

最新平凡的世界演讲稿 平凡的世界感受(模板10篇)

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看吧。

平凡的世界演讲稿篇一

《平凡的世界》是路遥的长篇小说，一共有三部。我从初中开始看，到现在，我已经看了不知道多少遍了。每次拜读，我都有不一样的体会。

里面的种种人物都那么鲜活，真实。在理想与现实之间，那些可爱的人，在生活的苦难中坚韧。

第一遍，也许你只是看故事，但你还可以看很多遍，每次都会有不同的感受，那的确是一个平凡的世界，也是平凡的人，他们的能人生引起共鸣。那是父辈那个年代的故事，在现实中，有很多这样的影子。

看到少平下井的时候我就问老爸下井的情况老爸也是下过矿的人虽然是铁矿比不上煤矿危险但因为这样才更让我心痛少平心痛那些矿难不幸的人。

看到少平最后出院的时候，我感慨，路遥先生真的给我的是一个平凡的世界。没有童话的结尾，没有感人的结尾，也没有悲剧的结尾，那就是一个芸芸众生平凡的结尾。

点滴小人物的生活，他(她)们是活生生的，有幸福，悲伤，个人的奋斗以及生命的无常。一群农村的孩子们在时代的背景下，抗争，奋斗，使人感同身受，以及更加理解小人物的

悲喜。很是感动。这是很早以前看的文，如今心中还有淡淡的哀伤。

平凡的世界演讲稿篇二

.....人们惊异地发现，街头和河岸边的柳树不知不觉到抽出绿丝；桃杏树的枝头也已经缀满了粉红的花蕾。如果留心细看，那向阳坡的枯草间，已经冒住了一些青草的嫩芽。同时，还有写别的树枝条也开始泛出鲜亮的活色，鼓起了青青的苞蕾，像刚开始发育的姑娘一样令人悦目。

.....远远近近的山峦，纵横交错的沟壑和川道，绿色已经开始渐渐浓重起来。玉米、高粱、谷子、向日葵.....大部分的高杆作物都已经长了大半截。豆类作物在纷纷开花：雪白的黄豆花，金黄的蔓豆花.....在绿丛中开得耀眼夺目。

随着岁月的流逝，街头的树叶在秋风中枯黄了。黄原城周围的山野，也在不知不觉被大片的黄色所覆盖。古塔山上，有些树叶被秋霜染成深红，如同燃烧起一堆堆大火。天格外高远而深邃，云彩像新棉一般洁白，黄源河不仅樟赛，而且变得清澈如镜，映照出两岸的山色秋光。

这季节，寒冬的山野显得荒凉而又寂寞。山上或沟道，赤裸裸地再也没有什么遮盖。黄土地冻得像石板一样坚硬，远初的山坡上，偶尔有一拢高粱杆，被风吹得零零乱乱铺在地上。山野和河边的树木全部掉光了叶子，在寒风中孤零零地站立着，植物的种子深埋在土地里作者悠长的冬日梦。地面上，一群群的乌鸦飞来飞去，寻觅遗漏的颗粒，“呱呱”的叫声里充满了凄凉。

陶醉在这些美丽的描写中，我渐渐进入了人物的角色。书中讲述了改革开放前后中国天翻地覆的变化，一些普通的人在历史转换中所演绎的平凡的故事。给我留下最深印象的是孙家两兄弟。哥哥孙少安，性情朴实忠厚，虽然文化程度不高，

但脑袋灵活开花，是改革的前驱者和先锋者，勇于进取，敢于开拓，历经重重磨难，克服种种困难，最后终于走向成功；在上学时就受尽苦难的弟弟孙少平，知识丰富，视野开阔，不甘沦落于农村，在艰苦非人的包揽活中练就了吃苦耐劳倔强的精神，最终在煤炭事业中做出了卓越的贡献。他们的性格各有差异，但有一个共同的优点，那就是出自农村的兄弟俩都有一颗温柔善良的心，虽然出自贫寒的家庭，但正是这贫寒造就了他们的成熟和坚强。人常说：“穷人的孩子早当家。”我们不要嫌弃贫穷，应该把它当作一种财富，“不吃苦中苦，难为人上人”。只有经过苦难的磨砺，才能取得成就，这将给我们以后人生道路上带来很大的益处。

