

读西游记章节读后感(通用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

读西游记章节读后感篇一

《三打白骨精》选自四大古典名著之一的《西游记》第27回，这个故事可谓家喻户晓了，这个故事也是我最喜欢的故事之一。

“三打白骨精”这段故事主要讲的是：唐僧师徒西行取经路上，唐僧遣悟空去化斋饭，妖怪白骨精却在这时候趁机化作一位美丽的村姑拿着斋饭说是特地来请唐僧用斋的，正在这时，悟空回来了，识别那个女子是妖精后，便一棒打过去，妖怪虽然被打跑，悟空却因此触怒了师傅。妖怪走后不久，又化身成一个老婆婆，故技重施，结果又被悟空打死，第三次，妖怪化作一个老头，还假装来寻找家人，而他的“家人”就是悟空刚打死的人，然而这次依然被悟空识破并打死了妖怪。唐僧是个一心向佛修善之人，但他的善心却被妖精所利用。在妖精的迷惑下，唐僧不能分辨真伪，这接二连三的“杀人事件”使得唐僧也忍无可忍，再加上猪八戒在一旁火上加油，唐僧坚决撵他走。悟空万般无奈之下，只好给师傅磕了头，飞回花果山了。

读完这篇课文的感受很深，“三打白骨精”中，孙悟空有一双与众不同的“火眼金睛”，能发现变化了的妖怪，而其他的人则不能。在唐僧的一再误会，师弟们也不能明辨是非的情况下，他仍然忠诚的对待师傅，宁可忍受紧箍咒的折磨也要降妖除魔，这是难能可贵的斗争精神。甚至在最后被唐僧赶走时，还要对师傅最后一拜，可以看出孙悟空对师傅情深意

重，是个很重情义的徒弟。

唐僧是可悲的，他的善良和慈悲是可以学习的，但是过度的善良只会让他分不清眼前的是非。一个人的好坏不能光从外表来看，特别是现在的社会，很多人是虚伪的，看人还要从内心深处去看。与人为善是对的，但是一定要分清对象。如果发现对方不是善良的人，就要像孙悟空三打白骨精那样不要手下留情！

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。

读西游记章节读后感篇二

每当我坐在沙发上看《西游记》时，都会有新的感觉、新的发现，也很想拥有孙悟空的勇敢机智和那七十二变，还有一根会变大变小的如意金箍棒。

伟大的吴承恩写出了那一个个惊心动魄的场面，最后都是化险为夷，为了取得最后的真经，师徒四人，踏遍河山，尝试了各种各样的艰辛和痛苦，最后终于取得了真经。《西游记》是一部拟事小说，作者将自己当成孙悟空，将政府比喻成唐三藏，毫无本领，比喻当时政府十分腐败，当官的人乱收老百姓的钱，使用勇敢机智的孙悟空来保护政府，最后得到了胜利。我为作者吴承恩为祖国奉献自己，却无处可投的精神有所感动，也对当时的社会感到十分的不满，从《西游记》中也感到吴承恩在不断的坚持，正如孙悟空不断的和唐三藏去取经，永不言败。《西游记》中的猪八戒、沙和尚、孙悟空都是很有本事的人，去推翻当时黑暗的社会。

孙悟空大吃蟠桃，偷吃仙丹，随后下凡去，玉帝得知后万分

气愤，派十万天兵天将下凡捉拿孙悟空，孙悟空和杨戩大战几百场，不分胜负，最后太上老君偷袭孙悟空，将孙悟空抓了起来，孙悟空被雷击、砍头、用钉子打，用三昧真火烧，却毫不动摇，太上老君把孙悟空放入八卦炉烧了七七四十九天，孙悟空十分勇敢，永不放弃，坚信自己一定能成功出去。七七四十九天后，孙悟空出来了，练成了火眼金睛。大闹天宫，最后被如来佛来压在了五指山下。过了五百年，唐三藏奉命去往西天取经，急需人才，才将他救了出来，一路上经历了九九八十一难，终成正果。

孙悟空是一个所有人都很赞扬的人，他十分的自由，他勇敢机智，为保护师父，他不惜一切代价，这一点使我非常的喜欢，也非常的赞扬。为了事业，孙悟空会用自己的生命来保驾护航，师徒之间感情也非常的厚。唐三藏是唯一一个使人琢磨不透的人，他十分的怜悯他人，十分有爱心，一个作恶多端的人也要放走，岂不知坏蛋放走后被害的人将更多，这真是太有“慈爱心”了。

猪八戒总喜欢在背后说坏话，是一个口是心非的人物，十分贪生怕死。但他也是有特长，还能服从师父的命令。是西游记中不可缺少的重要人物之一。

沙和尚十分的忠诚，也有些傻傻的，任何东西都是他扛，任劳任怨，如老黄牛，也是我们学习的榜样。

《西游记》中给我最大感触的是孙悟空，他降妖除魔，坚持就是胜利，只要坚持就能成功。名著真不愧为名著，它激励了一代又一代的志士豪杰，为着人类的理想而共同奋斗。我也要从《西游记》中获取力量，争取在以后的学习生活中成为自己的骄傲！

