

2023年小鹿的玫瑰花教材分析 小鹿的玫瑰花教学反思(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

小鹿的玫瑰花教材分析篇一

《小鹿的玫瑰花》是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事，故事语言美，情节曲折，内容贴近学生生活。

教学时，紧紧抓住鹿弟弟的两句话：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着”和“看来你的玫瑰没有白栽”，引导学生质疑：鹿弟弟为什么开始说玫瑰白栽了，可后面又说玫瑰没有白栽。主要采用体验法引导学生思考。

学生读一至三自然段，在读句子“小鹿精心培育玫瑰花，看到玫瑰慢慢地抽出枝条，长出了嫩绿的叶子”，时，引导学生想象感受到小鹿是那么迫切希望看到玫瑰花，甚至希望自己看到花开之后再跌伤腿也行啊，充分感受到他看不到花时的那种惋惜和难过。接着，小组分角色朗读后面课文，进一步讨论“为什么说小鹿的玫瑰花没有白栽呢？”重点抓住黄莺和微风的话朗读体会，感受玫瑰花给他们带来的快乐，并引导学生展开想象：还有哪些动物欣赏到了小鹿的玫瑰花？学生一下子叽叽喳喳说开了，画眉鸟、花蝴蝶、勤劳的蜜蜂、小白兔……我和学生合作进行朗读表演，学生再分角色表演读，此时学生的思维相当活跃，感受小鹿劳动没有白费，感到快乐，这也是小鹿的玫瑰没有白栽的原因。”学生在角色体验中，感受到了的美，解决了教学重点和难点，受到了情感的熏陶。

小鹿的玫瑰花教材分析篇二

《小鹿的玫瑰花》是人教版课程标准试验教材二年级下册的一篇课文，它是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。故事中有小鹿、鹿弟弟、黄莺、微风四个角色。故事的内容是小鹿在美好的春天栽了一丛玫瑰，当玫瑰快要开花时，小鹿因跌伤了脚不能走动而没看到玫瑰花，鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰花没有白栽”。故事蕴含着美化环境的意义，以及为他人创造幸福生活的过程中自己也体验到幸福和快乐的思想情操，给学生以美的陶冶。但在“鹿弟弟”这个角色的选择并没有起到衬托的作用，反而让更多的孩子对鹿弟弟的真诚和善良产生了怀疑。我们从文中的“他常常去松土、浇水。”和“小鹿和弟弟一起数了数，总共有三十二个，他们高兴极了”可以体会小鹿和鹿弟弟非常喜爱玫瑰，特别想看到玫瑰开花。即使小鹿躺在床上，他也一定非常急切地想知道玫瑰花的情况，会经常询问鹿弟弟。所以在学习本文中，学生提出了疑问：“鹿弟弟为什么不告诉小鹿哥哥玫瑰花的消息，让小鹿哥哥高兴呢？”“鹿弟弟为什么不摘几朵玫瑰花插在花瓶里让哥哥看看呢？”“鹿弟弟为什么不找几个同伴抬着他出来看看？”……面对学生的这些提问，老师哑口无言，十分尴尬。显然“鹿弟弟”在这里是画蛇添足了，反而削弱了文章的感染力。假如没有“鹿弟弟”这个角色，一点都不会使文章失去原有的意韵。

看来，我们的教材还应多从孩子的眼睛出发，多考虑孩子的观点，才能更完美！

建议：

能不能把“他只能静静地躺在床上养病。一天，一周，一个月……小鹿终于能下床走路了，他一瘸一拐地走到门外。”改为“他住进了医院，只能静静地躺在病房的床上养病。一天，一周，一个月……小鹿出院了，他回到家里。”

小鹿的玫瑰花教材分析篇三

《藏戏》是12册第7课，是以介绍民风民俗为主题的单元中的其中一篇，是一篇民俗散文，语言丰富多彩、生动传神，颇具文学色彩。因为本文在语言上的这一特点，而且，藏戏对我们师生而言是一种很“新”的文章，所以我在教法上将它上成了精读，我想这样的“略读”文章“精度化”，也是值得的。

