

# 老人与海读后感初一 初中生老人与海读后感(通用8篇)

标语具有浓缩、鲜明、易记的特点，可以迅速传递信息，引起共鸣。编写标语最好经过反复修改和改进，确保语言精准、表达力强。提供一些多样化的标语样本，供大家参考和借鉴。

## 老人与海读后感初一篇一

回到酒店的第一件事便是想找点书籍什么的来平静平静自己的内心，在那杂乱的书籍里，我发现了它，命中注定了你我的相遇，我的知己——《老人与海》。

《老人与海》讲述了一个老渔夫，独自一个人出海打鱼遇到了一条无比巨大的马林鱼。老人在长时间的搏斗后，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了猎物的争夺，结果食物还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

记得文中写到“大马林鱼开始快速地围着小渔船游动，将缆绳缠绕到了桅杆上，老人右手高举着钢叉，在它跃出水面的的一瞬间，竭尽全力地向它的心脏掷去，一声哀鸣结束了大鱼的生命，它静静地浮在水面上……”时，我的心也像一块大石头落了地。我非常钦佩老人那种毫不畏惧、坚持不懈的精神，虽然知道对手实力很强，但他没有丝毫退缩，而是迎难而上。正因为有了这种精神，老渔夫才获得了这场生死较量的胜利。

写到这里，我的内心百感交集。我的人生也并非一帆风顺，磨难挫折也是常常所见。记得小时候，常常参加各种各样的比赛，带来的总是胜利与成功，失败似乎并未出现在过我的脑海。而正是初一的那次失败，当所有人都以高分上榜时，我却只好独自一人坐在靠椅上，看着他们脸上沾满了笑脸但

却无法做什么，生活在我心中第一次感受到如此的迷茫，前方的道路该如何去走，我也无从下手，那天晚上，在一个人的房间，我只好抱着枕头放声哭泣，什么也唤醒不了我，仿佛着了魔一样，每天走在车水马龙的街道上，抬头仰望灰色的天空，看看四周灰色的人群，哎……现在想起来，我觉得自己的行为十分幼稚。为什么我不能勇敢地站起来，直面挫折？与其怨天尤人，不如感谢上苍给予自己一次“小小苦楚等于激励”的机会，好让我拥有更大的勇气向前迈进。与故事里年迈的老人相比，我那小小的挫折好比大海里的一粒石子，是多么的微不足道。

书中我还看到了他和常人一样有的矛盾、痛苦和挣扎，但在忧患困顿的人生征途中历经苦难而不改初衷的心路历程。这又让我想起了科学巨人霍金大师，因为疾病他的身体无法自由移动，在无数个夜晚会因疼痛而难以入眠，但他却用坚强的意志力自主学习，在物理与数学方面做出了巨大的贡献。是啊，这些人们就在我们身边，他们的事例就是我们最好的学习榜样，他们可以在命运的洪流中屹立，又何况是我们这些小小的挫折呢。

现在，我努力的让自己向老人和霍金这样的大师们靠近，他们将自己的一生才华完全奉献给了大众。他们让人们铭记于心的`是不仅仅是余音绕梁的才华，更多的是那种不向命运屈服的斗志与精神之火。我相信，在今后人生道路上也会像老人一样不轻易放弃自己的追求和理想，向那站在洪流当中的巨人致敬！

“它们打垮了我，曼诺林，”他说，“它们确实打垮了我。”“它们没有打垮你，那条鱼没有打垮你。”是的，没有被打垮，一直没有，那片海与那个老人一直屹立着。

他是个老人，独自驾了条小船，在墨西哥湾流捕鱼。84天，整整84天，连一条鱼都没有到手。

当熹微之光照亮海面，微波荡漾的海水将晨曦反射于他眼中，他看见一只军舰鸟在他前方的上空盘旋。海面下，咕噜噜作响的划水声引起了他的注意，他发现了几条金枪鱼。在猎捕完成最后一条金枪鱼后，老人发现了一条奇大无比的马林鱼，这令他激动不已。为了猎捕这条马林鱼，老人在这片未知的茫茫海域中与它搏斗了整整两夜。这两夜马林鱼用尽全身气力苦苦挣扎，老人也死死地握住鱼线，握住救命稻草，那是证明自己的希望所在。在这充满未知的两夜里，恐惧与忧虑溢上心头，这多么让人崩溃！这条马林鱼对于老人来说是多么的重要。也许弱小的人类在强大的自然面前不值一提，就连挣扎也是多余的。但对于人生，可以消灭的是人的肉体，但却无法征服人的意志！

