

2023年库克演讲稿名言(精选8篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。优质的演讲稿该怎么样去写呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

库克演讲稿名言篇一

大家好！

今天，我想跟大家交流的话题是，名言的真正意义！

名言，可谓是家喻户晓了！不就是一人名人说的一句有道理的话么？的确，名言真的已经太常见了，它已经融入我们的生活了！从很小的时候，我们就会背：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴！”大了一点，我们接触的名言更多了，渐渐会背：“时间就像海绵里的水，只要愿挤总还是有的！”如今，我们已经有足够的知识储备量，自己去创造一些比较有哲理的话，大家都经历过，创造“我的沙与沫”！

然而，如果大家积累的名言多了，也会发现，有许多名言是相互矛盾，相互对立的！有人说：“兔子不吃窝边草！”也有人反驳道：“近水楼台先得月！”古人壮志凌云道：“大丈夫，宁死不屈！”但也有人云：“大丈夫，应能屈能伸！”在沙与沫作品集里，我看到这样一句话：“人们往往忽视最勤劳的秒针！”我于是在我自己的沙与沫里加了这样一句话反驳他：“人们并不是忽视秒针，而是时针和分针创造的价值更大！”如果我现在问大家：“几点了？”如果谁能看秒针给我答复，那么请受小徒一拜！

然而，为什么会有这么多相互矛盾的名言呢？因为这个世界本来就是矛盾的！就好像，世界上有这样两种人：一种是好人，一种是坏人！哪个多了都不是好事，然而，维持两者平衡的这样一类人叫做警察叔叔！因为每个人所站的角度不同，所以他们看待一件事物得出的结论当然也不同！然而，如何在这个混沌的世界中，保持平衡的状态继续走下去呢？中庸，中庸是一剂良药！中庸并不是指不作为，而是取其精华，避其锋芒！

能帮助你完成中庸的这个警察叔叔，他的名字叫实践！真理，要靠一次次证明。我想，真正可以称之为名言的话，不是无病呻吟的豪情壮志；而是一个人，经过自己的实践，根据自己的亲身经历总结出的一道成功汤药的配方。而这些各有千秋的配方如今传到了我们手里，我们是怎么运用这些配方的呢？我想，它存在的意义并不是让我们倒背如流，滚瓜烂熟！而是让我们，自己一次次尝试，一次次失败，根据自己的想法，将这配方熬成汤！如果你不去体谅他，他永远只是一张配方，毫无用处！所以，世界上有这样两种人，一种人在背名言，那么他充其量是个演说家；而一种人在实践名言，那么他的前途真的辉煌的可怕！

谢谢大家！

库克演讲稿名言篇二

再给大家说一下水浒传的主要内容，水浒传呢以磅礴的气势塑造了一大批起义军的英雄人物。他真实的反映了农民起义。通过梁山泊的故事正确的揭示了中国封建社会农工民起义的最根本原因，这就是“官逼民反”。我认为呢这也是水浒传的其中一个一个核心吧。-这部小说真正的反映了农民起义军由小到大是逐步发展的过程，和占山为王建立根据地的斗争方式。梁山起义已不是由一个人振臂一呼，骤然集结千军万马形成的，而是从智取生辰纲开始，有几个人组成了第一批上山的队伍，铲除原来在梁山的心胸狭窄的王伦之后竖起义

