

2023年小学语文说课稿万能一等奖(优秀9篇)

岗位职责是组织和协调工作的重要依据和指导。在写毫无意义的赘述，而应该着重聚焦核心要点。小编为大家搜集整理了一些关于岗位职责的文案，供大家参考。

小学语文说课稿万能一等奖篇一

课文以“男人”的散步为线索，紧扣小鱼的处境和命运，自然展开场景叙写，最终使我们看到了他那迥异于成人的童心世界，唤起我们对人与自然关系的重新审视，小中见大，意蕴深广。

1、认识3个生字，会写4个字。

2、朗读课文，体会人物对话的内涵，感受小男孩的美好善良的人性，体会作者的思想感情。

3、感受小男孩对弱小生命的关爱，受到关爱他人的教育，沐浴人文关爱的光辉。

朗读课文，体会人物对话的内涵，感受小男孩的美好善良的人性，体会作者的思想感情。

感受小男孩对弱小生命的关爱，受到关爱他人的教育，沐浴人文关爱的光辉。

课件

二、学习课文2-6段

1、孩子们，小鱼的心里话，被同学们读懂了，也被书中的小

男孩读懂了。（板书：小男孩小鱼）请同学们出声朗读课文2-6段，边读边画一画，从哪看出小男孩读懂了小鱼的心里话。（生自由读）

4、看到这样的画面，此时此刻，同学们，你们感动吗？让我们带着这份感动读读这部分。

5、孩子们，那么多鱼，你觉得能救得过来吗？（不能）是呀，文中的男人和我们一样，他是怎么说的呢？（读文中男人的话）

（1）从男人的话中，你感受到了什么？（鱼太多，救不过来）你们看这是个什么句子？（反问句）

（2）男孩怎么回答的？男孩的话我们应该用什么语气来读？（肯定）指名读

（5）多么善良的小男孩呀！（读小男孩与男人的话）

三、总结升华沙滩上不止这一条小鱼，还有成千上万条小鱼在等着小男孩去拯救，不管多累小男孩都要坚持到底，因为他相信他一定能够拯救更多的小鱼。读最后一段。升华：生命无论大小都是可贵的，都值得我们去珍惜，哪怕是一根草，一朵花，让我们关爱每个生命，给弱者尽量的帮助，让所有的生命快乐、幸福吧！

课堂上通过抓住小男孩对弱小生命的关爱这条线索贯穿全文。抓住重点词句，体会文章的思想感情，并抓住重点词语将上下文联系起来，发表自己独特的见解，体会小男孩的善良，并进行感情朗读，课堂教学达到了预期的效果。但也存在着不足：

1、研读教材，备学生还要加强。教师的教是为了学生的学而设计的，教学中当学生的回答没有达到预期的设想时应引导

学生去呈接，但在课堂中我没有灵活调整，说明对学生研究的不透。

2、教师的评价语言比较单一，不及时。

3、教师没有适当的提升。这节课也考虑到了对学生学习方式的指导和思想感情的渗透，但由于20分钟的课堂教学时间有限，所以有些事先设计好的环节，在课堂中就删减了，就象课堂最后一个环节，由于都已经打了两三次铃了，所以最后部分就没有再一次升华文章的主题。

小学语文说课稿万能一等奖篇二

《天窗》是文学大师茅盾以自己30年代的童年生活为题材而写的一篇散文。主要写了一个小孩子借助他家的那一方天窗，观看屋子外面的世界，并由此产生了无穷无尽的遐想，表达了孩子们对大自然奥秘的向往与追求，表现了其丰富的想象力和创造力。内容通俗易懂，文笔生动而流畅，情感舒缓而真挚是本文最大的写作特色。

