

# 最新艺术演讲丝路演讲稿 学生会艺术部 演讲稿(通用7篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。演讲稿对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写演讲稿呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看看。

## 艺术演讲丝路演讲稿篇一

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是来自\*\*\*班的\*\*\*。首先感谢学校学生会提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在我竞选的是学生会文艺部部员。我郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。

文艺部是一个代表学生的团体，是让每个学生施展自己才华的舞台，因此，我热爱文艺部，并渴望成为其中的一员。具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。也许有人说，文艺的本身是一种娱乐，是玩，但我认为我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

同时我也认为自己很适合进入文艺部。小时候，时间比较充裕，因为父母发现我在声乐方面的一些天赋，所以就让我学

了6年声乐，在此期间我参加了很多省市级的声乐比赛，也荣获了不少奖状。

## 学生会文体部竞选演讲稿

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费

时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了相当的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，

才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我的演讲完了。

谢谢大家！ 篇二：学生会文艺竞选演讲~

## 竞选演讲

各位老师，主席，部长以及我们共同奋斗了一年的部员们，大家好！我是来自文艺部的××，首先我要感谢各位老师同学能让我参加这次竞选。我竞选的职务是文艺。

如何才能做好一名部长？在我看来，不外乎三点。首先，就是要有责任感。具有责任感是办好一件工作的前提，有责任感才能认真负责的完成好学生会交予的工作，才能对得起老师，同学们的信任。而我深信我具备这一点，无论生活还是学习，我都明白自己的位置与责任，而我对工作认真负责的态度绝对会认真负责地圆满地办好团委老师，学生会交予的各项工作。其次，要有优秀的组织策划能力，能够组织策划好一场晚会。众所周知，我们文艺部的主要职责就是在于对晚会的组织策划，如果缺乏这一点，难免无法为同学们奉献一场精彩的晚会，也就无法完成老师，学生会交予我们的任务。通过在文艺部工作的一年时间里，我从我的部长那里，学习到了组织策划晚会的流程，具备了组织与策划一场晚会的能力，虽然，还不是很成熟，但我相信，有朋友的支持，老师的帮助，我一定能圆满完成老师，学生会交予我的任务。第三，作为一名部长，还要能够协调好各种关系，无论是部里的还是与各部门之间的。我们学生会是一个整体，无论开

展什么活动，都需要各部之间相互配合，广泛参与，特别是我们文艺部，任何一场晚会的开展，都离不开其他各部的帮助，在此，我想先向各部表达我诚挚的谢意我相信，如果我能够成为文艺部长，一定能够和各部精诚合作，把我们院学生会的各项活动做好。至于部内之间的关系，我也相信我有足够的耐心与真心，使我们内部具有强大的凝聚力。

其实，在我看来，我不是在竞争一个职位，而是在争取一个可以让自己更加努力奋斗的机会，一个能为别人多做点什么的平台。我肯定不是各方面最强的，但我可能是所有热心学生会工作同学中，最好的组织者或服务者，自愿做出最大努力的人选。如果大家给我这个平台，我会还给大家一份满意。

希望学院领导能给我这次机会，让我成为下一届文艺，我一定会“在其位，谋其职，尽其力”，用我的实际行动证明你们的选择没错！

## 竞选学生会部长演讲稿

尊敬的各位领导、老师、亲爱的同学们：

大家好！我是来自\*\*的\*\*。

首先我要感谢大家的支持以及学校为我们提供的这次机会，使我们有机会在这里参与竞争，一展自己的抱负与追求。

我已经在文艺部呆了将近两年了，目前我在文艺部担任部长一职。在职期间，我在工作中尽心尽力，把所要做的事物及时完成，并充分利用各种资源，努力搞好学校里的艺术气氛。在这些日子里，我学到了很多的东西，但那毕竟已经变成了昨天，现在的我们必须向前看。每个人都应该有机会在文艺这个舞台上发挥自己的才能，我也不例外。或许我应该将这个位子让出去，让更多有抱负的人来涂抹梦想，但是我还有很多想法尚未实现，我还有很多蓝图等待一展风采，我需要这个舞台来让我自由飞翔，来实现自己的愿望。所以我希望能