旗;然后又注意描写各个人物上山的过程。

宋江 绰号及时雨，后在排座次的时候改成了呼保义。我认为呢在水浒传108将等诸多人物里面，他应该算是主角了。为什么这么说呢，我看水浒传有一种感觉，好像每件事情都会多多少少夸一夸宋江，比如说听说晁盖要被缉拿的时候私放晁盖等人，每次在梁山泊打了胜仗捉了人之后无论晁盖在不在他都抢先去松绑，还有就是拒绝将自己的金印抹掉啊等等。宋江的忠义还体现在对国家的忠诚，他在水泊梁山的时候很早就提出替天行道以向世人表示自己的志向，同时也是对国家现实的一种忠诚。说到宋江还有一个比较棘手的问题就是招安。有人说如果晁盖没死就不会有招安 或许以后的历史就要改写了，正是因为宋江非要招安才导致了以后的悲剧。大家通过读水浒传不难看出，梁山上真正支持宋江招安的人不多，大多数人是不愿意的，比如铁牛啊 林冲啊。每次宋江一提到招安他都会首当其冲站起来大喊：“招安招安，招他个鸟安啊，要俺铁牛看啊，直接打到京城把皇帝给剁了，咱宋江哥哥做皇帝，俺们也能做个官。再说了，我们现在兄弟们一起大口吃酒大块吃肉论秤分金银有什么不好。”当然啊，这不是他的原话，总之就这么个意思，铁牛也是一个比较有意思的人物，一会会给大家详细的说。我继续说宋江招安，我认为，如果他们没有被招安，他们能有什么后路呢，他们总不能一辈子都在山上吧，等他们老了，只有被新人代替或被政府消灭的命运，这也是十分悲惨的，所以我觉得他招安也是为全山寨的人着想。但是呢他终究还是有一定的私心，传统的忠孝观念是他一直有一个梦想：封妻荫子，说的俗一点就是想做官，最终呢也是导致了招安的悲剧。从本书的最后部分也可以看出宋江的忠义，当朝廷赐于他毒酒时，他还是一心想着宁可朝廷负我，我忠心不负朝廷，最后就死了。在新水浒传里还加了一段剧情，就是宋江被招安之前，宋徽宗传令见他，当场拿来一壶酒说是毒酒要宋江喝掉，宋江说了一番忠义之词后没有半点犹豫喝了，其实那是皇帝对他的试探。

你站住！你就是这里最富的人了？

嗯嗯嗯

那你们家一定有很多钱啦？

嗯嗯嗯

那你就给俺铁牛这么些个够干什么的啊，快把你的钱都拿出来。。

啊老头，事情是这样吗

老头默默的不说话

地主再说“这是我写的事情过程请您过目”

按常理这里面是有钱的，李逵也不知道啊就是不要，最后还是原来的县令给她拿上去，他也是够直接，接着把钱揣衣服里了，可他还是不同意老头把地契给地主，这地主也是很无奈啊，就说“你看你这都拿了我钱了”对啊，按理说你收了我的钱你就要为我办事啊，这李逵也够厉害，他说么呢“你这死说话好没道理，这钱是你自愿给我的，你见过那个傻子给钱不要，”话粗理不粗啊也是，他就像天上掉下来的猪八戒那个歌里唱的“傻得可爱”。

可别看他虽然傻傻的，可在忠义上那是绝对不含糊，因为孝在祈岭为母报仇怒杀四虎，因为忠义最后为消除宋江的顾虑喝毒酒而亡，最后给宋江说“罢罢罢，生时服侍哥哥，死了也只是哥哥部下一个小鬼。”真是凄惨啊。。

还有一个有意思的人物就是鲁智深。因三拳打死人上山做了和尚，由于身上有刺青因而得绰号花和尚。其实我在水浒传里看打他的绰号更多还是“秃驴”，毕竟是和尚吗，脑子也

不是很灵敏。鲁智深最有名的事情莫过于倒拔垂杨柳，我在水浒传里还发现一个细节，就是每次他遇到熟人自我介绍的时候都有这么一句话“俺在菜园子里倒拔了垂杨柳”，见谁给谁说，他骄傲。他呢还有一个爱好，就是和小动物交谈。他再寺庙里的时候没事就坐在亭子里和蚂蚁说话，和鸟说话啊等等。他也是一个忠义之士，打死恶霸镇关西，在桃花山保住新娘子，大闹野猪林就下林冲，因没有完成林冲的任务因而愧对于林冲。最后在杭州一个寺里坐化最后留下“平生不修善果，只爱杀人放火。忽地顿开枷锁，这里扯断玉锁。咦！钱塘江上来潮信，今日方知我是我。”也十分悲伤。

公孙胜的法术，就是呼风唤雨那种的，还能召唤士兵，沙尘暴什么的。

张清的石头打法 扔石头百发百中。

张顺的阴魂不散，在金庸门被炸死之后还能用魂捉人。这里我多说两句，在新水浒里面，张顺在金庸门爬上去给方腊送信，对方不予理睬被乱箭射死，死的也是十分凄惨。

戴宗日行千里还有定身术

还有几个人：罗真人预知未来，女天玄女送天书等等，这些只有你们看了才知道其中的乐趣。

在说整个梁山，他们毕竟是一个整体，单独说一个人没意思，在给大家说一说梁山的一些整体活动。最著名的就是三打祝家庄，还有打曾头市，两赢童贯，三赢高太尉等等，写的十分细致，感兴趣的话可以摘出来读一读。