刚刚教完第六课《北京的春节》，虽然两篇文章都是介绍民风民俗的，但两者在很多方面都存在差异。于是，我就借助学生的预习和课堂上的自学，在正式进入《藏戏》文本之前，我就引导学生从“内容”、“表达顺序”、“表达的方法”和“语言风格”等几方面来比较两篇文章的不同点。在比较的基础上再去进入本文的学习。我想，这样的处理方法是站在学生综合能力的高起点上，在比较高的起点上再去回落到文本细节上。

本文是按事物的几个方面的顺序来写，内容清楚，分“藏戏的形成”和“藏戏的艺术特色”两方面来介绍的。从文采上来看，“藏戏的形成”这一块内容是比较突出的，我讲体验的重点放在这一部分，而对于“藏戏的艺术特色”这一内容还是处理得比较“略”的，只要学生能找出相关句段，找到藏戏的艺术特色即可，在语言就不过多细细推敲。我自认为在“藏戏的形成”这一内容上处理得比较出彩的是这么几个设计：1、探究唐东杰布传奇故事的优点。其实历史上有真实的故事记录，那为什么课文要以传奇故事的形式出现呢？（传奇故事能加入更多的想象，给读者一定的想象空间，也能更多地去表达人们的美好愿望；2、从这一传奇故事中解读唐东杰布这一人物；3、找读自己喜欢的句子，简说原因。

小鹿的玫瑰花教材分析篇四

教材简析：

这是一篇能够引起学生思考而有所感悟的童话故事。在美好的春天，小鹿栽了一丛玫瑰。从“他常常去松土、浇水”中的“常常”，我们可以体会到小鹿很爱玫瑰，他种玫瑰很用心，很辛苦。从他和弟弟一起数花骨朵，我们知道小鹿十分盼望见到玫瑰开花。然而，当玫瑰快要开花的时候，小鹿因跌伤了脚不能走动而没看到玫瑰花。鹿弟弟先是替哥哥惋惜，听了黄莺和微风对玫瑰花的赞美后，高兴地说“看来，你的玫瑰没有白栽”。结尾的这句话，一定会引发学生许多思考。

本篇课文我主要抓住鹿弟弟的两句话：“你的玫瑰白栽了！”，“看来，你的玫瑰没有白栽。”展开教学。在理解为什么鹿弟弟说小鹿的玫瑰花没有白栽时，我先指导读好黄莺和微风说的话，先提供给学生一个帮助想象的平台：还有谁也看到了玫瑰花？让学生想象说话。

摘录片段如下：

生：（沉思）

师引：现在，你就是森林中的一员了。蜗牛慢慢爬来了，猴子跳来了，蝴蝶飞来了??

生1：蝴蝶飞来了，它对小鹿说：“我看见过你的玫瑰花，可鲜艳啦！看到它，我就像跳舞。

生2：蜜蜂飞来了，它说：我看见过你的玫瑰，我还在花丛中采了蜜，酿成了玫瑰花蜜呢！

生3：一只乌龟慢慢爬来了，它对小鹿说：“小鹿，本来我爬得很疲劳，可是闻到你的玫瑰花香，疲劳全没啦！谢谢你！”

生4：一只蜻蜓飞来了，它说：“小鹿，我看到过你的玫瑰，可漂亮啦！我在上面飞来飞去，引来了许多雄蜻蜓呢！”

（众生笑了。）

师：那就改成蜻蜓姑娘和蜻蜓小伙子吧！

生5：一只小鸟飞来了，它说：“小鹿，你的玫瑰花真香啊！我带着玫瑰花香飞过森林，小伙伴们都称我是“玫瑰香鸟”呢！”

生1：高兴。

生2：快乐

生3：它觉得虽然自己没看到，可是小伙伴们都看到了，并且小伙伴的心情都那么快乐，小鹿肯定也很快乐。

生：原来，我的玫瑰花是红色的，而且很香呢！

生：原来，我的玫瑰没有白栽呀！

师：同学们，小鹿辛辛苦苦种的玫瑰花，虽然自己没有看到，可是它的伙伴们都看到了，并且给它们带去了快乐。此时，小鹿的心情同样是很快乐的。因为它帮助了别人，快乐了自己。有一句话说的好：赠人玫瑰，手有余香。说的就是这个道理呀！