人生啊！是这样不可预测。没有用永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又是那么曲折。

命运总是不如人愿。但往往是在无数的痛苦中，在重重的矛盾和艰辛中才使人成熟起来，坚强起来，虽然这些东西在实际感受中给人带来的并不都是欢乐。

伟大的生命，不论以何种形式，将会在宇宙间永存。我们这个小星球上的人类，也将继续繁衍和发展，直到遥远的未来。可是生命对于我们来说有是那么的短暂，不论是谁，总有一天，都将会走向自己的终点。死亡这是伟人和凡人共同的最后归宿。热情的诗人高唱生命的恋歌，而冷静的哲学家却说：死亡是自然法则的胜利。

我们承认伟人在历史进程中的贡献。可人类生活的大厦从本质上说，是有多数人的血汗乃至生命所建造的。伟人们常常企图用纪念碑或纪念堂来使自己永世流芳。真正万古常青的却是普通人的无名纪念碑——生生不息的人类生活自身。是的生活之树常青。这就是我们对一个平凡世界的死者所能够做的祭文。

读了这些哲理性的语言，我心胸豁然开朗，所有对生活的迷惑和不解，都在这找到了答案，使我更深一层懂得了生活的真谛，过去曾经为自己不公的命运而怨天忧人，为自己悲惨的遭遇而伤痛，这些人生哲理让我醒悟，给了我迷津，这是这本书给我的最大的体会。我们都是平凡人，但我们不能因为平凡而不去生活，我们要在自己平凡的生活中，勇敢的挑战，努力的进取，在平凡中创造出不平凡。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和桑兰不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

我花了将近两个月看完这本书，租费高达10元，但比起路遥的六年准备和写作时间，那是微不足道的，我再也不能用受益非浅来总结我的感受，其中的收获无法用一个恰当的词语来表达。

我非常敬佩和崇拜作家路遥，他虽然已经不在人世了，但他留下的著作永远在人世间流芳千古，《平凡的世界》永远是矛盾文学奖作品上一颗璀璨的瑰星。

平凡的世界演讲稿篇三

时间把我唤醒，时刻提醒告诉自己一定要清醒，世间再美，也不是自己人生！

又一个清晨，那窗外是车水马龙的人间，今天和明天我总是不断重复的看，看世界的美好与繁华！在人生的长河中，我的生活依然在不停的重复重复，但我心中有颗种子却在悄然萌发。

如今，我已经露出土壤。但我却发现，外面的世界，并没有

我想象的那样美好。风雨冰霜的洗礼，让我的心饱受折磨。但幸运的是，我的身心虽然饱受折磨，但我的心却越来越坚韧。我愿用人生中所有的苦难，去成长，去磨练！

路遥先生《平凡的世界》中塑造的李少平，深深的触动了我的内心。出身农村的我，不应该因为自己的出身，就去卑贱的活着，而应该朝着自己的目标前行。用知识填补我的内心，用生活的苦难，去武装我的未来。别人有的我不一定有，但别人能做到，我一定要去努力做到。做不了强者，也不做他人用可怜的目光看待的弱者。李少平与赫晓梅的结局告诉我了一个道理。珍惜好自己身边的人，身边的那些熟悉的面孔，慢慢老去，让我突然发现，原来我还有很多事没有去做，还有很多人没有去报答。爱情，我要用心去经营。亲情，我要用生命去守护。不让我以后后悔。

生活的苦难，给了人生存的信条。人的一生只有一次，把自己想做的，有意义的做好，才是正道。世上没有一蹴而就的事情，或多或少，或大或小，它都会在你的灵魂上留下大大小小伤痕，以伤痕为代价换得成功的喜悦，以成功的喜悦作为回报的伤痕。这世界上，没有能后悔的事情。就算真的回去了，你也会发现，一切已经面目全非。唯一能回去的，只是存于心底的记忆。是的，回不去了，所以，我们只能一直往前。只愿在这平凡的世界做不平凡的自己。

