

大班语言课教案及活动反思 幼儿园大班 语言活动反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

大班语言课教案及活动反思篇一

1. 营造童话意境激发学习欲望

本节课，我以童话“小马过河”为背景，组织教学。课一开始我简单的给学生讲述小马接受任务去磨房，途中遇河，松鼠与老牛的话让它不敢过河，只好回家问妈妈的故事。在随后的教学中，紧紧围绕“小马过河”这个故事展开教学，从小马练本领、小马接受任务遇到大河、小马想方法过河、到欢庆过河都是在这个情境中进行的，使学生作为故事的主人公参与学习过程，充分调动了学生学习的积极性，使教师、学生、教学内容融为一个整体。

2. 挖掘生命内涵放飞学生心灵

儿童的灵性也就是学生的天性，儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力，就看你教师有没有给他机会。给学生提供更多发展的空间，是我设计本节课的一个重要砝码。在教学过程中，我在抓住主教材的同时，忽略了次教材，以留给学生更多的创造空间。我想，学生的创造力是无穷的，学生一定会非常喜欢，因为这是他们的自己的方法，这是他们合作的成果，这是他们创造的结晶。

3. 巧设学习障碍练就生活本领

平淡无奇固然可使学生学的`轻松，但往往也会使学生感到乏味。本课根据幼儿特点，巧妙设置了学习的障碍，使学生在需要与旧水平之间产生冲突，从而更好地学习。因此，在课一开始，我设计了这样一个问题：“如果你是那匹小马，你能过河吗？”这个问题一定会激起学生学习的兴趣，启迪他们的思维，他们会利用以有的生活经验去思考，去实践，甚至会将问题放到现实生活中去解决。这样将课堂与生活有机的结合起来，让学生在解决问题的同时，练就生活的本领。

大班语言课教案及活动反思篇二

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节的有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

大班语言课教案及活动反思篇三

- 1、能用完整的语句表达观察到的画面内容和自己的猜想。
- 2、根据自行车和小动物主要特征之间的关联，推测适合它的主人是哪个小动物。
- 3、感受不同动物骑在自行车上的情趣。

经验准备：

幼儿知道自行车的各组成部分

物质准备：

- 1、自制绘本《谁的自行车》
- 2、自行车
- 3、动物图片若干
- 4、图示卡片

一、开始部分

谈话导题，引出自行车。

1、观察自行车

师：小朋友们，快看，仇老师给你们带来了一样东西，这是什么？

师：你们都有自行车吗？

师：自行车上都有什么？

小结：我们的自行车上有一副车把手，一个车座，两个轮子，还有一副脚踏板，还有一个不长也不短的车架。

二、基本部分

（一）认识鳄鱼的自行车，引发猜测兴趣。

1、观察图片，梳理自行车特点和鳄鱼特征之间的关联。

师：小朋友们所有的自行车都是这样的吗？

师：今天，小动物们也带来了它们的自行车，我们一起来看看。

师：这辆自行车有什么特别的地方？

它会是哪个动物的自行车呢？

师：我们来看看它的小主人到底是谁？

师：为什么这是鳄鱼的自行车呢？鳄鱼的身体有什么特点？

2、小结：这是鳄鱼的自行车，因为鳄鱼的身体是长长扁扁的，这辆自行车也是长长扁扁的，所以鳄鱼骑在这辆自行车上很

舒适。

（二）发现不同的自行车，了解自行车各自的特点。

师：鳄鱼的自行车好独特呀，还会有哪些特别的自行车呢？

师：你看到了几辆自行车？这三辆自行车有什么特别的地方？

（三）讨论并猜测自行车主人

师：现在请你和旁边的小朋友讨论一下，帮这三辆自行车找到它们的小主人。

（四）分享猜测结果，并用完整句式表述

师：小朋友们，讨论好了吗？你认为第一辆自行车是谁的？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是袋鼠的？有没有帮他补充的？你们觉得他说得有道理吗？

小结：原来这是袋鼠的自行车，因为袋鼠妈妈的育儿袋里还有一个袋鼠宝宝。这辆自行车恰好有两幅车把手，所以它们骑在这辆自行车上很安全。

师：那第二辆自行车是谁的呢？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是毛毛虫的？

师：谁来完整的再说一遍？

师：快来看看这是谁的自行车？为什么？

师：你们真棒，这么快就帮这辆自行车找到了小主人，这是……（在教师带领下，幼儿一起说。）

师：这下谁来向大家介绍一下长颈鹿的自行车。

（五）猜测大象的自行车

师：那大象的自行车会是什么样子的呢？（幼儿自由讲述）

三、结束部分

师：其实我们刚才看到的自行车都藏在这本书里，这本书的名字叫《谁的自行车》，仇老师将这本书放到我们班的语言区，你们可以在里面找一找还有哪些独特的自行车。

大班幼儿的好奇心特别强，尤其对猜谜语、脑筋急转弯之类的活动非常感兴趣，绘本《谁的自行车》的内容就像是一直在猜谜语，也符合刚升入大班幼儿的年龄特点。当我们翻开这本书时，都想看看答案到底是什么，所以这本书会让幼儿迫不及待的想知道答案，甚至爱不释手。与此同时，“骑自行车”也是孩子们最喜欢的运动之一，他们可以结合自己的生活经验在活动中观察，把自行车与动物的主要特征结合在一起并展开联想，这样就进入到幼儿前阅读核心经验中“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段。因此，将这个绘本设计成语言活动，可以提高孩子们的观察力、想象力和语言表达能力。

1、对活动内容的反思

该活动内容丰富，其中的动物都是孩子们喜欢的，很好地激发了幼儿的兴趣。该活动以自制大书的方式呈现，在帮三辆自行车配对相应的动物环节，让幼儿自己上前操作，互动性较强，该点优于单纯以ppt的形式展示该绘本，所以以自制大书的方式呈现能更好的体现《谁的自行车》这一绘本内容。

2、对幼儿的反思

通过该活动我们可以看出，幼儿回答问题非常积极，对该活动内容非常感兴趣。并且能较快发现每辆自行车的特别之处，并由此推测出适合它的动物，幼儿在匹配自行车与动物时，经过老师的引导能用完整的语言将自行车和动物之间的关联表达出来。

3、教师自身的反思

教师对活动准备充分，在最后的延伸环节，还可以让孩子帮助更多的小动物设计自行车或者设计属于自己的独特自行车，这样可以帮助幼儿进一步加深对绘本的理解与认识，让这节课活动的价值最大化。

大班语言课教案及活动反思篇四

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言，赞美着春天的美丽、大自然的神奇，引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书，根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”，采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动，幼儿对汉字有初步的认识，能够很快的年初图书上的汉字，引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境，特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑？小朋友为什么笑？引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容，起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整，语言具有韵律感，也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些，他们有自己的发现，更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋，想一想春天还是一本什么样的书，调动幼儿的已有经验，更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

大班语言课教案及活动反思篇五

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。
2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。
3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。

2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

四、教师完整讲述故事。

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急

于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。