

# 找妈妈语言教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 找妈妈语言教案篇一

中班上学期语言教案《运馅饼》含反思适用于中班的语言主题教学活动当中，让幼儿尝试分角色表演故事，会用欢快、有力的吆喝声表演小蚂蚁运馅饼的情景，理解故事内容，懂得团结力量大的道理，让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象，快来看看幼儿园中班上学期语言《运馅饼》含反思教案吧。

### 活动目标

1. 理解故事内容，懂得团结力量大的道理。
2. 尝试分角色表演故事，会用欢快、有力的吆喝声表演小蚂蚁运馅饼的情景。
3. 让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。
4. 通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。

### 活动准备

1. 幼儿观察蚂蚁，了解蚂蚁搬运食物的真实情景。
2. 幼儿学习资源第34~35页。

3. 《运馅饼》语言cd[]蚂蚁运粮》教学挂图。

4. 幼儿参与制作的蚂蚁女王、工蚁、兵蚁头饰。

## 活动过程

1. 谈话导入，引发幼儿对蚂蚁的兴趣。

(2) 观看蚂蚁运粮的视频或挂图，了解蚂蚁搬运粮食的真实情景。

2. 教师完整讲述故事，引导幼儿理解故事内容。

(1) 设置悬念，激发幼儿对蚂蚁怎样“运馅饼”的探究兴趣。

(2) 幼儿完整欣赏故事。

提问：故事里讲到了哪些蚂蚁？他们分别是谁？他们在搬运馅饼时都分别做了些什么？

(3) 播放故事录音，幼儿边听录音边看幼儿学习资源，结束后引导幼儿学说故事中的角色对话。

提问：蚂蚁们在搬大馅饼的时候都做了哪些事情？他们是怎么说的？

蚂蚁们为什么要吆喝着把大馅饼运回洞？是怎样吆喝的？请学一学。

3. 分角色表演故事，体验小蚂蚁团结合作的快乐。

(1) 幼儿资助协调分配角色，说说自己扮演什么角色，需要做什么工作，之后自选头饰进行装扮。

(2) 根据故事内容分角色表演故事。

教师担任旁白，和幼儿一起表演故事。表演“运馅饼”情节时，引导幼儿整齐有力地说出“嘿呦，嘿呦”的声音。

互换角色进行表演，体验小蚂蚁团结合作的快乐。

教学反思：

整个活动，幼儿都表现出浓厚的兴趣，情绪高涨，注意力集中，孩子们正是在我创设的这个宽松的语言环境中发展了自身的语言表达能力，并乐意与人交往。幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。

本文扩展阅读：馅饼顾名思义夹馅饼带层，两层皮一层馅的只能称为馅合子，在天津的盒子类似大饺子在蓟县，大厂三河只能称为煎大饺子，还有一种盒子回头，还有菜卷也是盒子的一种只是比较难做所以少于四层皮的只能称为盒子，中国民间家常食品。制作方式有煎、烤、焗等，由饼皮包着馅料。馅料可以是各类型的食材，例如肉类、蔬菜、海鲜及蛋等，味道以北方的咸香鲜口味为主。多麦馅饼确实不错，其口味最佳。

## 找妈妈语言教案篇二

《中班上学期语言教案《水》含反思》这是优秀的中班语言教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班上学期语言教案《水》含反思！

