

最新幼儿园音乐教案欢乐颂 幼儿园大班 音乐活动教案种太阳含反思(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇一

活动目标：

1. 能用语言表达太阳升起来的感觉。
2. 能用各种彩纸剪出与众不同的太阳。
3. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。
5. 在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。

活动准备：

1. 音乐《种太阳》；
2. 各类红色彩纸、剪刀、胶水、塑料盆；

重点难点：

1. 幼儿能够剪出太阳的形状。

2. 能对太阳作品进行想象装饰。

活动过程：

1. 导入：复习歌曲《太阳，您真勤劳》

----- (出示太阳) 这是什么呀？

----- 太阳升起来后，我们有什么感觉？

----- 我们可以用什么动作来表达我们自己心理的这种感觉呢？

----- 你喜欢太阳吗？哪些小朋友想和太阳做好朋友吗？

2. 幼儿操作，师巡回指导

----- 既然大家都这么喜欢太阳，那么我们今天就来剪剪太阳吧，好吗？

----- 幼儿分组操作，师引导幼儿剪出与众不同的太阳。

----- 重点指导：

(1) 太阳光的剪法；

(2) 装饰太阳；

3. 作品展示----- 以舞蹈的形式展示作品

----- 如果我们把太阳种在泥土里面，会长出什么呢？

延伸活动：

----- 引导幼儿以绘画的形式将“种太阳”画出来。

教学反思：

为了让孩子们人人参与到剪纸活动中来，我首先用孩子们喜爱的《太阳，您真勤劳》歌曲引入来激发孩子们的好奇心和求知欲，调动了孩子们的剪纸兴趣。紧接着我问孩子们：“太阳给你们带来什么感觉？”他们高兴地说：“暖洋洋的！”在让孩子们了解剪纸的制作步骤时，我请孩子们自己动手操作，在操作中，我发现了问题，孩子们对于直接剪太阳似乎有难点，在观察一圈下来后，我就拿了铅笔让孩子们先画完再剪，在铅笔的帮助下，孩子们的成果有效多了。

本节课在孩子们操作时，我是分小组进行的，让他们在小组中既学会分工协作，人人参与，发挥自己的想像，又能在规定的时间内完成作品。之后，让孩子们在小组看着自己的作品，人人讲。这样，他们能巧妙安排，合理利用，孩子们团结合作精神也在活动中得到了培养。他们会协商剪纸内容，会合作完成作品，剪纸活动不仅可以提高学生的操作能力及动作的协调性，还可以促进他们想像力和创造力的发展，学生不用笔勾线，全凭自己的想像发挥，积极地发展了自身的创造性。

展示、评价贯穿于整个教学活动的始末，重视学生参与美术活动的情感、态度，关注孩子们在美术活动中对美的情绪体验，帮助孩子们建立自信；通过评价重视孩子们的探索与创造精神，允许孩子们在创作中采用不同的方法，接纳孩子们不同的创作结果，以不同的角度给予肯定；重视培养孩子们在创作过程中克服困难，大胆表现的勇气，这样，我们的评价对孩子们的发展才是有意义的。如对剪纸技能技巧、内容、学习态度、学习热情等，对故事的完整性、新颖性等进行评价，让学生对美术产生好奇感。

在整堂课中，我总结了一下在孩子们的现有能力的估计我有一点失误，下次应该做好一个阶段性的练习和做好孩子们的现有能力估计实践之后上课。

小百科：太阳是太阳系的中心天体，占有太阳系总体质量的99.86%。太阳系中的八大行星、小行星、流星、彗星、外海王星天体以及星际尘埃等，都围绕着太阳公转，而太阳则围绕着银河系的中心公转。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇二

听说游戏就是一听一说，听说游戏是通过一听一说，将语言学习的重点内容转化为游戏规则，扩展幼儿词汇的一种语言教育活动，教师通过语言引导孩子游戏的活动。

《3—6岁儿童发展指南》中强调要培养儿童的听与表达。学会描述实物的主要特征，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，使幼儿”大胆地表达自己的情感。理解和想象。