“想象力比知识本身更重要。”让学生学会学习，很大程度上依赖于思维品质的提高。因此教学中要抓住时机，鼓励学生进行想象和创造，保护孩子富于幻想的天性。本课中，一个问题展开了孩子们想象的翅膀，启发学生进行发散思维，让学生设身处地地畅想，既加深了对课文的理解，又训练了语言表达能力，同时也培养了创新精神。

小鹿的玫瑰花教材分析篇五

1、会认8个生字，会写12个字，有积累词语的兴趣和习惯。

2、分角色有感情地朗读课文，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

3、充分感悟黄莺和微风的话，体会栽花种草的价值，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

识记生字，懂得小鹿的玫瑰花为什么没有白栽。

分角色有感情读文，充分感悟黄莺和微风的话，认识到为别人创造幸福，自己从中也能得到快乐。

动物头饰、生字卡片、课文插图、小鹿和玫瑰花的图片。

两课时

初读课文，认识生字。

学习从朗读中体会人物感情。

生字卡片、课文插图、玫瑰花的图片。

同学们，你们见过玫瑰花吗？

春天到了，小鹿在门前的花坛里，栽了一丛玫瑰。我们去看看吧。

揭示课题：4、小鹿的玫瑰花

1、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

2、小组合作检查生字读音，交流识字方法，注意“玫瑰、花骨

朵”的读法。

3、开展识字竞赛，看谁读得准读得快。

4、开展读课文比赛，看谁读得通顺，没有错别字。

1、找出描写鹿弟弟的话，引导学生质疑：你有什么不明白的地

方吗？（学生可能会问：为什么一开始鹿弟弟说玫瑰花白栽了，后来又说不栽了？）

2、小组合作读文讨论解决提出的问题，教师巡视指导。

重点交流：鹿弟弟为什么说玫瑰花白栽了？

（1）读课文1—2自然段，抓住小鹿精心种花的句子，引导学生

想象：小鹿栽花时会想些什么？

（2）当小鹿跌伤了脚，没能看到玫瑰花开，又会想些什么？

（3）此时鹿弟弟又会怎么想？体会他“惋惜”的心情。

1、自由读：学生自己选择喜欢的方式读文。

2、交流读：向学习伙伴请教——自己哪里读得好？哪里还需要改进？

3、竞赛读：每组推荐一名同学读，大家评议，互相取长补短。

结合课文情境进行写话训练：

1、花骨朵渐渐地长大了。

2、小鹿静静地躺在床上养病。

3、鹿弟弟惋惜地对哥哥说：“这玫瑰你白栽了，一朵花都没看着。”

学习“弟、哥、骨、微、渐”四个字。

1、学生观察：写这几个字应该注意什么？

2、教师范写指导“微”字中间有一短横，下面的“几”字要变弯钩为提；“骨”字上边中间时横折，下面的“月”字变撇为竖。“渐”字的“车”下面变横为提，笔顺是先竖后提。

3、作业展示，师生评议。

个人自评最满意的字—同桌互评最满意的字—小组评选“写字能手”—全班展示自己的作业

巩固生字、指导朗读，练习表演。

指导学生朗读

动物头饰、生字图片

1、以“摘果子”的方式复习本课的生字。

2、有感情地朗读课文。

重点交流：鹿弟弟为什么又说玫瑰花没有白栽？

1、指名读黄莺和微风的话：练习读——分角色读——挑战读。

3、教师小结：小鹿自己虽然没有看到玫瑰花，但玫瑰花已经开在别人的心田里，别人感到快乐，小鹿自己也感到非常幸福。所以说小鹿的玫瑰花没有白栽。

1、同桌之间练习分角色朗读课文。

2、学生在组内选择自己喜欢的角色练习表演，研究角色的表情和语言（可以适当展开想象，进行创造性的表演）。教师巡视，相机进行指导。

3、每组推荐一名学生进行全班比赛，大家共同评选出“最佳合作奖”、“最佳风采奖”和“最佳创意奖”。

假如小鹿种的是迎春花或者别的花，黄莺和微风会怎么对小鹿说呢？请你替他写几句台词。

1、认读生字，口头组词，想办法记住它们。

2、学生观察后联系已有知识，教师进行迁移式书写指导：如烧一浇、躲一躺等。

3、学生书写，直到自己满意为止。

4小鹿的玫瑰花

小鹿栽玫瑰数花骨朵

小鹿跌伤没看到花惋惜白栽

黄莺看过微风闻过没有白栽