

# 最新有趣的人形符号大班教案反思 大班科学有趣的纸教案及反思(精选6篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 有趣的人形符号大班教案反思篇一

活动目标：

- 1、探索运用多种材料制作小喷泉，初步感知喷泉的形成。
- 2、运用多种方法探索发现孔的大小与水柱之间的关系。
- 3、大胆分享交流探索的过程和结果，感受其中的乐趣。
- 4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

活动准备：

瓶子若干(盖子另放，有的有孔、有的没孔)针管、塑料袋、牙签、气球;瓶盖有大小两个孔的饮料瓶;装水的整理箱5个。音乐喷泉和水幕电影的视频□□high歌》音频。

活动过程：

- 1、提问：你见过喷泉吗?喷泉是什么样的?
- 2、小结：小朋友在广场、公园都见过喷泉，有的向高处喷，

有的喷泉是向四周喷的，有的喷泉是旋转喷的。还有音乐喷泉，它会随着音乐的高低起伏而变高变低、变长变短，还有水幕电影，喷泉的水会形成一道幕布，上面会演出电影。这些都是人工喷泉。

3、提问：你知道喷泉的水是怎么喷出来的吗？

4、小结：每个人工喷泉都有一个泵，它给一个足够大的力，让水从小孔里喷出去，这样我们就看到了美丽的喷泉。

1、观察材料，引导幼儿猜测：哪些材料可以做小喷泉？该怎么做小喷泉？

2、幼儿尝试制作喷泉。

3、分享交流制作喷泉的方法。

(1) 幼儿展示自制小喷泉。

(2) 请幼儿介绍自己制作喷泉的方法。

4、小结：小朋友刚刚做了许多小喷泉，有的小朋友是一个人做的，有的小朋友还会和别人合作。（.快思老.师教案网）有的小朋友用塑料袋、有的用针管、有的用气球、有的用饮料瓶，都是把水装进这些容器里，这些容器上还要有孔，给一个足够大的力，让水从小孔里喷出来，这样我们的小喷泉就做好了！

2、幼儿将自己的猜想记录在纸上“猜想”一栏。

3、幼儿实验，验证自己的猜测，并将结果记录在记录纸上“操作”一栏。

4、分享交流，幼儿讲述自己的发现。

(1)对于结果不同的幼儿要请他当场验证。

(2)记录结果不全面的幼儿，请他当场试验，引导幼儿发现喷泉向上喷才能发现小孔的水柱又细又低，打孔的水柱又高又粗。

5、教师小结：出示记录图，你们看到大孔喷出的水是什么样的？小孔喷出的水是什么样的？依幼儿回答，教师记录。

幼儿选择自己喜欢的材料，随音乐的高低起伏进行喷泉表演。

活动反思：

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。

## 有趣的人形符号大班教案反思篇二

作为一名教学工作者，总不可避免地需要编写教案，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么写才合适呢？以下是小编收集整理幼儿园大班科学教案《有趣的蜡》含反思，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1. 激发幼儿探索的兴趣，在感知蜡烛燃烧现象的过程中，培养幼儿的观察力。

2. 通过观察，了解各种各样的蜡，说出蜡烛在日常生活中的用途。
3. 初步了解蜡烛燃烧与空气的关系，对此现象产生浓厚的兴趣。
4. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
5. 激发幼儿对科学活动的兴趣。

活动重点：

激发幼儿探究科学的欲望，培养幼儿的观察力和动手操作能力，让幼儿了解蜡烛燃烧与空气的关系。

活动难点：

让幼儿知道蜡烛燃烧时会发光、发热，燃烧时需要空气中的氧气。

蜡烛若干、透明玻璃瓶6个、玻璃杯1个、火柴、打火机。蜡烛实物图片、轻音乐、课前对幼儿进行的安全教育。

一、创设情境，欣赏烛光，引起幼儿的兴趣。

1. 教师带领孩子进入教室，一起感受美丽而又温馨的烛光。
2. 引导幼儿观察点燃的蜡烛，说说自己看到的有趣现象。例如：滴下来的蜡烛油像眼泪，而且很烫；小火苗会随风“跳舞”，说一说小火苗像什么呢？（像星星、像花蕊、像太阳、像萤火虫等。）
3. 引导幼儿用自己的动作来表现烛火的样子。