大班听说游戏《小青蛙》

1. 引导幼儿结合图片，了解小青蛙的外形特征。

让幼儿学学小青蛙的叫声，

2初步学习儿歌，鼓励幼儿跟随老师学说儿歌,并用身体语言表达儿歌内容。

3. 愿意参与活动在游戏中体验活动乐趣。

ppt 道具小青蛙 音乐

2. 让幼儿和老师一起学学小青蛙”呱呱”的叫声。

1. 教师出示儿歌主题图，让幼儿边看图边听老师讲故事（通过故事让幼儿认识小青蛙简单的外形特征。了解小青蛙喜欢吃害虫是农民伯伯的好朋友）

2. 教师出示青蛙图，请小朋友仔细观察一下，说说小青蛙是什么样子的。

1. 教师范读儿歌。让幼儿仔细听后，请小朋友跟老师一起说儿歌。

2. 请幼儿先跟着儿歌自由编动作跳舞，然后再跟老师边说儿歌便做相应的动作。

我们认识了小青蛙那我们现在把它画出来送给爸爸妈妈好吗？

小朋友，我们今天知道了小青蛙有一双圆圆的眼睛，穿着一身漂亮的绿衣裳还有一条长长的舌头，专门吃害虫，它是我们的好朋友。

小朋友们再见

反思整个教学活动过程，由于环节设计的合理紧凑，且学习内容本身很吸引孩子，学习的儿歌念起来又朗朗上口，很容易表达，这也增加了知识面简单了解青蛙，也为后来幼儿在自由创编时奠定了一定的基础，有助于拓展幼儿的经验。

《小青蛙》语言形式简单，利于幼儿表达情感对音乐感兴趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇三

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖?(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

1、小茶壶还能干什么？(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游

戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇四

【活动目标】

- 1、初步学跳《花之舞》，通过观察模仿掌握舞蹈动作和队形变化。
- 2、能根据手腕花的'不同颜色，寻找出双向s形穿花的规律，体验交换舞伴舞蹈的快乐。

【活动准备】

- 1、手腕花每人两朵（右手戴红花，左手戴蓝花），标记每人一个。
- 2、能正确区分左右，知道面向圆上。
- 3、音乐。

【活动过程】

一、教师带领幼儿倾听音乐，熟悉音乐节奏。

二、教授《花之舞》

（一）教第一段舞蹈动作。

1、教师示范动作。

2、带领幼儿练习动作。

（1）带领幼儿练习第一段动作，并练习大圆变小圆、小圆变大圆的动作。

（2）教师带领幼儿面对面练习。

（3）听音乐完整练习第一、第二乐句动作。

（二）教第二段舞蹈动作。

1、带领幼儿原地练习握手动作。

2、示范，引导幼儿寻找双向s形的规律。

3、听音乐，教师带领幼儿练习动作。

三、完整舞蹈。

1、放慢儿歌节奏，引导幼儿完整的练习舞蹈动作。

2、加快速度，完整练习。

3、随音乐完整表演。

4、小结退场。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇五

1、感受乐曲欢快流畅的风格，结合图谱了解曲式结构。

2、感受乐曲渐强、渐快的旋律特点，并用肢体律动表现旋律变化。

3、乐于在音乐活动中大胆的表现。

4、通过肢体律动，感应固定拍。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、物质方面：透明水瓶（均装半瓶水与幼儿人数相等）、颜料。

2、知识方面：幼儿初步感知乐曲的能力。

3、心理准备：对魔术有一定的了解和认识，并且对魔术有浓厚的兴趣。

重点感受乐曲欢快流畅的曲风难点是感受乐曲速度与强弱的变化

教师出示一瓶水（可变色），在音乐伴奏下演示魔法，并成功变出有色的魔法汤，让幼儿感受魔法的神奇。（提问：我是怎样变魔法的？做了哪些动作？你们想尝试吗？）

2、幼儿初次在无音乐伴奏下尝试变魔法，简单模仿魔法动作。（提问：为什么没有变出魔法？寻找原因引出音乐）

3、幼儿聆听音乐。

魔法音乐与魔法：请每位幼儿自取一瓶水（不带色），教师与幼儿一起随着音乐做动作。

讨论：为什么没有变出魔法汤呢？

4、幼儿聆听音乐，教师画图谱。“神奇的魔法秘方就藏在音乐里，我们来仔细聆听，把秘方找出来。”播放音乐，教师在黑板上画出图谱，幼儿观察。

6、借助图谱分段欣赏。搅拌、摇瓶的音乐，感受乐曲速度和强弱的变化。解决难点问题：搅拌的速度——越来越快；摇瓶子的速度与强弱——轻轻摇，再快速使劲摇。

师幼一起边欣赏音乐边看着图谱“变魔法”。

7、教师与幼儿一起在音乐的伴奏下投入的施变魔法，并成功炼制出各种颜色的魔法汤，幼儿间相互交流欣赏。

8、教师介绍乐曲的名字：《加速度圆舞曲》。

幼儿许心愿。“向着心愿魔法汤许一个小心愿，让神奇的魔法快点帮我们实现愿望吧！”