活动目标：

- 1、理解诗歌内容，有表情地朗诵诗歌。
- 2、学习运用相同句式结构创编诗歌。

3、引导幼儿初步掌握日常生活中的xxx□

4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

活动准备：课件、图书、小字卡、水声音效

活动过程：

## 一、导入

1、幼儿倾听录有大海的波涛声、流水声、瀑布声等各种水声的音效，激起幼儿的好奇心。

2、幼儿自由发言，说说听到了什么声音。

你还见过什么样的水？启发幼儿说出自己的意见。

教师小结：其实，生活中的水无处不在。你们知道跳舞的水是什么样的水吗？还有什么水是脏脏的水？什么水是甜甜的水？我们一起来看一看吧。

## 二、整体欣赏，初步理解诗歌内容

### 1、欣赏诗歌

2、幼儿看画面和文字用自己的话说一说看到了哪些水？也可和同伴相互交流自己看到的内容。

## 三、理解阅读

### 1. 看图理解诗歌内容。

依次说出图上有什么水，它是是什么样子的2. 问答游戏，加深幼儿印象

### 3、整体阅读

#### 四、认读重点字词

1. 整体阅读诗歌，出示大字卡
  2. 游戏：大风吹老师拿起一张字卡，幼儿指认。
  3. 游戏：照相机
  4. 送字宝宝回家
- 1、课件提示，调动生活经验，拓展想象空间。
  - 2、小组交流，大组展示。（可引导幼儿先画后说）
  - 3、鼓励幼儿向爸爸妈妈朗诵创编的诗歌。

#### 教学反思

事的过程中，语言表达不是很好，没有能让幼儿亲身体会水的“奇妙”，感知水的特性。

中班上学期语言教案《水》含反思这篇文章共1878字。

## 找妈妈语言教案篇三

作为一名人民教师，通常需要准备好一份教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。写教案需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家整理的大班语言活动教案及教学反思《四季妈妈的四个娃娃》，欢迎阅读与收藏。

- 1、通过故事，幼儿能了解四季的交替顺序。

- 2、幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。
- 3、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 4、领会故事蕴含的寓意和哲理。
- 5、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

幼儿能运用自己的语言来描述四季特征。

- 1、四个娃娃、挂图。
- 2、故事视频、四季娃娃贴花奖励。

经验准备：初步了解与四季相关的知识，收集相关的图片。

### 一、谈话引出课题

- 1、师：小朋友现在是什么季节?(春天)
- 2、师：那你知道一年有几个季节?(四个、春、夏、秋、冬)
- 3、师：四季妈妈的这四个娃娃，它们要出去玩，它们是怎样出去玩的?它们谁先出去玩的?和谁一起玩的?玩的怎么样?我们带着这些问题来听听故事——四季妈妈的四个娃娃，你就会知道了。

二、教师讲述故事，采用边讲边问的方式，帮助幼儿理解故事情节，了解四季特征和交替顺序。

- 1、师按故事中的自然段落划分，给幼儿讲述故事，并提问。

师：一边出示挂图一边讲述故事：

第一段，师：在这一段中讲述了四季妈妈有四个娃娃，她们

的名字叫什么?(春天、夏天、秋天、冬天)

师：那他们是怎么样出去玩的?(一个一个出去玩)

第二段，师：刚才故事里说了是谁第一个出去玩的?(春天)

师：春天娃娃出去和谁一起玩?(春风、春雨)

师：他们一边玩一边喊什么?(春天来了)

师：小朋友看见春天娃娃是怎么出来的?(脱掉棉衣跑出来)

师：绿绿的树叶有什么变化?(从树枝上钻出来)

师：春雨在干什么?(“淅沥淅沥”地唱着歌)

第三段，师：在这一段中讲春天娃娃玩得很开心，不想回家，哪个娃娃急着也要出来玩?(夏天)

师：夏娃一出来，谁躲起来了?(春娃)

师：夏天娃娃带着谁到处找春天娃娃?(太阳公公)

师：是什么样的太阳公公?(火辣辣的)

师：为什么说是火辣辣的呢?(夏天很热)

师：找了哪些地方?(池塘)

师：小鱼怎么样了?(池塘的小鱼热得钻到水下面去)

师：树叶又怎么样了?(树叶热得卷起来)

师：小朋友们怎么样?(热得好难受)

第四段，师：这段中讲述的是夏娃回去了，是谁出来了？

师：秋天娃娃来到果园，看见了什么？(苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸)

师：他又来到庄稼地，看到了什么？(庄稼笑得弯了腰)

师：秋风一吹，树叶怎么样了？飞到了哪里？(象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞 )

师：秋天娃娃带来了什么？(凉凉的秋风)大家感觉怎么样？(好凉快呀)

第五段，师：谁在家等不及了？(冬天娃娃)

师：那他的好朋友是谁呀？(北风爷爷和雪爷爷)

师：它们是怎么过年的？(放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年)

《过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

第六段，师：过完年，冬天娃娃还不回家，谁又等不及了？(春娃娃)