结合教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：

1、指导学生朗读课文，理解课文内容，体会小小的天窗是“孩子们唯一的慰藉”，感悟“这小小一方的空白是神奇的”。

2、引导学生认识“藉、霸”两个生字；会写“藉、蝙、蝠、霸、宙”5个生字；理解“慰藉、蝙蝠、恶霸、宇宙、猛烈、扫荡、奇幻”等词语。

3、会用“也许…也许…也许”写一句话。

重点：通过读、思、议、讨论等多种语文实践活动，引导学

生理解课文内容，感悟小小的天窗是“孩子们唯一的慰藉”，唤起学生与课文的共鸣。

难点：理解8、9自然段中难懂的句子，进而体会“这小小一方的空白是神奇的”。

科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。基于此，我准备采用的教法是品词品读法和想象描述法。

1、根据本课的教学重点，采用品词品读法，引导学生感知理解词语，品味词语的准确、生动，并通过反复的朗读训练，积累好词，培养语感。

2、根据本课教材的特点和学生想象思维活跃的学习心理，采用了“想象描述法”，凭借课文的语言文字创设情境、想象情境，让学生披文入境，品词品读，并进行写作训练。

学法上，我贯彻的指导思想是把“学习的主动权还给学生”，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是运用“读读、想想、议议”的学习方法，通过朗读课文，品词析句、展开联想等多种途径，训练语言表达、思维、朗读的能力，积累规范语言，体味作品的语言美。此外我准备用多媒体手段辅助教学。

生字词卡；教学挂图；写有难懂句子的小黑板。

一、揭示课题，设疑激趣

1、今天，我们学习第二26课《天窗》。（板书课题并齐读课题）

2、师：看到课题你们有什么想问的吗？（预设：学生可能会问“什么是天窗？”）

3、下面就请同学们带着“什么是天窗？”这个问题读课文。

4、学生带着“什么是天窗”的疑问读课文。（学生可说说课文的描述：“在房顶开一个小方洞，装一块玻璃，叫做天窗。”也可以说一说自己见到过的天窗。）

5、天窗虽小，却给孩子们带来了无穷的乐趣让孩子们童年充满想象，下面让我们一起去体验天窗的魅力。

二、初读课文，检查预习情况

1、同桌互读课文，注意生字词的读音，互相纠错正音，把课文读正确、流利。

2、指名分自然段读课文，检查初读和预习情况。

3、出示生字词，指名认读。

4、自读课文，思考：天窗给乡下的孩子带来了什么？用书上的一句话来概括。

学生读，读后交流，抓住文章的中心句“小小的天窗是你惟一的慰藉。”

5、齐读全文。

三、细读课文，深入体会

学生默读课文，边读边想边记录。

2、引导学生抓住给自己留下感受最深的词、句、段落交流读后感受。从而进一步理解课文。

“慰藉”安慰。也就是当孩子被大人唤回屋里，告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了惟一

的心灵寄托，惟一的自我安慰。

进而让学生结合课文内容体会孩子被唤回时的失落，（也可以结合自己类似的经历体会孩子们当时的心情）又从天窗中想象出无穷的情形、故事，从而找回了失去的快乐。

过程中要结合有感情的朗读。如从“到屋里来呀！”一句中体会大人的命令、不可违抗的气势。从“被关在了地洞似的屋里。”体会孩子当时的无奈。

在失落和无奈中，天窗给孩子们带来了一片光明，抚慰了孩子们的心灵。从而理解为什么说天窗使孩子们唯一的慰藉。

3、感情朗读自己感触最深的段落。

四、拓展积累

1、教师启发提问：“在你无奈的时候，什么是你的慰藉？”

让学生谈出自己生活中排解不快的方法。也许是读书？看电视？也许是摆弄什么小玩具？

2、把自己的经历像作者这样记录下来，为我们的童年增添一笔美好的回忆。

小学语文说课稿万能一等奖篇三

为了更好的引导学生，让学生关注生活，关注社会，达到读写结合说真话抒真情的目的。我选择了一则新闻材料：《中国专家谈伊拉克战争》。在读写结合的基础上，让学生对伊拉克战争有进一步的了解。我们学生和全世界人民一样都在关注着一个焦点。围绕第二次海湾战争，你能说些什么，又由此想到了什么。仁者见仁，智者见智。因为生活是写作的第一源泉，有了这样的生活素材，我相信学生一定能够写出

