

最新浙美版三下美术教案(模板5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

浙美版三下美术教案篇一

四年级学生对美术学习有着浓厚的兴趣，并具有了一定的绘画基础和对各种材料综合运用能力，已经初步认识了形、色与肌理等美术语言，学习使用了各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，但还缺乏想象力和创造精神。大部分学生能较好地表现平面形象，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有了初步的创新意识，但也有一部分学生空间感较弱，对一些废旧材料的综合运用能力较差，对于一些绘画的基本方法了解的不够深，学生普遍创造性不够，在本学期将加强训练。

本教材依据《义务教育美术课程标准》编写，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本册教材共13课，每一课即为一个单元。本册教材是以丰富多彩的美术造型活动为主线，以由浅入深的色彩基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。主要内容包括：色彩冷暖知识、线条、节奏、工艺制作、玩具、实用设计、欣赏等，这些美术活动都十分接近生活，且可操作性强，很容易吸引学生，也能培养学生的动手能力。

- 1、加强美术基本功的训练，提高学生的美术素养，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。
- 2、通过教学提高学生的动手能力，促进学生的智力和才能的

发展，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、引导学生了解并掌握学习方法，激发学生的创造精神，发展学生学习美术的空间，从而让学生明白美术无处不在。

1、制定切实可行的的教学计划，深钻教材结合学生实际精心准备，做好课前准备。

2、将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力价值。

3、在课堂上运用范画，手工范品及多媒体等教学手段进行直观教学，为学生创设轻松和谐的学习情境，采取多种形式对学生进行启发、引导，充分发挥美术学科的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，引导学生美术学习过程中讲清重点、难点，使学生掌握美术的基本知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

4、教师的评价要体现多维性和多级性，适应不同个性和能力的学生的的美术学习状况。

5、教师加强学习，不断研究教学方法，提高美术教学教研水平和业务能力。

6、推荐美术成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

第一周：1、教室一角(一)(二)

第二周：2、花手帕(一)(二)

第三周：3、纸品乐陶陶(一)(二)

第四周：4、时间告诉我(一) 补充教材(一)

第五、六周：4、时间告诉我(二)

第七周：5、蔬果的联想(一)6、玻璃水彩(一)

第八周：7、窗口(一)补充教材(二)

第九周：7、窗口(二)8、剪纸故事(一)

第十周：8、剪纸故事(二)

第十一周：9、新年吉祥(一)

第十二周：9、新年吉祥(一)10、拼泥板

第十三周：11、雪花飘飘(一)(二)

第十四周：12、色彩abc(一)

第十五周：12、色彩abc(二)

第十六周：13、乘风破浪(一)(二)

第十七周：复习

第十八周：考试

浙美版三下美术教案篇二

- 1、以“手绘线图”解决“形”，以“色彩搭配”解决“色”。
- 2、围绕一定的目的和用途进行设计与制作。
- 3、对美术作品进行简单的欣赏、评述。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。通过轻松的教学游戏，让学生认识和了解形形色色的作画方法。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。培养学生造型技能，培养学生的创造思维。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等。培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物，进一步培养学生对美术的兴趣。

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用间接构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

浙美版三下美术教案篇三

北海小学教育集团美术教研组

美术课程教学是对学生进行美术教育的主渠道，根据美术新课程标准，为了让全体学生生动、活泼、主动地发展，提高学生的审美能力，使学生成为有健全人格、有创新精神的合格人才，特制定本期教学计划如下：

浙美版小学美术五年级第9册。

五年级共有18个班（龙洲校区6个班），五年级学生对美术基础知识和基本技能有一定的掌握，学习习惯比较好，对美术的学习兴趣也比较浓厚。有一定的想像力与表现力，并有较强的欣赏能力。班级、学生之间对美术课的兴趣，对美术知识的掌握，理解差距较大。部分学生上美术课没有激情。

本册教材共安排了14课，其中有欣赏课2课，绘画课8课，工艺美术课4课。本册绘画课中安排了中国画练习。

1. 调查、了解社区或小镇的历史，从美术设计的角度，为未来发展作规划、设计。
2. 学习设计基础知识，为学校设计制作标志。
3. 了解中国的民间艺术，感受造型和色彩的特点。
4. 与同学合作，选择适宜的媒材制作平面舞台或模型。
5. 欣赏民间年画、传统纹样、木雕、了解民间艺术中的象征和寓意。
6. 学习泥塑、纸雕等方法，制作作品。
7. 学习简单的中国传统绘画方法，体验笔墨趣味。
8. 结合传统艺术中的色彩运用方法，学习对比、调和等色彩知识。
9. 注意培养和发展学生的好奇心和想象力，在教学环节和活动方式的布局上注意开放性和立体性。
10. 通过启发联想训练学生的创造性思维能力。

教学重点：

1. 培养学生的创新意识和动手实践能力。培养学生的创新意识和动手实践能力。
2. 用绘画和制作表现看到和想象的事物。
3. 学习浅显的色彩知识和一些简易图案的设计。

4. 学习浅显的中国画知识和技法。
5. 学习的手工制作的一些基本方法。

教学难点：

1. 学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养，学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。
2. 小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。
3. 培养学生细致耐心的操作态度，进一步提高观察力、形象记忆力、想象力和创造力。
4. 培养学生对自然美、生活美、艺术美的感受力。
5. 让学生了解中国古来的文化，对中国的传统绘画有一定的了解，及一些正确执笔、运笔与运墨的方法。
6. 培养学生民族自豪感。

注重对学生造型表现的培养，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

1. 加强培养学生的评价能力，是评价方式趋于更完善，从而体现以人为本，使评价人人参与，面向全体学生，培养学生的审美能力，提高学生的艺术素养。
2. 不断地改变教法，使学生的创造力得到最大限度的提高和培养。
3. 创设空间，不断的激发学生学习美术的兴趣，培养锻炼学生的合作学习能力。

