

四年级人教版教学反思 四年级人教版音乐教案(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

四年级人教版教学反思篇一

感受歌曲里一家三口唱歌的快乐，能随音乐用不同的肢体动作表现节奏。

1、能由浅入深地认识歌曲的结构，通过感观和体验，认识到乐曲的特点。

2、享受用乐器为歌曲伴奏的乐趣，体验与同伴合作演奏的快乐和成功。

1、已熟悉碰铃、串铃和哨子三种乐器的使用方法。

2、每人各一套乐器(碰铃、串铃、哨子)。

一、完整欣赏音乐，初步感受歌曲欢快的旋律。

1、入室完整地欣赏歌曲。

2、小结：原来这是一首蒙古族的问答歌。

3、演示课件，第二遍完整欣赏歌曲。

提出要求：“这次我们来听听蒙语版的歌曲，请你们听听歌曲里共有几段？到底是不是有问有答的？每一段是谁问谁答

的?”

4、小结：三段中有什么相同的地方呢?(自由讲述，老师作总结)

二、分段欣赏歌曲，用身体动作表现歌曲不同的演唱。

1、欣赏第一段，用不同的动作为歌曲伴奏。

——“现在我们来欣赏第一段，请用不同的动作为不同角色伴奏，但注意要一拍一拍来打节奏。”

2、能做出代表动作的学生示范。(大家学着做)

3、激发学生做出女儿和爸爸同时出现的动作。

——“女儿来了(拍手)，爸爸来了(跺脚)，那么女儿爸爸一起来的时候怎么办呢?”

4、欣赏第二段，创编不同角色的动作。

——“第二段又是谁问谁答的呢?那么妈妈声音可以用什么动作来伴奏呢?”

5、同样方法欣赏第三段。

6、边看课件，完整地拍打身体的节拍演奏这首歌曲。

三、选择乐器进行节奏乐演奏。

1、乐器与歌曲的角色配对。

2、提出演奏要求：“愿意帮助谁就选择对应的乐器，但是音乐没开始，我们的小乐器需要先休息的哦。”

3、看指挥，学生进行分角色用乐器为歌曲伴奏。

四、引导学生每人使用三种乐器为歌曲伴奏，感受演奏带来的成功和快乐。

1、提出演奏方法和要求：边看图谱边操控乐器。

2、初步尝试看图谱演奏歌曲。

3、指出需要注意和演奏得不够好的地方。

4、再次进行演奏。

五、结束部分：

小结：刚才的游戏好玩吗？今天你们都表现得非常棒，有许多同学的反映相当的敏捷，表扬。那我们把这么好玩的游戏表演给其他同学看好吗？（离开活动室）

四年级人教版教学反思篇二

1、能用纯净、优美的声音演唱《少先队员采茶歌》。

2、能积极地参与小组的活动，以合作的方式创编几个舞蹈动作。

创编舞蹈动作

（一）复习歌曲

1、注意第一小节五度音程的音准。要具有跳跃感。

2、注意第二小节圆滑线的唱法。要唱得连贯、柔和，和跳跃的形成对比。

3、注意第三小节附点四分音符的时值。

4、第二乐段第一乐句可按顿音的唱法演唱，要唱得短促、有均匀的节奏感，好象是有节奏的采茶动作一样。

5、后一个乐句第三小节的八分休止符要唱得短而轻，并要做到声断气连，使歌声既分开又连贯，寄托着少先队员热爱茶山的情感。

6、唱时要注意乐句的分句，可引导学生划分乐句，做到正确地换气。

（二）欣赏有关采茶的音乐作品。

1、器乐合奏《采茶扑蝶》

2、广西民歌《采茶歌》

（三）创编采茶的舞蹈动作

板书设计：纯净、优美

四年级人教版教学反思篇三

教学内容：

p11/例5(强化小括号的作用)、归纳运算顺序

教学目标；

1. 使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序，正确计算三步式题。

2. 在学生的头脑中强化小括号的作用。

3. 在练习中总结归纳出四则混合运算的顺序。

教学过程：

一、复习引入

回忆前两节课的学习内容，回顾学习过的四则运算顺序。

根据学生的回答进行板书。

二、新授

出示例5

$$(1) 42 + 6 \times (12 - 4)$$

$$(2) 42 + 6 \times 12 - 4$$

学生在练习本上独立解答。（画出顺序线）

两名学生板演。

全班学生进行检验。

上面的两道题数字、符号以及数字的顺序都没有改变，为什么两题的计算结果却不一样？

这几天我们一直都在说“四则运算”，到底什么是四则运算呢？

学生针对问题发表自己的意见。

概括：加法、减法、乘法和除法统称四则运算。（板书）

谁能把我们学习的四则运算的运算顺序帮我们大家来总结一

下?