我只是人事间的一粒尘土，在人生这平凡的世界里做不平凡的自己！活出自己的价值！活出自己存在的意义。

平凡的世界演讲稿篇四

“皇天厚土大河长，沟壑纵横风雨狂。”在这片大风起，黄沙飞扬的黄土高原，从古自今，演绎着无数人与天命抗争的平凡故事。路遥就是其中一个用生命写下篇章来献给生活过的土地和岁月的平凡的文学巨匠。

桂子飘香，香溢满堂，手捧佳作，清风自凉。生于江南水乡的我，偶然机缘初读《平凡的世界》，就被“山丹丹红艳艳”般质朴风俗吸引，决定将在这一片黄土地上度过我的大学。

荒弃的土窑，炽热的黄沙，奔流的东拉河，验证了田二那句挂在嘴边的“反动话”——世事要变了。当人们在大好国家形势下，把各家光景过好了，那动荡的时代也就随之成为了历史，而不变的是人们像金子一样闪闪发光的品质。

翻开留有余香的书本，哭泣的黑夜，将我带回“人祸”冲走晓霞的那一刻，而我也只能眼睁睁的看着，痛哭流涕。晓霞真美，像淤泥中坚守的荷花，像雪原绽开的雪莲，向初尝春意的桃花，让人想代之而死。她的死无异于从天劈下的闪电，将人所有的痴念击个粉碎，晓霞的死是偶然中带着必然，是对社会腐败敲得警钟，也是现世给理想的一记重拳。她的死伤了大家的心，可是我们含泪为她那种舍己为人感到骄傲。

现实是骨感的，人的生命力是在痛苦的煎熬中强大起来的。端庄淑女型的润叶终究还是和泥娃子少安插肩而过，他们的爱情不会因青梅竹马加固一分，反而根生蒂固的门第观念只会嗤笑这种没有现实基础的爱恋。她，不是奉行与向前的婚礼而是她青春的葬礼。相对而言，朴实耐劳的秀莲与少安“门当户对”，他们的结合，是人在极度的绝望下，对残酷的现实做出的无奈妥协，是对受伤的心灵的安抚，可是人要受到各种磨难才够坚强，秀莲患癌再一次给这个久经风雨的家庭一重击，平静的生活再次波澜起伏。都说天命难违，可不得不违。生命在磨难中坚强。

“非洲”馍馍，咽下的并非简单的两个黑馍馍而是生活的苦楚。“人穷志不穷”，少平在饥寒交迫下，依旧坚持看书，总想扒火车看看外面的世界，信念的力量已经远胜身体本能的压迫，人不是为了吃饱而活着，活着得有追求。他的爱情来也匆匆去也匆匆，古塔寺下，穷小子鼓足勇气对白富美深

情的表白，天都喜极而泣了，降下一场幸福的雨。可是未来的一切无法预料，煤矿下的黑色等来的却是佳人的灰色，晓霞死了，这场爱情也随之去了。绝望的少平，在心底呐喊“我不甘心”，这是对生命的呐喊。

平凡的人也有着不平凡之处。孙玉厚的朴素老实，孙玉亭空搞政治，不务实事，田福堂的胆小保守，田福军的为民请命，一心为民，郝红梅的无奈叹息，田润生，金波的为感情的执着，甚至连兰香，金秀的敢于追求，都体现不平凡。

《平凡的世界》中，个人的命运是悲惨的，是现实造就的各种不幸，但从全局来看，社会在进步，生活在提高，这是不幸中的万幸，社会是美好的，日子总会好起来的。人们生而平凡，可平凡的人在最平常的事情中，可以显示出人格的伟大来，可以做出不平凡的事。不管身处何地，要牢牢记住自己也能做出不平凡的事。

平凡的世界演讲稿篇五

大家好！我今天的演讲题目是“读《平凡的世界》，感受幸福人生”。

《平凡的世界》全景式地浓缩了黄土高原在1975年至1985年这十年间的变化，它是一部长篇历史小说，辉宏浩瀚，再现黄土高原当年面朝黄土背朝天的景象；它是一部青年人的奋斗史，光芒灿烂，而又充满感慨与遗憾；它更是一部闪耀着人性光芒的教育史，读完它的人，心情都平静了许多，感觉自己真的很幸福，对现代人的教育意义非常大。

