

三年级语文第三单元单元教案(精选9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

三年级语文第三单元单元教案篇一

- 1、认识“拽、茸、副”等6个生字。
- 2、理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动，并在反复的朗读当中体会故事蕴含的道理。
- 3、学习续编故事。

【教学重、难点】

理解课文内容，准确把握小木偶被曲解后的语言、内心活动。

【教学时数】

1课时

【课前准备】

- 1、按课文前“连接语”中的要求预习课文。
- 2、了解一点木偶的知识。
- 3、准备与课文相协调的音乐及道具。

【教学过程】

一、创设情景，引入新课

1、播放《笑比哭好》的歌曲。

3、教师小结：是啊！生活需要笑，笑使我们抛开一切烦恼，笑使我们信心百倍，笑使我们增进友谊——笑多重要呀！可是我们看完了小木偶的故事，也许你会对笑有新的理解。

二、交流预习情况

1、朗读课文，读后互评：生字字音是否读准，句子是否读得通顺。

2、交流：读了课文后，了解了些什么，有什么感受？

3、小结：因为只拥有笑，小木偶受尽了委屈，漂亮的背包被可恨的小红狐抢走了，熊警察却不信；头疼得厉害，老婆婆却说是撒谎。哎！好可怜的小木偶呀！同学们，你们想亲身感受下小木偶的遭遇吗？老师有个主意，咱们分角色来演演这个有趣的故事吧！

三、回顾方法，合作表演

1、大家回想一下，前面我们已经演过了好几篇童话了，积累了哪些好方法，交流一下。

2、在总结方法基础上，学生合作试演。

3、学生展示——观众评议、教师指导——学生再演——配乐、带上头饰表演。

4、同学们，在亲身经历小木偶的遭遇中，你一定有很多很多的话要说，能告诉大家吗？

5、齐读最后一句话：“笑是很重要、很美好的！不过，要是

只会笑，那可是远远不够的。”然后引导学生对这句话的理解。

6、小结：生活是丰富多彩的，酸甜苦辣、喜怒哀乐都需要我们去经历，去面对，这样才是完整的生活。

四、续编故事，拓展深化

在小木偶身上，后来又发生了什么事？我们来接着编下去。

1、自由准备。

2、学生续编故事。

五、单元回顾，总结升华

1、本单元的童话故事，到此已全部结束了，能谈谈你的收获吗？

2、总结；童话让我们插上了想象的翅膀，在童话的世界里，我们可以自由翱翔，想我们所想，思我们所思，憧憬美好的未来，思索生活的真谛。希望小作家们也提起笔写下你心中最美好的童话故事。

六、布置作业

1、续写《小木偶的故事》

【板书设计】

12*小木偶的故事

笑——感受生活的快乐

只会笑远远不够

语文园地三

学习目标

- 1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。
- 2、日积月累：积累诗中优美语句，激发学生创作欲望，为学生创作童话提供参考。
- 3、展示台：交流阅读本单元课文和开展综合性学习的收获，提升对童话的认识。

课前准备

- 1、课件(童话片段)、音乐。
- 2、课前有关童话的资料。

教学过程

激趣导入

- 1、放映《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段
- 2、师：同学们，你们知道这都是些什么电影吗？
- 3、师：是的，这些精彩的电影都是根据童话故事改编拍成的。其实，童话故事一直陪伴在我们每个人的身边，今天就让我们共同走进童话天地，一起去感受它的美妙神奇、绚丽多姿吧。

八面来风

- 1、师：课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相

互交流一下吗？

2、全班交流

3、师：老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。（中外童话名著、中外童话名家）

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看。

男生女生分读书上的“我的发现”

2、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后，发现了什么？

3、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么呢？

4、小组交流，师巡视指导。

5、全班交流。

教师可随机播放cai□对童话编写三要素：幻想、夸张、拟人等特点作简要介绍。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情地练读。（自由练读）

4、指名朗诵一点评一再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情地朗诵这首小诗，让多彩、新奇的童话永驻心间。

