

# 2023年三年级语文月考教学反思(实用10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 三年级语文月考教学反思篇一

《剪枝的学问》是一篇记叙文，记叙了“我”在桃园看王大伯剪枝并了解到剪枝的原因，给了我们这样的启示：“减少”是为了“增加”，减去又粗又壮的枝条是为了剩下的枝条能更好的吸收营养，更好的生长；也告诉了我们：生活处处有学问，我们要做有心人。这篇课文以事情发展的顺序，以“我”“满怀好奇——一脸疑惑——将信将疑——又惊又喜”的心理变化为线索，以轻松活泼的笔调娓娓道来。

最后，“我”的感悟写得含蓄蕴藉，虽未一语道破，但读者心中自明。在教学过程中，我在揭示课题后，就引导学生紧扣课题质疑：王大伯为什么要剪枝？剪枝是为了干什么？剪枝有什么学问？到底要告诉我们一些什么道理？于是我让学生带着问题初读课文，并且提出读书要求。包括坐姿、包括声音、包括感情，在读的过程中，再加以修改，我觉得在课堂中提出这些要求，往往要比单独的提出这些要求，效果要好得多。

第二、三自然段是课文的重点，通过边读边想，主要让学生明白：王大伯为什么要剪枝？重点理解王大伯的话，同时还要从王大伯的剪枝动作中体会他确实是种桃能手。这一部分学完之后，可让学生分角色朗读，再次体会种桃能手王大伯话中所蕴涵的道理。第四自然段写得很美，可以让学生用多

种形式朗读。学习第五自然段，可先让学生通过默读、朗读等形式体会桃子丰收的景象。最后一句话与王大伯剪枝时说的话遥相呼应，进一步印证了王大伯所说的话有道理。

从而让学生感悟到：剪枝里的学问可真大呀！在课文教学之后，告诉学生：生产劳动中蕴涵着丰富的知识，各行各业都有值得我们学习的能人。我们要随时留心周围的事物，注意向生活学习，向一切有经验的人学习。在这篇课文的教学中，我让孩子体验了心理变化的过程，怎么样是满怀好奇？又怎么样是一脸疑惑？怎么样是将信将疑？怎么样是又惊又喜？孩子们在体验的过程中能够更加深刻地体会到这一心理变化的感觉，在课堂最后，我提出了一个问题：“在我们的生活中，通过你平时的观察，你还知道了一些什么样的学问呢？”通过对这个问题的讨论，更加坚定了：生活处处有学问，我们要做有心人！

我发现，现在的孩子他们能够从在生活中发生的很小的一些事情中得到一些启示，从而明白了很多的道理。其实，在教学中，我觉得单纯的要引导孩子去留心日常发生的一些事情是很难的，而这样的现象也方便了我在学习中怎样引导这种思想这样一个难题，可以说，不用我去说，孩子们的生活阅历已经告诉了我们：在生活中，他们也在做有心人，留心着生活中的学问。

## 三年级语文月考教学反思篇二

### 反思一：朗读指导不到位

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确、生动、形象的语言必须通过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生通过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上

课时的备课设计中没有朗读指导的设计. 通过一学期的反思后, 我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节. 学生的朗读水平不高, 究其原因, 有以下两个:

1, 缺乏朗读技巧的指点. 朗读的目的是除了理解课文内容外, 还要通过朗读体会人物的性格特征, 如何通过朗读来达到目的, 应该要有朗读技巧运用的问题, 比如说逻辑重音的处理等. 学生对重音的处理也是五花八门. 而老师忽视了对学生的指导, 默认了学生各种各样的处理方式. 这样, 学生的朗读水平势必得不到提高.

2, 老师缺乏示范小学生的模仿能力强, 老师的示范往往收效很快. 但遗憾的是课堂里老师忽视了这点, 几乎没有示范读, 学生自然收效甚微了.

