

2023年英语对话一问一答 两人自我介绍 英语对话(通用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

英语对话一问一答篇一

这个城市的人们仿佛都集体患了夜游症，总是在夜里莫名地兴奋，到处是歌舞升平，人们四处乱窜，不到凌晨太阳快升起来时是不会罢休的。

我不知道你是否也是这样，感谢你，依然守候收听我们的节目，这里，城市心情。

我是今晚的nj□

你好吗？

我们的节目交流群：*****，今晚你有心情来吗？

节目版头

这两天一个人在家看了很多关于爱情的片子，突然想试着说说我心里关于爱情的样子。

很喜欢那样的相识，男孩和女孩初遇的时候惊为天人，以为对方就是自己的未来和唯一。

也很喜欢这样的相思，不管爱情怎样开始，为什么分别，但

是一直在彼此的心底留着彩色的回忆，后来的人生里常常有细节唤起记忆，而心是涩涩的甜蜜。

很喜欢李宗盛在鬼迷心窍里

唱：春风再美也美不过你的笑，没见过你的人不会明了。

爱情就是一个人的事情，不但第三者无法了解，就连爱的对方也最多不过是有共鸣但是到底有多爱终究只有自己知道。

所以大可不必因为我爱你，你就理所当然的认为我应该改变自己适应你，如果我要改变是因为我愿意，同样我爱你也不是我强迫你改变自己的理由。

爱里的两个人应该是自由的，爱可能是自己的心里最温柔的温柔，最坚硬的责任，却不应该是对方的束缚。

爱可能会让自己不自由但是决不能成为剥夺对方自由的理由，因为爱是你自己的。

因为我爱你，所以我愿意为你挡风遮雨甚至希望你是我甜蜜的负担，并不代表你愿意安心的躲在我的怀里，所以我不会强迫你，但是我可以站在你的身后，如果你愿意你可以回头，离你最近(的距离等待你)一定是我迎接你的怀抱。

不要因为我爱你，你就有了压力，全盘接受我的付出不要心存不安，因为爱是一个人的事情，所有的付出是我自己愿意，同样我不会因为你爱我而改变自己，对你的付出我心安理得，因为你做的一切是你愿意。