6、感情朗读。（自由朗读、表演读、师生合作读、配乐读）

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看一看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”。

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通，写童话、演童话、讲童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

三年级语文第三单元单元教案篇二

1、审阅题目：本次习作主要是写童话。我们要以发挥自己的

想象，写出以事实为基础的有想象力的童话。

2、选定内容：

(1) 故事里有哪些角色。

(2) 事情发生在什么时间，是在哪里发生的。

(3) 他们在那里做什么，他们之间发生了什么故事。

3、表达方式：叙述、描写。

4、表现手法：开门见山，首尾呼应。

5、结构顺序：先交代时间、事情的起因。接着描写啄木鸟看病和治病的过程，最后写治好病后的啄木鸟和树的心情。

□□

三年级语文第三单元单元教案篇三

1、能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

2、能选择别人可能感兴趣的内容讲，讲的时候能借助图片或实物。

3. 培养学生热爱生活在暑假中能做一些有意义的事。

能选择自己暑假生活中的新鲜事，把经历讲清楚。

能选择别人可能感兴趣的内容讲，讲的时候能借助图片或实物。

1课时

教师准备：制作课件，搜集学生假期生活的图片。

学生准备：有关自己假期生活的图片或实物。

一、谈话导入，再现画面

师：同学们，暑假生活转眼间就结束了，你们的暑假生活快乐吗？

生：（齐）快乐！

师：相信在你们的暑假生活里都发生了很多值得回忆的事情。看，老师搜集了一些同学的暑假生活的画面，我们一起来欣赏一下。

（课件出示：学生可能去的旅游景点，家庭生活的小片段，小河扑腾的水花，树荫下的游戏，几个小朋友开心大笑或沮丧的面部特写……）

设计意图：从学生感兴趣的话题入手，并且用多媒体展示学生的丰富多彩的暑假生活，不但激发了学生的交际兴趣，而且带来了丰富的交际材料。

二、明确目标，小组交流

师：书上的小朋友都和我们分享了哪些假期里的新鲜事呢？谁愿意来说一说？

生1：小女孩跟爷爷奶奶学会了做简单的农活。现在她会摘茄子，还会给菜地锄草……

师：听了她分享的事情，你有什么感受？

生1：我觉得做农活这件事很有趣、很新鲜。我连家务活都不会干。她可真了不起呀！

生2：她的这次坐摩天轮的经历让我想起了我第一次坐摩天轮的情景，我对这件事很感兴趣。同样的经历，我却和她有不同的感受。

师：看来这些事情都吸引了大家。我们在介绍自己的暑假生活时，要把自己的经历讲清楚，讲的时候要选择别人可能感兴趣的内容。同时，借助图片或实物，可以帮助别人更好地理解你讲的内容。

师：在小组里先与同学说说自己的暑假生活，注意要说出自己的感受，表达要清楚，同时可以结合自己带来的图片或实物，让别人更清楚地了解你讲的内容。

设计意图：围绕教材讲清经历，打开了学生的思路，既借助了教材提示，又联系了生活。

三、互动交流，分享快乐

师：刚才大家进行了热烈的交流，谈了自己的暑假生活。现在，就请小组推荐一名代表进行汇报。

生1：暑假一开始，我们一家就跟随旅行团到贵阳去旅游。一到贵阳，我就被田地里的向日葵迷住了。

师：谁愿意当小老师提出意见或对自己感兴趣的部分进行提问？

生2：那是怎样迷人的景色？你能具体地说一说那里的景色吗？

生1：（出示照片）大家看，这是我在那片向日葵地里拍的照片，我的身后是一朵朵金色的向日葵。那向日葵的花就像一个个金色的圆盘，在绿叶的衬托下特别美。再看我当时的样子，双臂张开，笑得简直像开花了，那样子完全陶醉了！