## 反思二: 写作指导不够

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动, 是对学生进行语文能力综合训练的重要方式, 也是发展学生智力, 创造力良好个性心理品质的重要途径. 通过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行积极的'创造性思维, 用新方式表达新思想. 它要求老师通过创设的情境, 使学生能有话想说, 有事可叙, 有情可抒, 用自己的语言表达自己的思想, 让学生写出高质量的作文. 作文的基础是生活, 生活是丰富多彩的, 但对丰富多彩的生活, 学生往往视而不见, 听而不闻, 因而写去中文来就难免空泛. 细致的观察带来了学生具体的描写, 不同角度的观察产生了不同的形象创造. 想象是由当前的人或事物, 想到其他的人或事物的过程. 它是探索和创造的一把重要钥匙, 许多发明创造都是从联想开始的. 联想对排除墨守成规的思维定势, 开阔思路, 有重要作用. 培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务, 也是提高中文教学质量的迫切要求. 许多学生的作文, 思路狭窄, 语言干瘪. 与他们的联想能力薄弱有一定关系. 从多角度有体裁上的, 内容上的, 主题上的. 许多事实证明, 变换角度能导致发现和创新. 多角度作文可以培养学生多角度

思考的能力,使学生山想象丰富,学会全面地考察事物.

当然,本学期教学也不乏闪光点:

### 一,体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式,它注重的是学习过程和方法,有利于培养学生分析和解决问题的能力和合作的能力.本学期充分体现了这种学习方式.如上课时的小组内质疑解疑,小组内解决不了的问题让集体来解决;小组合作,让学生不但理解了在探究过程中发现的问题,从而进一步体会文章的中心.这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的快乐,感受学习的乐趣.

### 二,重视语言文字的训练

学生运用语言文字的能力较差,比如说常写错别字,写文章病句多,表达不清晰等等.本学期我注重了这方面的训练,这次教研活动也突出了这点.训练时做到词不离句,句不离篇.再如对生字的教学方法多样,有比较法,有重点突破法,有归类法等等.总之是想办法让学生记住守成规的思维定势,开阔思路,有重要作用.培养学生联想能力既是整个语文教学的一项任务,也是提高中文教学质量的迫切要求.许多学生的作文,思路狭窄,语言干瘪.与他们的联想能力薄弱有一定关系.从多角度有体裁上的,内容上的,主题上的.许多事实证明,变换角度能导致发现和创新.多角度作文可以培养学生多角度思考的能力,使学生山想象丰富,学会全面地考察事物.

注:查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索教学反思三年级语文。

### 三年级语文月考教学反思篇三

本课作者在介绍翠鸟的外形时，抓住颜色鲜艳，身材小巧玲珑的特点，写了翠鸟的爪子、羽毛、眼睛和嘴；在介绍翠鸟的活动特点时，抓住“一动不动地等待”、“贴着水面疾飞”，表现了它的机灵和动作敏捷。关于翠鸟羽毛的颜色，自上而下分别写了头部、背部、腹部的不同色彩；关于翠鸟捉鱼，是按照注视、等待、叼鱼、飞走的捉鱼经过进行描述的。翠鸟就蹬开苇秆，像箭一样飞过去，叼起小鱼，贴着水面往远处飞走了。“蹬开”、“像箭一样”、“叼起”、“贴着水面”说明都是一刹那之间进行的。这几个动作联系在一起，突出了翠鸟捉鱼的迅速、敏捷的特点。在课堂教学中，我重视对学生进行朗读训练，使学生在读中感悟，在读中加深理解。

、我引导学生先借助拼音自己把课文读正确，读通顺。再进一步弄清楚每一段写了什么。然后，通过反复朗读，体会翠鸟小巧、美丽、可爱的样子，以及巧妙、神速地捉鱼的动作。在学生读书的过程中，要始终放手让他们自己去阅读、思考、想象。在这个基础上，把个人读懂的或有疑问的地方讲出来，和同学们交流、讨论。同时，结合形象直观生动的课件帮助学生理解翠鸟捕鱼的动作敏捷和翠鸟外形的关系。

、指导朗读、背诵。在教学翠鸟等鱼、捕鱼的部分，我以“谁有勇气也来读读这两段”调动起学生读书的积极性，于是，我课前设计了让学生给翠鸟上色和课上介绍翠鸟外形的教学环节。

