

公安训练教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

公安训练教案篇一

- 1、通过本次主题班会使学生明确了解什么是真正的低碳生活，让学生了解低碳生活的重要性。
- 2、学习和寻觅低碳节能的诀窍和办法。
- 3、培养学生能够在日常生活当中从小事做起，养成良好生活习惯：倡导低碳，呵护地球。

活动方式把主动权交给学生，主持、朗诵、活动与表演相结合。在自由轻松的氛围中体验低碳生活、节能减排的意义。

活动过程

一、班主任导入主题，明确班次班会的内容。

二、学生活动1、主持人上场，宣布主题班会开始。

2、低碳生活知多少

(1) 播放有关低碳生活的资料，学生观看，了解什么是低碳生活。

(2) 采访：通过看资料结合你们自己收集的有关资料谈谈你对低碳生活有了那些了解？

(3) 知识竞答活动。

(4) 主持人小结：“低碳生活”，就是指生活作息时所耗用的能量要尽力减少，从而减低碳，特别是二氧化碳的排放量，从而减少对大气的污染，减缓生态恶化，主要是从节电、节气和回收三个环节来改变生活细节。

3、快板表演：低碳生活，从我做起。

4、情景剧表演：我们的一天。

5、诗朗诵：地球，我们共同的家园。

(2) 学生汇报交流，主持人加以总结，大屏幕显示：

5. 出门购物，尽量自己带环保袋，无论是免费或者收费的塑料袋，都减少使用；

6. 出门自带喝水杯，减少使用一次性杯子；

7. 多用永久性的筷子、饭盒，尽量自带餐具，避免使用一次性的餐具；

8. 养成随手关闭电器电源的习惯，避免浪费用电；

9. 尽量不使用冰箱、空调、电风扇，热时可用股份的蒲扇或其他材质的扇子。

10. 夏天开空调前，应先打开窗户让室内空气自然更换，开电风扇让室内先降温，开空调后调至室温25~26°之间，用小风，这样既省电也低碳；11. 用过的塑料瓶，把它洗干净后可用来盛各种液体物质；12. 食物废料、残渣，可以用作肥料用。

(3) 主持人小结。

7、宣读倡议书。

三、班主任讲话

同学们，我们的地球需要我们共同来爱护，让我们从身边的小事做起，珍惜资源，降低能耗，让我们的生活更加美好！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

公安训练教案篇二

近年来，随着教育事业的不断发展，教学质量也成为了社会关注的焦点。作为教师，我们应积极配合教研活动，制定教案，提高教学质量。在实践教学中，我逐渐领悟到了一些关于学教案的体会与心得。

首先，学教案有利于教师对教材内容的理解。制作教案需要教师对教材进行深入研读和思考，体会其核心要点、重点难点，并在此基础上进行分析整合，制定出合理的教学目标和内容。通过这一过程，教师能够更好地理解教材背后的知识体系和教学思路，提高对教学内容的把握。

其次，学教案有利于教师对教学方式的选择。教学方式的选择直接关系到教学效果和教学兴趣。而提前编写教案，可以让教师充分思考不同教学内容下适合的教学方法和手段。比如，在设计教案时，教师可以根据学生的学习特点和日常表现，灵活运用讲授、示范、讨论、实验等多种教学方法，以期更好地引导学生，激发学习兴趣。

再次，学教案有利于教师对课堂组织的规划。课堂组织是教学环节中至关重要的一环，合理的课堂组织能够有效地提高学生学习效果。而通过学教案，教师可以详细规划每节课的组织结构和教学活动，包括开始活动、导入课堂、展开教学、巩固作业等。这样一来，教师就可以更好地把握课堂节奏，提高教学效率，有效地引导学生参与课堂互动，培养学生良好的学习习惯。

再者，学教案有利于教师对教学评价的准确度。学教案的编写离不开对学生学习情况的评价，这有助于教师对学生的学习情况进行全面的了解。通过对学生课堂表现以及作业情况等方面的评价，教师可以及时发现学生的不足之处，并针对性地进行教学调整和改进。同时，教师可以通过教学反馈和学生的回馈，掌握自身教学效果，及时纠正错误和调整教学策略，提高教学质量。

