

重视艺术工作总结(汇总7篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

重视艺术工作总结篇一

在过去的的一个的学期中，我们在市教育局的正确领导下，以“艺术品牌”建设为先导，紧紧围绕“培养有文化素养，艺术气质的阳光少年”这一育人目标，团结全体教职员工，凝心聚力，克难攻坚，积极有为，为顺利实现学校转型，改善学校办学条件，全面提高学校教育教学质量而努力工作，较好地完成了年期制订的各项工作计划，达到了预期工作目标。

一、管理工作

- 1、规范一周一次行政会议、校长办公会议，隔周召开教工大会。明确议题，做好会议准备工作。及时做好期初、期末以及每周的行事历编制工作，做好各种会议的通知、会议室准备，以及对外接待工作。
- 2、完善各种制度建设。办公室牵头，完善了《奖励性绩效工资方案》、修订了《校友奖学金奖励方案》；政教部门牵头修订了《学生手册》、班主任管理和奖励办法；后勤部门完善了《固定资产统计管理办法》、学校常见财务报销制度汇总等制度措施。
- 3、继续完善校务公开制度。对教代会中教师提出的提案进行了回复，继续推进处室工作月汇报制度。

4、加强学校对外宣传工作。改版了学校校园网，为每个教师设置形象照，重新更新了名师风采；充分利用报纸、网络、电视台等社会媒体向学生、教师、家长、社会展示我校风采，提高我校的美誉度；拍摄了动画电影《定制的，才是最好的》。

5、继续做好学校招生工作。牵头学校初中、高中的招生宣传工作，编辑《招生专刊》、邮寄学校喜报、策划了多个招生专题微信等，助力学校招生工作取得圆满成功。

6、做好人事工作，包括完成20__学年第一学期教师考核工作；完成市级名教师申报评选工作；做好法人证、组织机构代码证、社保证年审工作；做好20__年职称评审、履职考核申报工作；做好20__学年校级评先评优工作及市级先进推选等工作。

二、教学工作

1、推进学校课程改革，先后三次召开学科指导中心会议，商讨高中三年课程安排、考试时间节点安排、教学计划安排；完善学校课程体系，确定了学校课程方案和课程建设规划。高中各学科基本上已经按照学生水平和新高考课程安排，制定校本化的教学计划和课程标准。

2、开展教学公开周活动，对六个年段、职初教师等都开展了教学调研活动。进一步推进课堂教学改革。强化课堂教学常规，完善教学常规检查方式方法，将常规检查纳入教学考核。完善网上阅卷系统和教学调查系统，及时对教学进行精细化诊断。

3、全面建立教育教学质量监控体系。通过月考、期中、期末考试、学生调查等方式，及时进行教学质量反馈，加强部门、年段、班级、学科组教学质量调研，组织各类教学质量分析会。

4、做好高、初中招生考务工作。考试选拔过程公开、公正、

透明，考务组织流程更加合理、科学。通过网络系统的运用，简化了考生和家长的报考过程复杂性，增加了公正性。

三、德育工作

1、重视安全工作，学生身心犯罪率为零。定期排查隐患，安全工作到位。本学期，经过不断的技术改进，学校各部位视频监控应不间断进行图像采集，视频监控图像保存时间已不少于30天。“一键式”报警系统及校园围墙周界入侵报警系统也能正常使用。顺利通过各类安全检查工作。

2、重视心理健康工作，做好高危学生排查和干预工作。本学年两次定期的普查，在每学年的新生常规普查工作后筛选建档共确定35名重点关注疏导对象，通过访谈或者团体辅导，对学生的情绪偏差进行了有效干预，收效良好。

3、加强班主任队伍建设。定期开好班主任例会或班主任沙龙(每两周一次)，为班主任提供一些实效性较强的学习资料和德育案例，学习材料“身边化”，鼓励班主任以案例的形式做经验交流;加强对班主任(特别是年青班主任)的培养和提高，尽量创设外出交流、培训学习的机会，以此加速提高他们的工作水平和能力。

4、加强学生队伍建设。通过系列讲座培训，从当前我校学生干部中存在的主要问题，学生干部形象和作用，学生干部工作方法等方面对团干部，学生会干部和班干部进行培训指导，使他们成为团委和班主任的有力助手。与团委共同打造一支自我管理、自我教育、自我服务水平较高的学生干部队伍。积极开展各类评优评先工作，表彰广大师生，表彰获得市直各类荣誉18人次，校级荣誉85人次。熊依莹等7位同学获得市直及市级优秀学生(干部)荣誉称号;黄丽珠老师所带的高三(1)班荣获市直先进班集体荣誉称号;薛珍等5位老师获市直德育案例评比二、三等奖。