2、师进行小结：这个故事讲完了，那故事的是名字叫什么呢？(四季妈妈的四个娃娃)四季妈妈有几个孩子呀？!..教案网出处!哪四个孩子？(春天、夏天、秋天、冬天)他们是怎么样出来玩的呢？(一个一个出来玩，并且是按着一定的顺序出来玩的)

3、利用故事视频让幼儿完整地欣赏一遍故事

师：刚才我们大家一起分段将听了故事，现在我们一起来完



整的将故事欣赏一遍。(播放视频)

### 三、幼儿理解并讲述四季的顺序及特征。

#### 1、运用游戏强调四季的顺序：

师：我们已经完整的看过一遍故事了，那小朋友谁来告诉我四季的顺序呢？(春、夏、秋、冬)。那我们来做个小游戏，来考考你们能不能帮助四季妈妈给四季娃娃正确的排好队呢？要是排对了是有奖励的，而且还要遵守游戏规则的小朋友。

运用小游戏的方式进行教学。让幼儿闭上眼，老师将四个娃娃打乱次序后，让幼儿睁开看看并给予纠正。

#### 2、引导幼儿自己讲述四季的特征：

师：秋天呢？(幼儿讲述)——小结：秋天果实累累、树叶飞舞，是一个丰收的季节；

师：最后是冬天了，有哪位小朋友来说说？(幼儿讲述)——小结：冬天雪花飘飘，是一个寒冷的季节。

师小结：原来一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有自己的秘密。春天是一个温暖的季节；夏天是一个炎热的季节；秋天是一个丰收的季节；冬天是一个寒冷的季节。

#### 3、游戏《我来说，你来猜》，加深幼儿对四季特征的理解。

四季娃娃觉得小朋友们真棒，他们还想和小朋友做游戏，你们想不想呢？他们最想和安静、坐好、举手回答问题的小朋友来做游戏了。

“柳树发芽了，小燕子飞回来了。”(春娃娃)

“北风呼呼的吹着，好冷呀，我要穿棉衣去。”(冬娃娃)

“天气好热呀，我要吃雪糕。”（夏娃娃）

“小树叶都发黄了，风一吹树叶就像是跳舞一样。”（秋娃娃）

“我今天和小朋友堆了一个好大好大的雪人呀！”（冬娃娃）

师小结：每个季节都有它的美丽，我们小朋友要用自己雪亮的小眼睛仔细的观察，找到这些美丽。

四、延伸活动：寻找春天。

师：今天小朋友表现的真是太棒了，可是老师这里还有一个任务需要小朋友来完成，那就是请小朋友到户外去找一找，春天里你还看到了什么？用笔画下来然后给大家讲一讲，看看谁找到的景色最多，最好。

附：故事

故事：四季妈妈的四个娃娃

四季妈妈有四个娃娃，他们的名字叫：春天、夏天、秋天、冬天。四季妈妈说：“你们不能一起出去，要一个一个出去玩。”

春天娃娃第一个出去玩。他一出门就喊来了春风姐姐、春雨妹妹。他们一边玩，一边喊：“春天来了，春天来了。”小朋友看见春天娃娃，脱掉棉衣跑出来，绿绿的树叶也从树枝上钻出来，春雨“淅沥淅沥”地唱着歌。大家和春天娃娃在一起玩，玩得好开心哟。

夏天娃娃急着出来玩。他一出来，春天娃娃就躲起来了。夏天娃娃领着火辣辣的太阳公公到处找春天娃娃。找到池塘里，池塘的小鱼热得钻到水下面去；找到树林里，树叶热得卷起来。

小朋友一个个热得好难受，他们说：“春天娃娃早就回去啦。”夏天娃娃说：“还有谁知道春天娃娃回家去了？”知了喊起来：“知道，知道，我们知道他回家去了。”

四季妈妈看见大家热得难受，就喊夏天娃娃回家去，让秋天娃娃出来玩。秋天娃娃带来了凉凉的秋风。小朋友们说：“好凉快呀，好凉快呀。”秋天娃娃来到果园，苹果露出红红的笑脸，梨子露出黄黄的笑脸。秋天娃娃来到庄稼里，庄稼笑得弯了腰。树上的叶子呢，象小鸟一样飞下来，和秋天娃娃跳舞。