好的文章。

本节课的训练重点就是让学生说真话，抒真情。

为了创设一个良好的读写氛围，更好的激发学生的写作激情，圆满的完成这次的教学任务，我采取了以下的教学方法：

1、谈话法。通过谈话给学生以亲切感，进一步缩短师生之间的距离，加强师生之间的感情交流，来激发学生的创造激情。

2、分组讨论法。把学生分成若干读写小组并让他们推举一名组长。让学生围绕发的这则新闻材料从各个角度展开热烈的讨论，各抒己见、畅所欲言。

3、巡视指导点拨法。学生在讨论的过程中可能遇到有争议或写作疑难问题的时候，老师要适当点拨、诱导。给学生指点迷津，让学生茅塞顿开。

4、当堂评定法。学生写完作文，小组评改后，当堂进行评定，选出几篇典型的文章集体点评，对他们的优点闪光之处当众给予表扬，尤其是有创意的地方给以热情的鼓励，增强他们的成功欲。对于一般的文章，指出需要改进的地方，以帮助其提高写作水平。

为了让学生更好的完成这次写作任务，我将采用以下几种学习方法：

1、讨论法。仔细阅读完新闻材料后，让学生参与到小组中去，发表个人的看法，听取别人的见解，共同探究。

2、快速成文法。通过共同商讨，把自己想的结合在小组中讨论的内容进行构思，倾注于笔端，变口头语言为书面语言。进一步锤炼自己的语言，提高自己的写作表达技巧。

3、学生修改法。个人自改后，分小组互改。小组改是进一步进行写作体会交流，提高他们鉴赏文章的能力。

4、集体改。让学生对典型的文章共同探讨，共同提高。

(一). 与学生谈话，增进师生的感情，并导入新课。导入语：街头巷尾，茶余饭后我们听到最多的是什么？我们全世界人民都在关注着什么？那就是美伊第二次海湾战争。此时此刻，那残酷的战争还在继续着，那惨不忍睹的悲剧还在上演着。对于这次海湾战争，你想说些什么，或由这次战争你想到了些什么。今天我们这节课就让我们走近海湾。

(二) 发放材料，阅读材料。

(三) 小组内交流体会感受。也可以跨小组讨论。学习小组，可自由结合。以5人为单位。组长由自己的组员推荐。

(四) 讨论：

你对美国和伊拉克这两个国家知多少。(个人想，小组讨论)
2. 你对海湾战争知多少。(个人想，小组讨论)

(幻灯片)展示第一次海湾战争、这次海湾战争及与之相关的图片和内容。尤其是在医院里的悲惨一幕。

(五) 作文片断练习。

(六) 快速修改；

1. 个人改。学生完文之后，自我修改。

2. 个人修改完毕，让学生讨论；什么样的文章才是好文章。以此作为小组评改的依据。老师根据实际情况可略作补充。

3. 小组改。教师巡回指导。每人都和其他同学下评语。如果

在评改中有异议的地方，小组内部可以进行讨论，如果还不能确定，小组之间可以商榷。也可以让老师也参与进去参加讨论。

4. 集体评改：由学生自由推荐文章共同评改。（文章内容通过幻灯片展示）让学生对所看到的文章七嘴八舌各抒己见。老师则从学生的评论中总结概括。从文章的题目，构思立意，语言表达等方面归纳。

(七) 由学生自己总结，本节课的收获。

(八) 板书设计：走近海湾

题目新颖的：

构思立意好的：

创新的：

语言表达美的：

小学语文说课稿万能一等奖篇四

我首先要说的是教材分析。

《草原》是苏教版第十一册第五单元的重点课文，本单元课文的共同主题是“景物聚焦”，体会借景抒情的表达方式是本单元的学习重点。

《草原》是一篇景象融会的散文，重要报告了作者老舍老师第一次进入内蒙古大草原时所看到的优美景致，以及受到内蒙同胞热情款待的景象。课文语言清新优美，线索清楚明白，称赞了草原的优美风景，表达了蒙汉两族人民的深知交谊，表现了故国事各族人民连合友好的各人庭。

所以，对草原的自然美和人情美的感悟是本课教学内容的重点。

课文的结句“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”，浓缩了作者的情感，是学生理解的难点。

由于我们的家乡远离草原，学生对草原风光和风土人情缺少感性认识，这样，就对课文的理解和感悟带来了一定的困难。

因此，教师必须准备必要的声像资料制成多媒体课件，以此来帮助学生“入情入境”。

接着，我来说说教学目标。

知识目标：学习掌握有关生字新词，了解有关的民族风情。

能力目标：通过有感情地朗读课文，感受草原的自然美和人情美。理解“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”的意思。