政府去没给他们一天的休息时间，直接派遣他们征讨方腊，这也算是他们损兵折将的原因吧，最后宋江被赐毒酒，卢俊义被水银毒害，真正有好结果的人真是少之又少。

库克演讲稿名言篇三

数学，科学的女皇；数论，数学的女皇□ ——c·f·高斯

上帝创造了整数，所有其余的数都是人造的□ ——l·克隆内克

上帝是一位算术家 ——雅克比

无限！再也没有其他问题如此深刻地打动过人类的心灵□ ——d·希尔伯特

宇宙的伟大建筑是现在开始以纯数学家的面目出现了□ ——j·h·京斯

纯数学是魔术师真正的魔杖。 ——诺瓦列斯

一个数学家越超脱越好。 ——无名氏

库克演讲稿名言篇四

在我的身边，有一位“伙伴”。正是因为有一位这样的“伙伴”，时时刻刻提醒着我，我才会不断进步，取得好成绩。这个“伙伴”就是一句名言，“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这是一句让我们珍惜时间的名言，意思就是：光阴就像黄金一样宝贵，可是就算你有很多黄金，却无论如何都换不来一寸的光阴。

的确，只有时间，它永不停留。每一分，每一秒，过去了就不会再回来。不知不觉中，我们一天天长大了。

我也有过这样的经历：有一次，我放学回家，作业只有两个。我心里想：今天的作业只有两个，可是时间还多着呢！我不如现在先玩一下再去做作业吧！于是，从四点我一直玩到了六点，这时我才想起作业一个都没有做。我赶紧开始做作业，可是

也到了八点才做完。妈妈问我只有两个作业也做得这么慢，我不好意思地低下了头，把事情的经过告诉了妈妈。妈妈没有骂我，而是跟我说，以后可不能这样，时间是不会等我们的，事情要先做，做完了再玩，就既能好好玩，又能做好事情了，要珍惜时间。从那以后，我每次都好好做事，做完了事再玩，珍惜时间，得到了很多好处。

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”这句名言时刻提醒着我要珍惜成长的每一天，努力为未来打下基础。

我的演讲完毕。谢谢大家！

库克演讲稿名言篇五

大家好！

星期六的下午，我高高兴兴地去实验高中练武术。教练首先让我们练习“劈一字”。别的同学一下子就劈直了，可我连按了几下都没有劈直，心里非常急。

教练看到了，走过来对我说：“做这个动作要用很大的劲，要下大功夫去练习才行。你要多练习，你在家可以坐在地上，身子靠着墙面，让你妈妈推着你的脚跟，慢慢地把你的脚移向墙边，让腿伸得跟墙一样直。”我听了大吃一惊，心想这可不是两三下就能练成的，看来要下大功夫才行。虽然我现在还不能“劈一字”，但是我相信只要刻苦训练，就一定会成功的。

回到家里，我就按照教练说的方法进行练习。妈妈也陪着我一起训练。我先靠墙做好后，妈妈就开始小心地把我的脚一点点向墙根方向移动。顿时，两条腿又酸又痛，像灌了铅一样沉重，我一声不吭，咬牙坚持着。我感到两条腿越来越疼了，脑门上也渐渐渗出了汗水，妈妈心疼地问：“孩子，疼吗？”我咬着牙说：“没事，不痛！”妈妈鼓励我说：“有

志者事竟成，你要相信自己，一定会成功！”我使劲地点点头，又开始练习了。

一连做了十几次，都没有成功，可是我丝毫不泄气，心里默默地想着“有志者事竟成”这句话，继续含着眼泪一个劲地练习，一次次的压腿……慢慢地我的腿越伸越直，动作也越来越到位了。

几十次，几百次，几百几十次的练习，啊！我终于能够“劈一字”了。我成功了！这真是“有志者事竟成”啊！

通过练“劈一字”，我懂得了一个道理：凡是学任何一种本领，没有坚强的意志，没有锲而不舍的精神，就不会有好的成功。我也领悟到了“有志者事竟成”这句名言的深刻含义。

库克演讲稿名言篇六

公平，对于每一个人来说都是相对的，世界上没有绝对的公平。面对生活中的不公平，我们不能一味的去报怨，而是学会去适应它，让不公平带给我们的不平衡的心理变成一种激发我们奋斗的动力。

