

# 最新小露珠教案及反思(优秀5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小露珠教案及反思篇一

《小露珠》是一篇融科学知识，优美语言，思想启迪于一体的童话故事。课文用生动形象的语言描写了小露珠的美丽可爱，以及它的出现使植物充满了生机，赞扬了小露珠无私奉献，无怨无悔的高尚品质。在本课的教学中，范老师以新课程理念为指导，结合学生实际，通过现代信息技术与语文课程的整合，进一步优化教学结构，引领学生在具有生活情趣的语文综合活动中感悟，积累，运用语言，从而提高学生的语言表现力，培养学生的灵性。本课围绕发展学生语言这条主线，通过多媒体课件的有效运用，激发兴趣，创设情境，使学生的理解，感悟建立在充分，自由的朗读基础上，对小露珠的特点和作用体会得真切，深入。在有感情的朗读中不仅体会到了小露珠外形之美，内在之美，还感受到了课文语言的精妙。学生在对话，角色说话中自觉地借鉴课文的词语及表达方式表达自己的感受，既提高了语言的表现力，又丰富了自己的内心体验。将书本世界与学生的生活世界相沟通，激活了学生学习语文的兴趣和活力，因此能充分发挥学习的积极性和创造性。在自主，合作，探究的过程中学生获得了知识，发展了语言，学会了学习。

一、本课围绕发展学生语言这条主线，利用比较实用的、简便易行的课件，营造宽松和谐的教学氛围，创造出更有利于学习的环境，把学生不易理解的内容通过课件生动清晰地展示出来，如水晶、钻石、珍珠，老师用图片让学生和小露珠

比较，有利于学生观察，想象和创造。使他们在不知不觉中，自然而然地理解，感悟了课文的内容，对小露珠的特点和作用体会得真切，深入，并从中受到了感染和教育。

二、新大纲指出：阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。范老师通过课件引出小动物们和小露珠之间友好的问候，热情的赞美。同时抓住三个比喻句：像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润，让学生把小露珠和钻石、水晶、珍珠进行比较，练习用三个词说一句话来赞美小露珠，采用各种形式的朗读，让学生读中入境，读中知情，真正感悟到小露珠外表的美丽，样子的可爱，同时感悟小动物们对小露珠的喜爱之情。并进一步培养学生运用课文中的词语进行概述，说话的能力。又如，在教学课文第6小节时，教者先让学生整体感知，然后再指名读给大家听，再自己读，在充分地读中让学生说说你喜欢哪些句子和词语，为什么？学生在自主学习中初步感受到了晶莹剔透的小露珠洒落在花草树木身上，使花朵更艳，树木更绿。然后老师抓住精神两字设问：它们怎么会变得精神？在这里，老师又自然而然地引导学生变换角色，出示情境图，用“我是小草……我是喇叭花……我是大荷叶……”来赞美自己因小露珠而美丽，从而赞美小露珠。学生在寻找答案、变换角色情境说话的过程中，体会到小露珠使花草树木变得格外精神，显现出生机，变得更加美丽等作用。学生自觉地借鉴课文的词语及表达方式表达自己的独特感受，既提高了语言的表现力，又丰富了自己的内心体验，从而对小露珠滋润万物的作用有更加深切的体会。

三、对话情境的创设能够扩大学生的学习空间。在学完2——4自然段后，范老师插入了这样一个教学环节，老师演小露珠，学生演小动物。学生有的把自己想象成“勤劳的小蜜蜂”，有的把自己想象成“早起的小蜻蜓”，想象力极其丰富，此项练习培养了学生的思维能力，想象能力，创造能力，发展了学生语言。在师生愉快的情境对话中，学生的

口头表达能力得到了锻炼，主动交际和礼貌用语的意识也增强了。读是阅读的基础，运用才是学习的目的。通过这种迁移练习，使学生真正将课文中的规范语言内化成自己的语言。

## 小露珠教案及反思篇二

《小露珠》是苏教版小学语文第五册第五单元的课文。第五单元所选的三篇课文都是美文，遣词造句精当，文章意境优美。培养学生的美感是本单元的编材意图。本文以童话的形式融科学知识、优美语言、思想启迪于一体，体现了三方面的美：