这条巨大无比的马林鱼被老人猎获了。归途在即，却凶险未止……

马林鱼的血散落在水中，如诗如画，美得花枝乱颤，美得惊心动魄。这些鲜美的味道引来海中恶霸——鲨鱼。泠泠作响的海水声冲破了原本的寂静，奏出一首疯狂而又令人心惊胆战的狂响曲。鲨鱼来得极快，毫无预兆地划破蓝色的海水，出现在太阳底下。似乎听到了它们在海中的狂笑，露出那令人生畏的尖牙，它们敏锐地捕捉到血腥味，开始顺着小船和鱼的航道游来。落日溺在云层里，银河滑落一大片掉进大海里。“美丽”的夜幕降临。老人全副武装准备背水一战。鲨鱼们正在帆船下用嘴拉扯死鱼，老人放松帆脚索，船横过来时，鲨鱼从船底暴露出来。他一看见鲨鱼就一桨戳进去，但只刺到肉，老人手受伤了，鲨鱼迅速浮了上来，露出脑袋。老人对准脑袋正中扎了两次，又戳进左眼，鲨鱼还是吊着。老人又插了一刀，在脊髓和脑子中间，鲨鱼的肋骨断了，老人把桨片戳鲨鱼两颞间，鲨鱼松了嘴，溜开了。一次次的气力被鲨鱼带走，但他始终用尽一切手段进行反击，什么也无法摧残他英勇的意志。一句“我跟你奉陪到死”，夹杂着大海的咆哮，回荡在我的耳边。在这漫漫长夜的最后，他不顾死活乱棍打鲨鱼。但最后带回来的只有一副鱼骨架。“一个人

可以被毁灭，却不能被打败。”“毁灭”的是肉体以及拥有物质，“打败”的是人的精神与意志。马林鱼虽然成了一副骨架，但老人的坚毅，勇敢却是要比是战利品珍贵的多。

人真的是很奇怪的动物，为何有勇气面对死亡却没有勇气面对失败呢？难道失败真的如此可怕吗？冷冷的海风里夹杂着一股血腥，也许真正的害怕是这些吧。

合上书页，孩子纯粹的问候，老人拼死地守护与毁灭。伴着书香，伴着血腥流进我的脑海，流出很远……但慢慢只剩鲜红，没有血腥。

## 老人与海读后感初一篇二

人不是为败而生《老人与海》读后感好的书籍犹如一杯清茶，好的道理可以使人终身受益！《老人与海。》这篇文章就让我明白了许多，让我在人生的道路上有了前进的动力。《老人与海》的故事情节十分简单，古巴老渔夫桑提亚哥在连续84天没有不到鱼的情况下，终于独自钓上了一只大马林鱼。但是，这条鱼实在太太大，拖着他的小船在海上漂了三天三夜才精疲力竭。被他杀死放在小船的一边。在归程中，这条鱼一再遭到鲨鱼的袭击，回到港口时，只剩鱼头、鱼尾和筋骨。，归结整个故事就是说了一个失败的可怜老头子？恰好相反，老人是彻彻底底的胜利者，他比任何人都要坚强。

人不是为失败而生的，一个人可以被毁灭，但不能给打败！这样的豪言壮语，从来都只会出现在胜利者的口中。老人说出了这样的话，并不因为他读过了多少书，仅仅是他那最高尚的灵魂使其然。一个老人都能这样，我们还可以轻易言败吗？人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他

带给我们的是人类最为高贵的自信！就拿我来说，以前，我做什么事只要有一点不顺利，就会退缩，有时还会说上几句垂头丧气的话。在学习上，我只要有几次考试不是很理想就没有信心，认为自己考不到好成绩，做什么都比被人差。

