

西游记前三回读后感(模板5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。什么样的读后感才能对得起这个作品所表达的含义呢？接下来我就给大家介绍一些优秀的读后感范文，我们一起来看一看吧，希望对大家有所帮助。

西游记前三回读后感篇一

那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。你是否在找正准备撰写“前三回西游记读后感500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的一个人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

《西游记》以孙悟空和猪八戒、沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔和险恶的自然环境作斗争，经历了九九八十一难，终于取得真经的故事。

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读过《西游记》使我领悟到办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人西天取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学毕业升初中，初中毕业升高中，高中毕业考大学，又何尝仅九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育着成功。这就是我读《西游记》从中得到的启示吧！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的

人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

西游记前三回读后感篇二

我从前一遍又一遍地看那的电视连续剧——《西游记》。而最近，教师又让咱们看《西游记》这本书，这让我不由有点厌恶，由于现已看了许多遍了，再看也没意思了。周末没什么事干，我便静下心来，坐在家里拿起《西游记》开端仔细看。我把《西游记》一书认真地看了一会，这时才让我真实领略到《西游记》的文字所带来的魅力，我便对它又充满了爱好。

《西游记》首要讲的是孙悟空、猪八戒和沙和尚维护唐僧去西天取经，一路上跟妖魔鬼怪和险峻的环境作奋斗，阅历了九九八十一难，终究取得了真经的故事。

在整部《西游记》中，最招引人们的便是那三头六臂的“齐天大圣”孙悟空。他不只会七十二变，还有一双火眼金睛，能分辩人或妖，所以，他最长于降妖捉怪了；但是，假如没有

长于水性的沙僧助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺畅了；猪八戒尽管贪财好色，但力大无比的他也是孙悟空捉妖的好帮手；唐僧虽不明白人情世故，但他一直以慈悲为怀，终究阅历含辛茹苦，带领学徒们取得真经。这四个人物形象各有特点，性情各不相同，但他们的长处都是值得咱们学习的。

我要学习孙悟空那种不畏艰险，一往无前，活跃达观的奋斗精力。尽管我没有孙悟空那般神通，但是我要学习他长于分辨真假善恶，不要被假的现象所遮盖了双眼。

《西游记》让我领悟到办成任何一件大事，都不是简单的，是靠咱们的不断尽力和联合一心，去获取成功的！

读了《西游记》后，也让我知道了：不要由于这本书看过许多遍，就对它发生厌恶，就可以不必再此重复的读它。俗话说得好：“书读百遍，其义自见”。没错，读的次数越多，就会取得越多的常识。每次读同一本书都是不一样的，每次读它都会发现新常识，所以，咱们要重复的读一本书。

《西游记》这本书让我收获颇丰，真不愧是“四大名著之一”啊！尽管《西游记》现已很老了，但是我信任它的魅力会经久不衰，由于这师徒四人，真实各有妙处，很招引人。

西游记前三回读后感篇三

那么你知道怎么写一篇西游记读后感吗？书中孙悟空这个形象，以其鲜明的个性特征，在中国文学史上立起了一座不朽的艺术丰碑。你是否在找正准备撰写“西游记四十三回读后感400字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

看一本好书，如同认识一位良师益友。书在生活中必不可少，书是人类进步的阶梯。四大名著中的《西游记》更是精彩绝

伦。《西游记》是明代大文学家吴承恩笔下的作品。本书大概讲的是的是孙悟空、猪八戒、沙僧辅保大唐高僧玄奘去西天取经，师徒四人一路抢滩涉险，降妖伏怪，历经八十一难，取回真经，终修正果的故事。告诉世人磨难是成功的基石，尽管路上艰难险阻，但办法总比困难多。

在这部著作中，人物刻画的各有特点。师傅唐僧是一个心地善良的人，他诚心向佛、严守戒律，目标明确、意志顽强，不怕困难，但是他有一个致命的缺点就是：顽固执着，容易听信于别人，以至于他在取经路上吃了不少苦头。大师兄孙悟空是我最喜欢的人物，是我心目中的英雄，他足智多谋，智慧卓绝，变化多端、敢于斗争，爱憎分明、自强不息，对师父更是知恩图报、忠心耿耿。二师兄猪八戒虽说他贪图安逸、偷懒散漫，也因为他的无知，致使师傅多次怀疑悟空，但是他身上也有闪光点，那就是他的那份纯朴天真，以及不畏艰难、勇敢坚强的精神。三师弟沙和尚是一位个性憨厚、稳重踏实、任劳任怨、忠心耿耿的人物。