很不喜欢那些借爱的名义强迫对方做什么人，常常听到说a为b付出多少时间、花费多少金钱、做出多少牺牲，而b却无动于衷，以至a最终或黯然神伤或远走他乡甚至放弃生命。

爱大可不必这样。

接下来的音乐来自阿哲的两个人的森林。

今晚我们来说说爱情的样子。

你心目中的爱情是什么样子的，你想过吗？

音乐：《两个人的森林》

如果相遇的两个人心里同时发生了爱情那是一种美丽，一个人的爱情也同样是美丽的。

不管是两个相遇的人同时感受的爱情还一个人单方面的都是美丽的，都是自己一个人的。

不论是厮守还是相思或甜蜜或苦痛，爱里的情绪或许和对方有共鸣但是终究只有自己知道。

爱情于不同人而言应该是不同颜色与感觉的吧。

有的人的爱情平淡却温暖，有的人的爱情热烈却起伏，有的人的爱情磕拌却长久，有的人的爱情一时美好却瞬间毁灭。

不想去刻意改变自身而让某个人爱上自己，无论内在亦是外在。

喜欢，就喜欢独一无二的自我。

不能谁把谁逃在模子里。

昨天努力做到你希望的样子，而今天或许就做不成你心中的天使。

我们都是普通人，一个俗人。

爱情起始时可能小心翼翼，怕弄伤了自己，或许会掂量彼此的付出，自然的，人的本性，都要保护自己。

可当爱情于自己而言已经坚定不移，甚至不自觉地改变了自己，出现如果，你的爱总是有条件。

窗口有风吹过，胸口开始发凉。

你会用你自以为曾经的经验对我，自称是怕我如何。

或许你并不知那一次次“小”打击，在某一点就可以将一个人抛离原点，不再期许。

开始怀疑，你爱的，到底是谁？是我？还是你改造后的我？只能将自己放在自己的爱情里过活。

灰心的两个人说要坚持，说要克服现实，各怀心事。

自己爱着，越来越深，却物理改变分手的结局，买了爱情的返程车票却没有日期，不懂你的期许。

自己做着自己的坚持。

希望扔到南极，人却站在北极。

从认识的第一天，彼此的联系就不曾停止，在你不断的支持里，开始相信以后的日子可以叫给你。

罕见的风刮过我的城市，彼此的联系有了一天的终止，就在这短暂的终止里，你把爱交给了历史，突然的可以让人静止。

你说我们是怎样的不合适，已经没必要再坚持，那当初何必开始？难道爱过后才知道是错误的坚持？忘着冰冷的文字，还有曾经牵过的手指，想说什么突然那样觉得是那样的难以启齿。

从相识开始，一点点找去，想去证明曾经有相爱的痕迹，想或许某个时刻我曾经是你的天使。

爱情究竟是什么样子，严厉是不是都还给天使。

你以为我的泪一文不值，犹如丢弃的废纸，却不曾知，这次的眼泪是第一次为一个男子。

依然画不出爱情的样子，模糊不清。

像个受伤的孩子，小心保护，却依然受伤至此。

玻璃娃娃般的爱情，需要橡胶做的心，碎了，心不会太疼。

如果谁知道爱情的样子，请轻轻敲响我的门，告诉我，一个迷路的孩子。

音乐□goodbyemylove

环保广播稿(两人对话)【2】

音乐《开篇曲》

【甲】尊敬的老师、亲爱的同学

【乙】你们好!红领巾广播开始啦!

【甲】我是xxx□

【乙】我是xxx□

【甲】本期红领巾广播为大家准备了《校园芳草地》、《生活小百科》、《开心一刻》等栏目。

下面请听详细内容:

音乐《校园芳草地》

【甲】尊敬的各位老师、亲爱的同学们，你们好！

【乙】伴着三月的春风，本期的红领巾广播站又和大家见面啦！

【甲】今天，我们红领巾广播的主题是——《建设绿色环保校园》，愿我们的广播能给大家带来春天的气息，希望大家能够喜欢。

【乙】说起三月，我倒要考考你，你知道三月都有些什么节日吗？

【甲】这可难不倒我——三月三日是“全国爱耳日”，三月五日“学雷锋日”，三月八日是“妇女节”，三月十二日是“植树节”，三月十四日是“国际警察日”，三月十五日是“国际消费者权益日”，三月十六日是“手拉手情系贫困小伙伴统一行动日”，三月十七日是“国医节”，三月十八日是“全国科技人才活动日”等等等等。

【乙】哇！三月份的节日真多啊！怪不得要称它为“缤纷三月”呢！

【甲】是啊！你可知道前天是植树节？

【乙】知道，每年的3月12日是植树节，就让我们来说说植树节吧。

【甲】3月12日是孙中山先生逝世纪念日。

中山先生生前十分重视林业建设。

他任临时大总统的中华民国南京政府成立不久，就在195月设立了农林部，下设山林司，主管全国林业行政事务。

1911月颁布了我国近代史上第一部《森林法》。

【乙】原来植树节还有这样的意义啊。

【甲】其实，不仅我国有植树节，全年12个月，每月均有一些国家欢度植树节，下面我们将为大家介绍其他一些国家植树节。

【乙】约旦的植树节是1月15日；西班牙的植树节是2月1日；伊拉克的植树节是3月6日；法国每年3月为法定的“植树月”，月末那天为“植树日”，全国绿化这一天进入高潮；朝鲜的植树节是4月6日；4月和10月为“植树月”；澳大利亚的植树节是5月的第一个星期五。