今后，我不管遇到什么困难，都要信心十足地去面对，坚持到底，决不退缩。我要感谢书，感谢它让我学到了那么多知识，感谢它让我懂得了那么多道理，感谢它让我知道自己的不足，及时改正自己的缺点，使我成为一个对社会有用的人。因为我明白：人不是为失败而生的！

## 老人与海读后感初一篇三

《老人与海》一书叙述了一位贫穷的老人出海捕鱼时，捕到了一条大马林鱼，老人在与大马林鱼争斗的过程中，虽然受了不少伤，但是他依然目标专一，持之以恒，战胜了大马林鱼，打败了前来抢食的鲨鱼，将大马林鱼带回了她家乡的港口。

只有经历过风雨才能见彩虹。人生亦如此，唯有目标专一，持之以恒，才会拥有美好的明天。古往今来，凡是在事业上有所成就的人，哪个背后没有付出过辛勤的汗水？我国清代书画家郑板桥——他以前的字体软弱无力。

他立志要把字练好。于是，便以坚忍不拔的毅力天天练习，日复一日，年复一年，从不间断，终于写出了一手遒劲潇洒的好字。使他的字与诗、画一起，被后人赞为“三绝”。

我国晋代大文学家左思，他决心致力于文学。从此一心一意，勤勤恳恳，专心致志，广读诗书。终于在文学上取得了巨大成就，写出了千古流传，家喻户晓的《三都赋》。

宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来。目标专一，持之以恒，有志者事竟成！让我们一起铭记这句名言，让我们的明天更加

美好，让我们一起叩开成功之门，戴上成功的花环！

## 老人与海读后感初一篇四

一个人不是为了失败而生的。一个人可以毁灭，但是不能打败。

一个简简单单的故事，一个平凡的老渔夫，一条大马林鱼，在茫茫的大海上上演了一出看似简单而又不平凡的故事。

它讲述了一位叫圣地亚哥的老渔夫在连续84天没有不到一条鱼之后，遇到了一条大得让人吃惊的.马林鱼。经过了整整三天三夜的较量以后，老人终于杀死了那条大马林鱼。不过在返航途中，不幸碰上了鲨鱼的袭击，老人勇敢的和鲨鱼搏斗，但是，回到港口时，那条巨大的马林鱼只剩下了一幅光秃秃的骨架。

人可以失败，但不可以击败，外在的肉体可以接受这么，但是内在的意志是神圣不可侵犯的，这是《老人与海》一再强调的论点。那条大马林鱼就像我们所追求的的东西，那一群鲨鱼是不可避免的厄运，千变万化不可测的大海好似千变万化，变化无常的人类社会，有许许多多的人和老人一样，勇敢的去捕捉自己所求，永不言败。

当你努力的去追求自己的想追求的或者征服自己想征服的，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海，

没有向大马林鱼,更没有向鲨鱼妥协和投降。

所以一个人可以毁灭,但是不能打败,永不言败!

## 老人与海读后感初一篇五

当落日的余晖洒在书本最后一页的时候,我合上了书本。脑海里隐隐约约的浮现出书上的画面,我想起了老人与大鱼搏斗到最后的英勇身姿,但我更佩服的是老人独自在海上漂泊时心中不灭的希望,温暖了一个个寒冷的夜。

老人能钓到大鱼,因为老人不会放弃,懂得坚持就是胜利。

老人已经八十四天没钓到鱼了,以前老人见过许多上千磅的大鱼,也钓到过。所以这次他没有就此放弃,而是竭尽所能,苦苦的和大鱼战斗了两天两夜,最终把大鱼刺死。虽然老人对自然的态度是友好的,他很尊敬飞鱼、黄林莺等等的动物。但他是渔夫,必须这么做。所以他决定继续向海的深处前行。我被老人永不放弃的精神和不灭的希望所感动了,即使老人回到岸上,带上来的是鱼的骨头,但老人和鲨鱼搏斗时的付出,受了伤也不在乎,一定要把大鱼钓上岸的希望,是我最敬佩的地方。无论你是失败还是成功,我们大家都要赞赏你顽强不屈、坚持不懈的精神,因为你的精神非常可贵,我们都要向老人学习。