师：看到这样的景色，你有什么感受呢？

生1：景色真美，真是太迷人了！在那里，谁都会感到非常快乐。

生3：在假期里，我觉得最有意思的事情就是坐海盗船。那是我第一次坐海盗船。

生2：你第一次坐害怕吗？是什么感觉呢？

生3：刚开始时，海盗船慢慢地摇来摇去，像在校园里荡秋千一样舒服。我刚想闭着眼睛享受，突然“嘭”的一声，我被弹了一下，赶紧睁开眼一看，啊！好高哇！真像腾云驾雾一样，刺激极了。一会儿又猛地晃下去，一会儿又猛地浮上来。

生2：海盗船停了时你有什么表现？

生3：海盗船终于停了，我吓得不敢动，有种想吐的感觉。不过，我还是很喜欢坐海盗船。大家看，为了纪念我第一次坐海盗船，离开时，我还特意让爸爸给我买了一个小海盗船作为纪念品。现在，我只要一看见这个小海盗船，就能回忆起当时坐海盗船的情景。

师：听了你的讲述，我仿佛也跟随着你坐了一次海盗船。值得一提的是，你拿出了自己的纪念品小海盗船，引得老师也想去尝试坐一次了，那一定很有趣！

师：你觉得刚才哪位同学说得好？哪位同学介绍得最有趣？

生：我认为××同学讲述自己暑假时第一次坐海盗船的事情很有趣，他把当时的表现、坐海盗船的感受都讲得很生动。而且，那个拿在手里的小海盗船，特别有意思，我想借来仔细看看，不知道可不可以。

师：分享是一种美德，多分享快乐，就能让快乐传递更远，下课后大家可以互相分享一下。最重要的是在听别人讲述时，我们要认真倾听，边听边思考，最后恰当评价，做个理性的小听众，才是最了不起的！

设计意图：交际过程步步深入，而且注重让学生谈感受，给了学生交流的空间和倾诉的时间。借助照片或实物让听众对所讲的内容感兴趣，突出“能选择别人可能感兴趣的内容讲，讲的时候能借助图片或实物”这一教学目标。

暑假的生活对于孩子们来说是快乐和自由的，暑假发生的趣事和经历的有意义的事还历历在目，所以，本节口语交际课是孩子们喜欢的。对于假期生活中的所见所闻，他们如数家珍，小嘴说个不停。在学生讲述的过程中，我引导学生把经历讲清楚，说出自己的感受，再鼓励其他学生进行提问，从而启发讲述人选择别人可能感兴趣的内容讲，又关注到听课的学生倾听的效果。很难得的是，有的学生还能借助照片讲，有的学生还拿来了实物，如到海边捡的贝壳、登上长城的奖牌，使自己的表达更生动了。

三年级语文第三单元单元教案篇四

教学目标：

- 1、通过学习使学生懂得应该爱护鸟类。
- 2、初步练习读懂每个自然段的意思。
- 3、继续学习抓重点词语边读边想。

教具：投影仪学生准备剪纸鸟

教学过程

师：上节课我们已经读熟了课文，说说课文写了小鸟什么事？

师：大家翻开书自己读课文。你觉得这是一只怎样的小鸟？联系有关语句说一说。

生：这是一只快乐的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？

生：读书

师：从哪些词感觉到快乐？(啁啾……)你们能把他们这种快乐通过朗读表现出来吗？

生：这是一只可爱的小鸟。

师：你从课文的哪儿读到的？……

师：选自己最喜欢的一句话读给同桌听一听，互相评一评

师：多美的景致，多可爱的小鸟，咱们怀着美好的心情读一读第二自然段。(齐读)