5、开展丰富的德育主题教育活动。开展内容丰富多样的晨会教育活动。在内容上寻找更加贴近学生、结合时事的主题，在形式上采用学生更为喜闻乐见的方式，力求更加实效地进行人格教育。充分发挥班集体的主体作用，把主题晨会和班级的特色活动结合起来，实行承办制，形成系列活动，让学生主动参与其中，发挥我们学校艺术特色。

四、特色工作

1、深化艺术课程改革、加强艺术常规管理。继续完善了艺术专业基础选修课程，开发艺术专业选修课程；继续完善了艺术专业管理制度，加强常规管理，提升教学质量；继续完善了艺术社团建设，坚持面向全体学生，因地制宜地开展艺术实践活动，提高学生的艺术审美力、表现力和创造力。本学期开展了校舞蹈团、合唱团、民乐团、戏剧团活动；开展了高一学生的艺术专业规划活动；加强了南北校区午间艺术自习的校园一卡通管理，及时发现并处理违规现象。

2、完善教研活动，加强艺术队伍建设。积极探索艺术专业教学课堂教学模式。以备课组为单位，严格按照计划开展课程，抓好课堂常规管理，积极探索新的课堂教学模式，发挥学生的积极性与主动性。

3. 以艺术节活动为平台，充分展示我校艺术水平。组织开展我校第26届艺术节活动，经过1个多月的比赛与展示，共举办了个人比赛项目11个项，分年级举办集体比赛项目5项，共11个班级参与了艺术节比赛项目的承办工作，全校非毕业班所有同学都参加了至少一项艺术活动，今年在原来的基础上新增了环保服装设计比赛，让美术类学生更多的展现自己；积极组织优秀学生和优秀节目参加20__年州温市第28届中小学生艺术节，共获得市一等奖12项、市二等奖8项、市三等奖3项，市直属二等奖1项；并承办了市艺术节群舞比赛，获优秀组织奖和优秀承办单位奖；组织我校两个优秀的节目群舞《梨园情》和校园剧《当你老了》参加全国第五届中小学艺术节现场展

演活动，获得全国一等奖1项，全国二等奖1项。

4、开展丰富多彩的艺术活动。本学，开展了“送艺下乡”活动，为文成樟台中学送去了我校师生演出的一台精彩的节目，丰富了樟台中学的业余文化生活，也促进了两校的友谊；组织开展了“高雅艺术进校园”活动，迎来了浙江歌剧院的高雅艺术，为所有高中艺术专业同学们，带来了艺术享受；组织开展了新高一学生赴杭州访学，参观了中国美院和浙江音乐学院、浙江艺术职业技术学院，观摩了专业课、体验了专业课，让学生提前感受到了艺术高校的专业课程。并组织了艺术专业课程的介绍和专业生涯规划，让学生迈入学校起就对自己的艺术专业有思考、有规划。

五、后勤和基建工作

1、完善后勤管理制度。本学期，学校先后修订了《差旅费报销制度》、《国有资产管理制

2、学校聘请有资质的审计单位，对我校国有资产进行审计核

3、总务后勤工作人员能认真听取广大师生建议，及时在工作中落实；听取师生合理化建议，积极改善食堂饭菜质量；能及时对校舍校产进行检查、维修、保养，环境绿化等工作，力求为师生创造良好的工作学习环境。

4、学校改建工程虽然由于变压器等问题，暂停了一段时间，但是，复工之后，进展顺利。预计一标段在11月可以顺利结顶。目前，已经启动二期的有关准备工作。

重视艺术工作总结篇二

自九月份开学以来，艺术团负责组织了校庆合唱方阵□20xx级

新生歌手大赛以及即将举办的外国语学院团委学生会跨年茶话会。其间协助了一些其他部门组织的活动，例如体育部的运动会和礼仪队的礼仪风采大赛。

就组织校庆合唱方阵而言，我们总结了一下几点：

选拔校庆方阵成员的宣传范围比较广，大一到大三都有人报名参加。

由于校庆是在国庆放假期间，我们没有做好报名参加校庆方阵成员的思想工作，导致后期排练人员不齐，给排练造成比较大的麻烦。以后再遇到这样大型的活动，第一要注意做好成员的思想工作，让大家积极参与，第二要记录好参与成员的名单，便于每次排练的统计与组织。

由于校庆排练期间，部长和一个副部要参加校庆节目的排练，而另外两个副部和部门干事没有协调配合好，导致排练比较混乱。以后再遇到这样大型的活动，部长应该先安排好每个人要负责的工作，调动部门成员的工作积极性，明确每个工作的目标，这样才能协调好成员工作，让活动有组织地进行。