八十四天里,老人虽然没有钓到鱼,但他还是告诉自己:“老头子,你要坚持住,胜利的希望就在你眼前,所以你要抓住机会。”我们要像他一样,撸起袖子加油干,为了我们共同的中国梦。我们要潜心耕耘,静待花开,在建设社会主义道路的征途中,不可能一帆风顺,在面对困难时我们不能退缩。可是,比风暴更难熬的是旅途中的等待。在那一个个漫长的黑夜,老人面对未知的前方有过动摇,但他心中有梦,所以不畏前途的迷雾,我们心中有党,所以不惧前途的坎坷。

从这本书里，我收获的不止是一段故事，更是一份成长。我愿意做社会主义康庄大道上的一块基石。老人的身影，烙印在我的脑海里，时时萦绕在我的耳畔。我愿意为社会献出属于我的一点点光，一点点热。

## 老人与海读后感初一篇六

书是智慧的泉源，也是知识的结晶，而没有书，就如同没有食物，使人没有知识的力量，所以哥德说：“读一本书就是和许多高尚的人谈话。”

但要说到，最喜欢的一本书在这浩瀚书海中，我最喜欢的书莫非是世界名著——《老人与海》，它是一个有关一位老人出海捕鱼的故事，由于那位老人已经连续79天没有钓到鱼了，面对别人的耻笑他依旧出海捕鱼，而不管是马丁资助给桑蒂阿哥一些补品，还是桑蒂阿哥跟黑人比利器的情节，都让我陶醉在其中！尤其生存在全世界有百分之七十面积是海洋地球的我们，可以从这本书了解渔夫的辛苦，体会渔夫的心情。

但是，最让我佩服的，是他的毅力，因为，不管别人嘲笑他多少次，他还是会乘风破浪的出海捕鱼，就算遇到了无数的挫折，他依然拿着钓竿等着大鱼上钩。而且，不管他碰到暗礁，还是被鲨鱼突击，都不会击退他破釜沉舟的决心，因为他想，即使运气欠佳，只要秉持着一颗坚持的心，最后一定会成功的！终于“上天不负好心人”桑蒂阿哥钓到了一只巨大无比的旗鱼，并与牠折磨了三天三夜，虽然在返航的路上，旗鱼已被鲨鱼吃得一乾二净，剩下鱼骨，但是，这过程使其他渔夫都对他啧啧称奇。

所以对我而言，老人与海不只是一个老人跟海搏斗的故事，更是教我毅力的一位导师啊！尤其当我遇到挫折时，我就会想起老人坚持的决心，之后就会鼓励自己从挫折中站起来，愈挫愈勇，迎接新的挑战，而且我在书上还学到只要有一颗义



无反顾的心，在难的挑战也能迎刃而解！

## 老人与海读后感初一篇七

一艘船越过世界的尽头，驶向未知的大海，船头上悬挂着一面虽然饱经风雨剥蚀却依旧艳丽无比的旗帜，旗帜上，舞动着云龙一般的四个字闪闪发光——超越极限！”作者海明威是这样评价他的作品《老人与海》的。

《老人与海》塑造了一个经典的硬汉形象。古巴的一个名叫桑地亚哥的老渔夫，独自一个人出海打鱼，在一无所获的48天之后钓到了一条无比巨大的马林鱼。这是老人从来没见过也没听说过的比他的船还长两英尺的一条大鱼。鱼大劲也大，拖着小船漂流了整整两天两夜，老人在这两天两夜中经历了从未经受的艰难考验，终于把大鱼刺死，拴在船头。然而这时却遇上了鲨鱼，老人与鲨鱼进行了殊死搏斗，结果大马林鱼还是被鲨鱼吃光了，老人最后拖回家的只剩下一副光秃秃的鱼骨架。

