

废弃物品教案(汇总5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

废弃物品教案篇一

《野猫的城市》是我爱祖国为主题的系列活动之一，这是一个费城有趣的童话故事，故事中的野猫向大家介绍了城市的样子，它向森林的小动物们介绍了：城市里有斑马线，城市里有地图，城市有高楼大厦，有抽水马桶，但是他用了不正确、不清楚的比喻来形容城市，所以小动物们对城市产生了误解，一位城市是一个很疼、很重、很痒的城市。同时大班幼儿的认识水平不断的提高，具体的形象思维占优势，并且就有一定的倾听能力和语言表达能力，他们对童话故事比较感兴趣。层次性提问有助于孩子了解中心意思。每一次提问我都采用了层层递进的方式。让幼儿想一想说一说，有助于孩子的理解和任务的心理发展，要想上好一节好的课，师幼之间的互动很重要！

废弃物品教案篇二

在这次的绘本故事的教学活动中，教师利用多媒体课件来帮助幼儿理解这则童话，它集图、文、声、像为一体，通过具体生动的传输方式，让幼儿学习了一定的词汇，提高了讲述的能力，同时接受文学熏陶、感受了作品的趣味美。

在本次的活动中，我们可以看到教师在整个教学活动的设计中，处处渗透着《指南》的精神，教师积极地为幼儿营造一个想说、会说、敢说、敢说的语言环境。由于故事的内容诙谐、幽默，使得幼儿在欢乐的笑声理解了作品，获得逆向思维和判

断力的训练。这则童话故事赋有想象空间，是充分发挥孩子想象的好题材，符合大班孩子认知特点。活动中教师的问题设计，做到了层层深入，循序渐进，让孩子轻松、愉快地理解了文学作品，体现了教师提问的技术性与艺术性。

活动给予的建议：教师在讲述故事时，不打破原有传统的语言教学方式与常规。让幼儿先听完教师的第一遍口头故事讲述后，再让幼儿欣赏动画；而不是让幼儿边看边讲，要先给予孩子们一个感性、完整的经验，这样能更好地扩充幼儿的想象空间，训练他们的思维。

废弃物品教案篇三

通过《野猫的城市》也让我感受到了，要上好一节课的准备和预设，师幼之间的互动是很重要的，同时也要根据班上幼儿的特点和特殊情况，对教案做详细的修改，以确保幼儿在活动中能够得到更好的收获和锻炼。

由预定目标看，本次活动是实现了设计目标，幼儿在活动中反映积极，回应良好，

不足之处是教师对幼儿原有的语言发展水平了解不够，所以教师提问的指向性要更加准确，呈递进式提问，避免跳跃式提问，以便于幼儿形成完整的故事思路，进一步形成语言与思维的统一。

如果重上这节课，我会准备的更充分，归纳提升有关地图的知识，让幼儿了解地图颜色所代表的各个地区，发展幼儿观察比较能力。

废弃物品教案篇四

城市老鼠和乡村老鼠教学反思适用于中班的语言教学活动的反思当中来，快来看看幼儿园城市老鼠和乡村老鼠反思吧。

教后记《城市老鼠和乡村老鼠》这节语言课其实非常的有趣，也非常有意义语言综合活动，它通过一个生动的童话故事：城里老鼠去乡下做客与乡下老鼠去城里做客时所引起的一系列有趣的事，引领孩子们去了解另一环境的生活方式和生活环境。

我们是乡镇幼儿园，所以孩子们对于农村的景象那是再熟悉不过了，当我提问孩子们农村有些什么时，他们能滔滔不绝得说出很多很多，而且有些孩子观察很细致，因为工作种类的不同，能够说到城里人和农村人穿的衣服都有所不同。

在教学环节设置上，我也有所改动。在建构式的课程教学书上提到的内容，都是比较简单，而且过程比较简略，所以我们班主任在研析这节语言课时，大家先对目标进行了透彻探讨，确定了最终的目标是什么。我事先让幼儿回家观察了一下家四周有些什么，回家的路上会看到些什么，通过让孩子们观察了解，知道农村的变化。农村孩子去城市里的机会不多，大多数孩子的家长都忙于工作，基本上周末孩子们都是与爷爷奶奶度过的，所以我也下载了一些图片丰富课堂教学。

本来还涉及到教师表演，但是这种形式的展示在我们班主任研讨后觉得不好，所以稍微改动了下，让孩子在最后学好故事后，进行一个简单的情景表演。小朋友基本上表演的都不错，活动氛围非常好。在课堂的第三环节提问到：“如果你是一只小老鼠，你想做城市老鼠，还是乡村老鼠呢？”我鼓励了很多小朋友自由发言，并且他们讲出了很多自己这么想的道理，最后我还是引导孩子们要正确看待城市与乡村，不能盲目的都去追求城市生活，每个地方都有自己的魅力所在。

经过这堂课的执教，我总结自己今后要学习的三点：

- 1、随堂课的材料准备，要简便使用也要充分。
- 2、环节修改配合教学主线。

3、抓住重点，围绕主题。

废弃物品教案篇五

本文是一篇抒情散文，文句优美，词藻华丽，多处运用比喻、排比、对比等修辞手法。语言亲切优美，而且富有深刻的意义。在教学过程中，我重点让学生在理清文章脉络的基础上，细细品味其中文句，了解作者的意图，虽然在课前对课堂可能会出现的情况进行了多种设想，可是在实际教学中却发现了不少问题，特别是第二课时。

在教学这一课时时，我利用表格把课文的脉络安排得十分清楚，学生也能一目了然，原本有许多时间可以用来让学生自读自悟，可是由于我在处理教堂重难点的时候，只注意到那些词句的理解，一再地讲解，而花在读的时间上却太少了，所以虽说是品读，可实际上，我的教学还只是比较停留在表面，并没有让学生真正地得到内化。

通过听课老师的评课，我发现了自己许多的不足之处，如在品读描写各种树的文句段落时，当学生说出那些美丽的句子的时候，而我利用课件展示图片的时候，不应该只是让学生看一下图片，而是可以通过图片，结合文中的语句感受每棵树的不同之处，化抽象为直观，这时再进行指导朗读，从而达到品读之境……看来，要做好教学工作，提高课堂教学的有效性还真是一问高深的学问，需要我们每个教师下足功夫，不断学习，不断实践。从而在实践中发现问题，在理论中得到解惑，再到实践中去解决问题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)