拿来，已经到了如此疯狂的境地。保持现状的安逸，是最要不得的。我们不能总是等，等着别人创造，等着自己去模仿。我们有责任冲破束缚，抛开他人的思想制约。突破也是一种自信，自信我们能做得更好。创新是一种气概，是永不放弃的追求。一个把创新精神注入灵魂的国家、民族，自然洋溢着最旺盛的生命力，最具有持续发展的可能性。

敢于突破自我，锐意进取，力图创新，才能自己掌舵，在岁月长流中乘风破浪，看沉舟侧畔的万千扬帆。