【甲】全世界都有植树节，看来保护绿色环境真的很重要。

让我们从小就做绿色的使者吧！

音乐《生活小百科》

【甲】“春日春风有时好，春日春风有时恶，不得春风花不开，花开又被风吹落。

”宋代王安石的这首诗，把早春的气候特点描绘得维妙维肖。

春天乍暖还寒，是气温变化幅度最大，冷暖最不稳定且多风的季节。

春天的冷暖骤然变化，使人免疫与防御功能下降。

北风呼啸产生的噪音不但对人中枢神经造成极不利的影晌，而且大风导致气候干燥，使人口唇干裂、呼吸道抵抗力下降，这时细菌、病毒等致病微生物便会乘机肆虐，所以春天最易导致流感、腮腺炎以及水痘、风疹等病的发生与流行。

【乙】春暖花开，繁花似锦的多风天气，空气中飘浮着各种花粉颗粒、杨柳絮、尘埃、尘螨、真菌等，因此对过敏性体质之人最容易诱发变态反应，引起过敏性皮炎、过敏性鼻炎、哮喘等。

【甲】此外，春天还是鼻出血、流行性出血热、结核病、甲肝的高发季节，均应重视预防和治疗。

【乙】总之，春天气候多变，对人生理过程和心理过程影响较大，因此春季应特别重视顺应自然适应气候的变化。

要随时注意增减衣服，年老体弱多病的人不宜过早脱去冬衣，以免受寒；饮食宜清淡、营养、易消化，少吃油腻煎炸及辛辣刺激的食物；还应多参加室外活动，早睡早起，以适应春天生机勃勃的特点，维护身心健康。

音乐《开心一刻》

【甲】一个聪明的孩子和一个笨孩子去考口试，老师问聪明的孩子：“谁发明了电灯”，“爱迪生”，“谁发现了雷”，“居里夫人”，谁发现了地球有引力“，”牛顿“，100分，聪明的孩子为了帮笨孩子把答案告诉了他，老师问：“你爸是谁“，”爱迪生“，”你妈是谁“，”居里夫人“，”谁告诉你的“，”牛顿”。

【乙】一天乌龟在河里洗澡，癞蛤蟆在一旁看。

乌龟发现后说：你没见过俺这么美的么？你看你那俩眼珠子都快瞪出来了！

【甲】妹子！别逗我了，没看见哥看的都起一身鸡皮疙瘩么？

【乙】这次就说到这里，再见。

【甲】每一次相约，都倾注了我们殷切的期待。

【乙】每一次离别，都意味着下一次更精彩的回来。

【甲】希望我们的节目能给你带来一天的好心情。

节目最后请记住我们，我是本期播音员瑶。

【乙】我是本期播音员飞。

【齐】我们下次再会。

英语对话一问一答篇二

摘要：股权转让业务是企业的重大经济事项，由于股权转让涉及金额一般较大，企业所得税是其主要的税收成本，自然成为企业进行纳税筹划的重点。

对于这个问题，国家税务部门陆续出台了一系列的相关文件，企业如何在不违反法律法规的前提下合理利用税收政策进行股权转让的税收筹划，实现收益最大化是企业需关注的问题。

文章在股权转让相关文件政策的基础上，以甲公司股权转让为案例，提出在现行税收政策下股权转让税收筹划的四种方案，给企业降低纳税成本提供方向。

英语对话一问一答篇三

很多备考雅思的同学都对雅思听力考试感到头秃，为了更好地进行听力练习，大部分考生会选择买很多的听力练习资料进行“题海战术”，然鹅，提升依然没有那么明显……这样反复坚持下去，就会发现除了自己的厌学情况恶化了之外，也没有得到理想的分数。

实际上，最好的听力练习材料就是剑桥雅思真题，剑桥雅思真题是剑桥大学考试委员会编制的雅思试题，所以在考试题型、考试思路和考试特点上都具有一定的权威性，是雅思考生备考的必备考试丛书，被众多考生称之为“法宝”。

其中听力部分最常用的为剑4-13，其涵盖了所有雅思听力考试中的常见题型、场景，录音时长，口音也最接近雅思听力考试。因此在备考阶段，充分利用这几本资料对听力提高有很重要的作用。