师：鸟儿欢快的歌声吸引了树下玩乐的孩子，他们天天来听小鸟唱歌，有一天，一件令人心痛的事情发生了。

师：默读5、6段，读到自己感受很深的句子就画下来，还可以把自己的感受用几个词语概括地写在句子旁边。交流体会(多找几个学生谈)，教师投影出示有关句子，指导朗读。

(1)它正要发声，忽然“啪”的一声，一个弹子从下面射来，它一翻身从树上跌了下去。

(2)斜刺里两只老鸟箭也似的'飞来，接住了它，衔上巢去。

(3) 它的血从树隙里一滴一滴落到地上来。

师：你怎样评价树下的那几个孩子？

师：在我们身边，还有哪些不爱护鸟类的行为？

师：读了《一只小鸟》的故事，你有什么话想对小鸟或者孩子说？请同学们拿出你们自己剪的小鸟，把想说的话写在上面。

生：汇报、交流。

师：同学们，美丽的鸟儿，美丽的生活，美丽的大自然，都需要我们用心去呵护，真正的喜爱，不是占有、不是破坏，而是让美丽的事物更加美丽，让美丽的世界更加美丽。让我们怀着美好的心情再次朗读课文。

三年级语文上册第三单元教案2

《蜜蜂》：

一、教学目标：

1、会认“试、验、证”等10个生字，会写“袋、概、减”等14个生字。正确读写“无论、试验、纸袋、证实”等词语。

2、学习默读课文，了解主要内容，学习法布尔的观察发现和探索精神，以及严谨的科学态度和求实的科学作风。

二、课前准备：

生字卡

留心 and 收集有关蜜蜂的有趣知识。

第一课时

一、回忆旧知，导入新课

同学们，我们曾经学过《蜜蜂引路》这篇课文，谁能说说这篇课文讲了个什么故事吗？

法国科学家，科普作家法布尔为了证实蜜蜂会辨别方向的能力做了一个非常有趣的实验，你想知道是个怎样的实验吗？让我们走进《蜜蜂》这篇课文一同去看看，同时也看看实验的结果怎样。

二、初读课文

1、循序渐进读课文。

第一遍：边读边找出带有本课生字的词语，借助后边的拼音争取把字音读准确。

第二遍：再读课文，进行自我测试，看看自己是否还需要借助课后的生字表。如果不小心忘了还可以再看看生字表。

2、互帮互助学生字。

出示生字卡，请已经有把握的学生来做小老师，带领大家一起巩固，教师随时纠正读音，点评。

3、按序逐段来反馈。

指名逐段朗读课文，争取对课文的脉络有更为清晰的认识

4、呼应导语。

现在你知道法布尔做了一个什么有趣的实验了吗？

三、指导写字

1、投影出示生字词，自读，指名读，读准字音。

2、学生自主合作学习，讨论怎么记住这些生字，并且介绍自己的识字方法。

3、指导写字：课件演示，逐字指导，学生通过观察自己总结应该怎么写。

第二课时

一、复习生字新词

指名读生字、新词，进一步巩固生字和词语。

二、细读课文

默读课文，明确默读要求。

a□初次默读，感知全文：这篇课文主要讲了一件什么事？

c□同桌复述故事：用自己的话将实验的过程说一说。

三、精读课文，感悟作者严谨的科学作风和探索精神

1、细细品读，画出体现作者严谨科学作风的词句。引导学生从实验的目的，实验的过程，实验的结论几个方面去体会。

a□实验的`目的是什么？

为了证实“听说”一词，体现作者不轻信盲从，探个究竟。

b□实验的过程，考虑周全吗？能不能少掉一个环节？

捉自家蜜蜂，便于观察；给蜜蜂做记号，为了与其他蜜蜂区别

在两里外放飞，更能说明问题；叫女儿等在蜂窝旁，为了掌握蜜蜂飞回来的时间等。考虑周密，体现作者做事严谨。

c□实验的结论为什么没有明确的答案？

有明确的肯定，也有模糊存疑，符合科学现象，不能坦然说出自己无法解释的结论，更能说明他对待科学严谨，实事求是。

2、思考推测：另外三只蜜蜂迷失方向的原因。

3、齐读课文，讨论交流：从法布尔身上你学到了什么？

四、拓展延伸

你还知道哪些有关蜜蜂的有趣知识？将你收集到的相关知识与同学们一同分享。

三年级语文第三单元单元教案篇五

学习目标

1培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

2培养丰富的联想、想象能力。

3积累咏月的诗词。

一、学生活动

1课前准备：利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。

2小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综

合成一篇赏析短文，全班交流。

二、教学过程

（一）导入

“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

（二）赏析《十五夜望月》

《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为著名的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

