

我们家的男子汉教学反思(模板8篇)

当我们迎接一位新的领导或重要嘉宾时，欢迎词是必不可少的。为了写一篇完美的欢迎词，我们需要有充足的准备，并考虑到各方面的因素。这是一些优秀的欢迎词范例，希望能给大家提供一些灵感和借鉴。

我们家的男子汉教学反思篇一

童年生活充满了阳光与欢笑，即便是泪水都流得坦荡欢畅，没有丝毫作伪，因而童年的时光往往难以忘怀。本单元是关于各个作家各种童年生活的记录和追忆，其中以王安忆的《我们家的男子汉》最为贴近学生的生活经历，在上课之前学生就对本文表现出了极其浓厚的兴趣。

《我们家的男子汉》是一篇成年人写孩子趣事的文章。文章生动而细腻地描写了一个男孩子成长的过程。在组织上，按人物的性格特点把材料分成几个方面，再加上小标题，文章就条理清楚，眉目分明。当然，最富有童趣的，莫过于生动、风趣、幽默而又含蓄的语言。如写“男子汉”吃青菜：“他不愿死，似乎是深感活的乐趣的。”写“他”买橘子：“他买橘子水日益熟练起来，情绪日益高涨，最终成了一种可怕的狂热。”等等，使人忍俊不禁。

学习这篇文章，最终应让学生明白用生动幽默的语言刻画人物，能使人物形象跃然纸上，给读者留下深刻印象。从而使掌握这种写作的方法，同时也要明白这个小男子汉是如何逐步长大成熟的。因此，教学本文应该理清文章思路，抓住精彩语句进行分析。

我这堂课最大的特点是精心的设计和巧妙的引导。一开始就在黑板上写了一个“男”字，要求学生组一组词来表明一个人的成长过程，很快学生就说出了“男孩、男生、男士、男

人、男子汉”等词，顺势引导“其中有一种人最值得我们佩服，那就是男子汉”，然后请学生说说自己佩服的历史上的男子汉，并说说这些男子汉的品质，之后就自然引出《我们家的男子汉》。这个导入为后文来看我们家的男子汉的特点作了一个铺垫，同时用组词的方式激起了学生的浓厚兴趣，真可谓“一石激起千层浪”的效果，为后文的学习作了一个良好的开端。

在第一块整体感知时，我让学生归纳出每个小标题下的情节故事，锻炼了学生的概括能力，也对小标题这种形式有了深入的了解。借此指导学生在写作训练中可以在文章结构上变换多种形式，使文章耳目一新。

这节课让学生最感兴趣的就在于用文中小男孩的语言替换原来的小标题。这个方法是参照了前人的设计，结合班上学生的实际学习能力稍微作了调整与修改。在替换小标题中学生经过深入研读文本，细心揣摩人物语言特点，结合个性特征筛选出最能表现人物性格的一句话，在讨论时，掀起了一阵争论高潮。于是我因势利导，问什么样的语言能够作为小标题？学生很快就能明白人物语言是为人物形象服务的，什么人说什么话，语言描写要符合人物的个性特征。

当然这节课也有微瑕，那就是学生读书的时间还太少，用于思考的时间还太少，如果能给予学生充足的时间亲近文本的话，学生的思维还要活跃。

我们家的男子汉教学反思篇二

《我们家的男子汉》是一篇语言风趣生动，富有童趣的文章，王安忆用女作家特有的细腻笔触将家里的小小男子汉可爱、阳光的成长片段呈现在读者面前。在认真研读了文本后，我制定了教学目标，确立了教学重难点，并结合学生实际情况，设计课堂教学，取得了不错的教学效果。整个课堂活动中，预设的教学目标基本达成。但是细细回想本课，还有很多需

要反思的地方。

通过四年多的学习，学生知道可以通过查工具书、找近义词、找反义词、联系上下文理解等方法来理解文中的重点词语。但学生最常用的就是查工具书，有时查到的解释并不适合放在文中，他们也不管，久而久之影响对文本的理解。因此，在课堂上，我注意引导学生根据实际情况来运用已掌握的理解词语的方法，恰如其分地理解词语在文本中的意思。例如，“风靡全国”“恍惚”我会提醒孩子们结合生活实际来理解。对于文中“十分专心地吃”“潦草地吃”等用词则让学生联系上下文体会并理解，学生明白了饥饿词语的意思，不单单只有查字典一种方法，更多时候汉语的深刻含义单单靠查字典也是无能为力的，我们还要联系联系生活实际和语言环境，去揣摩，去体悟词语独特的意义。