一是可以检查学生是不是准确地理解了这段外形描写，头脑中是否形成清晰的翠鸟形象；

二是这样做符合小学生形象思维的特点，引起学生的浓厚兴趣；

三是训练说的能力。手段是为目的服务的。给翠鸟上色是手段，按顺序、有感情生动描述翠鸟的外形特点则是目的。

另外，我还让学生读写结合，写出兴趣。模仿是儿童的天性。小学生不仅需要模仿，而且善于模仿。这是因为小学生受知识、经验、情感等因素的局限，他们以形象思维占主导地位。可以说小学生的最初学习是从模仿开始的。中年级学生初学作文更是如此，我要求他们尝试模仿这段话介绍鸟的外形。学生在这一环节表现还是不错的。

## 三年级语文月考教学反思篇四

这个学期转眼过去一个月了，第一次月考的考试也顺利结束了，看着学生的成绩，让我看到了自己和学生的付出没有了很多回报。学生们的成绩还是在中等位置，特别是有些问题明明强调过，还是不能很好理解。使我更感到了压力之大！要想让学生再提高，说句实话，真的很难！毕竟学困生比较多，但是，学生的进步又能让我看到一丝希望！逐题看过学生的试卷后，综观学生答题情况，我针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

### 1. 基础知识部分

总体上说，这一部分我们平常训练的很多，题型都不陌生，尽管如此，还是出现了一些不该有的错误！

第一、二题是拼音天地，虽然说这是最简单的题目，但我感觉学生还是没有引起注意。我仔细数了一下，班级里全对的只有全班的四分之一，这不得不让我重新审视自己的教学，应该做得再细些！

第三题，词语闯关，学生做得比较好，但是得分不太高，不过引起我注意的是学生对于用词语写一段话不是组织得很好，这是可能和平时的语段训练和习作训练有一定联系，在以后

的教学中我会强化这一方面的训练。

第四题，词语搭配也有同学做错的，这可以看出学生的基础和学习态度问题。第五题，按要求完成句子练习，这部分学生实在是很不理想。他们能够缩句，但是对于第二小题的仿写就乱写一通。这类题目平时的训练是少了点，第四小题做错的同学就是不愿意去好好想想，纯粹是态度上的问题居多。我想在以后的教学中，要加强这方面的训练！

第六题、第七题、第八题，词语的积累和关联词的运用、根据课文内容积累名言警句。看了一下，错的同学只在少数，还不错！

## 阅读部分

课外阅读，失分相对教多的是对于文章中心意思的理解，从平时和这次的测验来看，学生阅读积累比较少，思维不够开阔，只要是老师没有讲到的，就不敢做，不会做，做不好！这也带给我新的思考！

## 3. 习作部分

学生得分比较低，我分析了一下，一方面是学生的谋篇布局有待于加强，另一方面是学生的书写需要我继续指导好，我想这也是我们不能出现高分的原因，字写端正了，写认真了，我想不仅是习作分能提高，更重要的是学生对待任何事情都会认真！

审视学生的答题情况，回想这一个月以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

### 1、细化自己的工作，端正学生的态度

刚接手这个班级，就有很多的问题暴露在我面前，等待着我去试验、解决，可能也分解了我的一些精力。如今一个月的相处，他们大多数适应了我的教学方式，不过在他们的身体上，还是缺少一种自主学习的动力！考了个60几分就满足了，根本不去看看外面的世界有多大！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

## 2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现自己班的学生明显缺少了恒心，不注重细节，表现为浮躁，令我们科任老师都很着急！

3、兴趣先导，注重积累。对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。通过辅导我们班的李宪君、王朝泉和王春蕾，我发现他们也有很强的求知欲，他们的学习态度也很端正，只是长期不被重视，没有科学的方法，使得他们的基础很差，他们也很努力，面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时地给予鼓励，尽管他们爬行得很慢，但作为老师不能对他们丧失信心！