情感目标：让学生受到美的熏陶，激发热爱祖国和民族团结的情感。

本课准备用两课时来完成，第一课时，在学生自学的基础上，引导学生把课文读正确读流利，整体了解文章的主要内容。第二课时，引导学生通过自读自悟、小组合作学习的形式，完成教学目标中的后两项的要求。今天，我重点要说的是第二课时的教学设计。

接下来，我介绍一下本节课的教法和学法。

新课标强调落实学生的主体地位，教师的职能不再是过去的“教学生”，而是要创设一定的情境，引导学生主动的探索，同时要重视朗读的训练，以读为本，以读代讲，因此在本课的教学中，我将采用情境教学法、品读法和合作学习法

进行教学。

所谓“情境教学法”就是指在教学过程中，适度的利用多媒体课件，向学生展示草原美景，创设情境，唤起学生对美的渴望和追求，拓展学生的思维，体味美的意境。

所谓“品读法”就是引导学生反复诵读课文，以读促学，让学生在朗朗的读书声中读出情感，读出感悟，读出内涵。

“合作探究”是新课标倡导的学习方法，也是本课采用的一种学法。

最后，我重点介绍一下本节课的教学过程。

本课的教学，我力求把“美”贯穿于整个教学过程。目的是让学生在感受草原风光美和人情美的同时，培养审美能力。整个教学程序分为6步：

第一步：声像感知，激情导入——期待美

在本课的导入中，我首先播放视频《美丽的草原我的家》。伴随着优美的旋律，学生被带入美丽、神奇的大草原，初步感受了草原的美景，激发了学生的学习兴趣与探究欲望。

第二步：整体感知，把握要点——寻找美

老舍先生游览了草原，感受很多。他用哪句话来概括的呢？学生快速浏览课文，找出“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。老舍先生为什么会有“何忍别”的感受呢？这节课我们就从两个方面来探究：

一、这是怎样的草原？

二、这是怎样的草原人？

这样设计，在学生整体了解了课文内容的基础上，直接切入教学重点，把“天涯碧草”和“蒙汉情深”这两部分有机的结合起来。

第三步：紧扣重点，体会情深——升华美

草原的风景美，人情更美，草原人民的热情已深深地感染我们每一个人。在依依惜别的时候，你最想说什么，做什么？让学生自由发言，充分讨论，然后教师总结，大家心中的千言万语，概括起来就是——“蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳”。

接着，抓住这一点题诗句，让学生反复诵读，学生在朗朗的读书声中，体会蒙汉两族人民的深厚友情，情感得到升华。

这时，大屏幕展示：夕阳的余晖洒在一碧千里的草原上，伴随着优美舒缓的音乐，我问学生，课文表达的仅仅是蒙汉情深吗？引导学生将“蒙汉情”升华为“民族情”。然后，在“爱我中华”的动人旋律中，通过课件展示有关民族团结的动人画面，让学生展开想象的翅膀，体会中华民族是一个团结和谐的大家庭。

第四步：拓展创新，内化感悟——延伸美

课后的拓展主要有两个方面的内容。

小学语文说课稿万能一等奖篇五

《坐井观天》是九年义务教育六年制小学语文第三册第四单元第十二课。这是一篇寓言故事，讲的是青蛙和小鸟争论天的大小，告诉我们像青蛙这样目光狭小，所见有限，还自以为是，是不对的，《坐井观天》位于本单元四篇课文中的第三篇，上承《捞月亮》、《狐狸和乌鸦》下跟《小马过河》。它处于由知识的学习向知识的运用转化的过渡位置，因此，

它是本单元从感性认识上升到理性认识阶段中的一步棋子，是从掌握知识逐步向能力转换的一架桥梁。

根据《全日制义务教育语文课程标准》，结合教材特点和学生实际，拟定以下教学目标：

- 1、学会7个生字和由这些生字组成的词语，着重理解“坐井观天”、“大话”、“无边无际”等词的意思。
- 2、理解课文内容。懂得“坐井观天”这个成语的比喻意思。
- 3、正确、流利、有感情地朗读课文。

