

2023年中班有趣的影子教学反思与反思(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班有趣的影子教学反思与反思篇一

活动目标：

- 1、感知数字在生活中的运用，体验数字不同组合带来的乐趣。
- 2、巩固对9以内的数字认识，感知数字与数量之间的关系。
- 3、积极愉快的参与寻找，辨认数字与感知数量的游戏。
- 4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。
- 5、培养幼儿观察能力及动手操作能力。

活动准备：

- 1、幼儿收集的数字物品布置成“数字王国”。
- 2、相关课件。
- 3、小猴家电话号码作业纸每人一份，车牌号作业纸每人一份。
- 4、两套4种颜色9以内的数字卡片，0——9数字三套。

活动过程：

一、开始部分

1寻找发现物品上的数字。

(1) 教师：“小朋友们，今天数字王国要召开数字展览会，我们一起去参加吧，数字王国里有许多数字礼物，你们要用小眼睛仔细的找一找你在哪里发现了数字，一会儿把你的发现告诉我。”

(2) 播放录音：“小朋友欢迎你们来到数字王国，我为你们准备了许多的礼物希望你们喜欢，但是我有个要求希望你们能按照你们身上的数字号码，对号入座，你们能做到吗？”

二、基本部分

1、教师：“哦，对了，小猴子也想来数字王国，小朋友们想想办法怎么通知它呢？”

师：你们真会动脑筋，想了很多办法，那么，用什么方法最好呢？

2、打电话要查电话号码。

教师出示没有数字的电话师：“这是小猴家的电话，它家电话和我们平时看到的电话有什么不一样吗？下面小猴要考一考小朋友们，看谁能猜出它家的号码。”（让幼儿观察发现小猴家只有图形，没有号码。）

3、引导幼儿看图数数编号码。

教师：数字就藏在图形里，每个格子里的图形是几，你就从盒子里选出合适的数字贴在下面的格子里。

4、找个别幼儿将作品放到讲台上讲述，并集体一起读电话号码。

5、编车牌号。

(1) 教师：“小猴子准备开着它新买的车来这里，可是它的车还没有车牌呢！小朋友们快来帮它设计一个车牌吧，它的要求是请你从这些数字里挑选出5个自己最喜欢的数字来做车牌号码，并且每个数字只能用一次，每辆车一个车牌号，每个小朋友有设计的车牌号不能一样。”

(2) 利用0—9数字制作车牌，要求幼儿要淘选自己最喜欢的5个数字做为车牌号，并且每个数字只能用一次。

(3) 交流：请个别幼儿来讲述自己的车牌号，并大声读出自己的车牌号码。

三、结束部分

师：小猴子的新车已经挂上了车牌，它非常感谢小朋友们，邀请大家一起去旅行。

教学反思：

在本次活动的设计中，我认为具有以下特点：

1、教育内容生活化。这次活动的内容、材料都来源于生活，最后的创造活动也是服务于生活。

2、活动环境宽松化。在活动中，我注重让每个幼儿都有机会参与尝试，支持鼓励他们大胆发表不同意见，并对孩子的发现、创造性的设想，以及疑问等都及时给予鼓励性评价，为他们创造一个安全的、宽松的探索氛围。

3、材料投放科学化。为了实现活动材料能引起幼儿的探索动机和兴趣，方便幼儿自由选择等目标，活动中，我投放的材料种类虽不多，但同类材料的数量却很丰富，这样既能避免

幼儿争抢，又给幼儿留下了广阔的思考空间。另外，在材料的摆放和空间安排上，我也做了设计，以便于幼儿更好的观察探索。

本文扩展阅读：人类最早用来计数的工具是手指和脚趾，但它们只能表示20以内的数字。当数目很多时，大多数的原始人就用小石子和豆粒来记数。渐渐地人们不满足粒为单位的记数，又发明了打绳结、刻画记数的方法，在兽皮、兽骨、树木、石头上刻画记数。中国古代是用木、竹或骨头制成的小棍来记数，称为算筹。这些记数方法和记数符号慢慢转变成了最早的数字符号（数码）。如今，世界各国都使用阿拉伯数字为标准数字。