就20xx级新歌赛而言，我们总结了以下几点：

1. 新歌赛宣传力度比较强，报名人数众多，初试举行了两天。而且发现了许多唱歌实力比较强的选手。
2. 前期准备工作部门成员分工比较到位，从舞台道具的制作到带决赛选手去ktv练歌，都有专门的成员负责组织进行。并且部门中每个成员都写了新歌赛的策划，设计了舞台背景，并和主席团成员一致商量后定下了最终的比赛流程。但是以后组织这样的大型活动一定要注意先将策划和经费预算做好给老师审查，听听老师的意见。

3. 由于借礼堂时间有点晚，导致新歌赛只能在下午进行，而且邀请老师后没有与老师电话联系，许多老师都没有莅临此

次新歌赛。以后组织活动借用场地一定要提前，而且一旦邀请了老师一定要和老师联系，确定老师时间，这样也比较方便安排座位和介绍嘉宾。

4. 由于延迟了比赛开始时间，下午又遇上全校停电，导致新歌赛在最后颁奖环节出现了混乱状况。以后组织活动一定要做好当天的准备工作，准点开始。并且在出现混乱状况后要采取紧急措施让大家保持镇静。特别是每次活动开始之前要提醒大家注意好自己的财产安全，避免贵重物品丢失。就马上要举办的外国语学院团委学生会茶话会而言：1. 我们已经给各部门部长开过会，要求每个部门都有一个展示自己部门风采的节目，并确定了茶话会的时间和地点。2. 整个活动的流程已经给老师和主席团成员看过，并向各部门强调了应该注意的事项。此次活动还要与信联部合作，调动整个茶话会的活跃气氛。3. 安排好了活动前期准备的各项工作，并确定了各部门上交节目类型、伴奏、道具要求的时间，力求整个前期准备以及当天活动紧凑有序地进行。

加强部门成员的沟通，特别是加强与干事的沟通。调动干事的工作积极性。采取部长助理制度，让每个干事切身感受、接触艺术团的组织工作，而不是浮于表面的部长副部让做什么就做什么。

组织活动过程中人员安排要到位，保证每个成员都有目标的做事，更重要的是认真做事。提高部门的办事效率以及组织能力。考虑好每一个细节，多听取老师的意见。什么事情都要提前处理好，避免临场混乱。

针对艺术团的部门特点，决定下学期组织舞蹈队和合唱团，并安排部门成员进行负责。这样不但可以展现艺术团的部门特色，培养成员的工作组织能力，还能为日后各种文娱节目做好准备工作。

重视艺术工作总结篇三

时间过得真快，一学期又过去了！对艺术组来说，这一学期，艺术组依然是平凡而真诚地度过！有欢笑，有感动，有忙碌，有苦涩，也有幸福！

工作一直是艺术组的中心，一切以激发学生的艺术爱好，提高学生的艺术素养来开展。

艺术组全体成员努力贯彻课改的理念，以学生为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。每位老师努力学习，转变教育观念，理清思路，站在新教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，引领着学生，使学生艺术核心素养得到提高，在实践中与学生共同进步，共同成长。

艺术组在学校里开设了软笔书法、国画、儿童画、器乐、歌唱、舞蹈等兴趣社团，每周都认真付出、辅导。每位老师所带班级的学生参加比赛前都能做到指导学生认真练习，让孩子们在比赛时镇定自若，比赛获奖后和孩子们一起欢欣雀跃。

在课程改革不断深化的形势下，艺术教研组成员能认真学习艺术学科教育教学理论，积极参加各级各类的学科培训，不断更新自己的教育观念，全面提高自身教育科研水平，《基于提高学生人文素养，优化艺术教学的研究》课题在不断进行中。蒋惠芬名师工作室还能定期开展各项培训活动，参观学习，努力提升自己的专业素养和教育教学水平。本学期蒋惠芬、王飞老师和袁晓红校长、李小冉老师在期初、期中、期末都围绕课题开展了校级、区级、市级公开课教学活动，收到了很好的效果。

艺术组还配合学校工作，进行一些校园环境和舞台布置工作，为了达到最满意的效果，连续地，甚至利用休息日和广告公

司交流、沟通，促使他们对一些不合适的做法进行更改，以期达到最好！

艺术组老师平时经常进行不定点、不定时、不定人的交流学习，有外出参观展览的，有在空课时带了自己的书法美术作品到南田楼5楼蒋惠芬名师工作室请教的，也有在微信qq上经常联系并互相发送图片学习的……融洽的氛围让大家在与同伴的交流中学到求实的精神，在智慧的碰撞中领悟到教育的真谛，老师们的教学水平在集聚集体智慧后有了明显的提升。

