

2023年民族课反思 我们的民族小学教学 反思(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

民族课反思篇一

《我们的民族小学》是一篇抒情散文，描写西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映孩子们幸福的学习生活，体现了祖国各民族之间的友爱和团结。本文的学习，可以让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。在教学过程中，我通过以下方法来吸引学生的注意力。

本篇课文主要介绍西南边疆各民族学生的学习生活，少数民族风情浓郁，绝大多数地方的学生与之生活距离较远，缺少相应的知识、经验的背景。根据这一情况，我设计了“民族风情展示会”的综合性学习活动这一环节。由于我们农村学生受条件限制，课外收集资料的途径可以说几乎没有，因此，在报到那一天，我自己根据活动主题上网搜集了不少少数民族服饰和生活习俗的图片、实物、文字资料等材料，利用教室外墙开辟了一个资料展示台，以供学生看阅，选择自己感兴趣的来记一记。

上课伊始，我导出：“少数民族风情展示会”，学生们把通过资料展示台所获得的信息在课堂上加以整合反馈，兴趣高昂。展示完后，以“在我国西南边疆地区，有许多民族聚居在一起，共同生活，和睦相处。不同民族的孩子们也在一所学校共同学习。现在就有这样的一所民族小学，大家愿意不

愿意去参观一下？”

假想参加的形式导入，学生学习新课的热情很高，注意力也相对比较集中。

教育目标的实现不是知识的搬运过程，而是对学生心灵的唤醒，潜能的开发。语言文字作为表情达意的符号，蕴含着丰富的信息，语言作品中也存在一些空白，这些都需要学生在阅读中转换、补充、生成，这转换补充生成的过程，正是学生的发展过程。因此，在教学时，充分利用文本的空白部分来唤起学生的想象以激发兴趣从而达到保持学生注意力以理解文本的目的。

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但自我感觉自己在课堂上的语言还是显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

民族课反思篇二

《渔夫的故事》主要讲了一个贫穷的渔夫，到海边去捕鱼，意外地捞上来所罗门王封锁魔鬼的瓶子。他打开瓶子，狡猾凶恶的魔鬼钻了出来，想要杀死他。渔夫用自我的智慧战胜了魔鬼，使魔鬼重新被封锁在瓶子里。这个故事告诉人们：拥有智慧的人，才是真正强大的、不可战胜的。

这是一篇略读课文，让学生围绕导读的要求：在比自我不知强大多少倍的魔鬼面前，渔夫是怎样做的？进行自主、合作、探究的学习。

1. 读好人物对话感悟形象特点

本文一大特点就是人物对话十分生动，课文亦是以对话展开情节的，所以读好人物的对话，就把握好了渔夫和恶魔的形象特点。我让学生分主角朗读，揣摩人物的心理与语气，夸张地读出两人物的口吻。同学绘声绘色地朗读，生动展现出恶魔的狡猾、凶恶和渔夫的从容机智，这样构成了强烈的比较，同学们准确地把握住了故事人物的特点。

2. 复述课文，提高概括本事

在赏析课文之后，要求学生能够用自我的语言把这个故事复述下来，以加深对课文的理解，锻炼学生的口头表达本事。首先请学生把课文分为三段。然后概括每部分主要资料，第一部分都提到了渔夫无意中救了魔鬼，第二部分说的是魔鬼要杀渔夫，第三部分交代了战斗的结果，渔夫用智慧战胜了魔鬼。最终把每段的主要资料串起来就行。又请学生总结了这种概括主要资料的方法：认真阅读课文后，了解每一部分主要讲了什么，然后把各个部分的主要意思连起来，就抓住了课文的主要资料。课文的脉络理清后，学生都能抓住要点进行概括，说的很到位。

不足：个别学生在分主角朗读时态度不认真，怪腔怪调，教师要正确引导。

民族课反思篇三

在教学课文最后一段中“这就是我们的民族小学，我们边疆的一所民族小学。”这句话中，孩子都知道该怎么读。宋天琪很会说，立即说这是因为我们很自豪，应该很自豪的读。我把这个词写在黑板上了，表扬了宋天琪的感悟很准确，便问孩子什么是自豪呢？有同学立即喊出来是骄傲的意思。可是立即有反对的声音，很坚决的声音“不是，不是骄傲的意思！”我没有正面回答，只是进一步反问孩子是吗？我看到张俊康正在玩着什么，故意以他为例子，说了“张俊康最近的字写得很有进步，老师表扬了他，他立即得意洋洋，骄傲

极了！这是个骄傲。”接着又举例说当我看到中国健儿站在领奖台上看着中国的国旗冉冉升起的时候，我的心里真是无比骄傲！请同学们说说这两个骄傲意思一样吗？在这么具体的语言环境中，孩子立即分辨出不一样，立即说第二个骄傲就可以用自豪了。那么我们课文里的自豪是为什么自豪？“为这所学校的美丽自豪！”“为小朋友在这里快乐的生活自豪！”嗯，已经点到了，我就此止步。还是用读的方法，读了孩子喜欢的句子，有一些学校环境美的句子，一些窗外安静的句子，请孩子们多读读这些句子，读好这些句子。在生字的学习中，我只重点和大家学习两个字“舞”和“戴”两个难字，其余的几乎略过不说。看到孩子们的作业交上来时，我发现大部分孩子能够写正确，个别孩子不对。不过书写的质量不高，写得不漂亮，我又花了半节课时间练书写。写一手好字，是语文课应该追求的，应当是每节课都必须要的。