二、通过观看各种各样的蜡烛实物图片，让幼儿说出蜡烛在

日常生活中的用途。

1. 教师请幼儿一起来欣赏各种各样的. 蜡烛实物图片。
2. 引导幼儿说出蜡烛的用途，谈谈自己在什么时候用过蜡烛?(停电的时候，过生日的时候，挂灯笼的时候等。)

三、通过游戏《蜡烛的熄灭》，让幼儿了解蜡烛燃烧与空气的关系，对此现象产生浓厚的兴趣。

1. 请幼儿讲一讲应该如何点燃蜡烛(火柴、打火机)
2. 引导幼儿用各种不同的方法将蜡烛熄灭(用手扇或用嘴吹)
3. 教师用另一种方法将蜡烛熄灭。首先点燃一根蜡烛，固定好，然后用一个玻璃口杯罩在蜡烛上，看看结果怎样?(熄灭)
4. 教师引导幼儿分组进行实验，验证这种方法。

(1) 幼儿操作实验：罩上杯子后，蜡烛会慢慢熄灭。

(2) 蜡烛为什么会熄灭?(幼儿自由发言)

(3) 罩上杯子后蜡烛会熄灭，还会有什么现象发生?(杯子会发热、发黑，杯壁上会有小水珠，火焰熄灭时有一股烟味)

5. 教师小结：蜡烛燃烧时需要空气，当蜡烛罩上杯子后，外面的空气进不去了，杯子里的空气被拉住燃烧用完了，蜡烛就会熄灭。

蜡还可以绘画，请幼儿用桌子上的碎蜡在纸上画上自己喜欢的东西，然后用棉签蘸上盘中的颜料，均匀的涂在画上，就会显现出美丽的蜡染画。

在组织这节科学活动课之前，我提前给孩子做了详细的安全

工作讲解，因为担心从来没有接触过火的孩子在实验的过程中会紧张、害怕，再有怕孩子会不小心烧着手。当活动一开始，孩子们就很投入，探索的积极性也很高，也很注意安全问题，就这样在孩子们的带动下，我逐渐放开手，和孩子们一起来探索，效果很好。

## 有趣的人形符号大班教案反思篇三

1、通过对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

1、通过一系列的观察实验活动，有兴趣地探索影子产生的原因。

(1)活动前几天就有意识地让孩子观察物体的影子。

(2)室内布置的暗一些，准备多媒体大屏幕、简单的背景图。

(3)部分小动物或蔬菜、水果等玩具(塑料的或绒布的)以及透明的玻璃片、饮料瓶等。

(4)手电筒、简单的背景图。

一、说说：生活中见到的影子

1、师：我的手能变出各种小动物，请你看着它的影子，猜猜它是谁？

2、(猜猜老师的手影，在强光下变化出不同的形象)让孩子们尽情地猜一下它是谁？你还能用自己的小手变出什么吗？来试试看看？(给孩子机会，让他大胆尝试)

3、扩散思维：

(1)、师：刚才你看到的是我们手的影子，除了这些你还见到

过谁的影子呢?(尽量调动每个幼儿的已有经验,大胆地讲出自己观察到的各种各样的影子)

(2)、大树的影子是什么样子的?你想怎么来表示?小狗的呢?小花的呢?)(这里把主动权交给孩子,让他们发挥想象力、表现力以及语言表达能力)

## 二、引导孩子探索影子的产生原因。

1、你在什么时候什么地方看见它们的影子的?(教师引导孩子多说)

2、引导幼儿手拿手电筒照玩具或手:打开手电筒,让光照在墙上,用手挡在手电筒前面的光上,手的影子就会出现在墙上,关上手电筒光没有了,墙上就没有手的影子了。

总结:光被物体挡住就有影子。(引导孩子说一说)