艺术组还尽量在有限的时间内尽可能安排有意义、有价值的活动，让每个成员们都能在原来的基础上有所收获，有所进步。半年来，老师们在市级、省级、国家级核心刊物上发表论文；辅导学生的书法美术作品，声乐舞蹈作品等方面更是取得了丰硕的果实，在各级比赛中获奖。

艺术组满怀真诚的期待，期待孩子们的均衡发展，上课更加专注，能主动学习，爱上读书；期待艺术组的各位成员在艺术专业领域有更多的投入，更好的发展，以服务于自己的教育工作。今后艺术组将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校艺术教育更上一层楼！

20xx——20xx年度第一学期获奖情况：

1、武进区第七届中小学生规范汉字现场书写比赛获2个二等奖，2个二等奖，2个三等奖。

2□20xx年8月，武进区中小学生书画、摄影比赛2个二等奖，1个三等奖。

3□20xx年10月，武进区第十届青少年科技创新大赛获1个二等

奖，2个三等奖。

4、“铭记光辉史书写中国梦”20xx年江苏省少儿书画作品展获1个一等奖，2个二等奖，3个三等奖，蒋惠芬，王飞老师获得优秀辅导老师奖，学校获团体组织奖。

5、蒋惠芬老师点评文章发表于《中国美术教育》20xx年第三期。

6、蒋惠芬老师在20xx年度常州市书法教育“百千万工程”宣传报导工作中，被评为“优秀通讯员”。

7、20xx年12月，王飞老师的论文《在美术欣赏教学中加强人文精神培养的实践与探索》发表在《速读》。

8、20xx年11月，王飞老师在20xx年度一师一优课中，《漂亮的房间》评为省级优课，袁晓红校长在20xx年度一师一优课中，《渐变的形》评为市级优课。

9、20xx年8月，王飞老师的《让天使们飞得更高更远》获校级沙龙名帖二等奖。

10、器乐曲《战台风》获武进区一等奖，骆英、龚仿皓、陈雯、李晓冉获优秀指导奖。

11、童谣传唱《青蛙遇险记》获武进区一等奖。

12、李晓冉获武进区音乐教师基本功比赛一等奖。

13、校园情景剧《我要做个好孩子》获武进区一等奖，常州市二等奖，陈雯、李晓冉获优秀指导奖。

14、骆英：《简约，让音乐课堂别样有味》获蓝天杯二等奖。

重视艺术工作总结篇四

作为第五届大学生艺术团（以下简称艺术团）的负责人，从艺术团的组建，成立，到发展至今，我深刻体会到自己肩上所承担的责任和义务与日俱增。经过近一学期的学习工作与交流，艺术团已经逐步走上轨道。本学期艺术团参与大小活动十余项，表演涵盖主持、礼仪、乐队、舞蹈、演唱等形式，演出范围涉及系部，学院及社会，总体反映良好，这也为之后艺术团在院内外宣传上做了很好的铺垫。在取得一些成绩同时，问题也随之不断的暴露出来。

艺术团在本学期初举行了团内干部换届竞聘大会，在经过一系列的推荐、自荐及票选并经过公示一周无异议之后产生团长一名，副团两名，团长助理一名，各队正副队长各一名。选出团内干部主要目的在于更好地组织与领导艺术团，在未来工作中发挥出更多的潜质。但是在实践过程中暴露出来的问题是，由于干部没有管理经验，与各自队员的交流除了开会以外，主要集中在私人关系上，在对于节目需求上，没有真正起到教育和带头作用。长时间积累下来，就出现了团员对艺术团工作的积极性下降，有想法不敢和队长以上干部沟通，包括我们也不能了解团员的真实想法，以至于产生活动后期的人员调配问题及退团问题。换一个角度来说，干部们没有很好地和各自队员进行有效的沟通，对工作的积极性也存在一定程度的懈怠。针对这一现象，我们制定了新的《艺术团章程》，严格按照章程进行表彰批评，使艺术团真正成为“有组织，有纪律”。

当然，在本学期艺术团的礼仪队，90乐队以及舞蹈队都多次参加了校内校外的各种演出活动，比如校园读书文化节、五四表彰大会、建党xx周年红歌比赛等等，同时90乐队受邀参加了致公学院的狂欢晚会。每参与一场活动，对于参与人员来说都是一次锻炼，在锻炼中不断积累经验，也是艺术团发展的客观要求。