《我们的民族小学》是人教版三年级上册的开篇之作，是一篇抒情散文。课文描写了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

经过了一个暑假再次进入课堂，面对着教室里那六十多双明亮的眼睛，我深切地体会到了三年级的学生与我以前教的五年级的学生的明显不同：这些刚踏入中年级的孩子天真活泼，思维活跃，头脑中充满着问题，但同时，他们上课的注意力却不能持久。为此，我进行了一番精心的教学设计：

上课伊始，在引入课题之后，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解文本铺垫了基础。

在学习文本时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓

住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

整堂课总体感觉教学环节还是比较清晰的，重点也挺突出。一些教学设计比较符合孩子的年龄特点，很能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师细心斟酌，多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学有所得！

民族课反思篇四

我讲授了《多彩的民族节日》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解了更加多彩的民族节日，知道了各个民族的生活环境。孩子们发言很积极，课堂气氛特别活跃，收到了较好的效果。

在教学中，我采用了讨论的方法，学生们可以互相启发、共同提高。孩子们的思维很活跃，能从多角度去思考问题，他们的学习效率很高。

我运用了表演的方式，学生们学习得特别积极主动，他们能主动地参与到学习活动之中，收到了事半功倍的效果。

不足：

- 1、学生们在学习上比较被动，没有自觉地投入到学习活动之中。
- 2、教师没有做好课堂评价。

改进措施：

- 1、我们要激发学生们学生的学习兴趣，应多关注学生，让他们多尝试一些成功的喜悦，使孩子们成为学习活动的主人。
- 2、教师要多表扬鼓励学生，应多发现学生的闪光点。

在教学中，我们要充分发挥学生们的主体地位，应把学习的时间还给学生。

民族课反思篇五

三年级第一堂课，是《我们的民族小学》，这篇课文描写了一所边疆的民族小学，不同民族的孩子在这所学校里健康快乐活泼地生活、成长，感受到了不少的乐趣。

我从课题入手告诉学生们“我们的民族小学”中，“我们的”就表明那里的孩子把这样的学校当成了自己的摇篮，喜欢这样的学校。你们喜欢我们xx学校吗？我们xx学校和这所边疆的民族小学有什么共同之处，又有什么不同之处呢？现在我们就一起去找找看。学生们地积极性被调动起来了。

在讲述大青树下的钟声时候，我爆料了我自己敲钟的特殊经历，孩子们仿佛走进了我的童年。在讲述”这声音真好听“，我让他们说说，什么样的声音才是好听的。孩子们也能说出：”整齐，流畅，正确，有感情，声音响亮。“于是让他们读读看，是否是真好听的声音。果然，他们读得非常棒。

在结尾处，在讲解”凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃……“我告诉孩子们，省略号的作用很大，言有尽而意无穷。次处的省略号，是边疆民族小学的孩子们对学校的依依不舍，是对小学生活的留恋和怀念之情。在写作文的时候，适当的运用省略号，能增添感情的白表达。或许是因为贴近学生的日常生活，所以，学生学得很认真。

民族课反思篇六

《我们的民族小学》有一段描写窗外十分安静的文字，我创设了一个“蝴蝶飞舞”的师生活动情境，由老师扮演蝴蝶，邀请同学读文段，谁能读出“安静”的感觉，“蝴蝶”就会“停留”在谁的身边表示欣赏，由于有的学生理解课文有差异，读这段时声音十分响亮，于是我说：“哎呀，蝴蝶都被‘吓飞’啦，你们说为啥呢？”该学生马上醒悟过来，改成了静静地诵读，这样通过创设生活情境，加上老师恰到好处的提醒，使学生的朗读能力得到了提高，这比单纯的朗读技巧的指导更有效，给学生的印象更深刻，也使暂时朗读不到位的学生积极性没有受到挫伤，仅成了学生提高自己朗读水平的一次鼓舞。寻找和发现学生身上的闪光点，并发现学生的潜能，这正是新课程学生评价倡导的改革方向，只有关注学生个体发展的差异性和个体发展的不均衡性，评价内容多元化，评价标准多元化，才能促进学生全面发展，全体发展。

此外，我还把知识延伸到课外，在立足于课内，打好语言文字的基础上，把语文知识联系到学生的生活实际中。学完课文以后，我让学生来画画这所民族小学，同学们都兴趣高涨，动起手来了，画的是各有千秋。我让学生课外把自己的学校用自己的话写下来。这样主动、自主的学习，给了孩子们一片开放的园地，让学生用自己的话来讲，讲自己喜欢的，不仅激发了学生的兴趣，也培养了学生的创新精神。也使得课堂上的知识进一步得到了升华。