在这次期中考试，在我所教的班级里很多同学都比以前有了一定的进步，特别是几个基础非常差的同学，虽然离平均分还有很大的差距，但和他们自己比起来，真的是在进步；但是令我遗憾的是，也有一小部分学生的成绩在下滑，就是因为自己的学习态度不好，影响了班集体的平均成绩。



第一次考试已经结束了，在以后的教学中，我要重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，为以后的学习奠定良好的基础。

不知不觉间，四月份的月考已经结束了，我和同学们又重新站在了一个新的起点上，迎接新的挑战！透过学生成绩这面镜子，让我看到了自己教学中存在的漏洞以及不足；也使我更感到了压力之大！后期要想让学生成绩再上一个台阶，说句实话，真的很难！第一，学生基础普遍较差，学困生较多。第二，有潜力可挖的学生寥寥无几。但是，近期有些学生的进步又让我看到了一丝希望！综观学生答题情况，针对学生各方面的掌握情况做以下分析及教学反思：

一、试卷特1、注重语言的积累和运用。本次试卷虽活题较多，但并未脱离对学生字、词、句基础知识的考查，例如，一至六题均分别从字、词、句、课文内容、古诗的积累方面对学生进行了检测。

3、关注了学生课内外阅读水平学语文必须进行广泛的阅读、积累。

（一）成绩分析：本班参考人数为23人，人平分72.5分，优秀人数3人，优秀率10，及格人数人，及格率94；无论是优秀还是及格人数都比上一次月考有所提高。

（二）答题情况分析：

优点：从学生答题情况看，部分学生基础知识的掌握总体上较好，学得比较扎实。如看拼音写词语，辨字组词等题目，绝大多数同学错误较少。作文基本能认真审题，按要求综合生活经验来完成作文，学生作文离题现象都极少。

不足：（1）基础知识掌握薄弱。

从学生的答题情况看，有极少数学生基础知识掌握的不是很扎实。如：看拼音写词语。这一题是学生必须掌握的内容，但是，由于学生的基础知识差，拼音没过关，导致不会拼读，因此词语不会写。（2）汉字书写潦草凌乱。从本次阅卷中可看出学生卷面不整洁，凌乱不堪。突出表现为有些学生乱涂乱画，龙飞凤舞，以至于在评卷过程中几乎是在猜学生的答案。此外还表现在学生间架结构书写错误，字的大小不匀等方面。（3）善于积累和运用语言文字的能力不够。这次试卷的习作命题，我是围绕我校的“养成教育”这一生活话题为主线来拟定的，从学生的习作中明显可以看出语言积累极奇贫乏。表现在□a□语言表述不清，反说话，说半截话，词语搭配不当，语言苍白无力等□b有的同学积累的东西不少，能灵活运用的却不多，不能做到学以致用。（4）、体验感悟肤浅。新课标指出“要结合自身体验阅读语文学作品”，本次检测也考查了学生此方面的素养。但从学生的答题情况看，学生在理解感悟方面的能力还有待强化。

三、改进措施：审视学生的答题情况，回想这半个学期以来他们在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几个方面入手改进：

1、细化自己的工作，端正学生的态度.

学生虽然已经六年级了，将要结束六年的小学生涯了，还是缺少一种自主学习的动力！我想在以后的教育教学中，如何建立一套科学的激励机制，让学生的学习状态由被压转为自主学习，是摆在我面前的一大难题！以后一定多向各位同行学习！

2、继续加大力度培养学生的学习习惯

良好的习惯成就好人生，我发现我班的学生和别的班级学生比较起来，明显缺少了细心，不注重细节，表现为浮躁，令我很着急！

### 3、兴趣先导，注重积累。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的传授与训练。努力做到要求默写的课文和生字一课一清，每课的练习面批面改！

4、关注“后进生”，消除他们学习上的畏难心理，课堂上多给他们机会，平时给他们一份关爱，想尽一切办法减少“后进生”。面对他们，只有反复练习，为他们找小老师抓紧辅导！面对他们的每一点细微的进步，都及时的给予鼓励，尽管他们爬行的很慢，但作为老师不能对他们散失信心！