3、启发幼儿说出:还有什么样的光能照出影子。

老师(小结):在太阳光下、月光下、路灯下、灯笼照着时、烛光下、房间开着灯的时候都会有影子。

## 三、操作探索并交流影子的变化

1、桌子上有一些手电筒和玩具(包括透明的一些物品透明薄膜、玻璃片等,你去玩玩,看看是不是能变出影子来,再玩玩看看能不能发现影子好玩的地方和特别有趣的地方,来告诉大家。

(幼儿探索操作,教师观察指导)

2、你们发现影子哪些特别的地方?(教师可引导:怎么会有影子的变化的?)屈,老师.教案,网老师小结:我们发现,光离玩具近,影子就(大);光离玩具远,影子就(小)光在玩具的这

边，影子就在另一边，其实，光和玩具的距离位置会使影子发生变化的。

四、引导幼儿讨论：人们利用光和影子的关系制造出了什么产品？我们可以利用影子进行哪些活动？（手影和皮影是我国的传统民间艺术，丰富对此的认识。）

五、尝试验证新的假设：影子会消失吗？

1、我们已经知道，只要有光，任何东西都有影子，影子还有许多变化，你能让这些小动物的影子变没吗？（交流讨论：你是怎么让这些小动物的影子躲起来的？）

2、延伸体验：

你能让自己的影子躲起来吗？走到阳光下面试一试吧。

幼儿科学活动生活化、游戏化以及做中学的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1、选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2、教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。



## 有趣的人形符号大班教案反思篇四

太阳虽然对幼儿来说经常看到，但它究竟是什么样儿，对人和动植物有什么好处，幼儿对此充满了好奇心，因此我设计了探索太阳的活动，激发幼儿探索宇宙的兴趣，引导幼儿观察太阳。

- 1、引导幼儿掌握太阳的特征，了解太阳光颜色的变化，激发幼儿探索宇宙奥秘的兴趣。
- 2、引导幼儿用多种形式来表现太阳的特征，巩固并发展幼儿的动手能力。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、充分体验科学就在身边，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

重点：通过观察感知太阳，掌握太阳的特征。

难点：引导幼儿动手、动脑，以多种形式表现太阳的特征。

三棱镜、茶玻璃、太阳用处的碟片、七色光图、吹塑纸和蜡光纸剪成的几何图形、图画纸、颜料、彩色笔和红毛线。

一、导入新课：讲故事《小猫找太阳》。

二、用三棱镜发现太阳光有红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色。

三、探索太阳是会发光、发热的：

- 1、幼儿亲身站在太阳光下体验：明与暗，感知太阳会发光。
- 2、感知太阳光下与没有太阳光有什么不同。

#### 四、太阳的用处：

- 1、给整个世界带来了光明。
- 2、促进绿色植物光合作用。
- 3、太阳光中的紫外线有很强的杀菌能力。
- 4、太阳光照在人和动物皮肤上会使皮下血管扩张，增加有毒物质的排泄和抵抗力。（.来源教案网）一旦缺少阳光，人和动物的发育都会出现严重的问题。

五、教师引导幼儿以多种形式表现太阳□a组、用蜡光纸和吹塑纸剪成的图形拼太阳、贴太阳□b组、用红毛线绕太阳□c组、用彩色笔画太阳□d组、将颜料滴在纸上，再把颜料向四周辐射地吹，吹出一个美丽的太阳。

- 1、幼儿和太阳做影子游戏。踩影子、做手影、用镜子照太阳。
- 2、通过画影子，记录太阳不同时间的变化。

本堂课成功之处是能充分发挥幼儿的动手动脑的能力，激发幼儿认识太阳探索宇宙的兴趣。不足之处是在用三棱镜观察太阳光时，幼儿对颜色辨别不清。如果重新上这节课，我会先放碟片让幼儿观察雨后彩虹的颜色，然后融入太阳光颜色的辨别，这样就更好了。

