

# 2023年教师即兴演讲有哪些 教师即兴演讲稿(模板8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 教师即兴演讲有哪些篇一

尊敬的各位评委、各位同行以及未来的教师们（学院学生）：

大家下午好！

抽到这个题目，我笑了。（观众笑）我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。（许多观众表情开始严肃）

开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose（许多观众表情凝重）

这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。（有人点头）

每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生

活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。（观众似乎很怀疑）他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药；头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的课了。

我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。（观众大笑）我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。（学院的女生发出了些嘘声）从此，我们班多了个好人，（观众特别是女观众发出惊叹笑声）多了个老师的得力助手。

各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍！（许多观众点头）我们也别做红烛了，那太悲壮！（许多观众微笑点头）让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩！（掌声）

我的演讲结束，谢谢大家！（比其他选手更响亮、时间更长的掌声——我自己感觉的，呵呵）

## 教师即兴演讲有哪些篇二

尊敬的各位评委、各位同行以及未来的教师们(学院学生)：

大家下午好！

抽到这个题目，我笑了。我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。

开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师

在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose□

这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。

每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药；头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的课了。

我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。从此，我们班多了个好人，多了个老师的得力助手。

各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍！我们也别做红烛了，那太悲壮！让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 教师即兴演讲有哪些篇三

大家好！

大家都听说过明朝大儒王阳明吧？王阳明十二岁时曾问他的老师“人生何为第一等事？”老师回答说：“唯读书登第耳。”也就是我们说的考状元。王阳明摇了摇他的大脑袋，不以为然地说：“登第恐未为第一等事。”老师吓了一跳，才十二岁的孩子，居然说考状元不是人生最重要的事。于是问他，那你认为怎么样呢？王阳明说：“或读书学圣贤耳。”王阳明口中的“圣贤”，应该是指知行完备、至善之人，也就是司马光说的“才德全尽谓之圣人”的人吧。做状元，还是做圣人，这其实是一个成材与成人的问题：考状元，几年才有一个；而成为圣人，人人皆有可能，只是人人一生都很难做到。王阳明本人就不是状元，但他后来的成就远远在状元之上，而王阳明的父亲是成化十七年的状元，请问有多少人记得王阳明的父亲叫什么名字？守仁此问可谓千古儿童第一问，问出了人为什么活着，做什么样的人，走什么样的路，什么样的日子才值得去过，我们二十一世纪的老师可曾想过这个问题？这种起码的教育价值观或将决定我们是要教孩子成为状元，还是让他们成为“圣人”的重大问题。

某特级教师给高一年级新生布置了一篇作文《校园秋桐》，批改时他发现一个女生的作文从语言文字、布局结构、情感表达等方面均无可挑剔；思考良久，该特级教师决定第二天把此文作为范文。老师先请女孩声情并茂的朗读，然后，在学生的一片惊叹声中，宣布她的作文为零分。这种欧亨利式的结尾方式，吊足了学生的胃口。然后，老师分析说，女孩的作文写成了《校园秋色》，跑题了。既然跑题了，再好的作文，也只能得零分。这个极端的教学方式，取得了良好的教学效果。关于审题的重要性，所有的学生不仅印象深刻，而且刻骨铭心。特级教师也很满意自己的教学创意。很多年过去了，特级教师退休了。学校给他举行了盛大的退休仪式，电视台还现场采访了他，特级教师也对自己的人生充满了自

豪。那天晚上他接到一个女学生的电话，邀请他去喝茶。老师就去了，一进门就觉得这个女人有一点面熟。女生告诉老师，她就是当年那个女孩，现在是一名出色的数学特级教师。她真诚的祝愿她的老师退休幸福；但也直言不讳的告诉她的语文老师：“我是一个农村孩子，从来没有见过梧桐，我对梧桐完全没有感受，于是就只能写成《校园秋色》，而不可能写出《校园秋桐》；是的，我酷爱语文，但从此以后，我不喜欢你教的语文，语文如果是这样的话，对我没有任何意义和价值，我宁可去学抽象的数学。高中毕业我考上了杭州大学数学系，毕业后我成为数学教师。我常常告诉我的学生，如果你为了高考而学数学，你永远也学不好数学。同样，如果我们仅是为了学生考个好成绩而教书的话，我们永远也不能成为好老师。”老教师泪流满面，在退休的那个晚上，他的学生教他学会了什么是真的教育。