针对这篇课文的特点，我尝试要求孩子简要复述课文内容。所谓简要复述：即按照课文的顺序，删去次要的、解释性或描写性的部分，抓住文章中的主要内容来复述。本文作者运用了小标题的独特表达方式，使文章结构显得格外清晰。学习每一部分时，我通过不同方式，让学生概括各部分的主要意思，为复述奠定了基础。因为这是第一次简要复述，练习时，学生借助我提供的开头、结尾和文中三个小标题，将文本语言化为自身语言，较好地完成了简要复述，达到了感悟、积累、运用的良好效果。

本文作者运用了列小标题这一独特的写作方法，这是非常值得我们学习的，如果课堂上让学生边学边练：说说自己身边谁是男子汉？结合他男子汉的表现尝试设计一些小标题，课后进行读写链接，围绕小标题选择相关材料写一段话，学生的收获肯定会更大的。另外，学生读书的时间太少，用于思考的时间也太少，如果能给予学生充足的时间亲近文本，学生的思维还会更加活跃。

语文教学是一门遗憾的艺术。即使我们再成功，也总有不足

的地方。我们要多研究课标、文本和学生，还要谦虚地多向他人学习。取人之长，补己之短，当我们俯下身子、低下头，踏踏实实地钻研工作时，我们前进的脚步才不会停下。

我们家的男子汉教学反思篇三

本周我们学习了《我们家的男子汉》这篇课文，这篇文章写得很好，里面分了几个片段：他对独立的要求、他的眼泪、他面对生活挑战的沉着。他对独立的要求：讲述了姐姐的孩子，希望自己能独立王国，便一定要自己拿钱去学校买东西。他的眼泪：讲述了他在回安徽时，“我”给他写的信。他面对生活挑战的沉着：他去托儿所时，很乖，一点儿都不哭，但是，在他和“我们”离开，回安徽时，他却迟迟不走，因为他不想离开这个和他共同生活和他一起成长的家园。

相信学完了这个故事，同学们应该深有感悟：他是一个真正的男子汉，他的独立，他的伤心，他的沉着，被作者描写得淋漓尽致，正如作者说：看着他一点点儿长大，他的脸盘的轮廓，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的性格，还有他的性别，那样神秘地一点儿一点儿鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件奇妙的事情。

学生在网上学完这篇文章后，应该会明白这些，但是文章太长，老师讲得又快，学生不好好预习是不行的，是理解不了，也体会不深的，所以，我在一开始就提前给学生布置预习的作业，希望他们熟读课文，用学过的方法给文章列小标题，再学着把小标题连起来的方法总结本文的主要内容。以便在听老师讲课时有放矢，心中有数。大部分学生都能按老师的要求来做，但有些学生还是没按老师的要求去做，这样学习的效果是不一样的，有的学生就理解得很透彻，而有的学生就不然。

最后，为了弥补这一缺憾，我让学生摘抄课文中细腻描写人物的有关句子，让他们体会精彩之处。这样孩子们才会再次

深入地学习课文，理解课文内容，体会作者的精妙所在。

在网上学习这种特殊性的教学形式下，就给老师提出一个难题，就是听课质量的问题，我们老师们怎样让学习保持学习的热情，怎样学好语文。这是一个值得我们思考和研究的问题。

我们家的男子汉教学反思篇四

《我们家的男子汉》一课结构比较特殊——以小标题的形式出现。在整体感知这一环节时，我要求学生说出本课与一般课文的不同，让学生认识小标题，并告诉学生小标题能帮助我们更快地了解每部分的内容。教学中，结合小标题引发学生进行深层次的思考，引导学生去发现，去关注作者怎样选材，怎样围绕中心组织材料。