本次活动我运用了欣赏法、启发联系法和情绪感染法进行教学。首先，我用故事引入激发幼儿兴趣，使孩子们对制作“魔法汤”的过程感兴趣，最后，在孩子们自己动手制作魔法汤、变出魔法汤的那一环节，有一个孩子还没等到我音乐响起就把颜色摇出来了，情急之下马上换了一瓶，才使现场没有尖叫的声音。课后在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。同时，也看到了随机教育策略的重要性，及自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。通过课后的反思及与陆老师进行讨论以后，总结出了以下几点亮点与不足：

1、孩子们通过游戏的开展，可以初步的感知aba的曲式结构，但是对于渐强、渐快的旋律特点这方面老师没有很好的引导，因此孩子们在用肢体来感应旋律变化方面不能很好的来体现，目标二就没有完满达成。

2、教师能用森林里住着会变魔术的小精灵这个情景来贯穿游戏的始终，这是一个很好的现象，并且在活动中老师让孩子尝试第一次变魔法汤的时候，最终失败，更加巩固了幼儿的搅拌、抓材料、点、摇等动作。

3、音乐有一定的难度，而且由于是网上下载的音乐有些浑浊，不够清晰，教师在节奏的把握上还不够。

4、由于音乐的不清晰，造成孩子在尝试当中没有了自主性，如果能将整段音乐里的搅拌部分、抓材料部分、摇的部分分段截出来，有针对性的去听音乐，孩子们可能更加清楚音乐的旋律与节奏。这样孩子们在结合音乐做动作时，也能更加的生动形象，更能切身的体会一个魔术师的快乐。

虽然在活动中我对于奥尔夫音乐的开展仍是一知半解，有许多的不足之处，但是我相信，只要每次认真的实践总结，一定可以有所收获。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇六

1、感受歌曲风趣、活泼的情绪，享受歌唱活动的快乐。

2、借助图谱学唱歌曲，尝试创编动作来表现茶壶的形象。

白板课件一份，小茶壶头饰等。

（一）观看课件，引出主题。

1、“今天，我们小3班来了一位小客人，看，它是谁？”

（小茶壶）

“我们来听一听小动画里是怎么介绍小茶壶的。”“小茶壶好玩吗？”

2、“恩，真是一只神奇的小茶壶，它呀不仅会变魔术，它还会唱歌呢，我们一起来欣赏一下。”

（二）欣赏歌曲，掌握歌词。

1、欣赏歌曲一遍（电脑），提问：

“小茶壶它唱了什么？”（幼儿说到什么，教师就出示相应的歌词图谱，并学念歌词）

2、边看图谱边欣赏歌曲（教师）

*“小茶壶呀唱得真好听，老师呀也想来唱一下，请你们边听边想它每一句唱了几遍。”（教师把图谱补充完整）

*“请你们边看着图谱边跟着琴声唱一遍。”

（三）学习歌曲，创编动作。

1、“你们想不想也来当小茶壶，来唱一唱。你能用身体动作来表示壶柄和嘴吗？”（幼儿歌唱一遍）

2、“刚才老师看到一些小朋友表演的把手和壶嘴很可爱，小茶壶不是会变魔术吗，谁再来变个魔术，变出不同姿势的把手和壶嘴，好吗？”（表扬创编动作的幼儿）

3、“我们的小茶壶变了这么多不同的造型，我们来请这些小茶壶给大家表演。”（请个别幼儿歌唱第二遍）

（四）游戏活动，大胆表演。

1、“好，小茶壶休息一下。哎，我们来玩个游戏，你们来当小茶壶，我来当茶杯。你们一边唱一边表演，唱得好听的，我就知道你的水烧开了。注意哦，倡导最后一句冲茶啦，你的茶壶姿态保持不动，我就来喝你的茶，你再来倒给我喝。”

2、师幼进行游戏。

3、小茶壶们，水都倒完了，我们去加点水好吗？（结束离开）

幼儿园音乐教案欢乐颂篇七

活动目标：

1. 感受歌曲优美的旋律，理解歌词内容，学唱歌曲。
2. 能根据歌词内容创编动作进行表演，萌发对春天喜爱的情感。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
4. 有感情地学唱歌曲。
5. 熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