课文四至七自然段青蛙和小鸟的对话是教学的重点。理解“坐井观天”的寓意是教学的难点。

为突破教学难点，让学生创造性地学习，可采用以下方式培养学生自主探索的能力：(1)图文结合，理解词意，学生模仿动作，理解词意；(2)做实验，体验“观天”。学生用纸圈成筒体会青蛙之所以认为“天只有井口大”，是因为高高的井壁挡住了它的视线，从而揭示寓意；(3)借助情境，动画演示小鸟漫游，体会小鸟见多识广；(4)设计“跳出井口”，启迪学生创造性地想象，深化认识。

根据寓言故事的特点及本课的语言特色，教学中，以青蛙与小鸟的三次对话为线索，以读代讲，以读促学，让学生在读中悟情明理。引导自由阅读，自由表达，打好自主学习语文的基础。再有，低年级学生喜欢直观、形象、生动的画面，为贴近学生实际，可采用简笔画、录像、动片演示等手段，激发学生学习兴趣。依据新课标的精神，我运用了谈话法、对比法、表演法、实践法等教学方法，激励学生全面参与，主动学习，培养创新能力和实践能力。

新课标要求，语文课程一定要使学生“掌握最基本的语文学

习方法”。学生掌握了正确的学习方法，就会产生两个飞跃：一是由“学会”变为“会学”，二是由“被动地学”变为“主动地学”，达到“自能读书，不待老师讲。”的理想境界。这样，学生的主体精神被大大激发，其学习效率就会大大提高，做到事半功倍。学无定法，贵在得法，教学本课时，指导学生自由选用“读、说、背、演”等学习方法，结合比较朗读、想象情境、直观理解、做实验等学习方法，真正达到“教是为了不教”这一教学的最高境界，在阅读习惯方面，着重培养学生解疑阅读，学会自学，学会积累的良好习惯。

积累和运用是新课标强调的又一重要内容，在这个环节中，以学生的发展为出发点和归宿点，精心设计练习，训练学生的听说读写的能力。(1)学生听老师范读，听学生朗读，在听中感悟语言；(2)动画演示小鸟漫游各地后，让学生练说，抓重点词让学生练说，想象青蛙跳出井口后练说；(3)个别读、齐读、小组读、分角色读、比赛读、引读等形式达到读书百遍，其义自见的效果；(4)布置学习课后续写青蛙跳出井口后的故事，延伸课文的内涵，培养学生的创新思维。

围绕教学目标，紧扣新课标和教材，体现“学生为主体，教师为主导，训练为主线”的教学思想，体现以读为本，以读促学教学方法，注重看、听、说、读、练的教学思想，可安排两个课时完成。下面具体说第一课时的教学步骤：

(一)启发谈话，引入新课。从学生实际生活中，所见到事物谈起，说自己认为天有多大，引入课题，释题质疑。

(二)图文结合，理解词意。借助图片动画弄懂“落”、“井沿”，在简笔画中贴图找青蛙与小鸟的位置。

(三)指导朗读，启发想象。重点引导体会问号和感叹号的语句所表达的不同语气，从小鸟漫游的画面想象走过的地方，领悟出小鸟眼界宽，看得多，见识多。

(四)突出重点，解决难点。(1)通过动作表演理解课文；(2)通过卷纸筒“观天”，懂得青蛙认为“天只有井口大”的原因。

(五)总结学法，引导自学。检查效果，完成练习。

(六)角色表演。假设情境，创造思维，练说：青蛙跳出井口的情境。

(七)归纳总结，提示寓意。

一个好的板书，能激发学生学习兴趣，能把课文的思路、教师的教路、学生的学路融为一体，本着板书为教学服务的目的，在板书中，我利用简笔画和图片吸引学生，理解课文，提示寓言，板书如下：

12、坐井观天

天无边无际

看得多见得多

天井口大

看得少见得少。

小学语文说课稿万能一等奖篇六

1、教材简析

《奇妙的桥》是西南师范大学出版社出版的义务教育课程标准实验教科书第六册第五单元第十八课。

这篇精读课文主要介绍了用玻璃，甚至纸或盐造成的桥，让人感慨人类指挥创造了如此杰作。这篇课文位于本单元五篇

课文中的第三篇，上承《人类的“老师”》、《钟表店里的争吵》，下接《橡皮头铅笔》、《扁鹊治病》，这些课文文质兼美，生活化和时代感都很强，能激发学生热爱科学和运用科学的热情，是培养和提高学生语文素养的好材料。

