

2023年西决读后感(精选8篇)

导游词的目的是提供给游客全面、准确、生动的信息，使他们对景点有更深入的了解。导游词需要根据不同的游客群体和需求进行针对性的调整和修改，以确保各类游客都能够得到满意的游览体验。接下来，让我们一起来欣赏一些经典的导游词范文，领略不同景点的魅力。

西决读后感篇一

这个暑假我看了《西游记》，十分精彩。

《西游记》中描写了许多栩栩如生的人物，有梦寐以求想修得正果的唐僧，有能降妖除魔、神通广大、大名鼎鼎的孙悟空，有老实、忠诚的沙僧，还有贪生怕死、又好吃贪睡的猪八戒。在这些人物当中，我最喜欢孙悟空了，因为他有一条神奇的金箍棒，能变得像柱子那么粗，也能变得像绣花针那么细。孙悟空还会七十二变，腾云驾雾，翻一个跟头就能飞出十万八千里。可是最让我佩服的，还不是这些呢！孙悟空对唐僧忠心耿耿，在陪同唐僧取经的路上，他不怕困难，机智勇敢，消灭了许许多多的妖魔鬼怪。

唐僧师徒三人，真是辛苦啊！一步一步的走完了十万八千里。路上是千辛万苦，经过了九九八十一难，唐僧受尽了苦头！孙悟空一路降妖伏魔，可是，在三打白骨精的时候，被白骨精陷害，使唐僧对悟空有了误解，把悟空彻底否决了，悟空悲痛到极点。但最终“功夫不负有心人”，唐僧师徒终于取得了真经！

我还读过一首《西游记》的儿歌：唐僧骑马咚了个咚，后面跟着个孙悟空，孙悟空跑的快，后面跟着个猪八戒，猪八戒鼻子长，后面跟着个沙和尚，沙和尚挑着箩，后面跟着个老妖婆，老妖婆心最坏，骗过唐僧和八戒，唐僧八戒分不清，

是人是妖上了当，多亏悟空眼睛亮，眼睛亮冒金光，高高举起金箍棒，金箍棒长又长，快把妖怪消灭光，消灭光！

西决读后感篇二

我平时喜欢看童话书，也爱看动画片，但是我最爱看的还是《西游记》。常常是抱着书看得津津有味，连奶奶喊吃饭都忘了应声。

《西游记》真是太有趣了！里面的人物一个个个性鲜明，形象生动。你看那个孙猴子，抓耳挠腮，精通七十二般变化，疾恶如仇，吃蟠桃，偷灵丹，敢与玉帝叫板！护送那呆头呆脑的唐僧去西天取经，经历了九九八十一难，杀妖魔，破诡计，终于取得真经回归大唐。天蓬元帅猪八戒，好吃懒做，闹出许多笑话，让我忍俊不禁，有时候放下书本，还一个人想着想着就吃吃的笑出声来，让奶奶朝我吃惊的看好一会儿，以为我有什么毛病呢！流沙河的沙僧，一路挑着行李，忠厚老实得可以，帮助大师兄降妖除魔，真是辛苦啊！

看完《西游记》，我还真费了些工夫，里面有许多字我不认识，可把我的字典忙坏了。不过，我对这部四大名著之一的名著还是喜欢的不得了。它带给了我快乐，告诉我做人的道理，让我能够明辨是非，分清美丑！我长大后一定要象孙悟空那样，做一个疾恶如仇的好人，帮助那些需要帮助的人们！

西决读后感篇三

书中写了唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧师徒四人经历了九九八十一难后，最后到达西天取到真经的故事。

猪八戒却好吃懒做，可他却是孙悟空与妖精斗争时的最好帮手。

《西游记》中的猪八戒虽然好吃懒做，但是他也十分憨态可

掬。自己一个人偷吃西瓜，结果踩到了自己扔的西瓜皮跌了一跤。猪八戒还会把私房钱藏在耳朵里。在作者的笔下猪八戒的'外貌和特点被作者写的活灵活现，显得十分可爱。我最喜欢《西游记》中的孙悟空，孙悟空神通广大，而且天不怕地不怕。在唐僧遇到危险时，孙悟空总是不畏艰险，想办法救出唐僧，从不会退缩。