我们在工作中不断吸取教训，总结经验是必不可少的。为了提高艺术团整体实力，艺术团在目前这一阶段必须要转变或改善的观念及实质问题。从目前的发展情况来看，艺术团存在着很多弊病，首先是人员不足，有的队伍人员数量上相对较少，对于这一问题，每年都会有纳新，所以新鲜的血液会不断补充进来。其次是目前艺术团成员，包括干部，在观念上有严重的. 错误，艺术团的核心思想是，艺术团在节目上必须有主动权，我们必须要有这样的观念，既我们排什么节目，其他部门或活动拿什么节目，而并非现在的其他活动要什么节目，我们排什么节目，这是目前为止我们一直处于被动的的原因。只有真正做到这点，才能从一定程度上增强团内成员对本团的凝聚力，并且提高团员自身的积极性，形成良性循环。当然，要达到这样的要求还是要有一定的基础，毕竟以艺术团现有的资源来说，很多东西都还不成熟，需要有更过的考验和锻炼来完善，而目前我们的保留节目并不多，可以配合各类活动的保留节目加起来还不到十个，这也是艺术团的一个薄弱环节。在宣传方面已经有一定的成效，我们在学院的活动中积极参与，在读书文化节派出节目，再到校外表演，以及外出礼仪中，我们所强调的除了节目质量以外，也注重对艺术团的对外宣传。现在第五届大学生艺术团已经在起步上小有成绩，当然我们并不满足于只在校内的发展，要想让艺术团正真独立起来，必须要有能力参加一些校外的商业性演出，这才是艺术团能继续发展的唯一出路。要铺起这条路，首先就要做到之前所提到的一个观念的改变，以及对节目质量的严格把关。艺术团的存在，对于节目质量的要求胜过一切，只有不断完善节目形式，提高节目效果，才能得到大家的认同，毕竟更多人看到的是节目的最终效果。因而对于节目质量的把关也是艺术团本学期工作中的重点。

同时，在本学期，我们也多次与其他团学组织合作，使六大组织紧密的联系在一起。内部也组织了干部周末郊游，使得大家关系更加融洽，联系更加紧密。

下学期开始是艺术团是否适应未来发展的关键阶段，作为负

责人，首先会对艺术团框架进行一些相应的调整，以提高整体工作效率及节目质量为主，艺术团的工作重心也会继续放在对节目质量的把关上，尽力与外界联系，寻找合适的机会使艺术团能够在校外有发展的空间，把艺术团提高到一个新的高度。

重视艺术工作总结篇五

工作总结

一、教研组基本情况

我校艺术组共有15人，分为四个备课组，音乐组李丹、张琳、刘馨怡、王媛壹4人，体育组梁建立、付欢欢、田锋涛、刘磊4人，美术组辛亚、赵存良、吴曼琪3人，信息组张玮、吕江红2人，礼仪组郭文婷、刘兰兰2人。一学期以来组内所有教师形成爱岗敬业、热爱本职工作，不断钻研业务知识的良好习惯。每位老师都能提高对各自专业的认识，都具有较强的事业心、责任感。

二、教研组常规工作

1、认真学习、贯彻新课程标准，领会其新的思路和精神，注意对照新旧课程标准异同点，切实把握新课程标准的脉络，为教学工作打下坚实的基础。

2、狠抓常规管理，定期对本组教师的教学计划、教案、听评课笔记等资料进行检查，并将结果上报教导处，定期开展教研活动。

3、本学期组织了每人必须讲一次的校内优质课赛讲并由吴曼琪老师讲了一节校内公开课。

4、全组教师认真执行教研处、教务处工作计划，同时做到相

互多听评课，老带新，在短时间内让新教师适应教学工作，新老教师互相学习，共同进步。每位老师都能完成学校要求的听评课任务。

5、进行了两次教学常规检查，组内全体老师都能按照学校的要求，认真的备好课，上好课。在每次检查中都能发现有亮点存在。（如：备课次数足，教案书写规范认真，每节课后都有一定的反思等）

6、坚持至少每周一次的集体教研活动，互相讨论，相互评课，互相启发探讨好的教学方法，以达到提高教学水平为目的。

7、在不断进行课堂教学改革的同时，组内还特别重视备课小组，各备课组组织了教师讨论了各科的教学内容，使各任课教师明确了方向、端正了态度。

8、本学期本教研组教师利用课余时间开展了丰富多彩的课外活动，体育组开展了篮球、足球、乒乓球、武术小组，美术组开展了绘画、手工制作，音乐组开展大合唱、器乐合唱小组，信息组开展了动画设计，礼仪组开展了学生文明礼貌小组活动，组内每个老师都发挥了个人特点开展了形式多样活动小组，受到广大师生的好评。