## 有趣的人形符号大班教案反思篇五

设计意图：

上个星期三，幼儿园组织去秋游，在吃桔子的时候，小朋友偶然发现一个桔子上带了几片叶子，孩子们的注意力一下就被这几片叶子吸引住了，还不断地从地上拾到了各种各样的树叶，玩得不亦乐乎，在孩子们展示自己的叶子的时候，我不禁想到，这不正与我的网络主题“我爱大自然”相符吗。在正常的思维下，如果讲到大自然，我们通常会先讲自然中的植物，从植物出发，再到树木，最后讲到树木的根茎叶，经过这次孩子们秋游，拾落叶的举动，何不换种方式，从最小的知识开始，再到大的环节。对此，我生成了这次的综合活动：有趣的叶子。想通过观察探索这个身边随处可见的小景物，来培养孩子们的观察、比较、分析综合能力以及语言表达能力，从而让幼儿了解自然，热爱自然。

活动目的：

- 1、幼儿热爱自然，喜欢亲近大自然的情感。
- 2、通过观察、比较不同的树叶，了解树叶的大小、形态和颜色。丰富幼儿对树叶的知识：叶柄、叶脉、树叶的正反面。
- 3、能大胆进实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。
- 4、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

活动准备：

户外有落叶木场地；彩色颜料、毛笔、浆糊等绘画用具；示范画一份。

活动过程：

一、捡落叶，拾落叶。

带幼儿到户外场地，谈话导入，让幼儿自由捡拾地上的树叶。

二、观察比较树叶，幼儿自由探讨，发现树叶有不同的形态和颜色。

1、形态各异（大小、长短、圆扁以及带锯齿“”）

2、颜色不同（包括枫叶、绿叶、落叶）

3、树叶的组成（叶柄、叶脉、叶子的.正反面）

三、将自己收集到的叶子进行拓印画。

1、出示范例，讲解示范。

用毛笔蘸上颜色，涂在叶子上，涂好后将叶放在纸上面用手轻轻一按，有颜色的叶子就印在纸上了。可以选自己喜欢的叶子，涂上自己喜欢的颜色，印成非常好看的画面。

2、幼儿动手印画，教师巡回指导。

鼓励幼儿印得多，印得好，印过的叶子应放会盒子里。提醒幼儿颜色不要涂得太多，但要涂满，换颜色时应把毛笔洗干净，再涂其他颜色，保持桌面。衣服整洁。

3、展示幼儿作品，对保持整洁的幼儿给予表扬。

活动延伸：

叶子的用处（茶叶、菜叶如果幼儿感兴趣，还可简单提一下光合作用）

活动反思：

这次的活动，是孩子们秋游吃桔子发现叶子而引发的，通过

今天的教学活动，可以看出，幼儿对此活动也很感兴趣，表现得非常活跃。也是从今天来看，孩子们的兴趣还远远不止是老师所想到的这些，而是更多、更加广泛。

第一个环节，我充分利用自然场地，让孩子们自由地玩，自由地拾落叶。孩子们从课堂中来到大自然，与自然融于一体，更容易引起幼儿兴趣。部分孩子其实在与同伴交流时就已经发现了叶子的很多常识，如：孩子们发现叶子里有骨头，其实也就是叶脉。

第二个环节，幼儿在拾的同时就发现了很多树叶的秘密，这时候老师则是作一个倾听者，一个引导者。在这个个环节中，我发现，孩子们的兴趣已经超出了老师的预想。如：程丹丹小朋友，她拿着一大把叶子的叶柄，叶子散开得很像一朵花，她还将这地花作礼物送给我“”气氛非常活跃。

第三个个环节，我班是第一次制作拓印画，孩子们都觉得稀奇有趣，每个孩子都拿着自己捡回的叶子跃跃欲试，使得整个活动又进入了另一个别开生面的高潮。

整个活动，为了让孩子们对这整个活动有新鲜感，我之前并没有做任何铺垫，再加上这次活动的场地太广，导致场面有点乱，不过幸好到第三个环节时孩子们都已经能够安静地作画。

本来我的设想当中，在第三个环节里，当孩子们印的时候会发现，叶子的正面印画出来的是一个板面，而背面印出的却是有叶脉纹路的漂亮图案，不过因为孩子兴趣太高，当时并没有发现这一特征，而我也并不想做牵着孩子们鼻子走的老师，因此，叶子的组成在这个环节中被老师有意地忽视。