学生自由回答。

三、巩固练习

p12/做一做1、2

p14/4

教师巡视纠正。

四、作业

板书设计:

四则运算(三)

(1) $42+6\times(12-4)$ (2) $42+6\times 12-4$ 运算顺序:

$=42+6\times 8=42+72-4$ (1) 在没有括号的算式里, 如果

$=42+48=114-4$ 只有加、减法或者只有乘、除法, 都

$=90=110$ 要从左往右按顺序计算。

(2) 在没有括号的算式里, 有乘、

除法和加、减法, 要先算乘、除法。

(3) 算式里有括号的, 要先算括

号里面的。

加法、减法、乘法和除法统称四则运算。

课后小结：

四年级人教版教学反思篇四

教学内容：

p6/例3p10/例4(含有两级运算或有括号的混合运算)

教学目标：

1. 使学生进一步掌握含有两级运算的运算顺序。
2. 让学生经历探索和交流解决实际问题的过程，感受解决问题的一些策略和方法，

学会用两步计算的方法解决一些实际问题。

3. 使学生在解决实际问题的过程中，养成认真审题、独立思考等学习习惯。

教学过程：

一、主题图引入

观察主题图，找出条件，提出问题。

引导学生观察主题图。从图中你们都看到了什么？能提出什么数学问题？

二、新授

学生在练习本上解答此问题。

同桌两人说说自己是怎样解答的。

汇报：教师根据学生的汇报进行板书。

$$(1) 24 + 24 + 24 \div 2$$

$$= 24 + 24 + 12$$

$$= 48 + 12$$

$$= 60 \text{ (元)}$$

$24 \div 2$ 是一张儿童票的价钱，是半价，所以用 $24 \div 2$ ，前两个24是爸爸和妈妈的两张成人票的总价。两张成人票加上一张儿童票就是他们购买门票需要多少钱。

$$(2) 24 \times 2 + 24 \div 2$$

$$= 48 + 12$$

$$= 60 \text{ (元)}$$

24×2 是爸爸和妈妈两张成人票的总价，玲玲的儿童票用 $24 \div 2$ ，再把三张门票的价钱加在一起就是总门票的价钱。

我们用不同的方法解决了同一个问题，这两个综合算式有什么共同特点？

这两个综合算式都是没有括号的，而且算式中有加减法也有乘除法。

这样的综合算式的运算顺序是什么？

学生总结运算顺序。

买3张成人票，付100元，应找回多少钱？

等等。

小组讨论，独立完成。

小组内互相说说你是怎样解答的？

汇报。

$$=9-6$$

$$=3(\text{名})$$

$270 \div 30$ 算出上午需要派几名保洁员； $180 \div 30$ 算出下午需要派几名保洁员，然后再用减法计算出下午比上午需要多派几名保洁员。

$$=90 \div 30$$

$$=3(\text{名})$$

引导学生观察两个算是的不同点，以及运算顺序的不同。

学生进行小结。

教师根据学生的小结进行板书。

三、巩固练习

p7/做一做1、2

p11/做一做(完成书上的后，可以变化条件，如“买2副手套”等等。)

教师在练习的过程中应抓住学生的关键语言进行知识的巩固。

四、作业

p8-9/5-9

板书设计：

四则运算(二)

星期天，爸爸妈妈带着玲玲去“冰雪上午冰雕区有游人180位，下午有270位。

天地”游玩，购买门票需要花多少钱？如果每30位游人需要一名保洁员，下午要

(1) $24+24+24\div 2$ (2) $24\times 2+24\div 2$ 比上午多派几名保洁员？

$=48+12=60$ (元) $=9-6=90\div 30$

$=60$ (元) $=3$ (名) $=3$ (名)

运算顺序：在没有括号的算式里，有乘、运算顺序：算式里有括号，要先算括号里

除法和加、减法，要先算乘、除法。面的。

课后小结：

四年级人教版教学反思篇五

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1. 认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2. 能正确朗读课文。

3. 通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。

教学过程：

一、看图说话，导入新课

1. 出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2. 师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3. 师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

二、检查生字

三、读课文，感知内容

1. 师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2. 开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3. 找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

四、理解课文，感悟内容

1. 师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2. 说话训练：用上“_____是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3. 读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4. 把5句话合并成一句话说说，可以用上：_____、_____、_____、_____和_____是柳树的好朋友。

5. 这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6. 老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7. 指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春雷，站起来也跟他一起夸夸。