当我们沉迷在灯红酒绿的城市生活，我们被物质与欲望迷惑，总想得到那些不可能属于自己的东西，膨胀的欲望，虚伪的攀比心理，把自己严严实实的包裹起来，我们越来越感觉不到幸福。静下心来，慢慢品读完《平凡的世界》，我知道的不仅仅是对历史的了解，更重要的是毅力、恒心、善良、孝

顺、恩情。

《平凡的世界》一书中的主人公都是一些普普通通的形象，每个形象代表一个不同的性格，少平的善良、少安的坚强、叶润的软弱，小霞的坚强。

给我留下深刻印象的却是少平的妹妹兰香，她身上几乎具备了孙家人所有的优点，无论是品性上和体貌上的，她是标准的中国式女孩，这样的女孩是令人向往的。兰香很听话，也很懂事，她更善良，当孙家乱成一团的时候，她把父母忘记做的事情都做了，特别是那个给猪倒食的细节描述，让我留下了感动的泪水，如果说“穷人家的孩子早当家”的话，那么我希望这个国家很穷，但实际这不是我们不懂事，不珍惜眼前生活的理由。

每个人都在创造自己的历史，这种创造史是基于整体历史条件的，孙少安的创业是基于农村整体条件的，加上自己的知识文化水平及视野有限，在改革浪潮中，他选择办砖厂是对农村变化的一种“近期”肯定的思考，属于他视野范围内的远见。在整个改革开放初期，国家的经济开展也是在不断的摸索着开展方向，无论是城市，还是农村，都在不断的探索，因为摸索，没有，难免会遇到一些反反复复的事情。孙少安能在这个历史阶段开砖厂是农村人思想认识上的一次重大突破，是改革释放了他们更加热爱生活、更加热爱劳动积极性，他们开始谋划未来的幸福蓝图，也预示着开放的宏大浪潮将席卷全国。

孙少安、孙少平是改革开放出去有位青年的典型代表，在他们的身上反映出农村当时的思想变化和无法在短期内发生实质性改变的惆怅。他们是平凡的人，在进展着不平凡的努力，处在他们那个年代的年轻人，内心充满着希望和梦想，现实环境和能为他们提供的必要支持却是非常的“骨干”。我虽然不能真切感受当时历史开展的“特殊性”，在改革开放三十年后的今天，我们看到的辉煌成就，是在孙少平、孙少

安他们探索走过的根底上走创造出来的，现在我们看不到他们走过的脚印，但是我们能看见他们的身影，一个背着更多包袱摸索前行的身影。

当我读完《平凡的世界》一书的时候，我内心非常的平静，从未有过的平静，这种平静不是无动于衷，而是细细的回味，慢慢的品酌。一部长达十年的. 历史小说，再现了改革开放前期和初期我国黄土高原地区人们的生活状态，是对历史的存储和“拍照”，它留给子孙后代的是鲜活的记忆，有血有肉更有感情。

生活在今天，不用温饱而愁，要吃的有吃的，要穿的有穿的，有地方玩，物质条件非常丰盈，但是我们不快乐，不幸福，我们满足着太多太多欲望膨胀之后的需求。与《平凡的世界》中的任务相比，我们幸福的像花儿一样，但是我们没有真情的感受的到。我爱《平凡的世界》，爱《平凡的世界》中的故事情节和现实写照，我爱书里面主人公的奋斗精神和自嘲般的“生存哲学”，我更爱书中由内而外散发的那种读完之后让人平静、温馨，以及简简单单的幸福情怀。

作为一名护士，面对着形形色色的病人，有的时候心理面感觉不舒服，当我读了《平凡的世界》，我深深的领悟了书中的一句话，“我尊重每个人的生活态度，但是我力争让自己对生活的理解到达一个更高的层次”。由于每个人的经历、社会地位、风俗习惯、性格爱好等不同，他们的生活态度和生活水平也不一样，我不在用自己的喜好来看待病人，而是用一颗尊重每一个病人的心来面对我的病人。

作为一名护士，肩负着减轻病人痛苦的责任，我用心用情为病人效劳，当看到他们安康起来，看到家属们向我表示感谢的时候，我才发现，作为护士的我真的很幸福。我爱我的职业，它是伟大的，充满爱的，我爱我的病人，希望他们早点康复。