最后，说说我优点和不足之处及解决方法吧。我认为，这次活动，我的选材比较新颖，设计较大胆，能利用园内场地，从教室教学转而到大自然中教学，是传统教学的一个新突破。

在教学中，善于抓住孩子们的兴趣点，从孩子的兴趣出发，在课堂中能做到的放矢，让孩子们做学习的主人，老师作为引导者和倾听者的身份，真正做到玩中学、学中玩。

但在教学中，也有很多不足之处。首先，活动准备仓促，不够充分。其次、场地中由于怕孩子乱，引导幼儿探索发现时间较短，这时可以让孩子们坐下来慢慢仔细观察更好，这样孩子们的注意力自然能够集中。最后、不注重知识经验的准备，使得孩子作画时虽然非常有兴趣但作业情况只有一部分较好。有部分作品不理想。

总而言之，每一次活动都能增长一定经验，会发现自己许许多多不足的地方，并使之作为日后的借鉴，也对自己是一个促进。教育不断在更新发展，也正是因为一次次的总结经验，我才能更好的发现自己的不足，使之改进，从而找到更新、更好的教学方法。

## 有趣的人形符号大班教案反思篇六

- 1、乐于参与探究活动，敢于表达自己的想法。
- 2、通过操作感知孔越多，喷泉喷得越低；孔越少，喷泉喷得越高。
- 3、在活动中体验发现成功的快乐。
- 4、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
- 5、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。

1、材料准备：一样大小的瓶子、瓶盖(孔的大小相同、数量不同)、大小粗细相同的针管、水、水盆、地毯、报纸、记录表格、抹布。

2、幼儿经验准备：会玩喷泉。知道用力大，水喷得高；用力小，水喷得低。

(一) 一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？

1、提出问题：

幼儿充分体验玩“喷泉”的乐趣，并提问：“一个孔和两个孔的喷泉哪个喷得高？为什么？”

2、幼儿猜想并记录：

鼓励幼儿大胆猜想，并能用自己的方式记录下来。

3、实验验证：

教师注意观察幼儿，了解幼儿的问题和发现并给以适时的支持与帮助。

预想与对策：

(1) 玩的过程中存在操作技能上的问题，如喷泉的水柱总是喷到脸上、手上，有时瓶子爱倒：帮助幼儿发现操作技巧中的问题，寻找解决问题的方法。

(2) 没有注意到要进行比较才能分辨出哪个喷泉的水柱喷得高：在幼儿操作过程中指导幼儿合理的分工与合作，轮流使用操作材料，边操作边观察。

4、结果与讨论：

鼓励幼儿大胆与同伴交流，关注每个幼儿的发现和感受，获得一个孔的喷泉喷得高、两个孔的喷泉喷得低的经验。

(二) 几个孔的喷泉喷得最高？

1、提出问题：出示三个孔的喷泉，并提问：“几个孔的喷泉喷得最高？几个孔的喷泉喷得最低？为什么？”

2、幼儿猜想：鼓励幼儿大胆猜想，并能阐述自己的理由。

3、实验验证：（预想与对策同上）

4、结果与讨论：

知道一个孔的喷泉喷得最高、三个孔的喷泉喷得最低，并能够归纳出孔越少喷泉喷得越高、孔越多喷泉喷得越低的新经验。

(三)游戏：看谁的喷泉能喷到报纸上

(四)活动延伸：怎样才能使喷泉的水喷得更高？

本次科学活动是在学习了《指南》之后设计的，幼儿科学学习的核心是激发探究兴趣，体验探究过程，发展初步的探究能力。选材取自于孩子们常见的喷泉，幼儿都熟悉，但却不一定明白其中的原理，这样有生活经验的基础，又有探索的空间，孩子们很感兴趣。整个活动中孩子们都在演绎着科学家们发现问题、分析问题和解决问题的模式，先猜想，再实验验证自己的想法，最后总结。老师只是把问题抛给孩子，孩子们便循着这一线索探索起来，每个孩子都是活动的主体，都在积极的参与探索，尤其在最后表演自己的音乐喷泉，都特自豪。相信他们以后会爱上科学探索活动的。