（3）师生表演第二节（机动）

8. 4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9. 4人小组汇报

10. 齐读课文

_____□

六、写字指导

七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

四年级人教版教学反思篇六

教学内容：聆听妈妈格桑拉。

教学过程：

一、导入新课。

复习旧歌，通过让生谈藏族风土人情，引入对歌曲《妈妈格桑拉》的学习。

二、新课教学。

1、视唱全歌乐曲，生跟着教师的琴声哼唱旋律，说说是哪个地区的民歌。

2、播放歌曲的音乐，让生寻找与之共同的音调，从而导入歌曲的学习。

3、初听歌曲，理解情感。

(1) 教师介绍歌名的含义。妈妈格桑拉的意思是指妈妈幸福。

(2) 初听歌曲，理解歌曲的情感。歌曲是反映妈妈的幸福，还是祝愿妈妈幸福？生从歌词、情绪、速度上谈谈自己对歌名的理解。

4、学唱歌曲，体验情感。

(1) 跟琴学唱歌曲旋律。

(2) 带着对妈妈的深情祝愿，再唱歌谱。

(3) 有感情地朗读歌词，学唱歌曲。

(4) 合唱部分通过分小组、分乐句自主学唱，各分声部都熟练地演唱后再合成。

(5) 对比聆听齐唱、合唱和领唱、合唱的不同效果。

三、全课小结。

1、师生共谈谈这节课的收获。

2、小组、师生、生生互评。

四年级人教版教学反思篇七

一 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1. ，二十三年弃置身。2. 诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子

是：_____，_____。3. 诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4. 诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

。二 《过零丁洋》

5. 诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6. 诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7. 诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8. 惶恐滩头说惶恐，_____。

9. 生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10. 词中蕴含自然哲理的句子是：

。11. 词中表达良好祝愿的句子是：

。12. 描写月亮的句子

。四 《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五 《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：_____。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

，，。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，____；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

□

四年级人教版教学反思篇八

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的语言，达到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标。教学目标：1、知识与能力：

(1)、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢”11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。(2)、正确、流利地朗读课文。

(3)、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

3、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课型：新授课 课时：第一课时 教学过程：

一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。

（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁”“右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论？它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空： 、和 正在争论着一个有趣的问题： ？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们认识的。出示生字“论”、“趣”“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法,师梳理识字方法。(出示多媒体课件)

4、你们看,三只小鸟争论得多起劲啊。(出示多媒体课件)我们快快请出这三位小客人吧!请热情地和它们一一打个招呼吧。(出示小燕子,麻雀和小黄莺的图片,师张贴在黑板上。)

三、学习3—5自然段,读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的?(出示多媒体课件),谁愿意扮演小燕子来读一读。(生回答,老师贴出绿色的纸。)

我们还可以这样读,我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。(出示多媒体课件:只出示小燕子说的话。)这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听,小麻雀说话了。

(出示多媒体课件)谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的?(生回答,老师贴出表示红色的纸)

(出示多媒体课件:填空读,请补充出小麻雀的语气来读。)

麻雀()地说:“不对,春雨是红色的。你们瞧,春雨洒在桃树上,桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中,杜鹃花也红了。”

(点名来读,可以填“着急地”的“大声地”)

3、小黄莺听了,也加入了争论的行列,你听(出示多媒体课件)“不对,不对,春雨是黄色的。你们看,春雨落在油菜地里,油菜花黄了。春雨落在蒲公英上,蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢?动作会是怎样的?比一比哪只小黄莺争论得最起劲(请个别孩子表演来读,指导孩子把表情和动作带上)(老师相机贴出黄色的

颜色。)

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“林、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说话）

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。”

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能想小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会

更有情趣。)

五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。(出示多媒体课件)“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的?下得更欢了，也就是说下得更(高兴了，兴奋了，快了)，那我们也读得欢快一些吧。(指导读最后一自然段。要求轻、快。)

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。(播放《春雨沙沙》的儿歌)

六、开火车巩固“我会认”的字。(出示多媒体课件)

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗?要求读一个字，还要组一个词。

七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。(孩子观察，师范写。)注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置： 画一副春雨图。附：板书设计

2、春雨的色彩

淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字

有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。

四年级人教版教学反思篇九

教学内容：

角的度量和“练一练”，练习二十二第5～7题。

教学要求：

1. 使学生认识量角器，知道量角器的刻度结构，能按不同向认识量角器上刻度的排列顺序，知道角的大小的计量单位“度”认识1的角的大小。
2. 使学生初步掌握量角的方法，初步学会用量角器量角。