那该怎样使用这个听力材料呢？

具体的操作步骤分为做题前、做题中和做题后三个部分。

一、做题前

我们知道，雅思听力笔试考试是30分钟听听力材料做题，然10分钟誊写听力答案。

因此，在做题前考生要先准备好2张听力答题纸，并写上40个题的题号。一定要像正式考试一样把答案誊写到答题纸上，养成一个良好的习惯十分重要。然后准备好听力材料和试卷就可以开始了。

二、做题中

很多考生都会在练习的时候只听一遍听力材料就直接找答案，确定自己的正确率，建议大家听两遍材料！

哪些题目是两次都听错了的，哪些题目是第二遍答对的，做好题目分析；

然后针对自己错的题目进行总结，并分析原因，主要可以分为以下三点进行核查。

step1:

语音:

有没有因为没有听懂单词发音而丢掉分数的情况，该单词可能是因为没有听懂各种语音现象(比如：连读、弱读、音的同化等)而令考生无法写对正确答案。针对这个原因可以先了解各种语音现象发生条件，然后再进行跟读，在跟读的过程中不断揣摩其语音现象。

step2:

拼写:

对于拼写出错的单词要强化记忆，然后找到同义单词背诵下去，词汇量不够的话，在平时一定要补充自己的词汇量，特别是一些场景词汇，可以进行针对性的背诵。

step3:

题型技巧:

部分题目的丢分是因为考生对题型技巧掌握不熟练造成的，因此考生要消化和充分发挥在雅思课堂上学习的做题技巧。找到自己的弱点，进行强化复习。

三、做题后

最后一步骤就是为了巩固自己在刚才听力材料当中学习到的知识，并进行相应的延展性练习。

比如，对于自己填空题当中不会的单词就要去重点背诵，然后找到同类的单词积累，平时要反复多次进行背诵。

对于自己不熟悉的题型，比如：地图题和流程图题，我们就得多找一些该题型的解题技巧，再多找几个同类型的材料进行练习。

对于自己实在听不懂的听力材料，可以进行精听练习：先把不认识的单词和词组记录下来，然后再进行听写练习，最后再进行脱稿跟读练习，这个过程会很难熬，但是坚持下来，对听力和口语的提升还是非常有帮助的。

最后就是进行总结了，针对自己薄弱的地方再进行查漏补缺，比如，自己的语法不好，那就先把语法基础补好，语法和单词就像是大厦的地基，只有地基打好了，建成的知识大厦才能够坚不可摧。

英语对话一问一答篇四

好多考生提问，考试时听力短对话间隔时间特别短，这样情况是先听内容还是先看选项，哪种方法更好？下面和小编一起来看看英语六级听力短对话技巧。希望对大家有所帮助。

这个问题实际上讲的是小对话间隔时间的问题。两个小对话之间的做题时间有多久呢？大概是10秒钟左右，10秒钟左右的含义是，大家需要用2到5秒钟的时间，或者说小于一半的时间，先将上一题进行一个很快的结束。上一题不结束的话，就会带着上一题的阴影，来做下一道题目，必然会对下一道题产生影响。

建议大家，速战速决，也就是说，会留出一点时间，或者是一些时间，来看下一方题目的选项。另外一个问题，就是说，我们可能会提前看一些小对话的题目，比如说，前三题或者是前五题，大家一般会看得比较清楚，所以说，做前方题那种压力，也会变小。两方面，一个是，提前看题，第二件事，是利用小对话之间的间隔，将选项进行这样一个浏览和阅读。

是到底应该一边听，一边做，还是听完再做，还是看完选项再听，实际上，这应该是一个同步的过程。

那么，比较科学的方法是，先看选项，然后再听，听完之后再做一个非常准确的判断。过程之中，不可避免，一定会出现，边听和边看的情况，所以，大家一定要锻炼一种能力，这种能力就是一边听一边看。