中班有趣的影子教学反思与反思篇二

身为一名人民老师，教学是我们的工作之一，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，那么问题来了，教学反思应该怎么写？下面是小编为大家整理的大班科学优秀教案及教学反思《影子真有趣》，希望对大家有所帮助。

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。

（1）活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

（2）室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

（3）部分小动物或蔬菜、水果等玩具（塑料的或绒布的）以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

（4）手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、（猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的'形象）让孩子们尽情地猜一下“它是谁”？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看？（给孩子机会，让他大胆尝试）

3、扩散思维：

（1）、师：“刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到过谁的影子呢”？（尽量调动每个幼儿的已有经验，大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子）

（2）、大树的影子是什么样子的？你想怎么来表示？小狗的呢？小花的呢……？”（这里把主动权交给孩子，让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力）

二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的？（教师引导孩子多说）

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手：打开手电筒，让光照在墙上，用手挡在手电筒前面的光上，“手的影子”就会出现在墙上，关上手电筒“光”没有了，墙上就没有“手的影子”了。

总结：光被物体挡住就有影子。（引导孩子说一说）

3、启发幼儿说出：还有什么样的“光”能照出影子。

老师（小结）：在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候……都会有影子。

三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具（包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等，你去玩玩，看看是不是能变出影子来，再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方，来告诉大家。

（幼儿探索操作，教师观察指导）

2、你们发现影子哪些特别的地方？（教师可引导：怎么会有影子的变化的？）老师小结：我们发现，光离玩具近，影子就（大）；光离玩具远，影子就（小）光在玩具的这边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共

同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

中班有趣的影子教学反思与反思篇三

设计意图：

数字对幼儿来说是枯燥的，为了激发幼儿对数字的兴趣，我设计这堂以游戏为主的课，并通过对实物的观察，让幼儿了解数字在生活中是无处不在的，以激发幼儿在生活中观察数字的兴趣。

活动目标：

- 1、激发幼儿对数字的兴趣
- 2、发现生活中的数字，知道数字无处不在。

活动准备：

- 1、两行五列表格一张，藏有数字的表格一张。
- 2、数字排列图若干、
- 3、数字连线画、笔人手一份、

活动过程：

一：猜想数字，激发兴趣

1、出示空表格，让幼儿数数有几个格子。(10个)“小朋友你们喜欢捉迷藏吗?喜欢。今天有几个数字宝宝要和我们捉迷藏，你们想不想玩?(想)”

2、出示藏有数字的表格“你们看每个格子里都躲着一个不同的数字，它要小朋友的亮眼睛给找出来，谁来找一找。”

3、老师引导幼儿逐一寻找藏着的数字、

4、幼儿完整地读数字两遍。

二：用不同的方法给数字排队

1、让小朋友找出最大和最小的数字。

“小朋友这10个数字中谁最大，谁最小?(9最大，0最小)”

2、让小朋友给数字从小到大排序“小朋友我们来给数字排排队，要求从小到大排，谁来排一排?”

3、让小朋友给数字从大到小排“刚才小朋友真能干，把数字从小到大排队，现在谁能它倒过来排一排?”

三：在日常生活中数字的用处

1、让小朋友找出平时接触的数字“小朋友你们平时在家里或其它位子看到过，用到过这些数字吗?谁来讲一件。”

2、老师出示相关的数字实物“小朋友你们看这些是什么?上面有数字吗?你知道这些数字有什么用吗?”小朋友逐一回答后老师总结(有些数字是告诉我们时间的，比如说闹钟上的数字，日历上的数字、有些数字是告诉我们位子的，比如说小朋友在幼儿园茶杯摆放的位子，书目录上的数字。有些数字

是告诉我们数量多少的，比如说药瓶上的数字，饮料上的数字、)

