

传承经典朗诵比赛文章 端午经典诵读演讲稿(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

传承经典朗诵比赛文章篇一

大家早上好！

粽叶飘香端午，弘扬传统文化。

力方面远远地被倡导地主阶级政治改革的国家抛在了后面。面对连年的战争失败，割地求和，统治阶级采取的办法是偏安一隅，置国家存亡不顾，依旧过着醉生梦死的生活。

屈原就生活在这样的时代环境里，他对当前的形势有着清醒的认识，于是在国内倡导推行了一系列的政治改革。由此得罪了旧贵族遭到了诋毁攻击。面对压力，屈原秉持宁折不弯，宁为玉碎，不为瓦全的思想，在与保守势力的斗争中显示了自己的高尚节操，赤诚的爱国之心。

这一片冰心，穿透了两千年的时空，依然光耀在中华大地。两千年之后的今天，我们谈论屈原的爱国主义，倡导的是什么呢？我们倡导的是屈原热爱自由，和平的精神，是面对危机以天下为己任的高度的责任感，是面对强权宁折不弯的精神，要体会到屈原对于国家人民的深厚感情，体会到屈原对于这片土地，也就是我们脚下这片广袤大地的深厚感情。

和屈原不同，我们身处的时代是盛世的中国。国家富强、民众和谐。在这一个富足自信的新时代，我们更应该学会爱国，

学会珍惜我们看似应得的宽敞明亮的教室，学会珍惜我们的学习的机会、甚至我们的衣食。这都是我们的父辈甚至我们的祖辈怀持爱国的理念，对幸福和平生活的向往，扫净了自战争之后弥漫在中国人民头上的阴霾，抛头颅洒热血为我们拼搏来的。

最后用一句屈原的话送给所有人，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，希望我们珍惜今天的生活，彼此勉励，为中华之崛起而读书，做一个奋发图强，能为祖国建设贡献心智的人，能为自己的将来铺垫繁花似锦的人，能回报呵护自己的父母师长，无愧于炎黄子孙的人。谢谢大家！

传承经典朗诵比赛文章篇二

充满爱心的给予，是世上最厚重最真挚的馈赠；出于郑重的爱而付诸的行动，是人生最美好、最温暖的事情。我坚信，用爱来回报爱，是世界上最美丽、最温馨的风景。

读完了《傅雷家书》我的第一感触，那就是——爱。

这本洋溢着亲情，尤其是父子情深的家书，没有跌宕起伏的情节，没有引人入胜的悬念，但是，文中流露出父子间的真挚情感，都让我感动不已。

这是怎样一个伟大的父亲啊！作为我国著名的翻译家、文艺评论家的傅雷，一生翻译了那么多世界名著，真令人佩服至极。他写给儿子的信，字字句句都是爱的叮咛、情的延续。”爸爸的心老跟你在一起，为你的成功而高兴，为你的烦恼而烦恼！“、”孩子，我精神上永远和你在一起！“、”世界上最高的最纯洁的欢乐，莫过于欣赏自己的孩子的手和心传达出来的艺术！“，这些父爱心语让远在异国他乡的儿子也充分享受到爱的雨露滋润，终于成长为一名德才兼备的著名的钢琴家。

《傅雷家书》让我感动，更让我思索着“爱”，想起曾经被忽略的平凡而又温暖的点点滴滴。

“谁言寸草心，报得三春晖”。古往今来，无数的故事被镌刻进一页页发黄的历史，无数的书籍感动着一代代优秀的中华儿女，无数的经典正被我们诵读、继承和诠释……诵读经典，领悟爱的馈赠。同学们，我们在爱的雨露中成长，更要把爱洒向身边的每一个人。让我们用自己的行动，从经典中感悟爱，珍惜爱，回馈爱，报答所有关心帮助爱护我们的人，让我们的生活充满真情，让我们的世界更加美好。谢谢大家！

传承经典朗诵比赛文章篇三

文化建设工作亮点

2003年底获得广西“绿色学校”称号的基础上，南小不断加大美化、绿化工作力度，几年的努力使校园干净整洁，果树成排，绿草如荫，鸟语花香，学校成了南小师生和谐共处的绿色家园。而美中不足的是缺少校园文化底蕴，如何进一步提高校园文化品位，成为摆在学校领导班子面前的一大课题。一年多来学校校园文化建设以“诵读经典诗文”为突破口，并取得了一定的成绩，逐渐形成校园文化亮点。