《平凡的世界》，不平凡的人，普通的岗位，不普通的工作，是一本书给我心灵深处的慰藉，让我找到了幸福的内涵，原来有爱，就有幸福，物质匮乏的年代，主人公们能幸福的奋斗，今天，我们更应该感受社会开展给我们带来的幸福时代感，而不是用金钱、名利把自己严严实实的裹起来。读《平凡的世界》，感受幸福人生。

平凡的世界演讲稿篇六

“万般皆下品，唯有读书高。”“读万卷书，行万里路。”这是中国老百姓信奉的一句至理名言；“读书改变命运，学习成就未来。”这应该是知识经济时代一种不可争议的共识。作为一名老师，读书与我们更是息息相关。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业；我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值；我不是歌手，不能用动听的歌喉歌咏我的岗位。然而，我是教师——英语教师，我要在我储存 **english word** 的脑海里采撷如花的汉语词汇，构筑我心中最美好的诗篇；我要用深深地思索，推演我心中最奥秘的哲理；我要用凝重的感情，唱出我心中最优美的人的颂歌；我要用我全部的心血和知识来浇灌我的每一个学生，因为我爱我的教师职业，我爱我的工作岗位。

我一直庆幸自己在读书时代就养成了一个良好的习惯——喜欢读书，即使参加工作后，也即便是如此。这都得益于家父，他兢兢业业从事教育事业三十多年，我自小就受其影响，书是他一辈子的良友，无论工作多么繁忙，他总是会抽出时间读书。在一个书香气息浓厚的家庭里，我便开始喜欢读书了，这个习惯一直保持到现在。茶余饭后、睡觉之前，我总是喜欢看看书报，听着翻书的沙沙声响，闻着书的淡淡墨香，我常常陶醉在书里，这种精神享受是不能从别处得到的。

打小起就开始听父亲给我讲大灰狼的故事、格林童话、教我背诵唐诗三百首，到中学时我就开始阅读经典名著，我体会

到了读名著更多的是使我们的的心灵得到净化，人生得到升华，不再自甘平庸，俗不可耐。翻开《红楼梦》、《少年维特之烦恼》、《平凡的世界》、《白鹿原》……不追求潮流，不追求功利，带着一份宁静，去被“牛虻”，“保尔”等形象感染、激励，被海德格尔、徐志摩的诗意浸染，被周国平、余秋雨的哲理文字折服。此时我的精神世界得到了升华。从中学时代到现在，路遥的书我读过很多遍。“自古红颜多薄命，不留壮士到白头”42岁就英年早逝的作家，虽然已乘风而去，但是心血凝铸的作品却深深的感染着我，他说“我已抱定吃苦牺牲的精神，实行如此繁难的使命，不能对自己有丝毫的怜悯心。要排斥舒适，斩断温柔。只有在暴风雨中才可能有豪迈的飞翔；只有用滴血的手指才有可能弹拨出绝响”。不管是他的成名作《人生》，还是他厚重、宏阔史诗般的艺术画卷《平凡的世界》都让我对人生有了更深刻的认识，更是激发了我的意志和斗志。

作为教书育人的教师，读书有其更深刻的意义。

读书能让教师博学多才，悟性提高。新课程改革，对教师驾驭课堂的能力提出了更高的要求，教师教学不能再跟以前那样照本宣科，一味地讲解教材，而是要师生互动，要联系实际发生，扩展。作为一名英语教师，我不仅给我的学生上好每一节英语课，我觉得我更有义务去引导我的学生读书，培养他们的读书兴趣。这就要求我们老师不仅要有丰富的知识贮备，更要有很好的悟性，而且能将我的知识更生动、明了的传授给学生，在课堂中我时常会给他们穿插讲一些历史故事、名言至理，结合外语书本给他们讲讲外国的历史、风俗、文化，让他们对中国和外国文化有更深刻，更理智的认识，让他们能够开阔眼界。我深刻的体会到今天的读书体验就是明天的课堂实践。只有教师书读多了，知识面广了，领悟能力强了，在课堂上才会如鱼得水，游刃有余，课堂才能高潮迭起，精彩纷呈。这样，学生就会在享受中快乐学习，教师就会在享受中轻松施教。