随着年龄的增长，每一个人的知识和阅历都在不断的增加。刚开始，我们在自己的小村庄里读完小学、初中，尔后到远离学校，面对着城市里形形色色的人和物，我们的心里会产生一种不公平的心理：为什么我生长在农村而不是城市呢？面对着这些想法我们应该换一种角度去思考，面对着这些不公平，我们应该去适应它。

面对着高中校园中身着漂亮衣服的城市孩子，我们有时会感到不公平，为什么他们有钱买漂亮衣服，而我们却没有呢？当这种心理产生时，我们应该用自己的另一种思维去思考问题；世界上没有绝对的公平，虽然他们有钱去买漂亮的衣服，但是他们花的是父母的血汗钱，他们不会体会到生活的艰辛和

父母整日起早贪黑。东奔西跑的辛苦，他们不会特别在乎今天的幸福生活。我们能够通过换角度去思考问题，这让我们学会了适应生活中的不公平，让我们知道了任何公平都不是绝对的，都是相对而存在的。

面对着自己的某一种缺陷，我们会厌恶生活，讨厌生活带给自己的烦恼与失意，但是，翟金、海伦、张海迪不都是我们学习的榜样吗？不公平的现象时时存在，也许你的某一种小小的缺陷对于别人大大的缺陷来说是非常微不足道的。当有人感觉自己走路姿势不好看时，看到没有脚走路的人后会认为，会意识到自己是多么的幸福。

公平不是绝对的，面对诸多的不公平，学会适应，学会改变态度是我们最应该做的事。

我们不能改变容貌，但我们可以去展现笑容；我们不能去改变昨天，但我们可以去把握明天；我们不能事事顺心，但我们可以事事尽心，要知道，没有绝对的公平。

谢谢大家！

库克演讲稿名言篇七

大家好！

我最喜欢邓拓的一句名言：“古今中外有学问的人、有成就的人，总是十分注意积累的。知识就是积累起来的，经验也是积累起来的，我们对什么事都不应该像‘过眼云烟’”。

我认为邓拓是告诉我们：读书的关键是在于积累，所有的知识是一点一点积累起来的。如果读过书你随手扔在了一边，不去思考，不去记忆，也就是没有积累，就像云彩从眼前飘过，眨眼之间无影无踪，没有给你带来任何收获，那么你读书就没有一点意思了。

就像我一样，读完了书不爱积累。时间长了就忘记了书的内容，也忘记了从中学到了什么东西。在老师的要求下，向王成任务一样去写积累。时间长了，我还真发现写积累的好处了：有时间了，翻一翻积累本，就知道我曾经看过哪些书，在这本书书里我学到了那些优美的词句，或者是生活知识，或者是社会知识。真的，在积累中我很有成就感！

积累就好像盖大楼，积累的越多，知识就会越丰富。让我们都爱上读书积累吧！

库克演讲稿名言篇八

“必须有所知，否则不如死。”这句话出自罗曼·罗兰。从我第一次读到的时候，就被深深的打动了。

是啊，知识是必须的，有了知识，怎样的生活对我们都是有趣的，因为有知识存储在我们的大脑中，随时随刻都能翻出来，像牛一样反刍，再不停的咀嚼，它才会一点一点的散发出香味，这一点与大米饭相同；但与米饭不同的是，大米总有一天会吃完的，但知识之泉是永远不会干涸的，它就像一股清泉，永远在涌动。

我想，罗曼·罗兰是不是也是一个书痴？因为我也是，所以我理解，没有了知识就如同鱼离开了水。书的魅力是巨大的，沾上书瘾的人和沾上毒瘾的人一样，一离开了就会痛不欲生，所以还会费力去寻找它、咀嚼它；但与毒瘾不同的是，书瘾只会让人愈来愈清醒，我想，书给人带来的舒服恐怕比毒瘾带来的更容易让人享受吧。

我觉得“书籍是人类进步的阶梯”与“好读书、读好书”表现的力度还不够强劲，罗曼·罗兰的这句话才一针见血，真正渗透到了每个读书人的心中，“必须有所知，否则不如死。”听听，多么有气概的一句名言！如果大家都照着这么做，社会上的每一个人都会好好学习、天天向上！

读了我这篇作文，大家应该都会有所感受吧！我其实只想表达一个意思：我喜欢这句名言，希望大家也都能喜欢，成为我们的励志名言！