多年来我们单纯挣扎在分数间的教书，让我们牺牲了多少学生的心灵！20xx年高考前夕，陕西省汉中市汉台中学数百名考生，在领到准考证后，大敌当前，高考还没有开始，就将折磨自己的课本、复习资料，同时撕毁，并从各层楼上向下抛洒。一时间，校园里书页飘舞，试卷飞扬，孩子们放浪形骸，鼓噪喧嚣。这是黎明前的黑暗，这是最后的晚餐和迟到的疯狂。这段40秒的视频很快窜红于网络，所到之处，高楼迭起。真是“恸哭三军俱缟素，冲冠一怒为高考”啊！孩子们只是在发泄怒火，发泄愤懑，他们太压抑了，他们需要有所砸碎和撕烂，他们所做虽然可悲，但并不可耻。真正可耻的是我们这些当老师的，我们仅仅培养了学生的考试能力，并没有让他们认识到书籍的重要性。人饿了，就要吃饭，肉体上的饥饿感谁都明白，但我们没有告诉学生，精神上也有饥饿感，没有书籍作为精神的食粮，我们一样会营养不良，发育不全，行动不便。我们没有培养起孩子对知识的敬畏，对书籍的珍惜，没有让孩子认识到学习的作用和价值。我们和学生一样，把考试当作了目标，把读书当成了敲门砖，这是我们教育最大的失败！正如王尚文先生所说：“应试教育的危害远胜秦火，秦火烧掉了书，却未能烧掉人们对书的渴望，而应试教育却

从根本上掐灭了学生对书的兴趣，对人生和自然的好奇。“所以有人发出”呜呼，应试猛于火!“的悲叹。多少年来我们就是这样教书的，我们教得学生都恨得撕书啊?这不是教师的耻辱又是什么?!

我对于分数的感悟源自于一次与儿子的对话。他已经连续好几天数学作业被老师判为”b“了，我忍了又忍，终于在他拿回”c“的那一天爆发了，儿子委屈地嘟囔：“我要知道你这么在乎成绩，就不拿给你看了……”这时我才注意到原来我表达错了自己的意向，儿子也误解了我批评的目的，他以为我在乎的是那个”b“或”c“的等级，于是我说了这样一番话：“妈妈在乎的不是这个‘c’而是这个‘c’是怎样来的，你学习的时候嘴里吃着东西，手里玩弄着钢笔，心不在焉，魂不守舍，那种对学习的蔑视才是妈妈最在乎的!没有积极进取的学习目标，没有端正刻苦的学习姿态，再聪明也是小聪明。妈妈重视你的学习，从来都未苛求于让你考个好分数，你要知道学习是为了让你的生活包括物质和精神两方面的生活更有质量，更有价值。妈妈批评的永远不是你的分数，而是你学习生活中的懈怠和懒惰，如果你一直用这种态度去学习，不仅学不好功课，更重要的是你学不好生活……”儿子不是十二岁的王阳明，没有大师的慧根，但是我想：即使是草根也应扎扎实实地生活吧!但愿儿子能就此懂得学习的真正意义。

以上案例奉献给新教师，请大家在走上教育征途之始便慎思谨行教书与育人的智慧!

## 教师即兴演讲有哪些篇四

尊敬的各位领导、亲爱的老师、同学们：

大家下午好!

今天我演讲的题目是——用爱浇灌教育之花。

记得还是在师大当学生的时候，天天听着、看着师大校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受学生爱戴的好老师。五年前，我从思想政治教育毕业，踌躇满志地从大学校门里走出来，满怀信心地踏进了这片充满生机的洋溢着妈祖文化的本科院校。

前几天，很偶然的，在博客上看到这样一些消息：有一位学者被邀请去讲课。讲课前，他先向学员提了这样一个问题：“你们说，现代社会最缺乏的是什么？”台下学生异口同声地喊成一片：“缺德！”这位学者顿时泪流满面……每学期末我们学校都会有对老师的“民意”调查，也就是说你是一个好老师吗？听听学生们怎么说？好像也只有这时我才会感到“师德师风”的分量沉甸甸的。

我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师？这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若鹜。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊！

