

# 2023年大班美术教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 大班美术教案篇一

1、色彩水滴的太多，纸太湿不好展示或颜色过多堆积在一处看不出变化。

解决方法：垫在桌子上的报纸应该换成厚一点的白纸，滴染的手怎么握瓶、如何将聚集的色水散开，应该有教师的第一次示范。

2、学生虽然看了很多种折法后染出有规律的图案，但拿到宣纸后不知如何下手。

解决：这个地方对于学生来说就难了，光让他们看宣纸的折痕他不能记住这种方法，需要他们接触一件作品，亲自去按照折印推敲染法，并在这时，启发他们发现，折起来染，打开后才出现的这种效果，这个时候，有必要将一个已经滴好的染纸作品示范打开，也能一并强调打开时要注意不要弄撕了，这是第二次必要示范。

可以尝试小组合作分工的方式

可以有个本组作品计划，摆在前面的小展示台上，这样每个同学做的作品不一样，而且还能促使他加快速度。在美术课上还有很多动手试一试的机会，我觉得今后在设计这些活动的时候要充分考虑到学生的接受程度，安排好难易层次，最主要是要把细节的要求提清楚，让他们能够充分的动起来，才可能在获得知识的同时得到成就感，更有兴趣的参与课堂。

## 大班美术教案篇二

一、欣赏秋天的树林，感受景色的美丽。

播放ppt小朋友，你们看，这是什么地方？（对，这里是一片树林。）你觉得它是什么季节的树林？（秋天）你看到了什么颜色的树叶？（绿的、黄的、红的）

二、向幼儿介绍颜色渐变的范画，学习渐变画的画法。

1. 秋天的树林真美啊！你们喜欢吗？老师也很喜欢，老师还把它画出来了ppt你们看这幅画上画了什么？跟我们平常看到的画面颜色有什么不一样？你觉得哪里不一样呢？（幼儿自由回答）：秋天到了，树叶由青转黄，还有的变红了，这种画画的方法我们把它叫做颜色渐变，我们以前没有学过这种颜色渐变的画法，今天，我们来学一学吧！

2. 你们猜猜看这幅画是怎样画出来的？请你上来试一试。（引导幼儿大胆猜测，鼓励幼儿验证自己猜测。）

3. 教师根据幼儿操作情况，讲解颜色渐变画的技法。

先将树叶的轮廓画好，涂上一层颜色，再用另一种颜色涂上去。（比如：画树叶的时候可以先涂上绿色，再涂上黄色或者红色。）

4. 引导幼儿观察范画上树林的布局。

师：小朋友，请大家仔细观察：这些树一样吗？（幼儿发现这些树有大有小，有高有低，树枝相互交叉，有的树只能看见半棵。）

三、幼儿动手画，教师巡视，及时给予合理的建议。

1. 幼儿构思自己要表现的树林的布局，要求使用颜色美观丰富。
2. 提示幼儿主线条要注意画粗，注意整体画面的疏密安排。
3. 幼儿作画时，教师提醒幼儿保持桌面、衣服的清洁。

#### 四、作品展示。

1. 展示幼儿作品。
2. 互相欣赏并。

### 大班美术教案篇三

在该活动进行前，可以在科普区展示大量与蜗牛相关的图片，帮助幼儿了解、熟悉蜗牛的基本特征。活动结束后，可在美工区提供笔墨，供幼儿继续进行国画创作。

小百科：蜗牛是指腹足纲的陆生所有种类。一般西方语言中不区分水生的螺类和陆生的蜗牛，汉语中蜗牛只指陆生种类，而广义的蜗牛还包括巨盾蛞蝓。

### 大班美术教案篇四

- 1、通过尝味、说味、画味活动，启发幼儿发挥想象，大胆地运用语言及不同的线、形、色大胆构图表达自己的感受。
- 2、培养幼儿的想象力、创造力和审美能力。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养

成良好习惯。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1、各种味道的食品，如：奶糖、柠檬、苦瓜、辣味牛肉干、黄连、姜糖、穿心凉糖、话梅糖、酸梅糖、秀逗糖等等。

2、活动室布置成演播厅场景。

3、画纸、水彩笔、油画棒、水粉颜料、棉签等作画工具。

4、作画时用的轻松的音乐磁带和游戏结束时用的激昂的音乐磁带各一盒。

一、幼儿进入演播厅，自由结伴分别入座红、黄、蓝队

师：小朋友们好！欢迎你们来到“猜一猜，画一画”节目的演播现场。我是主持人小樊姐姐，首先让我来介绍一下我们的来宾：这是红队，欢迎你们！这是黄队，欢迎你们！这是蓝队，欢迎你们！下面，就让我们进入第一个环节“我猜，我猜，我猜猜猜”（幼儿ye!）

二、尝尝味道，说说味道、猜猜味道

1、师：今天的“我猜，我猜，我猜猜猜”要请你们来猜味道，你们知道都有哪些味道吗？（幼儿回答）

“我这儿有一个百宝箱，里面就装着各种味道，现在我要请几位小朋友上来到百宝箱里尝味道，等你尝好了味道就告诉大家你的感受，但是你不能直接说出你吃的是什么东西，是什么味道的，而是要告诉大家你的感受是什么样的，你会想到什么事情，猜对的小朋友所在的队就可以加上100分！”