在现实生活中，我们遇到困难时，不应该退缩，应该勇于挑战困难，困难就像弹簧，你弱它就强。在学习中遇到了不会做的题目，或不懂的地方，要去自己理解，自己去做，自己想办法解决这个拦路虎。

西决读后感篇四

最近，我读了四大名著中吴承恩写的《西游记》。文中主要讲的是唐僧师徒一路上千辛万苦，跋山涉水，翻山越野来到灵山佛地取回真经的故事，读完后，我有很多感想。

《西游记》中的大师兄孙悟空是个机灵古怪的猴子，他不仅会七十二般变化，还能腾云驾雾，一个跟斗就是十万八千里！因此我非常的崇拜他。从保护唐僧取经，表现出了它不怕困难，降妖伏怪的勇敢精神！二师兄猪八戒，长相像只猪，虽有些贪财、懒惰、自私、油嘴滑舌，但也能干、力大，是孙悟空的得力助手，常常让我哈哈大笑，也赢得了我不少的喜爱。三师弟沙和尚，他非常的诚实、忠心，但就是太没有主见了，自己从不提出建议，我就是不喜欢他这一点。师傅唐僧，我最讨厌的一个角色，他顽固、懦弱、无能，经常错怪孙悟空，但很善良，喜欢帮助别人，遇到困难时也没有泄气，它心中只想着一个——一定要取得真经。

西决读后感篇五

《西游记》教育我知难而进——读《西游记》有感从我记事起，我就看过《西游记》这部电视剧，而且不止一次。那时

我只是觉得好玩、可乐、逗人、有趣。今年暑假，我看了《西游记》这部著作，我又有了新的感受，同时也让我明白一些道理。《西游记》里的师徒四人性格鲜明。孙悟空会腾云驾雾，七十二变，一个跟头能翻十万八千里，本领真大！孙悟空不仅本领大，而且非常勇敢聪明，善于辨别是非。唐僧虽然善良，但是不善于辨别是非，不分好坏。

沙和尚忠厚老实，尽职尽责。无论发生什么事，他都忠于职守。猪八戒贪吃好色，而且懒惰，经常误事。师徒四人在取经的路上，遇上许许多多的艰难险阻。他们从不退缩，知难而进，终于取得了真经。由此我想到了自己。再平时的学习中遇到困难就放弃，经常打退堂鼓，妈妈给我报学习班，我就怕哭怕累，不想继续学习。我想起来还觉得那时我没有向唐僧师徒四人一样知难而进。今后，我要学习他们这种知难而进的'精神，只有成才，才能成才，成为祖国有用的人。

西决读后感篇六

《西游记》是我国的四大名著之一，它像一颗璀璨无比的明珠，在中国文化历史长河中格外耀眼，令世界各地的小朋友百看不厌。

《西游记》是明代的吴承恩所写的一部长篇小说。书中的人物个个形神兼备，本领高强的红孩儿；狡猾凶狠的金角大王；法力无边的如来佛祖……这些栩栩如生的人物都令这本书妇孺皆知。但是最令我喜欢的还是唐僧师徒四人。

《西游记》中的主人公形象鲜明，各有千秋。唐僧十分善良，品行端正，以慈悲为怀。虽然有时候固执，常常会误会孙悟空，但是他意志坚定，带领徒弟们取得真经，修成正果。孙悟空神通广大，会七十二变，能够降妖除魔。上天入地都不在话下。他利用自己的火眼金睛识遍了各种妖魔鬼怪，用金箍棒斩妖除魔，护得了唐僧的人身安全。孙悟空经常腾云驾雾，威风凛凛，为民除害。猪八戒虽然好吃懒做，常常因为