海明威为什么没有让老人最终胜利呢？用小说中老人的话来说：“一个人并不是生来就要被打败的”，“人尽可以被毁灭，但却不能被打败。”这就是《老人与海》想揭示的哲理。不可否认，只要是人就都会有缺陷。当一个人承认了这个缺陷并努力去战胜它而不是去屈从它的时候，无论最后是捕到一条完整的马林鱼还是一副空骨架，这都已经无所谓了，因为一个人的生命价值已在那追捕马林鱼的过程中充分地体现了。曾经为自己的理想努力追求过、奋斗过，难道他不是一个胜利者吗？老渔夫就是敢于挑战自身缺陷及自己勇气和信心的胜利者。从世俗胜利观的角度看，老渔夫不是最后的胜利者，因为尽管开始他战胜了大马林鱼，但是最终大马林鱼还是让鲨鱼吃了，他只是带着大马林鱼的白骨架子回到了岸上，也就是说，鲨鱼才是胜利者。可是，在理想主义者眼里，老渔夫就是胜利者，因为他始终没有向大海没有向大马林鱼更

没有向鲨鱼妥协和投降。就如音乐大师贝多芬所说“我可以被摧毁，但我不能被征服”。

人性是强悍的，人类本身有自己的限度，但正是因为有了老渔夫这样的人一次又一次地向限度挑战，超越它们，这个限度才一次次扩大，一次次把更大的挑战摆在了人类面前。在这个意义上，老渔夫桑地亚哥这样的英雄，不管他们挑战限度是成功还是失败，都是值得我们永远敬重的。因为，他带给我们的是人类最为高贵的自信！

人生本来就是一种无止境的追求。它的道路漫长、艰难，而且充满坎坷，但只要自己勇敢顽强地以一颗自信的心去迎接挑战，他将永远是一个真正的胜利者！

## 老人与海读后感初一篇八

前不久，我读到了一本《老人与海》，刚刚打开这本书，作者海明威的那句“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不败他。”就引起了我的好奇心：是怎样的一个人，才能称之为打不败的人呢？我迫不及待地打开了这本书，慢慢地走近了那个名叫圣地亚哥的老人。

圣地亚哥是个靠捕鱼为生的老渔夫，可命运似乎给他按下了“不幸”的按钮，他连续84天都没有捕到一条鱼。将近三个月的时间，我想如果是普通人一定不愿意再出海捕鱼了，而他却没有放弃，在第85天他决定去深海碰碰运气，他凭借着娴熟的钓鱼技艺，钓到了一条大马林鱼。但是这条鱼实在太大了，圣地亚哥没法把它拉到船上，反而被它拖着渔船在海上飘了三天三夜。在这三天三夜中，他经受着饥饿、受伤、鲨鱼群的袭击，可面对困境，圣地亚哥又一次表现出了他那顽强不屈的硬汉本色：没有食物时，他钓海豚生吃海豚肉；手上被鱼绳勒出了血，他仍然紧紧拽住绳子不放。大马林鱼

的血腥味引来鲨鱼群他也不怕，他用鱼叉和鲨鱼搏斗，鱼叉被鲨鱼带走，他就用船上的小刀刺鲨鱼，小刀掉入海中，他又举起球棒击打鲨鱼……直到把鲨鱼群赶跑。最终，他带着大马林鱼的骨架，回到了他生活的小镇。

故事中的圣地亚哥老人，自信、乐观，坚持不懈，让我想到了我的奶奶。奶奶今年66岁了，可她从不服老，每天和她的老年舞蹈队中的奶奶们，一起跳舞、敲鼓，那股子韧劲很多年轻人都比不上。从我很小的时候开始，奶奶就喜欢上了十字绣，她说练十字绣能够锻炼一个人的耐心。我家客厅的《百寿图》、《时尚》《梅兰竹菊》《黄金满地》……都是奶奶绣的。去年开始，她又下定决心要绣一幅《清明上河图》。爸爸知道了劝她：“《清明上河图》太长了，人家绣了几年都没绣好，你这么大年纪了，就绣绣小一点的吧。”可奶奶决定的事，是不会改变的。她每天一有空就坐在小桌子前，手一上一下不停地绣着。有时还把十字绣带到床上，我们都睡觉了她仍然不停地绣啊绣啊，终于在今年的九月大功告成。这幅十字绣的作品现在挂在了我家的客厅里，它长3.5米，上面有200多个形态各异的人物，5条大小不一的商船。每一个到我家来的客人，都会被这幅精美的十字绣所震撼。