2、学情分析

班上的学生大多生长在农村，见闻少，知识面窄，但他们思维活跃，想象丰富，善于与人交往，乐于发表个人观点，对科学知识充满着好奇。所以，在教学时我采用多种教学方法，以求让学生在轻松愉悦的环境中激发起学生热爱科学、运用科学的热情。

3、教学目标

本文共6个自然段，分两课时完成，根据《语文新课程标准》对中年级阅读教学的要求，我将本节课的教学目标定为：知识与能力方面，能正确、流利、有感情地朗读课文；过程与方法，了解用玻璃、纸、盐灯光所造桥的特点，借助批读了解这些桥的奇妙；情感、态度、观方面，培养学生热爱科学的兴趣和探索、创新的热情。

4、教学重、难点

训练学生读懂课文二、三、四节是分别从所在地，长度、宽度、载重量这几方面来介绍各种奇妙的桥，是本课的教学重点；本课的教学难点是说出玻璃桥、纸桥、盐桥的奇妙之处。

二、教学准备：

收集世界上其他的奇妙的桥。

三、教法与学法

根据《新课标》培养学生人文素养，语文素养，合作探究精神的特点，构建开放而有活力的新课堂，在本节课的教学中我主要采用了以下几种教学方法：谈话导入法，激发起学生的好奇心和求知欲，让学生在愉快的环境中进入到学习状态；图文结合法，在教学时，让学生边看图边学习，有助于加强学生的理解；读中感悟法，让学生通过不同形式的朗读，理解课文内容，描述出桥的样子；举一反三法，让学生学过玻璃造的桥后，小组合作探究，学习纸桥和盐桥。

在整个学习过程中，学生采用小组学习，合作探究，汇报交流等学法，培养学生良好的学习习惯。

四、教学过程：

（一）、启发谈话，揭示课题。

在开课时向同学们提问“玻璃、纸、盐各有什么特点？而这些东西却能用来造桥！”同学们肯定觉得不可思议，很奇妙，从而揭示出课题。这样开课，激发了学生的好奇心和求知欲，让学生们在渴求知识的心境中进入到学习状态。

（二）、小组合作交流，理解课文内容

《新课标》指出“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析讲解来代替学生的阅读实践”。在教学中，我引导学生走进文本，培养学生的阅读兴趣，利用多种方式进行朗读，如：自读、齐读、评价读、小组读等，让学生在读中理解、感悟。

（三）、课外延伸，激发热爱科学的热情

为了激发起学生热爱科学的热情，学完本课时，我让学生畅谈自己的感受和自己的梦想，培养学生热爱科学的兴趣和探索、创新的热情，激发学生的求知欲，立志为祖国现代化建

设努力学习。

五、板书设计

好的板书是一篇文章的袖珍版，具有启发性，我的板书设计体现了教学思路，让人一目了然。

18、奇妙的桥

玻璃桥保加利亚12米8米18吨晶莹透亮

纸桥美国15米3米连……也完全不必

盐桥我国万丈通行无阻

小学语文说课稿万能一等奖篇七

这是一篇短小精悍、语言简洁、意境隽美的抒情散文，蕴含着非常深刻的道理。文章真切地描绘了一个盲童在花丛中用手、用心灵来感受美好春天的故事，表达了盲童热爱生活，珍爱生命的强烈追求。

本文的教学重点是深入体会一些关键语句的含义，教学难点是感悟作者揭示的深刻道理。

依据《新课标》对本学段的阅读要求和本册教材特点，同时结合四年级学生的认知水平，我制定了以下教学目标：

1. 认识7个生字，会写9个生字。正确读写“浓郁”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落，摘录、积累好词佳句。
3. 理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的道理。