读名著，读有用的书籍，那是我们教师必须要做的功课。前段时间有位学生问我“老师，猪流感是怎么样传播到人身上去的”。当时我一听哑语了，半天没有慌过神来。当时我惭愧至极，我深知知识丰富的老师，学生喜欢。能言善道的老师，学生喜欢。而这些不仅需要老师要有丰富的知识功底，还要求我们老师的知识总要处在不断地丰富、更新之中。是的，我们需要时刻更新我们的头脑，随着科学技术的发展，信息传播渠道越来越多，广播、电视、报刊、杂志、网络……教师有些接触的很少，教师不知道的事情也许学生早已知道，因此我们教师的权威性也受到了挑战。学生随意提出的问题更多的是涉及到当前经济、政治、文化领域，有些甚至是当前的热点和焦点。因此，我们教师更应学会读生活。所谓读生活，就是要热衷于生活，尽量了解生活中的大事、小事。时刻充实自己的头脑。

博览群书，才能信手拈来、应用自如；引经据典，才能妙趣横生、兴味盎然；读书万卷，才能“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”。我们作为知识的传播者，智慧的催生者，心灵的塑造者，生活的导师和道德的引路人，我们是不是该尽最大努力地追寻胸罗万象呢？因为我们要站得高，才能把生命读得开阔、灵动、乐观、豁达、鲜亮；才能把人类心灵的广袤与深邃，世界的多样与神奇，世事的无端与诡异，传授给那些求知如渴的莘莘学子们。真心的希望我们的老师都能喜欢读书，让读书来提升我们的品质，促进我们成长。

平凡的世界演讲稿篇七

“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世上活了一场，有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这段话出自路遥所作的《平凡的世界》。

凡，是我们个人的特点。因为相对于永不停歇的历史长流来

说，我们显得太过于渺小。不过是寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟。而这个世界亦是平凡的。因为生与死，先进与落后，贫穷与富有早已使它披上平凡的外衣。

而路遥笔下的主人公所处的环境，则是平凡的世界中再平凡不过的了。他们生活在那黄土高原上不计其数的村落中的一座。但就是在如此平凡的环境中，平凡的主人公却让无数读者感受到了他们生命中不平凡的意志。

作为《平凡的世界》的主人公之一的孙少平，他的生活一直处于饥饿与贫穷之中。学生时代的他食不果腹，衣不裹体。让他在女生面前觉得不体面，他的心中苦涩，凄楚。而使他痛苦的根源便是贫困对于自尊心的伤害。但即使如此，他从未放弃，而是更加努力与勤奋地学习。他知道自己想要的世界是怎样的，但条件的限制使他明白现实与梦想的差距。然后感情上伴侣的意外死亡，以及困难给予他过于沉重的打击。但他不向命运低头，积极进取，勇于拼搏的精神却一直贯穿始终。而故事的另一主人公孙少安的身上也有着如此特点。

不论是孙少平还是孙少安，从他们的身上我们都可以看到平凡的人身上所拥有的不平凡的意志，不平凡的奋斗。他们的家庭是贫穷的。但他们并没有因此而埋怨，而是承担起了家庭的责任。他们的爱情是悲剧的，但却使他们因为生活的磨砺而变得更加成熟。他们的奋斗之路是一波三折的，但他们却从不退缩，一直前进。我想这就是为什么这本书如此吸引人的原因吧。

我们生活在平凡的世界里，所拥有的或许是再平凡不过的背景，平凡而又普通的相貌，平凡甚至有些糟糕的生活。但我们所需要的，所要去做的并不是对于这样的生活的抱怨，而是去拥有一颗不平凡的内心。面对生活的不公平，要学会淡然视之。面对处境的困难，要学会从不屈服。面对梦想与现实的差距，要学会积极进取，为之努力，为之奋斗。

火把虽然低垂，但火舌却一直向上燃烧。看淡个人的平凡，追逐内心的梦想。即使天寒地冻，路遥马亡。

平凡的世界演讲稿篇八

大千世界，芸芸众生。或许我们仅仅如同宇宙间渺茫的一颗小星星，也许只能散发出微弱的光芒，在宇宙中微不足道。但当我打开《平凡的世界》并一一细读时，我顿悟，即使再普通，再平凡，我依然可以用我的坚持，我的奋斗，走出一个不凡的人生。