（三）诵明月之诗

小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。

（四）思维训练

用媒体展示不同角度所看见的月，（诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等）学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。

（五）学生小结

你认为这节课好不好？说明原因。

（这既是使学生总结所得的过程，也是教师了解学生所需的过程，是一个互动的过程，因此，学生即使否定了这节课，教师也要辩证地接受学生的否定。

[苏教版语文七年级上册第三单元教案--《十五夜望月》教案教学设计]

三年级语文第三单元单元教案篇六

学习目标：1、通过朗读，理解诗歌所表达的思想感情

2、感悟诗歌富有表现力的语言

教学方法：朗读法，合作探讨法

教学时数：一课时

教学过程：

1、由《七子之歌》导入

2、自由朗读诗歌，试着读出感情

3、以小小组为单位，推荐代表朗读诗歌（全班学生做评委）

4、说说诗歌中给你印象最深的内容，揣摩作者想要表达的思想感情（各抒己见，只要言之成理即可）

5、你觉得诗人要表达的愿望，在今天看来有什么现实意义吗？

作业：课后收集一些表达思念之情的诗文，并说说你选择此文的理由。

[苏教版语文七年级上册第三单元教案--《我的思念是圆的》教案教学设计]

苏教版语文七年级上册第三单元教案--《十五夜望月》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

三年级语文第三单元单元教案篇七

学习目标

1培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。

2培养丰富的联想、想象能力。

3积累咏月的诗词。

一、学生活动

1课前准备：利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。

2小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综合成一篇赏析短文，全班交流。

二、教学过程

（一） 导入

“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

（二） 赏析《十五夜望月》

《十五夜望月》赏析

在唐代咏月的篇章中，这是较为著名的一首。

诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。

同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。

这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别

离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

（三） 诵明月之诗

小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。

（四） 思维训练

用媒体展示不同角度所看见的月，（诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等）学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。

（五） 学生小结

你认为这节课好不好？说明原因。

（这既是使学生总结所得的过程，也是教师了解学生所需的过程，是一个互动的过程，因此，学生即使否定了这节课，教师也要辩证地接受学生的否定。

三年级语文第三单元单元教案篇八

教学目标：

- 1、学习课文，认识本课生字、词语，体会作者对小虾的生活习性及各种有趣的活动。
- 2、能抓重点词语理解课文，体会如何把文章写具体。

教学重点：

了解课文内容，激发学生仔细观察小动物的兴趣，教育学生

爱护小动物。

教学难点：

要求学生仔细观察一种小动物，写一段话，在全班交流。

画虾说虾论虾爱虾

教学准备：准备有关虾的资料，学生熟读课文，处学业本课的生字、词。

第一课时

一、课时目标：

- 1、初步使学生理解课文内容，了解小虾的生活习性。
- 2、学会本课的生字词。
- 3、有感情地朗读课文，读出对小虾的喜爱之情。

二、导入新课：

我了解到同学们都特别喜欢小动物，你能不能把你喜欢的的小动物给大家介绍一下呢？(学生交流，自己喜欢的小动物是什么？有什么特点？)

三、初读课文，感知课文大意？

- 1、自由读文，并解决不认识的生字、词。
- 2、检测生字、词。(老师在文中选词，学生读)
- 3、你从文中读懂了什么？(学生回答：)

4、你觉得小虾给你留下的最深的印象是：小虾很(有趣)(脾气不好)?

指导朗读：有的稍带点灰黑色

根据学生回答的顺序来学习：

小虾脾气不好：从哪感受到小虾脾不好的?(生气时、搏斗时的动作、神态)

再读课文：小组交流：

1、小虾仁是什么样子的?

才长大的小虾：通体透明

千年虾：灰黑、长青苔

2、感悟作者的喜爱之情。

引导学生读第三自然段：

1、打出中心句。

2、是如何一句一句写具体的?