4. 体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。

我计划用两个课时来完成本文的教学。

第一课时：

1. 初读课文，了解课文大意。
2. 指导有感情地朗读课文。
3. 摘录、积累好词佳句。

第二课时：

1. 深入研读课文，体会盲童对生活的热爱，感受作者对生命的关爱，懂得热爱生活，珍惜生命。
2. 拓展延伸，学习美国作家海伦·凯勒的散文《假如给我三天光明》并收集交流热爱生命的感人故事。

崔峦老师指出：我们欣赏并提倡“简简单单教语文，本本分分为学生，扎扎实实求发展”的回归常态的语文教学。《新课标》明确指出：语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展。向学生传授学法，教学生学会学习。基于教学目标的制定和重难点的提出，结合《新课标》理念，我采用了自读感悟、自主探究、合作交流、实践创新等学习方式，全体学生在课堂上始终保持自主、积极、主动的活动。耳听、眼看、口读、脑想、用肢体语言表演，“全频道”运作，“多功能”协调，“立体式”展开。努力构建开放而有活力的新型语文课堂。始终体现学生是学习的主人，教师是学生伙伴中的‘首席’。

这里，我主要就第一课时的教学作一番陈述。

为完成第一课时的教学任务，我设计了情境激趣——整体感知——细读探究——升华情感的教学模式。

(一) 激发情趣，导入新课

叶圣陶先生说过：“入境始于亲。”舞蹈《千手观音》相信大家都很熟悉，课堂伊始，通过多媒体播放舞蹈片段，让学生感受舞蹈之美。同时提出问题：一群聋哑人怎么能在无声的世界中，舞出如此整齐划一的优美动作？这不能不说是个奇迹。同样的奇迹也发生在一个叫安静的盲童身上。是什么促使了奇迹的发生呢？一起到书中去找答案吧。

(二) 初读课文，整体感知

1. 检查预习，扫清阅读障碍

a. 自读课文，读准字音，读通句子。碰到生字及不好读的句子多读几遍。

b. 自学生字，并在小组内交流识字方法，练习给生字组词。

c. 教师检查生字认读情况。

d. 同桌对读课文，互相指正、评价。

2. 再读课文，自读自悟

a. 用较快的速度再次阅读课文，想一想课文主要写了什么？请同学们试着说一说文中的小女孩安静给你留下了怎样的印象。

b. 默读课文，边读边标注出自己不懂的问题，寻找学习伙伴帮助解疑。

c. 全班交流解决疑难问题。

(较为浅显的问题，让学生互相帮助解决；含义深刻的语句可以让学生在书中画出，暂时不做讨论)

小学语文说课稿万能一等奖篇八

《小山泉的心愿》属于读课文识字单元。本课是一则寓言。读课文识字是个重点，要学习愿、迟、取、幸、竟、碰、解、闲、需9个生字，反复读文是基础，主要抓住小山泉和野兔的对话，通过多种形式的朗读，体会什么是不幸什么是幸运，从而感悟到大家都需要自己，才体现了自己存在的价值，能为别人服务才是幸福的事。

词语中，泉眼可借助图片加以理解，心愿可结合生活实际，配以说话训练。指导说话时，要从内容入手，先让学生思考有什么心愿，然后用谁的心愿是什么或者什么是谁的心愿两种句式，说一句话。

读句子中的第一句，是小山泉所说的重点句子，这是一句假设关系的复句，它从反面说明了小山泉的心愿；第二句是根据课文的意思重新组合的句子。两句话句式相同，一正一反，表达了寓言的含义。朗读指导时，可以先要求学生读正确，再注意读出感叹句的语气。

通过一个学期的学习，在识字方面，学生们都已经掌握了一些识字的方法：能比较熟练地根据拼音读准字音；积累了一些识字方法，如：加部首、去部首、猜字谜、编口诀、字形分析等。因此，在教学时可调动学生的学习主动性，让他们来做小老师落实生字的音、形，温故而知新。

在阅读方面，多数学生能做到读准字音，不加字，不漏字，按标点停顿。有些基础好的学生还能读出句子的语气。随着识字量的增加，朗读水平的提高，学生能够初步读懂一些短小、浅显、有趣的文章，初步尝到阅读所带来的快乐。