2、教师启发性示范。

3、幼儿进行游戏。

4、教师小结各队得分情况。

下面我们就进行第二个环节“我画，我画，我画画画”（幼儿□ye）

### 三、尝尝味道，想想味道，画画味道

1、师“每个小朋友拿一个小纸包，打开细细品尝，然后合上眼睛慢慢体验是什么味道，再想想怎样用画来表达，用笔画出来。

2、幼儿结合自己的感受画味道，教师巡回启发指导。

3、启发幼儿抓住自己的感觉，大胆发挥想象，大胆落笔，创造性地表现自己所要表达的味道。

### 四、说味道

1、把画按红黄蓝队贴在记分牌上。

2、每位幼儿都上来介绍自己的画。

3、幼儿互相观摩、交流、评价谁画的味道最生动最有趣。

4、请嘉宾加分并点评。

### 五、在音乐声中结束

师：现在分数出来了，红队---分，黄队---分，蓝队---分，今天的冠军队是一队，让我们一起来祝贺他们。

把味道画出来真有趣，我们回家后再尝尝别的味道，然后再把它画出来，好吗？今天的节目就到这，谢谢大家的参加，再

见！

- 1、在日常生活中发现更多的味道，并尝试用多种形式表现出来。
- 2、尝试着画其他感觉，如声音、冷、热等。

本次活动我根据自己本身的实际情况选择，由于我语言组织能力欠缺，所以选择了这次美术活动。但是实际上下来之后，我发现我讲得部分时间过长，幼儿自己创作的时间过短，没有将幼儿教育中以幼儿为主体的特点体现出来。在展示ppt表情这一环节中，我引导幼儿一起学一学不同的表情，可能由于我比较紧张，有点没放开，酸甜苦辣四个表情都没有做到位。还有在第三环节中，我只提供了甜甜的画和苦苦的画，素材太少，导致幼儿在创作过程中好像都没有理解我的意思，我发现大多数幼儿都是画的表情，比较单一。而我本次活动的目的主要是让幼儿感受不同的味道，并画出你最喜欢的味道的创作画，不是单一的画表情。最后在幼儿展示的时候，有的幼儿说话都没有完整，我由于紧张也没有注意，事后才发现。还有我上课声音太轻，小动作太多，以后还需改进！总体来说，本次活动不是很成功。

## 大班美术教案篇五

每次的教学设计，我都会先考虑学生的学习起点在哪？学习的重、难点在哪里？基于以上的思考再来设计教学流程。本节课学习用对称的方法剪花瓶对我们的学生来说并不难，因为之前有对称剪法的基础。重点在于花瓶形状和花纹的设计上。对于花瓶的形状，我设计了六种不同形状的花瓶，有画稿和打开后花瓶形状的图案，这些画稿不是课件展示的而是课前我自己画好贴在黑板上，这样学生整节课都能随时观看的，大大降低了学生的学习难度。欣赏后引导学生发现只要改变花瓶的瓶颈、瓶身、瓶底的形状，就能改变花瓶的形状，让所有的学生都能设计简单的花瓶形状。花纹的装饰我重

点示范彩纸的贴，因为这个最容易出效果，所以学生的作业效果还是不错的。

## 2、课堂教学语言引导不够，评价语比较贫乏。

本节课虽然学生作业效果不错，但感觉不够精彩，我想最大的原因在于课堂教学语言的运用。课堂教学语言不够精简、准确。哪些环节我该提怎么样的问题，课前没有做好精心预设，只是教学中，只是随意的教学语言，因此直接影响对学生回答问题得不深入、不精彩。导入环节，我通过变一变的方法激发学生兴趣。但我演示不都紧凑，教学语言不够有激情，没有很好的调动学生的学习兴趣和那种学习的激情，因此，感觉比较平淡。在欣赏花瓶的时候，学生举手很积极，都能说自己喜欢哪个花瓶？但为什么喜欢这个花瓶都不说，这也许和我对学生的评价有关。如果我能多一些表扬的语言多一些鼓励的语言，我相信我的学生会说得更多更好。如果学生和教师有了精彩的对话，那课堂就精彩了。

## 3、作业展示比较单一

作业展示环节经常是我们忽略的，然而这个环节往往可以起到点睛之笔，精彩的展示环节能调动了学生的学习兴趣，同时也是检验我们的教学成果的最好方式。本节课我只是让学生把作业贴在一张大白纸上，没有美观性，装饰性，不能让学生体会学有所用。如果课前我能设计一个柜子，让不同的花瓶摆在柜子上，也许会更加精彩，这样让学生认识到花瓶可以美化生活，体现了学以致用学习效果。

总之，在平时的教学中，我要注重自己的教学语言的提高。平时要多积累一些优秀的教学语言为我所用，如果怕自己说不好，备课的时候多设计一些精简、准确、有效的语言。对学生的评价语。可以多记住一些，在课堂上随时运用，用多了就成了自己的语言了。这也是我今后要努力的方向。