4. 重点研究探究式学习模式，注重学生能力培养，如：搜集资料的能力、小组探究合作的能力等。
5. 加强学生基本功的培养。正确地处理好双基与创造力的关系。
6. 教师要及时地进行学习，了解更广泛地的探究性学习。
8. 教师以各种生动有趣的教學手段，如电视，录象、范画、甚至故事游戏、音乐等方式增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

浙美版三下美术教案篇四

市七小廖卢艺

全册教学理念目标：

[造型·表现]：运用形、色、机理和空间等美术语言，以描绘和立体造型的方法，选择适合于自己的工具、材料，记录与表现所见所闻、所感所想的事物，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

[设计·应用]：运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒材的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

[欣赏·评述]：欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，通过描述、分析与讨论等方法，了解美术表现的多样性，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

[综合·探索]：结合学校和社区的活动，以美术与科学课程和其他课程的知识、技能相结合的方式，进行策划、制作、

表演与展示，体会美术与环境传统文化的关系。

全册重、难点：

（一）重点：

1、培养学生科学的观察方法和艺术概括力，分析色彩的对比，能写生简单的生活物体透视现象。

2、继续传授中国画笔墨技能，学生进行彩墨画练习；欣赏中国现代中国画大师作品，培养民族自豪感。

3、学习浅显的手工技法。

（二）难点：

1、培养学生抽象思维和实物中提炼几何体的能力。

2、提高学生彩墨画的技法与概括能力，能够独立的完成自己所要想要画的内容。

3、在手工中培养学生的耐心、细致能力。

1、从学生学习习惯分析：该年级段学生表达力强，有自己的独到的想法，生活习惯上比较讲究自我能力体现，不敢落与他后，学习能动性较强，上课纪律上比较活跃。

2、从教师教中分析，每一个班的优劣情况不同。

经过半年来对该年级段的了解，每个班级都有着自己独到的特色，根据情况的不同，针对性教学方法也有所不同，五（1）抓美术技能技巧的基本功，多让他们看看优秀作品，多采取鼓励性评语，多发挥他们自我能力的表现，展示每一个的自我特色，但在手工方面还缺乏创意与自我体现。五（2）班是一个美术基础特别好的班级，班内美术爱好特多，优秀作业

常常出现在他们班，因此教学中注重体现作品的价值的不同，学生自我感情的不同，各科知识、日常生活百态、各种欣赏相结合，来让学生有更多的创作空间。上课纪律认真专心，对基本知识的掌握有自己的独到的见解。

1、强造型能力的培养，对简单的几何形体进行写生，并指导正确的观察方法，以确定如何对事物进行造型处理，特别是对困难的学生进行仔细研究分析。

2、具体手工能力比较弱的班级，多渗透本人最拿手的工艺能力，使该年级段的总体水平，有一定能力的提高。

3、班内、班际作品展评及各种教学手段，以增强竞争意识及荣誉感，互相学习，提高美术兴趣。

备课方面：

(1) 每节课的教学目标明确具体，做到落实双基。

(2) 贯彻“少、精、活”的原则。

(3) 备课及时，讲究实效，保持超前一周备课。

上课方面：

(1) 教学时采用启发式，积极创新教学模式。

(2) 教学面相全体，积极培养学习习惯，学习方法。进一步

(3) 课后及时写下“课后反思”。

课外活动：

组织学生进行课外绘画练习，进行思想情操陶冶。

后进生方面：多引导、辅导技法，鼓励他们积极参与美术活动，提高审美能力。

美术，工作计划，教学

浙美版三下美术教案篇五

本学期总课时 共22课时

新授课21课时 期末考查1课时 机动0课时

本学期教学

重点、难点

及分析 1、学习运用基本的美术语言，表现自己的所见所闻，所感所想，发展美术构思与创作的能力，传递自己的思想和情感。

2、运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律等组合原理，了解一些简单的创意、设计方法和媒体的加工方法，进行设计和装饰，美化身边的环境。

3、能欣赏、认识自然美和美术作品的材料、形式与内容等特征，能用一些简单的美术术语，表达自己对美术作品的感受和理解。

学生情况分析 高年级学生对美术的兴趣因为认知的因素开始转入写实期，对绘画及制作的内求增加了，急需美术知识和技巧的补充，教师应本着因人而异的原则，指导学生大胆表现自我，并加强技巧的指导，评价方法也要以促进学生的长期发展为主。

本学期提高教

培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想像能力、形象思维能力和创造能力。

根据学生的年龄特点和认知规律，创设自由的氛围，精心组织教学活动，通过有效的教学评价，展示美术课的独特魅力。

促进学生主动参与美术活动，轻松愉快地掌握知识，形成技能，发展个性，调动学生绘制的内驱力和需要，从而唤醒学生的主体参与意识。

教研小专题

及研究策略 如何发展学生的观察能力和表现能力

教学进度表

周 次 教学内容 备注

一 讲述常规、纪律，注意事项等

二 1、追寻文明的足迹 2、探访自然的奇观

三 3、我的书包 4、画故事

四 5、装饰画 6、装饰色彩；

五 7、彩球的设计 11、装饰柱

六 8、奇思妙想 9、添画人像

七 12、动画片的今昔； 13、拟人化的卡通（合二为一） 14、发现老房子的美

八 15、留给母校的纪念 16、我的成长记录

九17、剪纸中的古老记忆 18、绣在福州上的故事

十五一节休假

十一10、用各种材料来制版 19、复制与传播

十二19、复制与传播 期末考查

春季，教学计划，进度表