根据课程标准、本阶段的教学目标及本班实际，制定了本课的教学目标。

目标一：认读本课9个生字；能读准后鼻音竟、碰、幸；复习巩固整体认读音节愿、迟。

根据本班学生实际，他们已经有了一定的识字量和识字能力，已能认读生字取、解，所以这几个字，只要通过读文巩固即可。识字重点就落在其他7个生字上。我们可以将这7个字分散在课上，结合具体的语言环境进行教学，且每一个生字教学的侧重点各不相同。有些强调得是读音，如后鼻音竟、碰、幸；如三拼音闲；整体认读音节愿、迟；有的是结合书写，重在笔顺，如闲半包围结构，先外后里。这样的教学就体现了层次性，提高课堂教学效率。

目标二：朗读课文，基本做到不加字，不漏字，不顿读；并积累2句句子。

本阶段的教学目标是读课文识字。让学生借助丰富生动的语言环境识字、阅读，同时在识字、阅读中巩固汉语拼音。所以，在课上创设各种环境让学生反复读文，帮助学生做到：不加字、不漏字，按标点停顿。由于本课采用对话形式展开的，朗读课文时也可以采用对话的形式，同桌之间，或分角色朗读，分别读读小山泉和野兔之间的对话，尽量使朗读的形式多样，使学生在他们喜欢的形式下朗读。

目标三：在反复读文中，读懂小山泉的话，初步懂得为别人服务是幸福的事。

让孩子学得愉快是教师 and 学生的共同期望。老师要努力在课堂中创设轻松、活泼、愉快的学习氛围，如挑战读，同桌分角色读等让学生的朗读更富有生气，使学生更热爱语文。

目标四：认识部首石字旁，并在老师的带领下描摹碰、取、

闪、闲。

复习左右结构和半包围结构的书写顺序，摆好左右结构和半包围结构的字在田字格里的位置。老师要重点关注学生正确的书写姿势。通过之前对学生的写字训练，学生已掌握了基本的笔顺规则及在田字格中将字描写好的方法。所以在这堂课上，教师没有必要手把手的教每一个字的笔顺。而放手让学生在小组中学习，教师起指导作用，充分发挥学生的主体作用。

小学语文说课稿万能一等奖篇九

本说课稿遵循陶行知先生倡导的“六大解放”的教育思想，以读为主线，由“初读”到“细读”到“精读”，由浅入深，循序渐进，让学生在朗读、表达中感悟语言、学习语言、积累语言。在教学方法上，试图采用“扶”与“放”相结合，再辅以多媒体课件演示的方式，让学生自主读，鼓励学生主动提出问题，并自主、合作地探究问题、解决问题。让学生在开放而有活力的课堂氛围里始终处于积极主动的学习状态。通过“求异、创新”及“课外练习”收集有关桥的图片、文字，举办拓展活动——展览，培养了学生的创新精神和获取信息的能力。

- 1、学会5~10自然段的5个生字及理解由生字组成的词语。
- 2、理解课文内容，体会塑料桥的轻巧简便。
- 3、流利、有感情地朗读课文。
- 4、激发学生爱科学的兴趣，培养思维能力。

重点：学会本课生字、生词，理解课文内容。

难点：了解课文中介绍的两种桥，培养学生的思维能力和想

象力。

1. 同学们，你们见过什么样的桥？在哪里见过？快把你见过的桥说给同学、老师听。（学生自由答）

2. 课件（出示不同桥的图片）边播放边向学生介绍：从古到今，桥在人们的生活中发挥着的巨大的作用，随着科学技术的发展，桥也在不断地变化着。今天，我们学习一篇有趣的课文（板书课题），课文里所讲的桥会让同学们大开眼界。）

1. 指名分段朗读课文。

2. 兰兰跟爷爷过了几种桥？各是什么桥？

(1) 你是从课文的哪个地方找到这个答案的？

(2) 鼓励引导：你很会读书，请再往下读课文，看看爷爷是怎么告诉兰兰的。

3. 课文的哪段写潜水桥？谁来读读？

4. 课文的哪段写塑料桥？谁愿意读读？请举手的学生齐读。

5. 再读全文，把课文读正确、流利。

我的板书采用文字式，把课文中关键词句列举出来，简单明了，能让学生更清晰理解、记忆课文内容。

潜水桥：架在水里玻璃砖造像一幢长长的房子

塑料桥：架在小河上塑料管子像雨衣大小