这种能力对于很多人来说，这个难度比较大。但是，实际上，就是因为我们不熟悉，和不锻炼的缘故，其实，每天的晚上，我们在看电视剧的时候，不知道主持人有没有这样的感觉。我们可以完全做到，一边听，一边看，一边打电话，一边吃东西，同时还泡脚什么的。因为我们听中文，所以都比较清楚。其实英文完全可以做到这种状态，只是说，可能需要时间，大家都可以尝试一下。

英语对话一问一答篇五

一、两个短对话间隔约10秒，尽快结束上一题目，以快速进入下一题目。

这个问题实际上讲的是小对话间隔时间的问题。两个小对话之间的做题时间有多久呢？大概是10秒钟左右，10秒钟左右的含义是，大家需要用2到5秒钟的时间，或者说小于一半的时间，先将上一题进行一个很快的结束。上一题不结束的话，就会带着上一题的阴影，来做下一道题目，必然会对下一道题产生影响。

二、利用小对话间隔，迅速浏览选项

建议大家，速战速决，也就是说，会留出一点时间，或者是一些时间，来看下一方题目的选项。另外一个问题，就是说，我们可能会提前看一些小对话的题目，比如说，前三题或者

是前五题，大家一般会看得比较清楚，所以说，做前方题那种压力，也会变小。两方面，一个是，提前看题，第二件事，是利用小对话之间的间隔，将选项进行这样一个浏览和阅读。

三、先看选项，然后再听。

是到底应该一边听，一边做，还是听完再做，还是看完选项再听，实际上，这应该是一个同步的过程。

那么，比较科学的方法是，先看选项，然后再听，听完之后再做一个非常准确的判断。过程之中，不可避免，一定会出现，边听和边看的情况，所以，大家一定要锻炼一种能力，这种能力就是一边听一边看。

这种能力对于很多人来说，这个难度比较大。但是，实际上，就是因为我们不熟悉，和不锻炼的缘故，其实，每天的晚上，我们在看电视剧的时候，不知道主持人有没有这样的感觉。我们可以完全做到，一边听，一边看，一边打电话，一边吃东西，同时还泡脚什么的。因为我们听中文，所以都比较清楚。其实英文完全可以做到这种状态，只是说，可能需要时间，大家都可以尝试一下。

[英语六级听力短对话技巧]

英语对话一问一答篇六

在残酷的职场中，英语无疑是添薪加码的一大“法宝”。英语能力越高，就职者薪资的竞争力也就越强。据不完全统计，外语能力“熟练”者平均年薪比“中等”者年薪多出近16000元。即使是在近两年经济形势稍有衰退的情况下，外语能力熟练者的平均薪资也有了近2000元的升幅，而外语能力一般者薪资升幅仅为300元。然而，在职学英语，看似顺水推舟，实则困难不少。除了基础薄弱，语言环境缺失，更重要的就是时间受限制，还有学习场所和条件受限制，面对两座大山，

许多有志于在职英语学习的职场人士苦恼不已。

随着网络技术的不断普及和深化发展，互联网与教育紧密结合，网络教育应运而生，弹性的学习限制，学生在网上自主学习，不受时间、地点限制，适合在职人员兼顾学习和工作两不误，真正做到了外语学习者在任何时间、任何地点、任何方式、任何需求的同步实现和满足，是需要学习深造机会的人，或者希望通过在职培训充电实现职场晋身的有效学习的平台。特别适合时间和精力都非常有限的在职一族的学历提升需要。

英语对话一问一答篇七

利用教材内容激活情境，在热身和导入环节，多数以选择与本课有关的歌曲，小韵文导入启发回顾以前所学，运用体态语言引导情境：用动作创设情境的实践方法或用音乐歌曲创设情境方法。当教师开门见山地呈现主体时，学生的心理准备、语言联想、行为活动都会有意识地朝向这个主题，从而有效地激活学生的已有知识，为接下来的学习奠定基础。如果所创设的情境能紧扣学生的. 心弦，激活他们的思维，就能使他们更好地接受新的知识。利用新媒体让高中生给“动画片配音”一看图片模仿动画cd-rom里的人物口形，分角色配音，比一比看谁说的语音、语调和语速与文本最吻合，即为最佳配音奖。“灌输式”的教学由于缺乏趣味性，使学生对英语课产生畏惧的心理，所以他们在多部分教学时间内只是机械地应付学习，很难运用到实际生活中去。如果让情境教学充满趣味学生就会感到学习英语是一种乐趣。从“要我学”转变为“我要学”。