一是创设人文环境。在校门口设置刻有“明德 励志 乐学 尚美”八字校训的校训书，在校园草坪上放置造型奇特的校训石，在校门口显眼处树起孔子铜像，在教学楼走廊外镶起校风、教风、学风，在校园内张贴大副《论语精选》《弟子规》《三字经》《仁义礼智信—儒家思想精髓》板报，在校门口和重要通道共制作12副永久性板报，在教室、走廊、楼梯口悬挂师生书画作品，各班、各宿舍设计“与圣贤同行”“荣誉殿堂”“温馨提示”“我们是一家人”等栏目。一张张板报、一副副教生书画作品、一句句名人名言、一条条警示标语在青草绿树红花的映衬下形成了“喜有绿茵伴书香”的校园文化氛围。

二是诵读经典诗文。学校组织骨干教师收集了具有代表性的诗文，分低、中、高年级三个版本，精心编印成《诵读经典诗文传承中华文化》读本发放到各班，印制《弟子规》发放到各班，要求各班学生每天利用每节课的课前三分钟诵读。学校广播室每天下午2：05-2：10都播放《弟子规》《三字经》，周一专门播放《诵读经典诗文》栏目。学校还定期开展诵读经典诗文比赛，今年6月9日我校举行的“诵读经典诗文 争做少年君子”文艺晚会，以舞蹈、朗诵、独唱等形式演绎了《弟子规》《三字经》《明月几时有》《万世师表》等24个节目，吸引了全校师生、家长及社区群众近3000人观看。

三是利用网络交流。学校利用隆安教育论坛《菁菁校园》的《南圩小学》版块，发布《〈弟子规〉在南小》《不可不学的中国古典名句》《〈论语〉成语典故集锦》等主题，和广大师生在网上共同交流诵读古典诗文的感受和收获。

四是活动成效喜人。

一是激发了学生对中华诗词的热爱，潜移默化地传播了祖国优秀文化。通过古典诗文的诵读，学生认识到中华民族有着灿烂的物质文明和精神文明；认识到热爱祖国，离不开祖国语言文字的传承和依托。所有这些，对学生的人格塑造、人生观、价值观、世界观的形成，对学生良好道德观的形成，起到了积极的作用。

二是提升了学生的语文素养。坚持诵读古诗文，使学生记诵能力不断增强，这对靠积累来提高的语文学习来说，无疑起到了事半功倍的效果。不少学生能将平日积累、背诵过的古诗文中的名句，恰当地运用到自己的言谈和习作中去，或说明事理，或抒情，为言谈和习作增添了不少光彩。学生的语文综合素养有了明显提升。

三是促进了学生良好文明行为习惯的养成。我国的经典诗文

是中华传统美德和传统文化的精髓，流淌着人类丰富的情感，凝结着一代代人最宝贵的生命体验。它能引导学生追求高尚的道德情操，陶冶健康的审美情趣，丰富精神世界，有益于学生健康人格的形成和良好文明行为习惯的养成。（马世原）

传承经典朗诵比赛文章篇四

子夏的这句话提出了正确处理夫妻、父子、君臣、朋友这四种关系的道德标准。子夏认为，一个人有没有良好的教育，主要不是看他的文化知识，而是要看他能不能做到：“孝、忠、信”等基本道德。只要做到了这几条，即使他说自己没有学习过，也可以认为他已经是个有良好教养的人了。这一句和上一句联系起来，就可以看出孔子施教重在人的德行。

学过这句话我懂得了孔子育人注重人的品质德行的修养，其次才是学习文化知识。一个人是否有学问，不是看他读过多少本书，而是看他是否达到了做人的修养。也就是说，一个人要想精通学问之道，要先从自己的品行的修养、待人接物上着手。明白为人处事的道理，才能学有所成。即《红楼梦》中所谓“世事洞明皆学问，人情练达即文章”。

传承经典朗诵比赛文章篇五

“漫步山间，潺潺的溪水踩着自然韵律的拍子，卷着红红的枫叶，击打在凹凸不平的石块上，叮叮咚咚、清脆清脆……”如此美丽的景色、如此飞珠溅玉的声音！我认为，这就是经典诵读特有的委婉、奇妙。

是啊，我也应当时刻反省自己，每天睡觉之前，想想自己在今天为别人做事是否尽心尽力；有没有对家人或别人撒谎；有没有做几件好事；今天的学习任务是否完成了，或者给自己定一个目标……这样，才能逐渐形成良好的品格和不卑不屈的人格，成为一个成功的人！

《国学经典诵读》这本书使我与骄傲绝交，与暴躁断绝，最后又让我走上了正直、谦虚、诚实与爱国的人生征途，大家都来从这本书里感悟真谛吧！