三、取得的主要成绩：

1、切实组织好教师上好每一节课，按时进行了教学常规检查，对存在问题及理作以处理。

2、本组借着学校进行的优质课赛教活动组内每一位成员都进行了讲课，听课次数都能按照要求完成，集中评课次数在10节以上，完成了学校的听评课任务，组内所有同老师从中受益匪浅。

3、9月29日在体育组的精心配合举行了全校队列队形比赛效

果较好，此次比赛提高了学生的队列意识，培养了学生的组织纪律观念，同时也增强了班级体的凝聚力和集体荣誉感，为学校各项管理规范奠定了基础。

4、在艺术组的全体成员的共同努力下我校成功的举行了“商丹学校首届田径运动会”，特别是运动会开幕式上发挥了艺术组所有成员的特长，使开幕式顺利进行，取得了领导的肯定。

5、12月13日体育组结合学校的工作成功的开展了商丹高新学校“阳光体育冬季长跑活动”启动仪式。

6、12月28日小学男女生各15人组参加了商州区组织的“阳光体育冬季长跑”登山活动，我校荣获男子团体组第三名的好成绩。

7、组内每位老师都对自己所代的“二课”进行了校内展示，特别是美术组进行了学生书画展、迎得了校领导好评。

8、早操由刚开始的队伍不整齐到现在的步伐整齐、口号洪亮、听从指挥有了明显的进步，但距学校的要求还相差的很远。

四、存在问题及今后听努力方向：

1、个别教师教学方法不够新颖，缺乏创新意识。

2、组内的年轻人较多，教学方法有时不够恰当，缺乏耐心，对自己的目标不够明确。

3、缺少干完每一件事没有及时进行总结，有时没有看到自己的不足。

4、“二课”活动不够完善，没有培养好特长生。

5、早操队伍还不够整

- 1、进一步加强政治理论和专业理论学习，提高自身素质及修养，团结合作。
- 2、在开展好组内各项工作的同时，努力配合好学校各部门工作。
- 3、做好备课组集体备课工作，为同志们交流搭好平台，以提高每个同志的业务水平。
- 4、干完每一项工作都要及时的总结，从中吸取教训，及时查漏补缺。
- 5、加强师徒合作，力争每学期都有汇报课，来提高徒弟的业务水平。
- 6、多进行组内听评课，加强同专业教师在一起交流的机会，多向有经验的老师学习。
- 7、加强“二课”课堂管理，为学生搭建好展示自己的平台。
- 8、体育组应加强早操的管理，上好每天的早操，严格按照“军事化”管理来要求每一位学生。让学生做到统一听从口令、听从指挥，到什么时候干什么事。

总之，今后我们将本着求真务实、锐意进取、勇于开拓的精神，在素质教育的探索和实践中的再接再厉，力争把艺术组的教研工作开展的更出色。

梁建立

2014年1月6日

商丹高新学校2013—2014学年第一期

梁建立

重视艺术工作总结篇六

总结是事后对某一阶段的学习、工作或其完成情况加以回顾和分析的一种书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们抽出时间写写总结吧。总结一般是怎么写的呢？下面是小编精心整理的艺术团工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

褚洁团长滕岳姗副团长

王海瑞

李兆玲秘书长

王海洋舞蹈团

蒋金豆

韩妍声乐团

万延磊健美操团

戴慧慧礼仪队

刘璐器乐团

董腾超曲艺团

林鹏街舞团

何婷魔术团

王子楠文学社

张强胜武术社

王天雨合唱团

1、“青春畅响，我有我young”此处可加当时演出的图片

20xx年9月17日晚，艺术团与学生会通力合作，共同组织了储建学院“青春畅响，我有我young”09年迎新晚。本次晚会所有演员全部为本艺术团成员，同学们用优美的舞姿和动听歌声为09级新生送上祝福，并用青春的活力展现时值祖国xx周年当代大学生的风采。本次晚会既有时尚魅力的健美操、街舞、现代舞，又有动感活力的双节棍、跆拳道表演。相声《我是大学生》为新生展现了大学生生活幽默风趣，小品《小沈阳》则引爆了全场的激情。二胡《赛马》、维吾尔民族舞又给观众们一种异域风情的享受。初入校园的09级新生也在红歌、流行歌串唱中一展歌喉。小合唱《天路》为祖国60年的辉煌成就献上了赞歌。最后，军训教官们登台，为刚刚经过军训苦练的新生献上了各自的祝福。晚会在全院所有新生班长合唱的《水手》中落下帷幕。

本次晚会在所有演职人员的努力下得到了领导、老师和同学们的肯定和赞赏，同时学院党委、团委也对我们的工作进行了肯定，并提出了更进一步的期望。这次演出给我们以极大的信心和信念使我们相信艺术团的未来必定是极其光明和美好的。