1、形象美。课文中活蹦乱跳的小青蛙、翩翩起舞的小蝴蝶、天真可爱的小蟋蟀、人情味十足的喇叭花等等都给了孩子鲜明的印象，激起了孩子浓厚的学习兴趣。

2、意境美。从夜幕降临小露珠开始形成，受到各种小动物们的赞美，到无声地滋润、装点植物，与植物们依依惜别，字里行间处处流露着浓浓的人情味。

3、语言美。文章篇幅不长，但里面的佳词妙句处处闪现着光芒，值得学生积累，比如形容钻石的闪亮、珍珠的圆润、水晶的透明、小露珠的光彩熠熠、植物们的生机勃勃等等，是学生训练语言、体会美好意境、丰富积累的范本。

我根据教材特色，立足文本资源，精心设计教学环节，让语文课堂洋溢着浓浓的语文味：

1、在课堂教学中，动物们对小露珠的喜爱，孩子们一下子都能找到，但是动物们对小露珠的赞美，我觉得理解得还不是很到位，要能够让孩子们理解钻石闪亮、水晶透明和珍珠圆润在这里修饰的是多么贴切。在这个教学环节中，我通过反复朗读，让学生感受书本的语言文字优美，从小露珠的美中

体会动物们对它是多么的喜爱。

2、创设情境：在教学小动物们和小露珠的对话中，我创设情景：“想想除了这三只小动物还会有哪些小动物还会来和小露珠打招呼呢？”而在教学小露珠滋润万物的段落中，我又创设情景：“如果你是金黄的向日葵或者是碧绿的白杨树，你会怎样感谢小露珠呢？”而最后，“小露珠即将离开我们，如果你是植物中的一个，你会对小露珠说些什么呢？”学生畅所欲言不知不觉中融入了角色，而且也深化了对小露珠的认识，提高了学习与生活的自信。

3、使用多媒体资源，让学生认知珍珠的“圆润”，水晶的“透明”，钻石的“闪亮”，扫除认知障碍，品味文章用词的准确、形象，展开想象的翅膀，除了书上说的三种小动物，你还想扮演哪种小动物，也学学他们的打招呼方式，向小露珠打个招呼，赞美一下小露珠吧！同学们有的把小露珠比喻成新鲜的透明葡萄，有的把小露珠比喻成玻璃球，还有的把小露珠比喻成天上的星星……大家的思路一下子被打开了，各种各样的小动物都成了小露珠的好朋友，同时对动物们的行走方式也有了更多的了解。

当然，本节课上仍有许多不足之处：

1、教学理念有待更新。教学时，我顺着文本思路走，没有让学生在自主阅读提问、自主解决问题的基础上教学。对于这种童话型的课还应更注重情景的创设，激发自主学习的兴趣，以少而精的、富有思维含量的问题，让学生自主解决。

2、多元化的文本解读。

本课教学中，我忽视了小露珠从形成到消失这一自然科学过程的理解感悟，而是一味地以自己对文本的解读——小露珠的“无私奉献”牵强于学生，一刀切，忽视了学生个性阅读的存在，约束了学生对文本解读的多元化。

## 小露珠教案及反思篇三

生：小青蛙，小蟋蟀，小蝴蝶。

师：你猜猜，他们会说些什么呢？

师：请同学们认真读一读第二到第四自然段，说说你们发现了什么？

生：我发现了小动物们在说小露珠很漂亮。

生：我发现了小动物们都在赞美小露珠。

师：那他们是怎么赞美小露珠的呢？

生：小青蛙把小露珠比作了钻石。

生：小蟋蟀把小露珠比作了水晶，小蝴蝶把小露珠比作了珍珠。

生：（齐说）喜欢。

师：那我们也来学着小动物们夸夸小露珠。

生：小露珠，你像钻石那么闪亮，像水晶那么透明，像珍珠那么圆润，可真美呀！

.....

师：那我们来表演他们见面时的情景，好吗？

生分组表演，教师巡视指导。

指名一小组到前面表演。

师：现在大家都是小评委，来评评他们表演的如何？

生：他们表演的不错，因为他们把小青蛙蹦到荷叶上的动作做出来了。

生：我觉得小蟋蟀演得不够好，如果加上爬的动作就好了。

师：小朋友们评得真不错，那我们现在一起来边做动作边朗读这三个自然段好吗？

（学生感情朗读，并突出表现了“钻石”、“闪亮”、“水晶”、“透明”、“珍珠”、“圆润”、“蹦”、“爬”、“落”这些词语。）

评析：《小露珠》这篇课文，语言准确精当，把许多动物都当成人来写。运用了这种拟人的手法，教师不需要太多的导语，就可把学生带入情境中。教学中，教师让学生说说自己读了文章后的发现，让学生有了主动参与的机会。让学生表演，更使学生把课文读“活”了，还有效地调动了学生的生活经验，体会不同的动物的动作也不同，因此要用不同的动词来表示才是合适的。通过多种形式的教学，使学生对能够真正领会文章的内容，把课文语言转化为学生自己的语言，为今后的习作打基础。