在这次月考中，令我遗憾的是，有些学生的成绩在下滑，我想是因为他们浮躁的学习态度，影响了成绩。四月份的月考已经结束了，在后半个学期的教学中，我会重点针对出现的问题找到相应的解决措施，同时继续以激发学习兴趣作为教学的首要着眼点，让同学们能够在我的指导下进行享受学习给他们带来的快乐，让他们都能以优秀的成绩踏入中学的大门。

## 三年级语文月考教学反思篇五

《爬天都峰》是新课程标准实验教材三年级上册第一组中的第三篇课文。根据教材的体系编排，考虑低年级到中年级的衔接，结合本班学生的实际，我在教学中力图体现以下这些特点：

“窥一斑而见全豹。”在学生整体感知课文的基础上，我着力于指导学生学习的重点段落——“我”和老爷爷爬天都峰的经过。“我们”在爬山途中，相互鼓励，克服山高路陡的困难，终于一起爬上了天都峰。

与主要内容密切相关的那些关键语句的理解，是学懂课文的关键，要把它放到具体的语言环境中去。课文中的许多语言

描写挺有儿童味，内涵丰富，令人回味。如文中“我”和老爷爷对话中的两个“也”字，细细揣摩，我们就可以体会到言外之意：一老一少相互羡慕、敬佩，表现了他们不怕困难、勇于攀登的精神，人物的形象自然也就丰满了。

叶圣陶先生说：“语言文字的训练最要紧的是语感训练。”本节课通过各种方式的指导朗读，引导学生自读自悟，让他们在读中体验；而适当的口语交际训练落实到阅读教学当中，有利于发展学生的语言能力，还能使学生产生情感共鸣。文中老爷爷和“我”，不怕困难奋发向上的精神，将潜移默化地影响着学生。

本节课最大的不足是忽视了学生的实际接受能力，过多地注重理性的分析，结果学生少了些灵气，课堂少了些生气，教学效果大打折扣，有待于进一步改正。

## 三年级语文月考教学反思篇六

两千五百年前，野心勃勃的波斯帝国对希腊发动了侵略战争。希腊人民奋起反抗，以一万人对付波斯帝国的十万大军，在海边一个叫马拉松的小渔村和敌人展开了决战，结果大获全胜。

为了把胜利的喜讯报告给首都雅典翘首以待的同胞，战士菲利比斯不顾伤痛、饥饿和极度的疲劳，从马拉松出发，向雅典跑去。他跑啊，跑啊，终于看到了雅典的城门。到达雅典的时候，他已经筋疲力尽了，他用尽最后的力气，向迎接他的人们高呼：“我们胜利啦！”随即倒在地上，再也没有起来。

从此，马拉松这个距离雅典约40千米的海边小渔村逐渐被人们知晓。

1896年，第一届现代奥林匹克运动会在雅典举行。会前，一

位法国人提议，把从马拉松跑到雅典作为一个比赛项目，用来纪念马拉松之战，纪念那位把胜利喜讯带给人民的英雄。他的建议被大会组委会采纳。

1920年，经过重新测量，确定这段距离为42千米195米。后来，世界各地的马拉松比赛都采用这个长度。这就是马拉松支运动项目的来历。

九年义务教育课程标准实验教科书三年级上册第十一单元“通讯”的一篇主体课文《马拉松》。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解课文内容，让学生了解马拉松的意义，即歌颂坚持不懈，顽强拼搏的精神。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、正确理解课文内容，让学生体会“马拉松”这种坚持不懈，顽强拼搏的精神。

小黑板

1、谈话：“同学们，你知道马拉松吗？谁能说说马拉松是什么？”

2、“同学们，今天我们一起去看看‘马拉松’，好吗？”