作为一名思想政治教育辅导员，也许我们只是莆田学院1000多名教师中微不足道的一员。但我们的工作却是与学生相处时间最长，对学生的日常生活了解最详细的。记得有一位资深的辅导员这样说过“辅导员具有怎样的品德、个性，那么他带出来的学生也将具有怎样的品德、个性”。

也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、

鲁莽；也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的、科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下；明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和同学们在办公室敞开心扉促膝谈心的时候，当我节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

最后，借用冰心老人的一句话：爱在左，情在右，在事业的道路上，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使得穿花拂叶的行人，踏着荆棘，不觉痛苦，有泪可挥，不觉悲凉！

我的演讲完毕，谢谢！

## 教师即兴演讲有哪些篇五

各位领导、各位老师：



大家好！

在每个人的心灵深处都珍藏着一份信念鼓励你走向成功。因为有了信念，才能拔起擎天的巨木，才能升腾冷漠的生命，才能裸露许多灵魂，以及在长长的黑夜袭来时也有耐心期待天光。

美国纽约历史上的第一位黑人州长；罗杰罗尔斯就是凭着一个信念而成功的，罗杰罗尔斯出生在纽约声名狼藉的大沙头贫民窟，在那儿出生的孩子，长大以后很少有人获得较体面的职业，在他上小学时，他的校长皮尔保罗鼓励他说：“你将来是纽约州的州长，罗尔斯听了这话，相信了它，并且，从那天起，纽约州长就像一面旗帜，在以后的40多年间，他没有一天不按州长的身份要求自己，51岁那年，他真得成了纽约州长，罗杰罗尔斯就是凭着终有一天能当上州长的信念使自己走向了成功。

在我上学读书的时候起，看见老师站在讲台上给我们讲课，就开始觉得教师这一职业多么的令人向往，将来我要是能当一名教师那该多好啊。在中学毕业后，由于种种原因，我走进了宜昌市水利电力学校，曾一度后悔过，可后来，还是让我走上了这神圣的讲台，我难得的机会啊！

当我走向神圣的讲台，看着台下孩子们一双双求知的眼睛，我不由自主的产生了要当一名优秀教师的信念。在这个信念的支持下，我如饥似渴的学习，以满足一名优秀教师所需要的知识功底和教育教学功底。我参加了学历培训，拿到了我梦寐以求的大专文凭。为了适应新世纪的教育要求，我刻苦学习了计算机，现已能较为熟练的运用多种软件，并能制作一些简单的课件，以备必要时所用。在课改来临的今天，我又多次参加新的课标培训，接受新的教育理念，并用新的教育理念来指导我现实的教育教学工作，希望使自己能走在课改的前列。

要想成为一名优秀的教师不仅要有较强的业务素质，更重要的是要有颗爱心。作为老师，在学校的身份是多重的，既是知识的引导者，又是学生的朋友，更要像慈爱的母亲那样去关心他们，因为在他们幼小的心里母爱是一缕阳光，让他的心灵即使在寒冷的冬天也能感到春天般的温暖，让他们的灵魂即使遇到电闪雷鸣依然仁厚宽广。在他们生病的时候，我会毫不犹豫的骑上车送他们去看医生。对待同学的错误时，我往往最先考虑的也是学生的自尊，以学生最能接受的方式来进行处理，对他们动之以情，晓之以理，让他们改正错误，走向成功。在我这颗爱心的浇灌下，终于得到了同学们的认可，在全校组织的”最满意教师“的评比活动中，全班64名学生都对我投上了最满意的一票。这使我倍感欣慰。

太阳总在有信念的地方升起，月亮也总在有信念的地方朦胧，信念是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激情，使你的双眼永远清澈明亮。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远，但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，奉献那份光和热。

## 教师即兴演讲有哪些篇六

大家好！

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

听听这些，只能打落门牙往肚里咽。可领导却总在耳边告诫：“没有不合格的学生，只有不合格的老师。”总之，好事摊不上，麻烦惹一堆。有句古话说得好：“家有三斗粮，不当孩子王。”在教师的一生中，干不出什么轰轰烈烈的大事业。教师就像一星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样炫目，也没有白云那样高远。教师，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位……看着那些往日比我们成绩差很多的同学、朋友，几年不见，已是西装革履、洋房小车、吃香喝辣；再瞧瞧身边那些在教育战线上呕心沥血几十年的老教师，退休时青丝已变成白发，带走的除了铺盖行李，剩下的却是两袖清风。每当这样的时侯，我彷徨，我疑惑，也曾动摇：曾令我魂牵梦绕的选择是否正确？我是否真的能无怨无悔走完这一生？

xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。

他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧

对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人尊敬的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位。20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔

仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的老师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出快乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

## 教师即兴演讲有哪些篇七

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！

今天，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙老师，无限的遐想便会浮现在眼前：有朝一日，三尺讲台上的人就是我，面对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，终于“长大后我就成了你，才知道那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

xx年夏天，报纸上的一篇文章吸引了我，这是一篇来自西安蓝田县民办教师的优秀教师事迹报告，报告中，这位来自蓝

田县的民办教师的事迹深深地震撼了我。蓝田，西安市所属的一个县，在大诗人王维笔下，它既有“明月松间照，清泉石上流”的美景，又有“竹喧归浣女，莲动下渔舟”的喧闹。但在今天，它却是一个国家级的贫困县。那位民办教师年尽50，在一个偏僻的小山村已有尽30年的教龄，由于种种原因却一直没有转正，他的妻子因病失去了劳动能力。

他仅靠微薄的民办教师工资，支撑着一个五口人的家庭，生活极端贫困。他在报告中讲了这样一件事：大女儿在西安上大学，母亲去看她。在大学校园里，母亲一眼就认出了女儿，因为在花枝招展的女大学生中，他女儿的衣服破旧得很显眼，脚上穿的还是手工做的布鞋，没有穿袜子。看着女儿被冻得通红的双手双脚，母亲狠了狠心，从给自己看病的钱中拿出了100元，让女儿上街买衣服鞋袜。几天后，女儿回家了，穿着一件花30元钱买来的衣服，依然光着脚穿着布鞋，却将剩下的钱全部交还了母亲。这位民办教师讲到这里，哽咽着说：“看着女儿简朴的衣着，看着老伴瘦弱的身体，看着孩子们用完正面用反面的本子，我心里有愧呀！”然而就是这位愧对家人的民办教师，却让他的学生中考升学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。

他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但接着又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好老师。”在报告中，这位令人尊敬的老师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自己所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自己心中谁也无法理解的希望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的老师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位。20xx年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一直坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，责任与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，下午上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。

如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自己的孩子一样鼓励、鞭策和帮助着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。20xx年以来，她从来没有调整过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应该“走动走动”，可她总是微微一笑说“干老师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天面对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝

美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的老师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描写教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

## 教师即兴演讲有哪些篇八

各位领导，各位老师：

大家下午好！

抽到这个题目，我笑了。我笑，不是因为这个题目容易，而是因为开学初的一次见闻曾让我思考过这个问题。

开学第一天，我站在校园里，看到我们学校管理花草的老师在花台里修剪花草，只见他把花费了一个假期的时间才长出来的枝条统统剪掉，让所有花草一个发型、一个pose□

这让我想起了“教师是园丁”这个比喻，我突然发现这个比喻还含贬义、还顶讽刺。

每一棵树木，因为地质、光线、养料的不同，会长出不同的形状。同样的，每一个学生的内心也是一个独特的世界。我们要改变他，也应该在尊重他的情况下，走近他，读懂他然后再引导他。

我们班有个学生特别调皮，上课特爱捣乱。许多科任教师都向我反映他的情况。通过了解，我知道这个学生原来是个生活在单亲家庭的孩子。他从来没见过自己的母亲。他父亲外出打工，结识了他母亲。他出生后就被送回老家了，而后来，他的'父母就离异了。所以他从来没见过自己的母亲。我后来发现，他生病时我只是给他买买药；头发长时，带他去理理发，你就喜欢我了。他喜欢上我的课，还喜欢上其他科任教师的



课了。

我们班里还有一个男生特喜欢打架。我三天两头就得去德育处领人。后来，我发现这个学生打架竟然是因为暗恋班里的一个女生。我告诉他，现在的女孩子都不喜欢打打杀杀、刀光剑影的侠客形象了，男人的魅力应该由内而外散发出来。从此，我们班多了个好人，多了个老师的得力助手。

各位老师，咱们别做园丁了，那太残忍！我们也别做红烛了，那太悲壮！让我们做春雨吧，无论我们的学生是参天大树还是翠嫩小草，让他们在我们爱的滋润下茁壮成长，让祖国的大好河山变得绚丽多彩！

我的演讲结束，谢谢大家！