最让我印象深刻的是最后一章，师徒四人成功见到佛祖，完成八十难，九九八十一，还有最后一难，看到在绝望中寻求光明的师徒四人，我不禁鼻子一酸。为他们执着、不畏艰险、锲而不舍的精神的精神感动了，努力过的人，上天从来不会亏待。

西游记中的真经就犹如每个人的追求；孙悟空，猪八戒，沙和尚就犹如身边帮助你前行的父母、老师和朋友；八十一难可能很多，但也可能不多，困难虽然可怕，但只要有要有虔诚的信念，乐观的心情，成功每个人都能做到！

《西游记》是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。

他的三个徒弟有：猪八戒、孙悟空和沙僧。和大家一样，我最

喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

在这个假期，我又重读了四大名著中的一本，名字叫《西游记》。以前我读过这本书，可我依然对这本书感兴趣，百读不厌。而且每次读这本书都会有不同的感受。

以前我最喜欢孙悟空，他会七十二变，他会翻筋斗云，他武艺高强，他嫉恶如仇。我还喜欢沙和尚，他敦厚老实，任劳任怨，忠心耿耿。我最不喜欢猪八戒，他好吃懒做，胆小如鼠，禁不住诱惑。我也不太喜欢唐僧，一看到他就让我想起学校里的老师，每天唠唠叨叨，没完没了。

这次重读《西游记》我有了不同的想法：我有点理解唐僧的举动了。唐僧本就是一个虔诚的和尚，他自律，有坚定的信仰，可无奈收了三个性格迥异的徒弟。作为师父的他，徒儿

有毛病不能不管，可他又确实是手无缚鸡之力的书生，所以他除了言传身教，只有不停地唠叨。大概他也坚信滴水石穿的道理，也正是这一路的奔波加上一路的唠叨，让顽皮骄傲的石猴，好吃懒做的八戒，终于坚持到达西天求得正果。

重读《西游记》让我体会到老师的不易，唐僧只有三个徒弟就让他伤透脑筋，我们的老师每天面对三十几个学生该是怎样的不易。都说八十一难多么的难，我们的老师一学期不知要解多少危难，学习上的，身体上的，师生关系上的，包括与家长之间的各种问题。唐僧不好做，老师更难当。以后，我想我该好好学习，少犯错误，让老师轻松些。

名著就是名著，让人百读不厌。每次阅读都有新的收获。

暑假，我读了一本故事书，这本故事书的名字叫《西游记》。这本书讲了这样一个故事：孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧去西天如来佛祖那里取经的故事，沿途经历了九九八十一难，最终取回了真经，修成了正果。

其中，我最喜欢的人物是孙悟空，孙悟空能打败妖怪，保护好猪八戒、沙和尚和唐僧。是妖怪们的克星。下面，让我来介绍这四个人物。

孙悟空：有无穷的本领和智慧，无论是活还是死，都保护唐僧打败想吃唐僧肉的白骨精，会喷火的红孩儿，黑水河妖、比丘二妖和金鼻白毛老鼠精。

猪八戒：好色好吃好玩，遇到困难时，只想着退缩，别忘了，他就是这样被玉帝贬下凡来的。

沙和尚：忠厚老实，一心跟随着师父取到真经，她的决心和态度令人赞颂。

唐僧：啰嗦，取经路上不顾劳顿、是非不分、慈悲善良、不

为财色迷惑；不畏困难退缩，她又性情和善，连凶残的敌人也可原谅，偏听偏言。

《西游记》这篇故事让我领会到了许多道理：做一件大事并不是非常容易，而且还可能困难重重。就比如我们自己：从小到大，虽然没有经历九九八十一难，但也不可能是一帆风顺的。我们应该取长补短，让自己更进步，这样才能更健康更快乐的成长。

暑假里读了《西游记》，我被这本神话书深深吸引。

书中讲述了孙悟空、猪八戒和沙和尚保护师傅唐僧去西天取经的故事。师徒四人一路上降妖伏魔，经历了九九八十一难，终于取得了真经，修成了正果。他们每一次的历险都是那么的扣人心弦，看到紧张处，我连大气都不敢出，直到最后降伏妖怪，我才松了一口气。

师徒四人中，我最喜欢孙悟空，因为他本领高强，有正义感，遇到妖怪总是毫不畏惧，碰到困难也从不放弃，保护师傅取到真经，他的功劳最大。猪八戒虽然有些小缺点：贪吃，还有点懒惰，但是他任劳任怨，常常会被孙悟空派去做一些苦差事。猪八戒经常会闹出一些可笑的事情来，每次看到这些地方，我都会忍不住笑出声来。沙和尚和白龙马勤勤恳恳，踏踏实实，一个挑担，一个驮师傅。师傅唐僧只会念经，不会降魔，可是他却有坚定地信念：不取到真经，就绝不回去。他常常分不清谁是妖怪，每次看到他吧妖怪当好人，还常常冤枉孙悟空，我就很着急。好在最后师徒同心合力，终于克服所有的困难，取回了真经。