四：玩一玩，体验数字的有趣

1、如果老师把数字用一种画画的方式画下来，会发生什么情况？

2、小朋友们看看，这是什么东西？(小鸡)找找小鸡身上有数字吗？看3又跑到别的地方去了，找一找(冰淇淋)我们再来看一个，这次数字娃娃多起来了，小朋友仔细找找。

3、用数字来画画竟然能画出这么多好玩的东西，看，这幅图上画的是什么呢？

4、老师也用这些数字宝宝画了一幅画，不过，我每个数字只用了一次。

5、老师刚刚给小朋友看了这么多由数字画出来的画，你们喜欢吧？

6、小朋友们下课后你们自己也动手用这些有趣的数字宝宝来画一幅画好吗？

课后反思：

因刚接班不久对幼儿掌握数学方面知识的了解不是很清楚，所以我设计一节以游戏形式为主的课，以此来激发幼儿对数字的兴趣。在活动过程中我以捉迷藏导入课题，小朋友积极性很高，对数字也很有兴趣。在后面的操作过程中，我选了个别幼儿操作，让其他幼儿的等待的时间过长，假如我把它改成每人操作，也许小朋友对数字就更感兴趣了。在生活中找数字时，准备材料不够充足，没能很好的提高幼儿的积极性。幼儿连线画时有些幼儿找不到数字点，假如我把点改成

彩色点，就会引起幼儿的注意，连线就更完美，也就会一下找到数字中的小动物了。

中班有趣的影子教学反思与反思篇四

活动目标

- 1、通过玩手形游戏，发展幼儿的想象力及创新能力。
- 2、尝试在手套上画，贴的技能。

重点：培养幼儿丰富的想象力和对手形象的造型能力。

难点：能力的培养和发挥，即在对手的造型进行大胆夸张的装饰、涂画，能打扮出美观，鲜艳的图案。

活动准备

- 1。课前教幼儿学做好玩的手形游戏。
- 2手套每人2个（事先打足气）记号笔每人一支。
- 3手工纸若干，铁丝若干，牛皮筋若干。

活动过程

1. 游戏导入

- （1）听音乐做音乐游戏进入教室就坐。
- （2）师：咦，这是什么？这是一只手。这只手会变魔术呢。老师变一个魔术。
- （3）小朋友想不想试试看？

(4) 小朋友变魔术，用手套做各种不同的造型。让幼儿说说自己做的造型是什么，怎么变的。教师让幼儿一起来学一学。

2明确特征丰富表象

(1) 老师也来变变魔术。小兔（粘贴没用的手指，指出两个手指是小兔的耳朵。画五官）章鱼（用铁丝缠住，手指是章鱼的脚，画五官。）螃蟹（粘贴两个手，画五官）孔雀（画五官，粘贴手工纸）

3、创设情景，联想创作

(1) 鼓励幼儿大胆创作，设计别人不一样的手套画。教师可进行适当的启发和指导

(2) 提示幼儿可以利用左右两个手套拼在一起作画。

(3) 让形象更美丽

4、综合总结

(1) 师：来看看小朋友的作品。引起幼儿对老师的注意。

(2) 师：手除了变魔术外，它还能干什么呢？（穿衣，扣纽扣，吃饭做作业，写字，画画等等，原来手还有那么多的用处啊。）

(2) 师：让我们带着打扮得很漂亮的动物到教室里去跟其他的小朋友一起玩吧！唱着歌一起出教室。

中班有趣的影子教学反思与反思篇五

活动目标：

1、感受乌龟的特征，尝试用同心圆表现乌龟的身体，并能大胆添画乌龟的动态。

2、积极参与乌龟的绘画活动，体验创作乌龟的乐趣。

活动准备：白纸、水彩笔若干《ppt有趣的乌龟》

活动重点：寻找感受乌龟的特征，会用同心圆表现乌龟的身体。

活动难点：尝试用简单的线条将同心圆变成完整的乌龟。

活动过程：

一、导入

师：有一滴小雨滴要来和我们做游戏，小雨滴掉到水里面会有什么声音？（滴答）小雨滴要来咯，我们来看看小雨滴是怎么样的。——此环节以小雨滴引发幼儿兴趣进入活动主题。

二、观看认识同心圆，并大胆表现猜测

1、认识同心圆

（点击课件）

师：看一看小雨滴是什么形状的呢？（圆形）又来了一个小雨滴（滴答），看看两滴小雨滴分别在什么位置？（一个小雨滴在里面，一个大一点的小雨滴在外面，外面的大雨滴围着里面的小雨滴）

