

2023年小学三年级学期教学计划(大全5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。相信许多人会觉得计划很难写？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小学三年级学期教学计划篇一

- 1、继续加强识字、写字教学，引导学生将已经掌握的识字方法迁移到新的识字、写字学习中去，尊重学生不同的学习方法。
- 2、精读课文，加强词句训练，重视阅读指导与训练。
- 3、注重全员参与，培养学生的口语交际能力，引导学生自我评价。
- 4、重视培养学生的习作兴趣，使学生乐于表达。
- 5、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

小学三年级学期教学计划篇二

三年级四班共有学生44名，其中男生26名，女生18名。从整体看，本班属于前面优等生出色，后面后进生较多这种情况。优等生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯，并有一定的语文素养，发展也比较全面。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能积极完成老师布置的作业，上课听讲不够专心，课下阅读时间少，课外积累欠缺。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大

家一起快乐学习，共同进步。

小学三年级学期教学计划篇三

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。教材后面还编排8篇选读课文。每组教材包括导语，课文和语文园地三大部分。第二组和第五组各安排了一次综合性学习活动。附录部分包括生字表（一），要求会认的字；生字表（二），要求会写的字；词语表。教材共八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境，怎样看待总是，怎样想问题；丰富多采的儿童生活；可贵的亲情，友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事，传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

本册要求认200个字，写300个字。本册教材有以下几个特点：

- 1、围绕专题整合教材内容。
- 2、结合专题继续安排综合性学习，体现课程标准倡导的理念和目标。
- 3、大量更新课文，使教材更加贴近儿童生活。
- 4、着力改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。
- 5、保持语文园地的框架结构，加强内容的整合和创新。
- 6、完善图像系统，注重图文并茂。

小学三年级学期教学计划篇四

（一），要求会认的字；生字表

(二)，要求会写的字；词语表。

教材继续以专题组织单元，设计了八个专题。它们依次是：感受大自然的美好；爱护周围环境；怎样看问题、怎样想问题；丰富多彩的儿童生活；可贵的亲情、友情；神奇的科技世界；国际理解和友好；神话故事、传说。每个专题人文内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。

要求认识253个字，会写284个字。要求认识的字和会写的字在精读课文后标出。此外，教材在语文园地二、五、六、七还归类安排了一些要认的字。

每个语文园地仍由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”，第五个栏目是机动栏目，分别为“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，这些栏目在八个语文园地中各安排两次。

小学三年级学期教学计划篇五

本册教材其架构主要有四部分：培养良好的学习习惯、课文、习作和单元练习。整套教材的结构力求脉络分明、便教利学。

1、学习习惯。

本册教材分别安排了以下内容：“自主预习复习”，“认真完成作业”。这样做意在有目的、有计划地指导学生养成良好的学习习惯。

2、课文。

根据《课程标准》精神，教材在选文上坚持三种价值取向：

一是文化性。

即所选的每一篇材料力求具有较丰富的文化内涵，耐人寻味，给人以启迪。整本教材的文化构成也尽可能均衡合理，有利于学生丰富文化积累，建构他们自己的文化。如本册的课文：有写人的如《翻越远方的大山》《少年王勃》《大作家的老师》，有记事的如《雪儿》《花瓣飘香》《你必须把这条鱼放掉》《菩萨兵》，有科学童话如《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《跟踪台风的卫星》，有介绍科学知识的如《狼和鹿》《放飞蜻蜓》《恐龙》《海底世界》，有描景的如《美丽的南沙群岛》《庐山的云雾》《荷花》等等。全册书内容丰富，题材多样，文化视野比较开阔。思想、道德，修身、做人，审美、科学，传统、现代，本国、外国，情感、理性等等，诸多方面均有涉猎。

二是时代性。

即所选课文力求具有现代意识，反映时代的进步和时代的精神。关注当代文化生活，反映具有时代特点的新观念，让学生接受新思想，逐步形成符合时代精神的价值观念。如本册中选入的几篇课文，《翻越远方的大山》《放飞蜻蜓》《槐乡五月》《海底世界》《美丽的南沙群岛》《我应该感到自豪才对》《水上飞机》《狼和鹿》《争论的故事》《剪枝的学问》《你必须把这条鱼放掉》等，这些文章洋溢着浓郁的时代气息，饱含着现代人应有的价值观。

三是审美性。

即追求选文的美育价值。从文章内容到语言表述，从课文插图到装帧设计，都力求贴近儿童生活实际，符合儿童的审美需求，使学生在读课文、看图画的过程中获得审美体验，受到美的熏陶。

再有，每篇课文编有5道作业题。课后作业主要是读写生字新词，朗读，默读以及理解课文内容的思考题，一般每课课后有1道语言训练题是体现本单元阅读训练点的，必须重点指导，

便于把阅读和说话结合起来，使口头语言和书面语言的发展相互促进，帮助学生将知识转化为能力。

3、习作。

儿童学习语文，靠阅读来吸收“内化”，通过习作“外化”表达。学生习作水平如何，是其运用祖国语言文字能力高低的主要标志。

因此，习作在语文教学中与阅读同等重要。本册习作作为一个单独的板块共安排8次，意在为教学提供便教利学的凭借：一方面，可以利用这个载体向老师传递、渗透习作教学的理念，规范老师的教学，保证习作教学的质量。另一方面，学生与教材“对话”之后，能够引发写作兴趣，产生强烈的写作欲望，并且习作思路得到开启，进而使他们能够顺利突破“习作”这个难点。

4、单元练习。

教材8个单元各安排了一个综合练习。意在通过各种形式的练习，复习巩固所学课文知识，懂得运用语言文字的一般规律，全方位地提高语文能力。综合练习的编排自成体系，又与本单元所学课文有一定联系。每次单元练习大体包括“学用字词句”、“写字”、“读读背背”、“口语交际”、“说说写写”或“想想做做”等板块。

“学用字词句”主要是一些字词句方面的练习，小学阶段的语文基础知识穿插其中，不再是过去的组词、填空一类的机械练习，注重综合性和实践性，有利于激发孩子的学习兴趣。

“写字”是关于汉字书写的归类练习。

“读读背背”主要安排两项内容，一是熟记成语，将成语按照一定的内在联系编写成语歌，让学生记诵。二是积累典范的语言材料，如格言警句、古今诗文、谚语对联、知识小品

等。

“读读背背”的安排意在丰富学生的积累，增强学生的文化底蕴。“口语交际”则强调交际活动的情境性和互动性，重视交际的文明态度和修养。

教材选取了大量贴近生活的话题用于口语交际的练习。“说说写写”或“想想做做”是根据《课程标准》的要求而设。主要体现为语文知识的综合运用，听说读写能力的整体发展，语文与其他学科的沟通，书本与实践活动的紧密结合。

课本最后附有生字表，供学生复习用。