冬天娃娃等了那么长时间，该他出来玩了。冬天娃娃和北风爷爷、雪爷爷是好朋友。她以出来，北风爷爷和雪爷爷就赶来了。北风爷爷玩着、玩着，就累了，“呼——呼”地喘大气。雪爷爷玩累了，让小雪花下来配冬天娃娃。玩着，玩着，就该过年了。冬天娃娃和小朋友一起堆雪人，放鞭炮，吃饺子，热热闹闹地过新年。

过完年，冬天娃娃还不回家。春天娃娃等不及，急着出来玩了。

## 活动反思

活动中我是逐段讲述、分析的，四个不同的季节采用不同的方法，先听再问，边看边讲，边讲边玩。

结合图片分段讲故事内容，故事的生动描述将四季更替这一较为抽象的现象以拟人化的方法加以讲述，把四季描述为四个娃娃，我每讲到一个娃娃出去玩时，注重引导幼儿说出他和谁一起玩？玩的时候出现了什么变化？主要是让幼儿根据故事的内容来讲述四季变化的特征。为了让幼儿将四季特征和更替顺序这一较抽象的现象进一步的认识，我给幼儿设计游戏、问答环节让幼儿进一步了解四季特征和四季的交替顺序，并能运用自己的语言来描述四季的特征。

从这次的活动中让幼儿仔细去欣赏，游戏，听，了解内容。通过这样的方式，孩子的兴趣提高了很多，都能够发现一些奥秘所在。通过这次的学习，小朋友对于春夏秋冬四季有了一些了解，他们对四季娃娃的情况都很感兴趣，同时小朋友也发现四季是不能交换的，同样也是不能够同时出现的，通过这次认真地学习小朋友都对于这个内容有了更加多的了解。特别是通过分段学习，幼儿更好地理解内容，知道了季节宝宝之间是不可能找到对方的，也发现了每个不同的季节宝宝来到时带来的不同的变化，这样一来小朋友都学得开心，学得快乐，并解决了他们的一些疑惑，达到了一定的效果。此活动中让幼儿沉浸到四季的情景之中。幼儿根据自己已有的经验，通过自己讲述和游戏，让孩子进一步认识了解了四季特征的基础上，体会四季不同的美，激发幼儿热爱大自然的美好情感。

但是还是存在着一些问题和不足：在引导幼儿讲述四季特征的时候，幼儿在讲不出来的时候，可以利用提前布置的四季区域来引导幼儿多多描述四季。

## 找妈妈语言教案篇四

《中班语言教案《憨憨猪报晓》含反思》这是优秀的中班语言教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助，快来看看中班语言教案《憨憨猪报晓》含反思！

活动目标：

- 1、了解故事的情节人物，理解词语“报晓”。
- 2、培养幼儿初步的跟着故事表演的兴趣，感受故事中的情感。

活动准备：

1、故事图片一套。

2、小猪、公鸡、鸭大婶、驴大哥的头饰各一个。

3、困难情景图2张

活动过程：

一、通过提问，提起幼儿听故事的兴趣。

二、看图片，分段听故事。

1、出示图片1、2教师讲述故事第一段。

1) 听到这里，小朋友知道什么叫“报晓”了吗？

(报晓：公鸡在天刚刚亮的时候，大声的啼叫，提醒大家该起床了)

2) 小动物们听到憨憨猪的报晓后有什么样的反映呢？

2、出示图3，讲述故事的二段。

1) 憨憨猪为什么要报晓呢？他这样做对不对？

2) 为什么大家都说憨憨猪做错了？

3) 引导幼儿思考：可以用什么更好的方法来报晓？

3、出示图4、5，讲述故事的三段。

通过幼儿讨论，引导幼儿理解在帮助别人的时候要注意方法。

三、激发幼儿初步的跟着故事表演的兴趣。

1、复习故事中的情节、人物。

我们也来玩一个憨憨猪报晓的游戏好吗?教师引导幼儿逐一讲出故事中的人物及其特点。

2、教师完整的讲一边故事，幼儿跟着故事表演。

四、发散幼儿思维，激发幼儿乐于助人的情感。

小朋友，我这里还有几个人遇到了困难，你们愿不愿意来帮助他们呀?