2、成立一周年汇报演出

20xx年5月7日对于储建学院艺术团人来说是一个不平凡的日子，历时半年的准备与筹措，储建学院艺术团成立一周年汇报演出于这一天拉开了帷幕。

本次晚会脱离了传统的晚会表现形式，以全新的方式展现了储建学院大学生的活力。整场晚会用旁白的形式串词，用节

目讲述该艺术团从成长到壮大的两年里经历的点滴。晚会从艺术团的“纳新”开场，幽默搞笑的“山寨版小沈阳”，震撼人心的舞蹈《当代节奏》，优美舒畅的健美操表演，优雅的礼仪表演，洋溢着民族风情的《唐古拉风》，每个出场的节目都把观众的热情带到了高潮，赢得了阵阵掌声和喝彩，在场的观众无不为演员们巧妙地舞台设计和精美绝伦的表演所折服。晚会在艺术团全体成员的手语合唱《相信爱》中圆满结束。

校团委副书记吕宏玲老师、储建学院党委书记李心市、院长何利民、各学院嘉宾代表及储建学院各级辅导员在主席台就座并和校区大学生一起观看了演出。

本次汇报演出由储建学院团委主办、院艺术团承办，不仅展现了艺术团的生机活力，更为艺术团未来的发展打下坚实的基础。

1、学院的支持与我们的“训练基地”

在学院资金、场地等各方面的支持之下，艺术团有了自己完整的规章制度，训练活动室，并对活动室进行了适当的装潢与设计，以符合艺术团各团体训练的要求。艺术团所有成员也积极配合学院团委各方面的指导与要求，克服了种种主观与客观方面的条件，苛求节目细节，追求节目质量，用表演诠释自己对于艺术演出的认识，充分调动了每个成员的主观能动性。

2、各部门的训练此处可加几张训练图片

艺术团主席团自成立伊始，便明确艺术团组建的核心目的是服务同学，为同学们呈现更精彩、更具观赏性的演出，并做出进行一周年汇报演出的决定，以回报领导与老师的支持，为同学们提供一场别出心裁的艺术盛宴，且对各分属团体提出了相应得要求。

各团体主要负责人本着认真、负责的态度，刻苦训练，积极面对和克服各种压力和困难，并最终将本团的节目呈现在领导、老师以及广大同学的面前，圆满完成了任务。

艺术团成立一年以来，不断地发展壮大，不断汲取着本学院的各种艺术活动积极分子，到如今已经发展成为包含舞蹈团、魔术团、武术协会、礼仪服务队、器乐团、文学社、街舞团、合唱团、健美操团、曲艺团、声乐团等11个专项团队，总计150余人的庞大艺术团体组织，主席团、秘书处积极配合、协调各部门之间的合作关系，认真筹划每一台面向广大同学的演出，艺术团内的每一个成员都为我们的团队尽职尽责，贡献自己的一份力量。五、我们的承诺一年了，我们见证了艺术团的逐步成长；一年了，我们欣然发现我们得到了人们的认可与肯定；一年了，艺术团的每个人都知道汗水与努力的重要。

当然，我们更加清楚和明白的是，这仅仅是储建学院艺术团悠久历史的一个开始。这一年所取得的成绩我们感到欣慰，并为以后的发展树立了信心。而对于一年以来的教训和经验，我们更会认真地总结和反思，并确保在以后的工作与节目筹划中不再犯同样的错误。我们承诺，艺术团的优良传统不会因为人员的更替而出现丝毫的改变；我们承诺，艺术团会不断发展壮大拥有生生不息的生命力；我们承诺，艺术团会用更加精彩的演出和更加努力的训练回报所有领导、老师以及广大同学的殷切希望！

重视艺术工作总结篇七

清水湖村业余文艺团队在村党支部的精心组织下，于二0xx年初组建，全队人员来自于本村的中老年，每年利用农闲季节和民间传统节日，自筹经费，自编自演的节目配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结

构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传，深受农民群众的欢迎与好评，给当地的经济发展和精神文明建设带来了巨大的促进作用。

一、领导重视，目的明确。自组队以来，一是得到了村党支部的大力支持，为文艺队提供了室内与室外排练活动场地，村委领导亲自抓，制定了各项规章制度和开展文艺活动的计划方案，并指定一名村干部负责文艺队的组织、编导、带队到各地演出，以及队里的日常事务，解除了队员家属的后顾之忧；二是村领导经常给队员上政治思想教育课，使队员的政治思想觉悟提高了，自觉遵纪守法，并树立了科学的人生观、价值观、道德观；三是在购买服装和道具上村委每年都出资壹万伍仟元以上扶助。