## 小露珠教案及反思篇四

苏教版小学语文第五册《小露珠》一课巧妙地运用了童话所具有的特征——奇特的幻想，采用了拟人化的写作方法，写了小露珠由形成到消失的过程，以及小动物和植物对小露珠的喜爱，赞扬了小露珠的美丽、可爱以及大自然的和谐、融洽。

全文共七个自然段。第1自然段先交代小露珠形成的时间，再写小露珠形成的地点，最后写小露珠在形成时是怎样变化的。

第2至5自然段写小露珠受到小动物们的喜欢。小动物们见到小露珠纷纷和她打招呼，并且赞美她“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”，这也正是小动物们都喜欢小露珠的原因。第6自然段写小露珠装点了花草树木。小露珠不仅本身很美，而且还会用自己的美来装点别人，让植物们显得更精神更美丽。第7自然段写小露珠消失的过程，植物与她依依惜别。

在教学第二部分(第2—5自然段)小动物都喜欢小露珠时，先让孩子们自读课文，找出小动物喜欢小露珠的原因，同学们都能很快找到，我相机板书“像钻石那么闪亮”“像水晶那么透明”“像珍珠那么圆润”。接着指导学生感情诵读，学生能够抓住重点词语重读，我还提醒学生看图，抓住小动物的特点朗读。

然后让学生扮演小动物，我扮演小露珠，进行说话练习，拓展思路。“假如你变成了一只小动物，你想变成什么?你会怎样和小露珠打招呼呢?”学生很喜欢这种形式，部分学生说得很好，任倚影说“你早哇，像花朵一样美丽的小露珠，我是小蝴蝶。”

学生通过朗读感受到了小露珠的美丽可爱，植物与小露珠之间的相互关心。

虽有一些让人欣喜的地方，但还有很多地方没有引导学生深入感悟，很遗憾。

## 小露珠教案及反思篇五

为了激发学生的学习积极性，再讲这节课之前我就做好了充分的准备，制作了优美的课件，想让学生从课件的动画中感受小露珠的调皮可爱，通过图片感受小露珠闪亮.透明.圆润的特点，给学生建立一种形象的感性认识。

在讲第一自然段时，我出示了课件，课件上展示的背景是夜幕降临的时候，荷叶上.花朵上.禾苗上出现了一颗颗小露珠，表示小露珠开始形成。然后出示黎明的背景，在荷叶上.花朵上.禾苗上出现了黄豆粒那么大的小露珠，这时小露珠正式形成。我通过课件的演示，使学生形象地理解了什么是夜幕降临，什么是黎明，使学生自然的进入了课文的意境，同时解决了夜幕降临和黎明这两个难点，为后文的讲解做好了铺垫。

接下来的2.3.4.5自然段时文章的重点部分，为了使学生掌握好这个重点，我也是制作了优美的动画，演示了小青蛙蹦到大荷叶上的过程，从动画中学生了解了小青蛙的生活习性和小露珠善良的特点，避免了枯燥无味的语言讲解，同时给学生建立了一种清晰的感性认识，取得了良好的教学效果。然后我又演示了小蟋蟀爬到草秆上的过程，学生都睁大了眼睛仔细观察，学习积极性很高，课堂气氛热烈，自然的了解了小蟋蟀的生活习性，记住了小露珠透亮的特点。再讲小露珠圆润的特点时，我采用了同样的方法，当时学生的热情还是非常的高涨，他们看到了小蝴蝶落在花朵上的过程，在动画中了解了小蝴蝶的生活习性和小露珠圆润的特点，取得了较好的学习效果。

文章的第六自然段是让学生懂得花草树木为什么也喜欢小露珠，讲这一段时并不是很成功，没有深下去，当时只是使学生明白了因为小露珠光彩熠熠，是所有植物变得“格外精神”，显得“更加生机勃勃”。没有让学生进一步理解实际上是因为小露珠有滋润万物的作用，也就是民间的谚语“雨露滋润和苗壮”这个道理。

在讲第七自然段时，没有调动起学生的学习积极性，如果当时安排让学生扮演向日葵.白杨树.喇叭花，说一说他们想对小露珠说点什么，会使课堂气氛活跃，会让学生在活动中学会知识。所以在以后的教学中要尽量避免这种失误。

总之，在《小露珠》一课的教学中，既有成功的地方，也有



失败的地方，在以后的教学中会发扬自己的长处，克服自己的不足之处，争取取得更大的进步。