在教学中创造性地使用教材，对教材进行开发，变封闭为开放，教学活动犹如放飞快乐的翅膀，让学生的阅读快乐从课本飞向想象的空间，从课堂飞向课外，多形式和多渠道，高效地发展了学生的语文能力，体现了语文教学与生活的有效结合。

民族课反思篇七

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。在教学本文时，我让学生了解我们各族儿童的团结友爱和他们幸福的学习生活，体会贯穿全文的自豪、赞美之情。这样的情感要让学生自己去领会，自己去感受。学生是课堂教学的主体，教师是学习的组织者、引导者与合作者。在教学过程中，我把学习的主动权交给了学生，让学生根据自己的需要去学习，自主讨论，自己感悟，给学生心灵放飞的权利，培养了学生的悟性、灵性。在第一课时，我就出示了各民族人民的有关图片，让学生仔细观察图片上少数民族人民的特点，孩子们普遍都非常感兴趣，尤其是对于他们的服饰，印象更为深刻。与此同时，我让孩子们念念这些少数民族的名称，在认识这些民族的同时，也为随后开展的深入理解课文铺垫了基础。在学习课文时，课文中并没有写孩子们是怎样上课的，我抓住这一点，让学生用自己的话来说说民族小学的小伙伴们上课时的情景。孩子们各抒己见，十分踊跃，有的说：“他们听得目不转睛。”有的说：“他们积极举手发言，还受到了老师的表扬。”有的说：“他们把课文读得又整齐又动听。”

这一课中我的教学设计比较符合孩子的年龄特点，能抓住他们的注意力。但我也觉得自己在课堂上的语言有时还显得有些繁琐。其实，在教学过程中，教师的提问语言、过渡语言、激励语言都是非常重要的，需要教师多加锤炼，精心准备。这样，才能在课堂上调动起每个学生的学习积极性，让他们在课堂上快乐地学习！

民族课反思篇八

《我们的民族小学》是一篇抒情散文。课文描述了我国西南边疆一所美丽而充满欢乐的民族小学，反映了孩子们幸福的学习生活，同时，也体现了祖国各民族之间的友爱和团结。

这是一所美丽的学校：上学的路上开着绒球花和太阳花。各民

族的小学生身着鲜艳的民族服装，把学校打扮得更加绚丽多彩。古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。凤尾竹的影子，在洁白的粉墙上摇晃。这是一所团结的学校：同学们来自不一样的民族，穿戴不一样，语言不一样，但都成了好朋友，在祖国的大家庭里，在鲜艳的五星红旗下共同生活，在同一间教室里学习。这也是一座充满了欢乐，祥和气氛的学校：孩子们课上认真读书，课下尽情玩耍，连小动物也来聆听读书声和看热闹，对孩子们的幸福生活多么羡慕！

一样，他们却成了好朋友，他们还在同一间教室里学习，这让我们深深感受到他们的团结。同学们还找到了其他不一样之处：我们在教室里读书，外面仅有轰鸣的汽车马达声，他们读书时却有小鸟，蝴蝶和猴子在旁边好奇地听着；下课了，他们跳孔雀舞，做游戏，能够把小鸟，松鼠和山狸都吸引过来，我们不跳孔雀舞，也没有小动物能被吸引过来，经过比较不一样，我们羡慕他们的无忧无虑，感受到他们的欢乐。

在寻找民族小学和我们学校的不一样的过程中，我们深刻地了解到民族小学的特点：美丽，团结和欢乐，充满对这所学校的向往之情。因为感受深刻，朗读时，也就自然做到了感情丰沛。这样，抓一个问题，将课文学透，学懂，收到了意想不到的效果。

民族课反思篇九

看着三年级小孩子充满稚气的笑脸，听着他们可爱的嫩嫩的声音，尤其是感受着他们在课堂上的点滴成长，满心的幸福感油然而生。

本节课，我设计了3处想象。第一处同学们来上学时的情景，我先范读，要求同学们边听边想象：“在你的小脑瓜中，看到了什么？”开始，孩子们想象很局限，仅有一个孩子举手，说：有很多民族的小学生都来上学。我意识到孩子们对这种教法不习惯，于是示范引路：在刘教师的头脑中，仿佛看见

了……然后再让学生边想像，边朗读，到达了较理想的效果。

有了如上的示范引路，紧之后又设计了一处想像环节：同学们向在学校里欢唱的小鸟打招呼，会怎样打？孩子们开始雀跃起来：小鸟，你好！小鸟，早上好！我赶紧表扬：多有礼貌的孩子！多可爱的小女孩子！孩子们的高兴之情溢于言表。

在教学第三段时，引导学生想象：如是你是一棵小树、一只小鸟、蝴蝶或或者一只猴子，看到小朋友们学习这么认真，课文朗读得这么动听，你会怎样做？李依阳小朋友的回答真让人叫绝：“如果我是一只站在枝头的小鸟，我必须不敢再叫了，因为我怕打扰了小朋友们读课文。我会静静地欣赏。”有了这样的感悟，再感情朗读已是水到渠成。

孩子们的成长，让我仿佛看到了：孩子们想象的翅膀在长大！