朗读是培养语感的最佳方式。在教学过程中，我采取各种方式读书，让学生自读自悟，在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，从而有所感悟。如自学第一部分时先让学生自由读，想一想从哪里能看出他对食物的兴趣很大，再结合学生的交流进行朗读指导，读出他对食物浓厚的兴趣，体会小男孩说话的语气、当时的心情，感悟他执着的性格特点。

类文链接本文作者运用了小标题的独特表达方式，使文章结构清晰。学习各个部分时，我通过不同方式，让学生概括各部分的主要内容，将课文中的语言转化为自身语言，达到了感悟、积累、运用的良好效果。

我们家的男子汉教学反思篇五

这节课让学生最感兴趣的就在于用文中小男孩的语言替换原来的小标题。这个方法是参照了前人的设计，结合班上学生的实际学习能力稍微作了调整与修改。在替换小标题中学生经过深入研读文本，细心揣摩人物语言特点，结合个性特征

筛选出最能表现人物性格的一句话，在讨论时，掀起了一阵争论高潮。于是我因势利导，问什么样的语言能够作为小标题？学生很快就能明白人物语言是为人物形象服务的，什么人说什么话，语言描写要符合人物的个性特征。

当然这节课也有微瑕，那就是学生读书的时间还太少，用于思考的时间还太少，如果能给予学生充足的时间亲近文本的话，学生的思维还要活跃。

我们家的男子汉教学反思篇六

本周我们学习了《我们家的男子汉》这篇课文，这篇文章写得很好，里面分了几个片段：他对独立的要求、他的眼泪、他面对生活挑战的沉着。他对独立的要求：讲述了姐姐的孩子，希望自己能独立王国，便一定要自己拿钱去学校买东西。他的眼泪：讲述了他在回安徽时，“我”给他写的信。他面对生活挑战的沉着：他去托儿所时，很乖，一点儿都不哭，但是，在他和“我们”离开，回安徽时，他却迟迟不走，因为他不想离开这个和他共同生活和他一起成长的家园。

相信学完了这个故事，同学们应该深有感悟：他是一个真正的男子汉，他的独立，他的伤心，他的沉着，被作者描写得淋漓尽致，正如作者说：看着他一点点儿长大，他的脸盘的轮廓，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的性格，还有他的性别，那样神秘地一点儿一点儿鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件奇妙的事情。

学生在网上学完这篇文章后，应该会明白这些，但是文章太长，老师讲得又快，学生不好好预习是不行的，是理解不了，也体会不深的，所以，我在一开始就提前给学生布置预习的作业，希望他们熟读课文，用学过的方法给文章列小标题，再学着把小标题连起来的方法总结本文的主要内容。以便在听老师讲课时有放矢，心中有数。大部分学生都能按老师的要求来做，但有些学生还是没按老师的要求去做，这样学习

的效果是不一样的，有的学生就理解得很透彻，而有的学生就不然。

最后，为了弥补这一缺憾，我让学生摘抄课文中细腻描写人物的有关句子，让他们体会精彩之处。这样孩子们才会再次深入地学习课文，理解课文内容，体会作者的精妙所在。

在网上学习这种特殊性的教学形式下，就给老师提出一个难题，就是听课质量的问题，我们老师们怎样让学习保持学习的热情，怎样学好语文。这是一个值得我们思考和研究的问题。

文档为doc格式

我们家的男子汉教学反思篇七

《我们家的男子汉》这篇文章内容简单易懂，通过学生的自主阅读同样可以达到把握文章大意的效果，因此在这方面不需要花太多时间进行教学。而小标题的形式则十分新颖，应该作为教学重点进行讲授，此外，男子汉的形象也需要学生细细品味，通过分析人物的语言、动作的等细节描写，通过典型事件剖析人物性格。

在我的教学设计中，我将重难点放在了这两个方面，但此后细细品味，发现教学点并不是如此单一。

一篇文章的标题就像一个人的眼睛，首先可以从标题入手，“我们家”这三个字看似平常，可实际却有着不平常的思想感情，在日常生活中，“我们家的某某某”说出口时总带有自豪、骄傲的感觉，在这篇文章中，结合上下文细细品味又何尝不是呢？我们家的男子汉坚强又独立，沉着又冷静，而且仅仅只有2周岁，多么自豪！多么欣喜！文章最后一段也写道：“看着他那样地一点一点长大，他的脸盘他的轮廓，他的手掌上的细纹，他的身体，他的力气，他的智慧，他的