由于有了村委作坚强后盾，全队有了明确的演出目的和计划后，队员爱队如家，队员之间保持着和谐的氛围，团结协作，在编剧过程中，始终围绕党的各项路线、方针和政策来进行，积极配合当地党委、政府做好普法、计生、科技、教育、文化、农业产业结构调整，社会治安综合治理等各项中心工作的宣传。

两年年来，共自编了十多个具有浓郁地方特色的文艺节目演出有：腰鼓舞、新农村新气象，宁波老话话骆驼等每年平均演出20多场次，观众平均达1000多人次。洒下一分汗水，收获一份硕果，得到了上级有关部门的肯定与赞誉。

二、一心只为演好戏，不计报酬高与低。因所编的剧目比较适合农村群众的口味，加上演技比较精湛，看过演出的人都拍手称赞。队员们怀着一心只为演好戏，不计报酬高与低的情怀，深受农民群众的喜爱。每年在农闲和节庆时，都被本街道和邻近的乡镇村邀请去演出，有的地方在一年中多次邀请去演出，所到之处深受当地群众的热烈欢迎。

三、巩固与发展。首先争取村委的大力支持；其次是加强队伍

内部自身的建设，稳定队员的思想，特别是在双抢大忙中，组织全体队员帮助劳动力比较少的队员做工，这样做既解决了困难队员的实际问题，又省下了一定的时间来排练节目，提高了全队的凝聚力；再次是在编剧、导演、演技方面上下功夫，精益求精，在别人没有的时候我有，在别人有的时候我要比别人精。经常不断总结经验，改正不足。

在年终时，全队开展一次评比活动，获优秀者，给予精神与物质上的一定奖励，这样做使其他队员学有榜样，演有目标，使全队充满活力。二年来，队伍一直保持稳定与不变，能召之即来，来之能演。

四、把社会效益与经济效益有机结合，认真做好农村精神文明建设的宣传工作。在围绕党委、政府作各项中心工作的宣传时，认真把握好政策方向，在编写剧本与宣传表演过程中，始终注重于社会效益与经济效益有机结合起来，剧情尽量做到贴近生活，贴近实际，达到寓教于乐的效果，由于队伍从组建到现在一直保持着稳定，加上经常性在村里开展文艺活动表演，在普法宣传方面做得比较好，全村没有吸毒贩毒，打架斗殴，偷摸扒窃，道德败坏，违法乱纪等社会不良现象，保持了淳朴良好的村风。在经济建设方面，积极做好排头兵，把政策宣传好、宣传到位，做到家喻户晓。

在年尾岁首，辞旧迎新之际，回顾总结20xx年的工作，我们在艺术团的建设方面，在剧目的工程方面，在普及工程方面，在人才工程方面都取得了优异的成绩，受到了党委、政府、人民群众的充分肯定。社会效益显著，知名度大大提高。在此，我代表艺术团的全体成员，向关心支持我团建设的各级领导、各有关部门、各界友人表示衷心地感谢和崇高的敬意。

我深深感受到，艺术团今年能够如此的发展、提高、壮大，关键是全团上下团结一心，攻坚克难，勇于创新，坚持用新人、办新事、出新效果，还经常到外地、下基层去联欢、演出。困难，困难，困在家里就难；出路，出路，出去就有路。

为此，我向京剧队、豫剧队、歌舞队的各位演职人员表示亲切的问候，你们辛苦了！

艺术是事业，事业需要献身；艺术是科学，科学需要求真；艺术是艺术，艺术需要创新。我衷心地希望：在新的充满希望和挑战的一年里，老年艺术团百尺竿头，更进一步。

谢谢大家！

20xx□12□31□

一、节目质量大幅提高，本年度的团队工作注重队伍建设，一方面稳定学生艺术队伍，整合各队编制，另一方面不断提高师资辅导能力，通过进修、交流、自修、观摩等多种途径来提高教师自身业务水平和教学辅导水平。从舞蹈队和合唱队武术队的节目中可以明显地反映出来，今年在参加县里举办的庆“六一”文艺汇演中我校艺术团取得了舞蹈组第一名和第二名的好成绩，并获得了社会的好评。

艺术团在各级领导的关心和指导下将坚持为学校中心工作服务、为校园文化建设服务、为学生成长成才服务，逐步走“数量建团、质量建团、精品建团”之路，积极探索艺术团建设和管理的有效方法，努力形成管理制度规范、引导机制明确、艺术情趣高雅、艺术形式新颖的发展模式，为提高我校学生的艺术修养、创设和谐校园文化和培养优秀艺术人才等各方面作出更大的贡献。

综观本学期工作，还存在不少的问题，但愿在以后的的工作中不断完善和发展。