3、板书课题：《马拉松》（学生齐读课题两遍）

1、自由读这篇课文，做到不加字、不减字、不错字。

2、请同学接读这篇课文，其余同学认真听，看他们是不是读正确了。

3、你觉得他们读得怎么样？我们再自己读一读，争取做到读正确。

4、我们轻声把这篇课文一起读一读，好吗？

1、同学们，“马拉松”一开始是什么？那里有一段怎样的故事，知道吗？

(1) 指名接读课文1——4自然段。

(2) 讨论，并指名说说。

(3) 说说：菲利比斯是一个怎样的人？

(4) 指导朗读课文1——4自然段。

(5) 齐读1——4自然段。

2、在小组合作中学习：

(1) 自由读课文第5自然段。

(2) 讨论：马拉松作为一项体育运动，有什么样的意义？

(3) 指名汇报。

(4) 喜欢马拉松的同学起立读第5自然段。

3、指名一个小组读课文第6自然段。

(1) 指名说说：马拉松的长度。

(2) 让学生换算，感受长度。

4、齐读这篇课文。

## 5、教师小结：

同学们，“马拉松”这项体育运动，有着关于传递信息的动人故事，有着坚持不懈、顽强拼搏的精神。

1、说说：你了解到的，在马拉松比赛中表现突出的运动员的故事。

2、说说：历其他传递信息的故事。

3、书里还有好多好多关于传递信息的故事，同学们赶快去阅读吧。

3. 北师大版小学三年级语文《马拉松》教学反思

## 三年级语文月考教学反思篇七

今天我执教了《群鸟学艺》这一课，反思一下自己上课的过程，这节课还存在着不少得失之处。

### 一、教学亮点

因为本堂课运用了多媒体课件，因而感觉上课时学生积极投入，注意力集中的时间长久，兴趣较高。我个人对这节课比较满意的地方有：

#### 1、学生主动学习

为了激发学生学习的积极性，我在教学设计中总是让学生自由选择话题，大胆地说出自己的想法，并鼓励学生大胆的板书。课堂中，学生也进入了状态，尽管还是有点紧张，不过每个学生都超越了自我。

#### 2、表演生动

由于多媒体课件的使用，在表演这一环节，学生看着课件出示的句子进行表演。这样一来，学生就能够很轻松的、有序地表演课文内容了。

### 3、教学氛围宽松

因为我个人一直崇尚民主宽松的教学氛围，因而在我的课堂中，学生是很自由的，他们有自己的权利，有自己的想法，都可以在课堂中得到满足。只要是学生参与了学习，就应该尊重每一位学生，这样学生的学习兴趣才能提高。

## 二、教学不足

### 1、分析不透彻。

教学过程中没有处理好的是对于几种动物学习本领的结果分析不够清楚，学生虽然懂得了猫头鹰、老鹰、乌鸦和麻雀搭窝时没耐心、吃不了苦，半途而废，但是他们之间的区别是什么，这一点未讲解透彻，导致后面小组讨论中花费的时间比较多。这点说明自己在处理教材上还有欠缺，对整节课的环节时间把握上还不是很好，准备得不够充分。

### 2、多媒体技术有待提高

为了让学生对课文有个感性的认识，我从网络下载了一个视频。可是在教学时，才发现这个视频不完美。倘若，我能够再加工一下这个视频，将整篇课文的内容转化成一个精彩的动画片，那么教学效果将更好。

不管如何，有了多媒体之后，课堂变得丰满、精彩了，学生也学得轻松、简单和有趣了。在今后的工作中，我应该提高运用多媒体进行教学的能力，将信息技术与语文教学整合得恰到好处。



## 三年级语文月考教学反思篇八

三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的'转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有了一点收获。

要想让学生一节课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。开始上课的时候常常觉得力不从心，觉得孩子总不认真的听课，不专心，常开小差，常常半路停下来处理课堂纪律问题。反省后觉得是自己纪律没抓好。后来看了一位老师的《给我一个班，我就心满意足了》，才有所感悟。这位老师在里面写到“在我们班上课，孩子想开小差都难！”这是因为她有足够的自信让孩子一定愿意听自己的课。我开始反思课堂纪律不单是孩子的问题，更多的也是老师的问题。我开始注重提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激情，同学们就容易被你的激情所带动；你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，乐于学习。所以要用心的备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

在新课程中，教师的变化最大，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。学生的学习方式从传统的接受学习向自主学习转变。要让学生学会学习必须让学生先学会预习。语文预习简单而实用，编首打油诗，只有二十字：读思存疑问，课前十分钟。用心能坚持，等同半天功。具体分析有：