性格，还有他的性别，那样神秘地一点一点鲜明，突出，扩大，再扩大，实在是一件最最奇妙的事情了。这真是比任何文学还要文学，任何艺术还要艺术。写到这里，简直不想写小说；既不想写女人，也不想写男人。唉，让男子汉们自己好好儿地长吧！”为何“不想写小说，既不想写女人，也不想写男人”呢？因为生命的成长是神奇的，是无法用语言文字来描述的。

另外在这篇文章中我们也有了一丝感悟：不是每家的男孩子都能长成男子汉的。而在“我们家”却可以，为什么？因为他爱吃，但也挑食，可我们却不溺爱，以孩子的口吻说“不吃青菜会死的”，他便吃的很多，与当今有些家庭的状况是不同的：不爱吃就不吃，甚至爷爷奶奶拿着碗追着喂，求着吃。这样的家庭中，孩子能好好长吗？他要求独立，自己一个人买东西，我们为什么放心这么小的孩子？为什么“我极想走过去帮他叫一声‘同志’，可最后还是忍住了”？因为我们知道独立、自尊对于一个男子汉的重要性。他不愿回安徽，甚至在当时的情况下他完全可以不回去了，可他依然“勇猛地抓住窗框，两只脚有力地蹬着车厢，攀上了窗台”，而我呢？仅仅把他抱起来，任由他自己去选择。为什么我们家能有男子汉？因为我们家有提供给男子汉成长的环境。因此作者在文章最后一段写道：“唉，让男子汉们自己好好儿地长吧！”这里并没有“我们家的”几个字，因为她放眼社会，我们的社会太需要男子汉了！

所以我认为对于教材要进行挖掘，“一千个读者就有一千个哈姆雷特”，要想提高学生的语文素养、培养发散性思维，首先教师就要读透教材、研究透教材，从各个教学点中选取有利用学生的点进行教学，而不是照搬教材，做一些千篇一律的教学，这样的课堂是没有生机、没有生命的，是死板的、按部就班的。

我们家的男子汉教学反思篇八

一直在这种类型的文本上，所以在课文中反复学习，决定抓住男人三个字开始分析，清晰思考，内容清晰。

首先从我心里的人是什么样的介绍，让有一两句话的学生一般的表达，意想不到的学生可以说这么多的话，所以我问一个问题，不管例如，岳王古建苦，鑫可以忍受裆下的耻辱.....学生拼命回答，掀起一个小高潮。其中介绍了一个新班，我们的家人，猜猜谁写的？什么样的质量？猜猜在学生的基础上快速浏览开头词清楚的回答，原来是妹妹的孩子，我的小侄子，然后刺激学生读书兴趣，为什么三四岁的孩子可以称为一个男人？阅读一边找到原因，孩子有什么样的质量？在这部分教学中，有些学生专注于不分析隐藏在孩子的质量上的东西，或者分析不彻底，浪费了很多时间，所以这应该是一个颜色的链接，这应该是一百年的思想，老师的一人秀。这是最令人遗憾的地方。然后让学生欣赏这篇文章的生动和幽默的语言，学生大胆地说，反映了细致的阅读，仔细分析良好的习惯。有点安慰我的焦虑的灵魂。最后，在分析了文章的内容后，我设计了扩展的扩展，这些人的以下行为可以称为男人的行为？分别提到王霞，赖宁，史传祥，杨丽伟，孟培杰，吴久平，刘伟等例子，让学生们得出结论，无论男女，无论高低，只要勇气努力工作，事情，甚至普通的职位都可以取得非凡的成绩。并借此机会及时引导学生成为每个人都赞美的人。

完成本课后，我想重申，课堂上应该充分发挥学生的主体性，让他们以自己的话语为指导，成为课堂的主人。尽可能避免老师说太多，学生认为太少的过程的现象。在未来教学注意正确，注意全面关注所有学生，充分发挥他们的主体性。