最后，学教案还能够培养和提高教师的教学能力。教学是一项复杂而繁重的任务，需要教师具备专业的知识和良好的教学技能。而制定教案的过程中，教师必须理清教学内容、目标和方法，并设计合理的教学活动，这就要求教师具备一定的专业素养和教学能力。通过不断制订和修订教案，教师能够逐步积累宝贵的教学经验，不断提高自身的教学能力。

综上所述，学教案对于教师来说是必不可少的，它有利于教师对教材的理解、教学方式的选择、课堂组织的规划、教学评价的准确度以及教师自身教学能力的培养。只有充实学教案这一重要环节，教师才能不断提高自身教学水平和专业素

养，提升教育教学质量，使学生得到更好的教育。

公安训练教案篇三

第一段：介绍学教案的重要性和目的（字数：200）

学教案是教师备课过程中不可或缺的一部分。它是教师根据教学大纲和教学目标，对教学内容进行系统规划和组织的一个重要参考依据。一个优秀的教学案例应当有明确的教学目标、合理的教学流程、适当的教学资源以及科学有效的教学评价方式，以帮助教师在课堂教学中实现教学目标。在这篇文章中，我将分享我在学教案中的心得体会。

第二段：教学目标和学习效果的重要性（字数：250）

在学教案过程中，我深刻认识到了教学目标的重要性。明确的教学目标能够帮助教师在备课阶段做好教学准备，并在教学过程中根据学生的实际情况进行灵活调整。同时，教学目标也是教育教学活动的驱动力，它能够指导学生的学习行为，使学生在课堂中能够有针对性地进行学习，提高学习效果。因此，我在学教案中更加注重教学目标的设计，通过合理的目标设置来引导学生的学习。

第三段：教学流程和教学资源的合理运用（字数：250）

一个科学合理的教学流程能够帮助教师在课堂中有条不紊地推进教学进程，使学生更好地理解和掌握知识。在学教案过程中，我开始更加重视教学流程的设计，通过引导学生激发兴趣、梳理思路、引导讨论等环节，提高了教学效果。此外，合理运用教学资源也是教学案例中不可忽视的一部分。在学教案中，我积极收集相关的教学资源，如教材、课件、多媒体等，以满足不同学生的学习需求，并提高教学的多样性和趣味性。

第四段：教学评价的科学有效性（字数：250）

学教案中的教学评价是对学生学习效果的反馈和总结。科学有效的教学评价可以帮助教师了解学生的学习情况，及时调整教学进度和教学方法，提高教学效果。在学教案中，我开始更加注重教学评价环节的设计和实施，通过学生自评、同伴评价、教师评价等形式，多角度、多层次地了解学生的学习情况。同时，我也尝试着采用一些创新的评价方式，如小组合作评价、互动讨论评价等，以激发学生的学习兴趣和主动性。

第五段：学教案的价值和局限性（字数：250）

学教案无疑是教师备课的重要辅助工具，它可以帮助教师有效地进行教学规划和组织。然而，学教案也有其局限性。教学实践中的变数很多，学生的学习情况、教学环境等都可能与预期存在差异。因此，在使用学教案时，教师需要灵活调整，根据实际情况进行适应。此外，学教案也不能被片面地看作是教学的全部，教师仍需要借助自身的教学经验和专业素养，不断完善和提高教学水平。

总结（字数：100）

通过学教案的过程，我对教学设计有了更为深入的理解和把握。学教案让我认识到教学目标、教学流程、教学资源和教学评价的重要性，并在实际教学中获得了不同程度的应用。虽然学教案有其一定的局限性，但它对教学的指导和推动作用不可忽视。我会进一步学习和掌握教学设计的理论和技巧，以提高自己的教学效果和教学质量。

公安训练教案篇四

性教育是培养青少年正确性观念、提供性健康知识和引导性道德价值观的重要途径。作为一名教师，我参与了一次关

于“性教案”的培训课程，并获得了许多新的心得体会。在这篇文章中，我将分享我对性教育的认知变化、教学策略的改进以及与学生家长的沟通等方面的体会。通过这次培训，我深刻地认识到了性教育的重要性，同时也意识到了教师在这一领域中的责任和挑战。