这本书讲的故事虽然是神话，但在现实中却很有意义。它告诉我，要想做成一件事，首先必须不怕艰苦，要付出努力，才能成功。其次，还要和同伴互相帮助，取长补短，才能发挥最大的优势。

西游记前三回读后感篇四

《西游记》这部经典的文学名著，已经在中国乃至世界上家喻户晓了，《西游记》能刺激和发展孩子的想像力，孩子是世界的未来。你是否在找正准备撰写“西游记第十一二三回的读后感”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

书中抓住了师徒四人的各自特点，对每个人物描写的栩栩如生。虽然他们师徒四人的样貌不同，三个徒弟的样貌长的有点可怕，但是他们都有着一颗善良和正义之心，他们在与妖魔鬼怪的打头中，不顾自己生命。在去天取经的路上不知帮助过多少需要帮助的人。为了取得真经，他们不怕困难，历经千辛万苦取得了真经。书中塑造了四个鲜明的人物形象：唐僧——一心向佛，顽固执著，人妖不分，心地善良；孙悟空——武功高强，忠心耿耿，不屈不挠，任劳任怨；猪八戒——贪财好色，好吃懒做，但又不缺乏善心；沙僧——心地善良，安于天命。四人之中，我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大，技艺高超，一路保护师傅取得了真经，他是我心目中的英雄。他一路保护师父，即使师父误会了他，将他赶走，还不忘叮嘱八戒碰到妖怪要提他的名字，一听师父有难就立即回来救他。他有七十二般变化，一个跟头就翻出十万八千里，手中一根金箍棒一万三千五百斤，敢于与强大势力做斗争，其勇敢精神令我十分欣赏。

书中写了唐僧师徒经历了九九八十一难才取得真经，我敬佩他们的执著及不畏艰险的坚定信心，孙悟空锲而不舍的精神是我们学习的榜样。我一想到自己遇到困难的事情经常半途而废，不能持之以恒，就感到惭愧。读了这本书我最大的收获是，我要把一件事从头做到尾，不管成功还是失败，只要我善始善终，这就是胜利。

读了《西游记》，我知道了取得真经除了靠本领，还要有顽强的意志和坚持不懈的精神，如果把这份精神放到学习上，

我一定会学的更好。

猴王出世这一回描写了孙悟空出世，奋发学习本领的经历。昭示了孙悟空桀骜不驯的性格与朴素的正义感。可以说为日后孙悟空降妖除魔埋下了伏笔。

一部古老的神话故事，但却引起了儿童的喜爱，那就是《西游记》。小时候，我只是看动画片与图画书。但现在，我不仅看与读，而且还学会了思考。

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们现在的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地接受别人的帮助的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。不过我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就一定会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不考虑自己的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。不过有些事在做之前要仔细考虑，分清楚哪些可以做哪些不可以做，要凭自己的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

作为中国四大古典名著之一的《西游记》，多少年来，一直成为人们必读的经典书目。那么，这样的经典也肯定有着它历久弥新的魅力所在——是《西游记》让我们懂得了什么是坚持，什么是团结，什么是不畏艰辛。

本书作者吴承恩为读者讲述了唐僧以及其他三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的故事。

小时候的我，对《西游记》的认识还是很浅显的，只觉得故事中爱打抱不平的孙悟空、贪吃懒惰的猪八戒和救苦救难的观音菩萨等人物形象栩栩如生罢了。但随着年龄的增长，我渐渐领悟到了《西游记》作者的另一份用意。例如，作者笔下的孙悟空，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神的艺术形象，不仅生动地体现了古代人民摆脱压迫的强烈愿望，而且也反映了人民为战胜邪恶、争得自由而不怕天，不怕地，敢于蔑视一切传统和权威的反抗精神。在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力作斗争的勇敢精神令我十分欣赏。

在前往西天取经的路上，或许，你看到了唐僧冤枉悟空，悟空回花果山的一幕；或许，你看到了猪八戒常常抱怨，说要回高老庄的一幕，但是，他们并没有留下师傅只身一人，他们是有情有义的。

在前往西天取经的路上，师徒四人历经各种艰难困苦，但依旧执着，锲而不舍，不言放弃。还记得六十一回合，孙悟空三调芭蕉扇吗？为了扇灭火焰山之火，帮助老百姓，孙悟空又是变虫子，又是变牛魔王，足以可见孙悟空的机智。正是在取经途中遭遇三打白骨精、车迟国斗法、狮驼岭斗三魔等等的八十一“难”，方显坚持的可贵，方显师徒四人不畏艰辛的难得！