活动准备：

自制图谱(根据歌词内容设计);春天图片;音乐磁带、录音机。

活动过程：

2. 鼓励幼儿大胆讲述，教师适时引导。
3. 教师小结：春天柳树发芽了、五颜六色的花朵开、小草变绿了，蝴蝶和蜜蜂也出来了。老师今天就带来了一首春天的

歌曲，我们一起来听一听。

1. 教师演唱歌曲，请幼儿仔细倾听，提问引导幼儿：你听到了什么？

2. 根据幼儿的回答，教师出示相应的图谱上的图片，并用歌曲里的语言帮助幼儿梳理画面内容。

1. 教师再次演唱歌曲，边唱边在图片上指引出歌词内容，帮助幼儿记忆。

2. 通过图片，引导幼儿说出歌词内容，并运用多种形式，反复练习歌曲。

3. 教师运用小组演唱，男女分组演唱，个人演唱的形式学习歌曲。

1. 教师逐句引导幼儿创编歌词内容，鼓励幼儿大胆创编。

2. 带领幼儿梳理所有动作，并放慢速度边唱边将幼儿编的动作完整做一遍。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

幼儿园音乐教案欢乐颂篇八

看了绘本故事《罗拉要去非洲》，马上就有孩子来问我老师，非洲是什么地方？那里的小朋友和我们一样吗？他们吃什么？他们穿什么？等一系列问题。于是我就设计了一系列与非洲有关的活动。本次活动就是其中的一节音乐活动，目的在于让孩子初步了解非洲音乐的特点。

活动目标

1. 感受非洲音乐的热情、奔放，激发幼儿表演的欲望。
2. 在感受音乐的基础上，用自己喜欢的方式表现音乐节奏，并创编动作。
3. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。

主要环节

1. 倾听音乐和视频欣赏，激发幼儿兴趣。
2. 音乐节奏的表现，为创编动作做铺垫。
3. 本次活动的重点是创编动作，激发幼儿用动作表现非洲人的热情、奔放。
4. 将幼儿创编动作运用到圆圈舞当中，体验其中的乐趣。
5. 最后以化装舞会结束本次活动。

每个环节层层递进，为实现教育目标而服务。

活动准备

1. 知识准备：活动前让幼儿欣赏非洲音乐，了解非洲常用的乐器，初步了解非洲的风土人情。
2. 经验准备：活动前观看非洲舞视频，了解非洲舞蹈动作的特点。
3. 物质准备：多媒体课件；音乐《热情的非洲》。

活动过程

1. 音乐导入，激起幼儿活动兴趣。

(1) 请幼儿欣赏音乐。

师：听了这段音乐之后你有什么样的感觉？你都听到了什么声音？(请幼儿回答)

(2) 观看视频，欣赏非洲的景色和非洲人舞蹈的场景。

师：你看到了什么？(请幼儿回答)

非洲有沙漠、原始森林、野生动物，非洲人喜欢狩猎、跳舞，他们喜欢用音乐、舞蹈表现他们的快乐。

2. 欣赏音乐，激发幼儿表演的欲望。

(1) 和幼儿一起欣赏音乐。

师：欣赏完音乐，想想你可以用什么样的动作表现音乐的节奏？

教师引导幼儿用不一样的方式表现音乐节奏。

师：请幼儿选择自己喜欢的动作分组表现。

(2) 再次和幼儿一起欣赏音乐。

师：再想想用什么样的舞蹈动作表演？

师：非洲人喜欢狩猎，想想他们会用什么工具狩猎？谁来用动作表演一下？

师：非洲人还喜欢跳舞，比如草裙舞、肚皮舞等。你的肚子会动吗？谁来试一试？

3. 跳圆圈舞。

师：非洲人是怎样打招呼的？

将非洲人打招呼的方式运用到圆圈舞当中，教师和幼儿一起做圆圈舞。

4. 化装舞会。

准备道具和脸彩棒，请幼儿像非洲人那样化妆，随音乐一起舞蹈。

活动反思：

幼儿在活动中非常投入，积累了关于非洲的知识，在演唱、表演中也感受到了非洲人的热情和奔放。但是，幼儿在表演时好像没有放开，我想可能有两个原因：首先，这首歌曲歌词选用的是简单的非洲土语，很多重复，所以学起来没有难度。动作在老师形象的语言提示下学起来也没有难度。但是在边唱边表演时比较困难，特别是动作转换时并不是很顺利。是否动作再简化一些，比如第一第二句的动作可以是一样的。其次，教师的情绪感染力和动作表现力不够，老师在表演和演唱这种非洲风格的歌曲时可以再放开些，让孩子们更好地感受和表现。