首先，我意识到性教育的目标不仅仅是向学生传达性知识，更重要的是培养他们正确的性观念和性道德价值观。在以往的教学过程中，我往往只关注知识的传递，没有注重对学生性观念的引导和塑造。然而，在这次培训中，我学到了很多关于性教育理论的知识，明白了性教育不仅仅是关于生理的解释，还包括对性别平等、尊重他人边界以及性行为的责任等方面的教育。因此，我意识到了在性教育过程中要更注重对学生性观念的引导，通过让学生思考、讨论和反思，引导他们形成正确的性观念和性道德价值观。

其次，通过这次培训，我对教学策略有了新的认识和改进。在传统的性教育中，常常采用的是单向传授知识的方式，学生被动接受，缺乏互动和参与感。然而，通过这次培训，我学到了很多互动的教学方法，例如利用小组讨论、角色扮演和讲故事等方式。这些方法可以激发学生的兴趣，促进他们的参与和思考，更好地理解并接受性教育的内容。因此，在今后的教学中，我将更多地运用这些互动的教学策略，使学生能够更好地融入到性教育的过程中，并从中获益。

另外，我还意识到了与学生家长沟通的重要性。很多家长对于性教育持保守态度，甚至抵触。但是，作为教师，我们有责任与家长进行有效的沟通，解释性教育的重要性和内容，争取他们的理解和支持。在我以往的教学经验中，我没有积极主动地与家长进行沟通，很多时候是碰到问题才去和他们沟通，这样很容易引发矛盾和误解。通过这次培训，我意识到了与家长的沟通是性教育工作的一部分，应当及早地与他们取得联系，与他们共同努力，保护孩子们的身心健康。

最后，这次培训让我认识到了教师在性教育中的责任和挑战。性教育是一项敏感而又重要的工作，需要教师具备专业的知识、正确的态度和灵活的教学方法。同时，教师还需要面对学生对性教育内容的抵触、家长的质疑和社会的压力等挑战。因此，作为一名性教育教师，我需要不断学习和提升自己的专业素养，加强与学生和家长的沟通，积极面对各种挑战。

总而言之，通过这次关于“性教案”的培训，我对性教育有了新的认识和理解。我意识到性教育不仅仅是传授知识，更重要的是塑造学生正确的性观念和性道德价值观。同时，我也改进了教学策略，增加了互动的教学方式，提高了学生的参与和学习效果。与此同时，与学生家长的沟通也变得更加重要，要及早地与他们进行有效的沟通，解释性教育的重要性和内容。最后，我也认识到了性教育教师的责任和挑战，需要不断学习提升自己的专业素养，积极应对各种困难。通过这次培训，我对性教育充满了信心，并将把这些心得体会应用到我的教学实践中。

公安训练教案篇五

阅读理解能力是一种高度的鉴赏能力，是学习语文的重要内容，也是体现一个人语文水平的重要因素。那么，如何才能提高初中生语文阅读理解能力呢？为提高大家的阅读能力，今天，小编给大家分享，希望对大家有帮助。一起来看看吧！

郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你的心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚

跫音不响，三月的春帷不揭

你的心是小小的窗扉紧掩

我达达的马蹄是美丽的错误

我不是归人，是个过客……

19. 诗中用了一个小倒装句，造成了结构上的参差错落，因而更显诗意盎然。这一句

是_____。

(2分)

20. 这首诗中诗人选取了“莲花、柳絮_____、_____、东风”等意象，其中“东风”这一意象取自李商隐《无题》中的：_____，_____。

(2分)

21. “那等在季节里的容颜如莲花的开落”运用的手法

是_____，表现

了_____。(3

分)

22. 对这首诗分析不正确的一项是(2分) ()

a.从结构上看，本诗的开头与结尾内容为首尾倒置，这样处理，造成了结构上的参差错落，因而更显得诗意盎然，在不协调中闪出光彩。

b.“美丽的错误”是一个病句，既然是错误，就不可能美丽，同样，美丽也不可能是错误的，因此诗人这一句值得商榷。

c.本诗中运用了中国传统古典诗歌的意象，如“莲花”“柳絮”“东风”等，从而一再表现了郑愁予中国性的最根本的所在。

d.这首诗语言清新，不在文字上玩弄游戏，竭力以最忠实的文字展示诗人最忠实的感情。

23. 这首诗被广为传诵，它最主要的艺术特色是什么?(50字以内)(3分)