1、小兔的房子倒了，要造新房子，可造在哪里呢?

2、小狗的钥匙丢了，进不了家怎么办呢?

活动延伸:

在班中继续开展互助教育，养成幼儿乐于助人的好习惯。

故事《憨憨猪报晓》

花公鸡病的不能下床了。

憨憨猪特地到花公鸡家来看望它。他见花公鸡一脸的忧郁，便问道：“公鸡弟弟，有点病怕啥，干吗要愁眉苦脸的呢?”

花公鸡摇摇头说：“每天大家都按我的叫声起床，可明天我不能报晓了，怎么办呢?”

憨憨猪哈哈一笑：“这有啥，明天我来帮你报晓不就行了吗?”

第二天，天刚透出一丝亮，花公鸡就叫醒了正在打呼噜的憨憨猪。来源快思老师教案网;憨憨猪边揉着眼睛边打着哈欠

来到了大街上，他扯着大嗓门一声接一声的喊了起来：“天亮了！天亮了！”

憨憨猪的嗓音又粗又大，实在是难听。睡梦中的小宝宝都给吓哭了。驴大哥冲出门来，指着憨憨猪说：“一大早，你在街上叫什么叫？”憨憨猪脸红了：“驴大哥我是在帮公鸡弟弟报晓呀！”“有你这么报晓的吗？做错事还犟嘴，你羞不羞。”

这时，其他小动物们也都围了过来，纷纷指责憨憨猪。憨憨猪感到委屈极了，他把脚一跺说：“哼，从今后我再也不管闲事了。”鸭大婶对憨憨猪笑一笑说：“你这孩子，脾气倒不小。你该动动脑筋，报晓可不一定要用嗓子的呀”

“对呀，我怎么就没想到呢！”憨憨猪用手摸着大耳朵，苦苦的想了起来。

第二天一大早，小动物们一阵动听的声音叫醒。打开窗一看原来是憨憨猪在每家每户的门前摇起了铜铃。那悦耳的铃声，伴着晨风，就象一支支歌儿，钻进了大家的心窝里。

教学反思：

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

中班语言教案《憨憨猪报晓》含反思这篇文章共3995字。

## 找妈妈语言教案篇五

中班上学期语言教案《小鸡妈妈》含反思适用于中班的语言主题教学活动当中，让幼儿理解重叠词：乌黑乌黑、金灿金灿、洁白洁白，能理解散文的内容，初步感受散文所展示的自然美和母子情深，引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力，快来看看幼儿园中班上学期语言《小鸡妈妈》含反思教案吧。

活动目标：

- 1、能理解散文的内容，初步感受散文所展示的自然美和母子情深。
- 2、理解重叠词：乌黑乌黑、金灿金灿、洁白洁白。
- 3、引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。
- 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

活动准备：

图片、录音机、磁带

活动过程：

一、教师以提问的形式引出课题。

- 1、小朋友你养过小鸡吗？你给它喂过食吗？你能说说小鸡的样子吗？
- 2、幼儿说说小鸡的形态及趣事。

二、欣赏散文，理解散文的内容。



1、教师以优美、抒情的声音朗诵散文。

2、教师边配乐朗诵散文，边根据散文内容出示挂图，引导幼儿感受、理解散文。

小黑花是什么颜色的？小黄花是什么样的？小白花又是什么样的呢？

帮助幼儿理解并学说重叠词。

活动结束：

欣赏配乐散文录音，重点理解散文蕴含的美，理解“小花”的喻意。

教学反思：

在活动中，孩子们参与活动的积极性特别高，因为这是他们感兴趣的问题，只是个别孩子对这方面的知识欠缺，但是在活动中，他们能充分调动自己的各种感官来参与活动，我个人认为，这节课还是成功的。

本文扩展阅读：鸡是一种家禽，家鸡源出于野生的原鸡，其驯化历史至少约4000年，但直到1800年前后鸡肉和鸡蛋才成为大量生产的商品。鸡的种类有火鸡、乌鸡、野鸡等。而且鸡也是12生肖中的一属。