(一)、细读。课前认真阅读每一篇文章，读准字音，读清字形，读明字义，读对节奏，读懂情感，读出诗文的音乐美。“书读百遍，其义自现”，“读”是学习语文的基础。

(二)、深思。预习中边读边思，读后深思，由表及里，理清文章的层次，总结文章的内容，鉴赏文章的技法，思考文章的哲理和蕴含的情感。

(三)、疑问。学生在预习中发现了课文里的问题，提前在心中存留疑问，然后在课堂上有心听讲，有的放矢，就能解决预习时发现的问题。如此这般，容易和老师互动交流，就能够达到事半功倍的效果。

“凡事预则立，不预则废”，学习也是如此。预习的好处很多：能够强化听课的针对性，以便抓住重点和难点，提高听课效率；能够提高课堂笔记水平。当学生学会如何预习时，那么他们的自主学习能力也将有所提高。

阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书；又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

## 三年级语文月考教学反思篇九

《孔子拜师》这篇课文讲述了我国古代著名思想家、教育家孔子拜老子为师的故事，体现了孔子谦虚好学、孜孜以求的治学精神和老子诲人不倦、爱护晚辈的品行。

### 一、对于整体感知环节的处理。

整体感知环节一直是我们比较头疼的部分，以往经常用的方法是让学生说说“这节课讲了一件什么事？”这样的问题往往会把学生难住不会收到整体感知的效果。所以在设计本课时，我引导学生住抓住主题，围绕“拜”字，大胆提问思考。谁拜谁为师？为什么拜师？怎么样拜师？拜师的结果如何？通过这一系列问题引导学生，对全文整体感知。

### 二、对于课文中重点词语的处理。

例如对于“风餐露宿”“日夜兼程”“风尘仆仆”等词的理

解，我先让学生结合当时的情况展开想象，从字词基本意思着手理解词语意思，调动学生已有的生活经验，让学生说说当时孔子路途中是怎样生活的，碰到困难他又是怎样克服的。。这不仅帮助学生加深理解，更好体会情感，还使学生掌握了一种学习方法。

第一，今天的教学中有些内容的设计，我只顾自己教的方便，省事，只是自己做了简要介绍，而没有从教学达到的目的出发来设计。例如对于孔子、老子、曲阜的介绍，我怕学生谈得不够全面，不够生动，只想让学生有一个比较完整的认识，没有把机会留给学生，让学生交流自己收集的有关资料，这样学生学习的积极性就无从表现，学生的学习就不会深刻。我想，今后在教学中，我一定要多从学生学的角度设计教学，灵活掌握教学，真正为学生的学习服务，使学生在学有所收获。

第二，在教学设计方面，欠缺灵活，本来在重点学习第二段对话时，本想设计小组合作学习，让学生自主的学习，但学生表现与我预期不符，表现让我意外，因此，慌乱中只顾按照已定思路进行，而没有采取能够及时采取合适的教学策略，通过本课的教学，我认识到课堂上应随时关注学生学的情况，真正做到为学生的学服务。

## 三年级语文月考教学反思篇十

成语是中华民族的一个文化瑰宝，苏教版教材中每个练习都安排成语。今天教学成语时，我注意了以下几点：

我发现教材中每个练习安排的成语不但各自相关，而且和本单元的课文有着千丝万缕的联系，在教学时我就注意了这种联系，让学生回忆《东方之珠》这篇课文，想象香港的繁华、热闹、美丽，这几个成语正好描写的都是城市繁华的，这样孩子理解时，我们就不知不觉为他们提供了一个不觉得陌生的情境。

教材中每个练习安排的成语，表达着相同或相近的主题，这就给教者一个很好的切入口。今天的8个成语正好分成4组，各组之间都有内在联系，常被人们连用。教学时我就把握住了这种关系，让学生大体理解一行两个成语的意思，读时也让他们一行一行地读，背诵时记住一行中的第一个成语，学生也发现了这种关系，理解背诵都很容易。

总之这节课上，我教得轻松，学生学得快乐！