书中写的是以孙少安，孙少平两兄弟为中心，城乡生活的巨大变化，通过复杂曲折的故事情节，刻画了社会各阶层普通人的形象。故事很平凡，却让我看到了那些直面苦难永不退缩的勇气和顽强的精神。

书中最让我震撼的是孙少安。他是一个家境贫寒的普通人，从学生时代的“非洲人”，到成年时代的“揽工汉”，这个只读完高小的年轻人却历经痛苦和磨砺。从孙少安给每户多分猪饲料的批判到他与润叶爱情的阻碍，从联产承包责任制的坚决制止到他妻子患上癌症，生活中的酸甜苦辣都让他尝尽了。他仍没有低下头颅，没有被厄运打败，反而顽强地站起来，越来越坚定。不禁让我想起那句诗：你若有一个不屈的灵魂，脚下就会有一片坚实的土地！

“是的，他是在社会最底层挣扎，为了几个钱受尽折磨，但他不仅仅将此看作是谋生活命——职业的高低贵贱，不能说明一个人生活的价值，恰恰相反，他现在倒很”热爱“自己的苦难”书中曾这样对苦难描述。痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程。生活中的许多苦难让我们学会了承受，学会了担当，生活从来都是波澜起伏的，也正因为有了它们，生活才会精彩。面对苦难我们需要“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的勇气；需要“绳锯木断，水滴石穿”的坚持；也需要“得之，我幸；失之，我命”的淡然。

在这平凡的世界中也许你找不出“幸福”这个词。可在我眼中，它们虽然穷可处处洋溢着幸福，少年时代的孙少安阅读幸福；青年时代的孙少安奋斗幸福；壮年时代的他为别人付出幸福，娶妻生子幸福。正如书中所说：在无数艰难困苦之中，又何尝不包含人生的幸福？“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是幸福；“随风潜入夜，润物细无声”是幸福；“零落成泥碾作尘，只有香如故”也是幸福。

一个平凡的人，一段平凡的成长故事，曲折磨难却让这个普通得不能再普通的人变得坚强，变得不屈，变成了一个铮铮铁骨的硬汉。他用自己的双手奋斗，用身躯抵挡批判，用坚实的脚步踏出一个不凡的人生！

生活在幸福时代的我们是平凡的，没有经历太多的苦难，让我们用双手去创造一个不凡的自己，让光芒照亮世界！我虽平凡却能带给世界不凡！

平凡的世界演讲稿篇九

1、人之所以痛苦，在于追求错误的东西。如果你不给自己烦恼，别人也永远不可能给你烦恼。因为你自己的内心，你放不下。好好的管教你自己，不要管别人。

2、人活着，就得随时准备经受磨难。

3、人生啊！是这样不可预测。没有永恒的痛苦，没有永恒的幸福。生活像流水一般，有时是那么平展，有时又那么曲折。

4、生活啊，生活！你有多少苦难，又有多少甘甜！天空不会永远阴暗，当乌云退尽的时候，蓝天上灿烂的阳光就会照亮大地，青草照样会鲜绿无比，花朵仍然会蓬勃开放。

5、多少美好的东西消失和毁灭了，世界还像什么事也没有发生。是的，生活在继续着。可是，生活中的每一个人却在不断

断地失去自己最珍贵的东西。生活永远是美好的；人的痛苦却时时在发生。

6、如果一个人是按自然法则寿终正寝，就生命而言，死者没有什么遗憾，活着的人也不必过分的伤痛。最令人痛心和难以接受的’是，当生命的花朵正蓬勃怒放的时候却猝然间凋谢了。

平凡的世界演讲稿篇十

在路遥的笔下，在平凡的世界里，有一群敢于奋进，勇于进取的年轻人，代表了那个时代的声音。书里是对于新农村的全景式的描写，突出了从以前的农业模式向新的经济形式的转变，是改革的一个过程。在这个过程中，涌现了孙少平，孙少安，金波，田润生，田晓霞等许许多多各具特点的青年人，他们是整个时代的代表，是整个时代的主人公。