唐僧被妖怪抓走而打退堂鼓，但是他浑身上下自带笑点，他的出现常常会使我哈哈大笑，所以他也在我的心里留下了深刻的印象。最后就来谈谈沙僧吧。他老实勤快，自从他认识唐僧为师父后，挑行李担子就落到了他身上，但是沙僧却毫无怨言，对师父唯命是从。唐僧坚持不懈，一心要到西天取经的决心令我明白，“世上无难事，只怕有心人。”孙悟空英勇无畏，勇往直前，永远都抱有必胜的信念，他满怀的正义感更令我敬佩。

《西游记》的故事情节跌宕起伏，引人入胜。其中“三打白骨精”中，白骨精听说吃了唐僧肉方可长生不老，就想起了一奸计，她摇身一变，变成了一位老百姓。她借机接近唐僧，准备趁机抓住唐僧，可是没能逃得过孙悟空的火眼金睛，孙悟空一棒打死了白骨精，可无奈唐僧没有法力，不知那是妖怪变成的，就错怪了孙悟空，不停地念紧箍咒，但最后还是原谅了孙悟空。白骨精还是死性不改，看自己的奸计没有得逞，不肯善罢甘休，又变成了一位不同样貌的老百姓去接近唐僧。由于白骨精三番五次的变化，唐僧终于忍无可忍，一气之下赶走了孙悟空。每当看到这里我就心急如焚，恨不得钻进书里和唐僧解释一番，把事情的来龙去脉告诉他。

唐僧师徒四人历尽千辛万苦，经历“九九八十一难”，终于来到了西天取得了真经，修成了正果。果然“读一本好书就是与高尚的人说话。”读完这本书，我明白了“有事者，事竟成。”无论做什么事都要持之以恒，与同伴团结一心，成功将向我们招手。

西决读后感篇七

俗话说，四大名著是中国的珍宝，所以我认为《西游记》算是最喜欢的一部名著了。

西游记的作者罗贯中，给我印象最深的是齐天大圣——孙悟空。他不仅武功盖世，能腾云驾雾，来去无踪，我最敬佩

的还是他知恩图报，宽宏大量的高尚品质了。俗话说：“滴水之恩，当涌泉相报。”我想孙悟空真正做到了这一点。五百年前他大闹天宫后被如来佛压在了五行山下，唐三藏只是撕去了符咒，让孙悟空重获自由罢了。就这点微不足道的恩情，他竟用自己的一生来回报。在护送唐僧西天取经的途中，他斩妖除魔，明察秋毫，为了唐僧有时竟舍命相救，这是多么可贵的精神啊！而我呢？整天在家“呼风唤雨”，爸妈给我的恩情，我又是怎么回报的呢？有时爸妈稍微批评我几句，我就生气顶嘴，更何况，父母们对我们是好意，我们怎能辜负，我们要以孙悟空为榜样，调整我们自己的行为。

在这九九八十难中，师徒四人十分艰辛，从来没有放弃过，就算再大的困难他们也会想尽一切办法，而我们，有时候在学习的道路上遇到一点点困难，就想退缩，看完西游记，我慢慢的合上书，我顿时感觉，我们就像温室里的花朵，承受不了外面的风雨，所以我在这个社会应该多多磨练自己，给自己更多的机会去展示自己，不经历风雨怎能见彩虹？所以加油吧！

外面的社会永远都是多彩的，多彩的同时也是危险的，就看你有没有一颗感恩，坚强的心，去宽容一切，去包容一切，人人都如此，世界会更加美好，同时世界也会因为你而更加精彩！

西决读后感篇八

在四大名著中，《西游记》是我最喜欢看的。

《西游记》是明代吴承恩所著。书中创造了离奇古怪的世界，而且家喻户晓。

它叙述了从孙悟空出世到杀了混世魔王再到大闹天宫再到保护唐僧西天取经的故事，一路上孙悟空降妖伏魔，多次为民除害。

比如在过火焰山时，千方百计求借来能灭火的芭蕉扇，既为西天取经开辟了道路，又为当地人民解决了困苦。

孙悟空的精神为我提供了智慧和力量，他的这种精神值得我学习。