教具学具准备：

投影仪，红色木条做的一个角，师生每人准备一个量角器。

教学过程：

一、复习旧知

1. 口算。

练习二十二第5题。用小黑板出示，指名學生口算得数。

2. 判断下面哪些图形是角。

3. 直接比较角的大小。

在黑板上画两个大小不同的角，第一个角稍大一些。再用红色木条做一个角，使它与画的第二个角相等。

先用木条做的角与第一个角比较。

提问：哪个角大？是怎样比出来的？你能具体说出大多少吗？（不能）

再用木条做的角与第二个角比较。

提问：这两个角的大小怎样？是怎样比的？你能具体说出这两个角都是多大的角吗？（不能）

如果我能说出红木条的角有多大，你能说出第二个角有多大了吗？

4. 引入课题。

我们已经能直接比较出两个角的大小，但不能说出它们具体有多大。如果能像量线段那样，能用一种单位去量一量，知道一个角的大小，就能很方便地知道一个角的大小了。那么，究竟用什么去量呢？量出的结果用什么做单位呢？怎样去量角呢？这些就是这节课要学习的内容？？角的度量。（板书课题）

二、认识量角器

1. 认识角的计量单位。

说明：量角的大小，要用到量角器。这就是一个量角器。
(出示量角器)

我们先来认识一下量角器。(投影出一个量角器)

提问：量角器是什么形状的？

现在我们来看这个半圆，从0开始到180为止。想一想，这个半圆被平均分成了多少份？

说明：把半圆平均分成180份，每一份所对的角就叫做1度的角。(用一根线穿过量角器的中心，拉出1度的角让学生看)也就是说，计量角的单位是“度”。(板书：度)写“度”可以用一个小圆圈来表示，此为“1度”，我们这样写。(板书：)

领学生读“1’。

追问：计量角的单位是什么？1‘的角有多大？(用线拉出角再观察)

指出：计量角的单位是“度”，用符号“’表示。

2. 认识量角器的结构。

(1) 把半圆分成180等份，每一份是1‘，这样的10份所对的角是10度的角，(拉出10度的角，并板书：10。)这样的60份所对的角是60度的角，(拉出60度的角，并板书：60。)这样的90份所对的角是90度的角。(拉出90度的角，并板书：90)

(3) 现在来观察外圈的刻度线，从左边起看到0’刻度线了吗？(在线一端打结，与中心重合。用线拉00)拉出10、30、90、120、180，分别让学生说出是多少度。

提问：谁能从左边起找出外圈50的刻度线，请你拉这根线来表示。（指名演示）

谁再来找出90的刻度线？（指名演示）

再请哪位同学来找出外圈125的刻度线？（指名演示）180呢？

外圈的刻度会找到吗？

哪位同学来找内圈的80？（指名演示）90呢？

再指名用拉线的方法找出140、180的刻度线。

内圈的刻度会找了吗？

（5）请同学们拿出自己的量角器。与老师这里的一样吗？你的量角器上的中心在哪里？

大家一起来找量角器上的刻度。从左边起，找0刻度线、10刻度线、135刻度线、180刻度线。再从右边起，找0、10、135、180刻度线。（老师巡视）

三、教学角的量法

1. 自学课本。

2. 提问：量角要分几步进行？哪两步？

指出：可以把量角的方法归纳为“两重合，一看数”。

教师用小黑板出示：

两重合：量角器中心和角的顶点重合□0刻度线和角的一条边重合。

一看数：看角的另一条边对的刻度数。

3. 请大家和老师一起来量这个角的度数。（投影一个40的角）先要把量角器放在角的上面，然后做到“两重合”。（边说边演示重合的方法）

指出：在量角时要特别注意，弄清看哪一圈的刻度。这里是用右边起内圈的0刻度线和角的一条边重合的，要按逆时针方向找出另一条边对着多少度。这条边对着40，这个角就是40，可以这样写。（板书：40）

4. 练习。

请同学们按这样的方法，量一量“练一练”中的三个角各是多少度，写在角的下面。量的时候，把量角器按照图上表示的量角器的位置放。（老师巡视指导）

提问：量出每个角各是多少度？

5. 提问：请你看一看，第112页例1下面有两个角，它们的大小一样吗？

想一想，怎样才能知道它们大小是不是一样？

现在请同学们量一量，这两个角各是多少度，比一比它们的大小。

提问：左边的角多少度？（板书：30）右边的角呢？（板书：30）

提问：这两个角大小怎样？为什么？

指出：角的两条边是两条射线，可以无限延长。所以，角的大小和画出的边的长短没有关系。

追问：角的大小跟什么有关系？（用木条角再演示，说明跟两边叉开的大小有关系）

6. 比较上课开始时出现的两个角的大小。

现在我们来量出上课开始时，黑板上的两个角的度数。（师生一起量，写出度数）

你现在能具体说出这两个角有多大了吗？第一个角比第二个角大多少度？

四、课堂小结

说明：用量角器量角时，还要注意应该看哪一圈的度数。

五、课堂作业

1. 请同学们量出练习二十二第6题里三个角的度数，并把它写在自己的课本上。

2. 练习二十二第7题。