《平凡的世界》它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要有一颗火热的心在，只要热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。这是一部用生命来写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

在《平凡的世界》里，孙少平是一个极富正义感的青年。在和包工头胡永州的斗争过程中，他表现的是一种正义，不畏邪恶的正义。他帮助了小翠，可是小翠已经堕落了，因为她的家里，也因为她的自身原因，她已经深陷而不能自拔。即使孙少平一次两次可以帮助他，可是如果一个人不能自救，那么别人给予他的再大帮助也是徒然。作者路遥对于小翠也许真的是哀其不幸怒其不争。

任何人都要树立一个自尊自强的信念，在任何情况下，都不要失掉人的最宝贵的品格。即使是出淤泥也要不染。心中一

定要有一个声音，不断提醒自己，要自强，不要破罐破摔。

书中的孙少安也是一个典型的人物形象，他从十三岁起挑起了全家的重担，他又是一个有抱负的人，在改革了之后，他首先建了一个砖窑厂，用自己勤劳的双水打下了一片事业，他身上的许多优点和少平很相像。

但是他却收获了爱情，他和润叶最终还是走在了一起。总之，少安是一个勤劳，敢于前进，勇于挑战的青年，和他弟少平一样都是好男儿。

孙少平和田晓霞的爱情堪称是一段美好并且经典的爱情，相信感动了阅读的每一个人。他们相互之间有太多的共同点，从相识到相知到相爱，充满了知识分子心心相吸的感觉。他们是思想领域的好伴侣，现实生活中也相互体贴。田晓霞欣赏孙少平的上进和好学，还有思想上的独具想法，不盲从，有自己的原则和信念，执着的精神，不屈的意志。而孙少平喜欢田晓霞的真，既是真实的真，也是真诚的真，在那个年代，一颗温暖的心温暖了另外的一颗心。田晓霞对于少平的帮助很大，借给了少平很多的书，可以说，在思想的世界里，他们都是彼此的支柱。田晓霞从来没有嫌弃过少平的揽工汉身份，相反，她和少平的感情在一步步加深。后来到了煤矿，田晓霞去看望少平一段。将他们之间的爱情写得很细致。在麻雀山上，那个夕阳的傍晚，一切的记忆仿佛都在提醒读者，这是一段最美的回忆。后来田晓霞因公殉职，少平陷入了人生的最低谷。这段感情的结局是所有人不愿看到的，那就让我们将它深深的留在心底吧。每个人都想找到自己的田晓霞，只是在很多时候，我们都擦身而过，把握现在，珍惜现在。

孙少平是一个责任心很重的青年。他对惠英和明明是一种责任，所以后来他回到了煤矿。至于金秀对于他的爱情，他心里清楚，这只是一种由类似兄妹感情过渡来的爱情，所以他选择拒绝。我觉得这是少平的原则，也是他的责任，他不会去接受这一段感情，正如他不会忘记田晓霞一样，这都是一

种责任，做人的责任。

我们生存的现实年代，每一时刻都在告别贫困的困扰，可生存环境的改变，面对层出不穷的新事物，面对不段涌现的新课题，在普通人的视线里，生活似乎也不是那么平坦得一马平川。面对新的困难，一样会有新的无奈；面对新的理想，一定会新的彷徨；面对新的世界，也一样会有新的自卑心理在作怪，人人类在征服自然改造世界的旅途中，只有在困难和挑战面前，积极的去面对，才会有发展，才会有未来。困境里的自卑，无奈中的反抗，积极中的进取都是社会文明进步过程中不可缺少的激励因素。

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。

有人说：“人生最大的敌人就是自己”，那么人性里的自卑并不可怕，为理想而拼搏的路上，有这样的自卑陪伴，我们并不会失落，只要正确的面对它，转为坚强的动力，那么，自卑中的所得都是胜利和拥有的感觉，自卑里的坚强都是催人奋进的凯歌，战胜自我，自卑也坚强！就如萨迦格言所说的“火把虽然下垂，火舌却一直向上燃烧”一样哪怕在平凡的人也应为其所生活的世界奋斗。