读西游记章节读后感篇三

大型电视连续剧——《西游记》。而最近，我把《西游记》

一书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字给读者们所带来的魅力。

《西游记》以孙悟空、猪八戒和沙和尚保护唐僧去西天取经为线索，一路上跟妖魔鬼怪和险恶的环境作斗争，经历了九九八十一难，最终取得真经的故事。

如果没有老实憨厚，擅长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无穷是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，以善为本，感动了上苍，最终历经千辛万苦，带领徒弟们取得了真经。

其中，孙悟空被压在五指山的情景最让我感动，他并非抗拒，努力的等待着他师傅来救他。无论严寒酷暑，他依然等着，等着。最后，唐僧终于来了，把孙悟空从五指山下救了出来。在这件事中，让我读懂了：坚持就是胜利。

在《西游记》中，我认为最为精彩的是“三打白骨精”，只见孙悟空使用火眼金睛定睛一看，就知道了妖怪的诡计，分别打跑了妖怪化作的三个角色。唐僧以为孙悟空在伤害生命，所以把他赶回了花果山。但是等唐僧被妖怪抓走后，猪八戒去花果山向孙悟空求救的时候，他毫不犹豫地答应了最终唐僧才获救。是啊，我们应该学习孙悟空的那种不斤斤计较，知恩图报的精神。在我们的学习生活中，也应该像师徒四人那样齐心协力，团结一致。这样才能取得胜利。比如：有一次，我们学校要选3名同学去参加科技比赛，结果我也被选中了，我和其他两名同学每天下午都去德育处进行练习，每当遇到困难，我们就一起商量，然后想办法去解决。一但有做的不好的地方就提出来，加以修改，结果在比赛的时候获得了二等奖。这另我们十分开心。

《西游记》这本书对我的启发很大，它让我明白了做人要有坚强的意志和宽容别人的精神，以及应齐心协力，团结一致。

希望同学们在课余时间也读一读这本书。

读西游记章节读后感篇四

《西游记》写的是：相传在海外东胜神洲，有一个傲来国，国近大海，海中有一座花果山，山上有一仙石。一天，这块仙石忽然裂开，生出一颗石卵，圆圆的像个石球。

那石球见风就长，最后化作一只活灵活现的石猴，双目炯炯有神，两道金光直射天宫，结果惊动了凌霄宝殿的玉皇大帝。玉帝差千里眼、顺风耳打开南天门进行探看。听的回报，玉帝一笑说：“那是天地所生之物，不足为奇。”

这石猴和群猴儿们结伴，形影不离。一日，天气炎热，他们在山间之中洗澡，看见前面有一股瀑布飞泉，非常好看。

猴群儿说：“真是好水，谁敢进去寻个源头来，我们就拜他为王。”石猴高叫道：“我进去！”话音刚落，只见他闭目蹲身，将身子一跃，跃入瀑布泉中。

跳过瀑布，石猴睁眼一看，却发现里面无水无波，上有一座天然石桥，桥下有一股飞瀑，就像帘子一样遮住桥门。

时候走过桥，看到里面有石头做的桌椅，正中间有一石碑，上面刻着：花果山福地，水帘洞洞天。石猴大喜，忙抽身跳出瀑布。

众猴不忘诺言，拜石猴为大王。

读西游记章节读后感篇五

读完《西游记》第二回后，我的感触有如下几点：1) 为了自己树立的明确目标要坚持不懈；2) 要认清自己的比较优势，从比较优势中寻找自己的目标，然后再去努力；3) 知恩图

报，尊师重道是人之根本。

孙悟空为了能“学一个不老长生，常躲过阎君之难”漂洋过海，登界游方十数个年头，其中所吃之苦自不必说。任何事情若想成功不付出辛苦是万万不行的，这自是世人皆知的，大多数人为了自己的目标也会有所努力的。只是，随着时间的推移，当着众多的艰难与诱惑，能始终坚持自己最初的目标不放弃，始终为了这个目标努力奋斗的却极为稀少。也就是所谓的圣人立长志，凡人常立志。

孙悟空的目标很明确，就是要“长生不老，躲过阎君之难”，他也是一如继往的向着他的目标努力。在求仙过程中，他开始访了无数的地方都没有访到仙家，如果他中途放弃或者改个目标，学写武术就算了，也就不会最终学得仙道。就在他拜了菩提祖师为师后，祖师问他要学什么道时，他也是非能长生者不学，甚至不惜惹怒师傅。孙悟空可以坚持自己的志向不妥协，可以为了自己的志向奋斗终身，他的执著是众人所不能的，也是值得我们学习的。

另外，凡事除了努力外还要有这方面的天赋。俗话说，“谋事在人，成事在天”有些事情是你倾其所有都做不成的。天赋其实是个很神奇的东西，无色无味无形却又实实在在存在。有些人轻轻松松可以取得很好的成绩，而有些人费尽力气也不过表现平平。孙悟空在学道过程中，因非长生者不学而惹怒师傅，师傅将“悟空头上打了三下，走入里面，将中门关了”。若不是孙悟空有此悟性，知道师傅是让他三更从后门进入，秘处传他道法，他也学不成如此仙道。

做人一定要尊师重道。孙悟空虽然性格乖戾，不服管束，但对自己的师傅尊重有加，师傅睡时不敢惊动，师傅传道叩头礼拜，就连师傅赶他走时也是无奈拜辞。人应该懂得知恩图报，懂得尊师重道。

我希望能从每章的西游记中品味出一些人生哲理，这样它能

对我今后的工作、生活有所激励，能使我的心平静下来去做好每一件事。