吃食有趣，非常小心

脾气不好，打架凶猛

3、观察自己喜欢的小动物，写一段话，把话力求写具体。

四、作业：

要求学生画虾。

第二课时

课时目标：

进一步了解小虾的生活习性，学习如何把小动物写具体。

导学过程：

一、你觉得小虾有趣吗？那么小作者是如何把小虾写得这样有趣呢？

引导学生有顺序地观察小动物，并进行描写。（并引导学生进行总结描写小动物的写法）

以文章为例，让学生进行学习。

第一部分：12写我家葡萄架下有一口水缸，我捉到了一些小虾养在里面。

第二部分：34写作者对小虾的细心照顾，它很有趣，但脾气不好。

第三部分：56作者发现小虾一天天的变了，体现了作者对小虾仁的喜爱之情。

学生总结如何写好小动物。结合语文天地的笔下生花，进行练习介绍自己喜欢的小动物。

朗读课文。

三年级语文第三单元单元教案篇九

写作意外

【教学构想】

本次作文题目为“意外”，就是要同学们留心去观察生活，将生活中的每一个意外用笔去记录下来，在写作过程中加入自己在生活中的关注与思考。写事对于学生来讲，是一个永恒的话题。但写了这么久，学生有没有进步呢？他能在不同的年龄阶段写出不同的自我感悟吗？从现在中学生的现状来看，即使是写《我最难忘的一件事》《最发人深省的一件事》能够做到流畅地去表达和叙述事情的起因、经过、结果，做到中心突出，主题明确的也是少之又少。

“意外”这是一个极易引起学生在生活中的关注和思考的题目，现在的中学生的生活是丰富多彩的，在现在的学生生活中交织着幸福、快乐、惊喜、意外、黯然、伤心……正是有了这些，我们的生活才变得更加的多彩：这次作文需要 we 拿起笔来记录生活中的每一个意外，写出从这次意外中所得的一些感悟，加上自己的真情实感，即完成了写作训练。

不过在写作的题材的广泛性上，教师可适时地做一些引导，当学生思维过于局限之时，教师可补充一些思路。首先应让学生知道写什么，让他们做到有米可炊。

至于怎么写，教师可根据班上同学的具体程度选择训练重点：或如何处理详略、或如何叙述一件事，如何突出意外，我这篇文章能不能让读者感到意外、以及该如何选择新颖的写作形式。重要的是，本次训练只解决一个问题，切口要小，目的要单这样才能达到真正训练、提高学生写作水平的目的。

【教学设计】

[教学目的]

1. 围绕主题，选择真实、准确、生动的资料。
2. 用生活中的细节去突出意外。

[教学安排]一课时

[教学步骤]

一、语言导入渲染气氛

(往常一向穿着朴素、自然的老师今天竟穿了一身色彩鲜艳、样式前卫的时装来到学校，同学们发出小声的惊叫，对老师也投来惊讶的眼神……)

生1：我一直认为当今社会上拾金不昧的人是早已濒临灭绝的，那次我的钱包掉了，里面有我妈妈的银行存折和一些现金，本以为是不可能再找回的，后来竟有人按照钱包里的地址找到我，并将钱包还给我，他的行为让我感到很意外，并让我相信这个世界仍有拾金不昧的人。

生2：我的体育成绩一向不好，每次体育考试，我都是班上的倒数第一，为此我感到非常自卑。我每天早上5点钟起来跑步，终于在一次体育考试中取得了全班第23名的好成绩，这次意外的进步让我明白了：世上无难事，只怕有心人。

(当学生的思维过于局限的时候，教师的引导有助于学生思路的拓宽，也能帮助学生提高自己的认识。)

生3：当我国110米跨栏选手刘翔在这项一直由外国人保持着冠军记录的运动中，“意外”地夺得了冠军，我相信一切皆有可能。

二、讲述故事创设情节

师：我来说说我的意外吧！

(教师讲述当年自己的母亲和父亲的故事，配上轻音乐。)

当年，老师的父亲与母亲生活原本幸福美