2、提升高中生人文素养

利用新媒体，为高中生提供多元化精确化的情景教学，对相关情景教学信息资源进行深度加工，最大限度地将实用的情景教学资源提供给高中生，给高中生提供量身打造阅读内容，

提高情景教学的吸引力，增强打造一流教学的新思路、新理念、新方法，不断提高情景教学水平，全面提升人文素养。

三、新媒体语境下高中英语情景教学的路径分析

1、利用新媒体举办丰富多彩的情景教学活动

在情境教学中，就是要让学生成为情境的主体。教师所给的情境可以使一个开头或是一个片断，其他的部分必须让学生发挥自己的想象空间，教师的工作更多的是组织与引导。运用新媒体开展丰富多彩的情景教学活动，传递西方文化精华，积极营造良好的书香文化氛围，让高中生在经典书香之中受益。通过丰富的情境设计，以及与课文紧密联系的话题和内容，最大限度的调动学生积极参与交流的欲望，增强口语表达的自信，培养他们自如运用语言驾驭语言的能力。词汇和句型的学习不是孤立进行的，词不离句，句不离篇，语篇的学习，简单的听和读，不能很好的调动学生的积极性和热情，新媒体的播放生动真实再现交流的场景，使学生如临其境，充分调动了学生的视、听和语言器官，学习效果达到最佳。

2、利用新媒体打造情景教学新生态

创建高中情景教学qq群、微博群、新媒体好友圈，根据高中生情景教学倾向特点，与高中生利用新媒体语音、图片、文字等多样化的实时交流情景教学。利用新媒体设计情景时一定要结合学生特点，充分考虑学生是学习的主体，老师只是起主导作用，情景的设计如何能更好的调动学生探究性、主动性和有效的小组合作，第一教师对课上产生的效果要有一定的预设，并对结果采取立即的解决措施。为了使情景整体化，防止碎片化话题出现，学生学习兴趣不高，课前老师应根据文本先设计出特定任务为主线的分项任务。分项任务所设计的情景一定要与文本相关，让学生围绕情景主体感知、学习和运用语言，不要忽视了情景创设的完整性。英语教师可充分利用新媒体打造情景教学新生态，展开沟通交流评论，提

升学生的水平，通引领学生在浩瀚书海中找到英语学习导航坐标，促进高效精品英语学习。

3、利用新媒体开展高中英语情景教学合作

利用新媒体可以共享多个高中英语情景教学资源，获得免费的情景教学视频课程，实时观看情景教学录像。加强高中间的情景教学合作，实现优势互补和资源共享，集思广益打造知识共享型高中英语情景教学合作，实现情景教学资源共建共享，将情景教学有针对性地引入不同年级段，努力使高中的新媒体情景教学培训内容精品化，为广大高中生所感同身受，提高高中英语情景教学水平。

4、利用新媒体开展移动情景教学

新媒体的开放性、丰富性、易共享性，满足了高中生情景教学的要求，让移动情景教学朝着不受时空限制方向发展成为现实。高中生可以在智能手机上通过新媒体实现情景教学互动。开设手机新媒体情景教学视频等，在手机新媒体上通过文字、图像、语音和视频进行互动，实现随时随地的移动新媒体阅读。

5、打造新媒体情景教学精品团队

造就一支优秀的新媒体情景教学人才团队，群策群力推进高中英语情景教学水平不断走上新台阶。精品团队不但精通新媒体技术，还要具备良好的文学修养以及较高的信息素养，丰厚的阅读教学素养等。因此，要坚持不懈地学习情景教学技巧，不断提高新媒体情景教学水平。