19. 我达达的马蹄是美丽的错误/我不是归人，是个过客

20. 马蹄 春帷 相见时难别亦难，东风无力百花残。

21. 比喻 倦守空闺的女子，娇美的面容因等待而憔悴

22.b

23. 鲜明的韵律感，具有古典美的意象和比喻以及含蓄动人的故事情境，是本诗最主要的艺术特色。

公安训练教案篇六

在教学过程中，教案是教师准备和实施教学的重要工具。它不仅能帮助教师有条不紊地组织教学内容，还能提供教学方法和评价手段，提高教学效果。在我的教学实践中，我深刻体会到了教案的重要性，并且逐渐掌握了如何编写和运用教案的技巧。

首先，我认识到编写教案的重要性。一份优秀的教案可以帮助教师明确教学目标、确定教学内容和安排教学活动。在准备教案时，我会事先调研教材内容和学生知识掌握情况，根据教学大纲和课程标准确定教学目标，并分解为具体的知识点、技能点和情感目标。然后，我会根据学生的学习特点和

需要，合理选择教学方法和教具，设计教学活动，确保教学过程能够吸引学生的注意力、激发学生的学习兴趣，提高学习的效果。

其次，我始终保持教案的灵活性。教案虽然是个有序的教学计划，但在实际教学中，不可避免地会遇到一些未预料到的情况。在这种情况下，我会根据实际情况进行适当调整，确保教学过程的顺利进行。例如，如果发现学生对某个知识点掌握不够，我会停下来进行足够的复习，并重新设计相关的教学活动。另外，我还会根据学生的反馈及时调整教学节奏和方式，使教学更加有针对性和有效性。

第三，教案的评价和反思对教学的持续改进非常重要。在每一堂课的结束，我会按照教案的设计要求进行评价，对学生的进行学习情况进行回顾，并对自己的教学过程进行反思和总结。通过对学生的表现和学习情况的评价，我可以了解到自己教学的成果，是否达到了预期的效果。同时，通过反思和总结，我可以找出教学中的不足和问题，进一步改进教学方法和手段，提高教学水平。

另外，我还认识到教案的共享和交流对于教师的成长也十分重要。每个教师都有自己的教学风格和方法，通过共享教案，我们可以相互借鉴、互相学习，提高自己的教学水平。在学校和社区的教研活动中，我经常与其他老师一起分享教案和教学经验，从中获得了很多宝贵的启示和建议。通过与他人的交流，我可以不断完善我的教案，使其更符合学生的需求和教学要求。

综上所述，教案作为教师准备和实施教学的重要工具，对于提高教学效果和教师的教学水平至关重要。通过编写教案，教师可以明确教学目标、设计教学活动和评价方式。同时，教师还要注意保持教案的灵活性，及时调整教学方法和教学内容，以适应学生的需求和实际情况。不仅如此，教师还要及时进行教学评价和反思，通过对教学成果的评价和自身的

反思，持续改进和提高教学水平。最后，教师间的共享和交流，也是教师成长和提高的重要途径之一。因此，我们教师在实际教学中要重视教案的编写和应用，不断探索和创新，为学生提供更好的教学服务。

公安训练教案篇七

1. 了解一些中国新诗不同的风格。
3. 深深思索每一位诗人通过诗句所表达的思想感情。

三. 教学重难点:

1. 鉴赏诗中新颖丰富的意象和深刻细腻的思想感情。
2. 体味诗中蕴含的哲理。
3. 感受中外诗歌不同的艺术风格。

四. 知识分析:

1. 《断章》分析

1.1 了解作者

1.2 认识作品

诗人通过对“风景”的刹那间感悟，涉及了“相对性”的哲理命题。

2. 《风雨》

2.1 了解作者

2.2 认识作品

3. 《错误》

3.1 了解作者

3.2 认识作品

4. 《回旋舞》

4.1 了解作者

4.2 认识作品

在这首诗中，保尔·福尔用童话般的想像展示了“世界大同”的思想。

5. 《在一个地铁站》

5.1 了解作者

5.2 认识作品

这首短仅两行的小诗作于20世纪初，是最早的意象派诗歌之一。

【典型例题】

1. 阅读北岛《迷途》，对诗歌象征意义分析不准确的一项是（ ）

沿着鸽子的哨音

我寻找你

高高的森林档住了天空

小路上

一棵迷途的蒲公英

把我引向蓝灰色的湖泊

在微微摇晃的倒影下

我找到了你

那深不可测的眼睛

a. “哨音”象征天使般的召唤，“森林”象征遮挡于前进道路的障碍因素。

b. “蒲公英”象征一时迷途的同伴，我与同伴一起找到追寻的目标。

c. “湖泊”象征追寻的归宿，它是作者心目中美好的理想。

d. “你”“眼睛”象征着深不可测的湖泊和清清一碧的湖水。

答案□d□

2. 阅读康白情《草儿》（1919年），指出分析不准确的一项（）

草儿在前，

鞭儿在后。

那喘吁吁的耕牛，

正担着犁铧，

古着白眼，

带水拖泥。

在那里“一东二冬”地走着。

“呼——呼——”

“牛，你不要叹气，快犁，快犁，
我把草儿给你”。

“呼——呼——”

“牛，快犁快犁。

你还要叹气，

我把鞭儿抽你”。

牛呵！

人呵！

草儿在前，

鞭儿在后。

答案□d

3. 阅读周作人《小河》（片断），指出对诗歌形式分析不准确的一项（）

一条小河，稳稳地向前流动。

经过的地方，两面全是乌黑的土；

生满了红的花，碧绿的叶，黄的果实。

一个农夫背了锄来，在小河中间筑起一道堰。

下流干了；

上流的水被堰拦着，下来不得；

不得前进，又不能退回，水只在堰前乱转。

a. 每一诗行有一定的节拍，隔行押大致相同的韵，读起来琅琅上口。

b. 诗人以自己的情绪支配诗行，不受标点约束，每行无固定字数。

c. 诗歌语言口语化，从容不迫地传达出诗人舒缓的情绪。

d. 诗句的内在节奏十分和谐，与散文语言完全不同，给读者以美感。

答案□a

【模拟试题】

1. 下列词语有两个错别字的一组是（ ）

a. 必竟 呕吐 好征
兆 令人咋舌

b. 谛造 暴躁 大路
货 独出新裁

c. 荏冉 山冈 刹那
间 满目创痍

d. 浩瀚 函养 棉制品
半身不随

2. 下列作家、年代（或国籍）、作品搭配不正确的一项是
（ ）

a. 卞之琳——现代——《断章》

保尔福尔——法国——《回旋舞》

b. 郑愁予——当代——《错误》

庞德——英国——《在一个地铁站》

c. 芦荻——当代——《风雨》

毛泽东——现代——《沁园春 长沙》

d. 艾青——现代——《我爱这土地》

余光中——当代——《乡愁》

3. 下列一组句子中修辞手法与其他句子不同的一项是
（ ）

a. 我有年轻的舵手的忧怀。

b. 你的心如小小的寂寞的城。

c. 人群中这些面孔幽灵般显现。

d. 他们可以用他们的船在水上造成一座美丽的桥。

4. 下面对庞德的《在一个地铁站》这首诗的赏析不正确的一项是（ ）

阅读《断章》完成下列题目

5. 诗句中出现四个“你”，所指代的对象是否同一人？为什么？

7. 对沙白的《红叶》分析不正确的一项是（ ）

8. 对艾青《盼望》一诗分析不当的一项是（ ）

一个盼望出发/一个盼望到达

1979年3月于上海

9. 对下面这两首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

一代人

黑夜给了我黑色的眼睛/我却用它寻找光明

远和近

你，/一会看我，/一会看云。/我觉得/你看我时很远，/你看云时很近。

d. 两首诗都有童稚和梦幻色彩，但细品却充满成年人的孤寂与忧伤。

【试题答案】

1. b 2. b 3. d 4. c

7. c 作者在这里是将绿色与流血、奋斗、牺牲联系起来。

9. b 此说与诗的题旨不符。