在前往西天取经的路上，师徒四人身上的品质着实值得我们学习。他们的坚持不懈，让我惭愧我做事时的虎头蛇尾；他们

的团结一心，让我懂得了团队合作的重要性；他们的不畏艰辛，让我明白了“吃得苦中苦，方为人上人”的道理。

让我们一起捧起这本经典名著，在绚丽多彩的神魔世界里畅游，感受它的独特魅力吧！

四大名著之一的《西游记》果然名不虚传，我看了这本精彩的书后，心里便情不自禁地热血沸腾起来了！

书中主要写的是唐僧、孙悟空、沙和尚、猪八戒师徒四人前往西天取经的故事。他们在这一路上斩妖除魔，为老百姓做了许多的好事，历尽千辛万苦终于到达了西天，取得了真经。

这本书中我最爱看的就是三打白骨精的故事了。这一天，唐僧师徒四人来到了白骨山上，山上的白骨精知道后，便打起了唐僧的主意。她变成了一个姑娘，假装看到了唐僧他们请他们吃包子，慈眉善目的唐僧一下子就信了。可孙悟空有着火眼金睛，一下子就识破了白骨精。他一棒子打过去，白骨精化着一道青烟飞走了，只留下一具尸体。唐僧大吃一惊，大骂孙悟空，孙悟空说了原因，唐僧听了才半信半疑。第二次白骨精再次变成了白骨精的妈妈，唐僧见了便告诉她孙悟空不小心打死了她的女儿，她假装生气要打孙悟空，孙悟空知道又是白骨精，一棒打向她。可白骨精还是逃了，唐僧勃然大怒，正要念紧箍咒，孙悟空费了好打劲，唐僧才相信。第三次白骨精变成了老爷爷，这次白骨精没跑掉，被孙悟空一棒子打死了，唐僧忍无可忍，念起紧箍咒把孙悟空赶走了。

看了这个故事我觉得做人一定要诚实、善良，对人不能有坏心眼，不然不会有好结果的！

明代作家吴承恩的《西游记》，让我感受到了团结合作对一项需要长期坚持的团队任务，是多么必不可少。

僧人玄奘从长安出发，开启了西天取经的大门，他收伏众徒弟：悟空、悟净和悟能。师徒四人一路上不畏艰难，在同伴有难时挺身而出，互帮互助，没有什么困难可以挡住他们前进的步伐。凭着他们的团结一致，不服输的精神，走过了那十万八千里的遥遥取经路，克服了那九九八十一难，成功取得真经，修成正果。

你看，大战流沙河中，如果没有八戒的识水性，主动下水迎战，他们能轻松渡河并收伏沙僧吗？车迟国里，如果没有八戒和沙僧也各展本领，帮助孙悟空让三个妖怪原形毕露，他们能克服这个难关，继续前行吗？孙悟空去大战妖怪，如果没有八戒和沙僧在后方保护着唐僧，他能放心大胆地迎战吗？虽然八戒懒惰好色，看起来没有什么很大的作用，但他幽默风趣，给取经路上带来了许多欢声笑语，也用自己的九齿钉耙帮助孙悟空对敌。沙僧虽然没有做成巨大的贡献，但他忠心不二，沉着冷静，坚持保护师傅，一路上挑着行李，没有一句怨言，默默无闻。虽然唐僧有时不分青红皂白念紧箍咒，还帮妖怪说好话，但他也一直在背后支持着孙悟空。师徒四人的默契配合，团结一致，才使得他们取得真经，有个完美的大结局。

《西游记》这本书，让我明白了：在前行的路上，团结一致必不可少。

西游记前三回读后感篇五

《西游记》第三回：大闹天宫，孙悟空拿着金箍棒回到了花果山，孩儿们看见大王回来了他们都非常高兴孙悟空把金箍棒一会变山一样高一会便绣花针一样校最后塞进了耳朵里。金箍棒真是太神奇了，重一万三千五百斤的东西居然能塞进耳朵里，真让我佩服。

孙悟空背阎王抓去了，结果孙悟空大闹了一场，并改写了自己和孩儿们的生死簿。这个事让玉皇大帝知道了。没有办法

的情况下封孙悟空为弼马温，孙悟空不满意又回到了花果山。玉皇大帝又让他管理蟠桃园，开蟠桃会没有请孙悟空，他很生气大闹一常玉皇大帝白了十万个天兵天将去捉拿孙悟空，结果没有打过孙悟空。

孙悟空真是太厉害了，连神仙都没有放在眼里。