师：滴答，又来了一个雨滴，这次看看有几个雨滴了，（三个）嗯，小中大三个雨滴，你中有我，我中有你，他们好像在做什么？（在跳圆圈舞）

师：哎！小朋友，老师要告诉你们，三个小雨滴，一个小，一个中，一个大，像这样，小圆在大圆里面，大圆抱着小圆，它们围着一个中点在跳圆圈舞，我们叫它同心圆。叫什么？
（同心圆）

师：小雨滴继续下着，滴答、滴答、滴答……（点击课件）
（点击课件）

师：好！现在老师就请我们小朋友去用勾线笔在你的画纸上画出一个个小、中、大的雨滴，你可以在你的画纸上画出有高有低、有大有小的同心圆。

2、幼儿学画同心圆，提醒画面布局。

请幼儿在自己的画纸上画出同心圆，提醒幼儿同心圆在跳舞，有高有低，有大有小。

3. 幼儿尽情想象，同心圆像什么

师：哇！那么多的小雨滴到水里快乐的游泳，想想看这一个一个的同心圆像什么？（甜圈面包、棒棒糖、小乌龟）

师：哎！刚刚有小朋友说同心圆很像小乌龟，老师这有小乌龟呢，我们请小乌龟出来给我们看看到底像不像。——此环节以小雨滴的外形引出认识同心圆并尝试合理布局绘画同心圆，同时引发幼儿根据同心圆的外形进行想象。

三、引出乌龟，引导观察乌龟的'动态变化

师：你们觉得同心圆像小乌龟的哪个部位？

师结：乌龟有一个坚硬的乌龟壳，在它身体的一头有一个会伸缩的小脑袋，身体的另一头有一个小小的尾巴，身体两边有会收缩的四条腿，乌龟是一种爬行动物，乌龟它喜欢在池

塘里、大河里或是草地上各种地方生活。——此环节以实物小乌龟进行观察它的动态变化，为下一环节创作做好铺垫。

四、自由创作——有趣的乌龟

1. 幼儿创作，在自己的同心圆上表现乌龟。

师：如果让你的同心圆来变乌龟，你想变一只什么样的乌龟？你想带它们到哪里玩呢？

师：好！接下来就请小朋友用同心圆来变你喜欢的乌龟吧。

2. 教师指导，注意引导幼儿表现乌龟的各种动态。

教师提醒幼儿添画细节和背景，也可在幼儿作品上适当添画场景，让画面更丰富。——此环节鼓励幼儿能用各种点、线条形状来表现感受过的小乌龟的主要特征，并根据自己的想象有创造性地表现简单的情节。

五、欣赏交流：说说我的小乌龟

小结：今天你们画的小乌龟真有趣，等会请小朋友帮它们穿上五彩缤纷的衣服，打扮得漂漂亮亮的，到更有趣的地方去玩，好吗？——此环节在相互介绍中发现同伴的有趣之处，并感受作品中动物形象的造型美。

活动反思：

《纲要》指出：“尊重幼儿在发展水平，能力经验，学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。并要以幼儿为本。我在设计中班美术活动

《有趣的小乌龟》时，整个思路就是以这两点为依据。雨滴是幼儿生活中常见的一种自然现象，对于雨滴的外型特征幼儿已相当的了解和熟悉，因此我从中班幼儿的认知特点和绘

画发展水平出发，以幼儿发展为本，充分体现以幼儿为主体，调动幼儿的绘画热情和兴趣，变“被动”为“主动”，通过创设“小雨滴玩游戏”的情境勾起幼儿强烈的好奇，激发幼儿探索及创作的欲望。在教学方法上利用直观教学和幼儿操作法相结合。

活动结束后，我和其他老师们做了交流，再次执教时会作一些调整。活动中，可以让幼儿观赏小乌龟各种动态的时进行动作模仿，让幼儿对小乌龟的各种动态有一个更直观地感受，使幼儿在操作活动中能更好地表现出来。并要引导幼儿想象小乌龟可以把它的头、四条腿缩进硬壳壳里，画出侧面、翻身等不同的姿势，使小乌龟的形象更生动、活泼。