够继续担任文艺一职。

担任文艺的日子里，我在工作方面认真负责，能够及时很好的把自己的工作任务完成。在迎新晚会期间，我认真的给每一个成员布置任务，和大家一起安排节目，挑选节目，排练节目，准备道具、、、每一个早晨，我都第一个赶到排练场地，负责进行各项工作的分配以及人员的调配。其他活动中亦然。在担任部长的同时，我还积极的参加各种节目表演，平时我也经常锻炼自己，练歌，玩乐器，跳舞、、、在文艺部这个大家庭里，我的生活变得更加丰富、多彩、充实。作为一个大学生，年轻就是我们的资本，我有激情为我提供动力，有能力作为我的保证。我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。如果大家能够再次给我这个机会，我将自始至终地遵循“一切为大家”的原则，在有限的条件下，尽可能的加强部门成员所想要的工作能力，让我们每个人都能在文艺部这个大家庭里都能找到自己的位置，我也会很好的把握这个机会，更加严格地要求自己，要使自己的工作更加慎密，努力提高学生会内部成员的素质，增加团体的凝聚力，加强内部的联系，使学生的职能得到充分的发挥，然后在平常的工作中深入到同学中去，了解他们对文艺部的看法，认真听取他们宝贵的建议，与他们交流，使他们更加了解文艺部，并鼓励他们不断创新，不断努力，为文艺部增添新的活力。在不断努力下，我们的课余生活绝对能够更加丰富多彩！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带。谢谢大家！

\*\*学院

\*\*班

\*\*\*

尊敬的各位领导，各位老师、同学们：

你们好！我是季超。首先感谢大家的支持与学校提供这次机会，使我能参与竞争，一展自己的抱负。现在，我庄严地宣布：“我竞选的目标是学生会文艺。”我也郑重地承诺，我将尽自己最大的努力使自己的工作得到大家的认可。我自信在同学们的帮助下，我能胜任这项工作，正由于这种内驱力，当我走向这个讲台的时候，我感到信心百倍。

虽然我没有诗人李白那“长河之水天上来，奔流到海不复回”的豪迈；也没有一代才女李清照那“寻寻觅觅、冷冷清清”的细腻；更没有绝世伟人毛泽东那“数风流人物，还看今朝”的气魄。但寸有所长，尺有所短，天生我才必有用，我有年轻作为资本，有激情提供动力，有能力作为保证。我敢爱敢恨、敢想敢做，我喜欢真心实意，厌恶勾心斗角，我崇尚高度与长度，鄙视懦弱与胆小，我有极大的自尊心、有强烈的责任感、有极强的团队精神与合作意识。多次从事文艺工作的我，在此期间学会了很多，但昨日已经过去，明天才是我的追求，高中生活是我人生的一个转折，珞珈山的书香之气带给了我学习的机遇，也带给了我施展才华的舞台。这次参加竞选文艺本身就是对我的锻炼和考验。

那文艺部是做什么的呢？这是每一个竞选人必须首先回答的问题。我的理解是：从广义上说，文艺部是一个代表学生的团体，让每个学生施展自己才华的舞台，具体来说，文艺部通过组织丰富多彩的活动来充实同学们的`课余生活。但是，我们仍要遵循三点原则：第一，玩不能忘本，学生的本性就是学习，不能荒废学业；第二：我们要玩出档次，玩出水平，要玩得有意义，不能玩过之后毫无收获，那样就纯粹是浪费时间。第三：就是要玩得尽兴，一旦文艺部组织的活动再也无法引起同学们的兴趣，那文艺部就失去了它的存在的价值。因此文艺部要善于把握学生的心理，组织的活动不仅要有数量，而且要有质量！

如果我们将整个学生会机构比作一台机器，那学生会的文艺部做为这台机器的核心电脑应当处于怎样一个级别呢？他可

以是一台586吗？他可以是一台奔腾吗？他可以是一台手提吗？都不行，我认为他应当是一台尚未发明的智能电脑。这智能二字，强调的是高效率的统筹规划和创造性的措施，以使整个文艺部的工作更加趋于完美。我本人正是以这个标准来要求自己的。

同时我也认为自己很适合担任文艺的。我的特长是魔术，目前萨克斯（4级），我会热爱我的工作，算上小学的话，十年学生干部“工龄”已不算短了，这使我有了一定的管理经验、领导能力。活泼开朗、兴趣广泛的我积极参加并组织开展各项活动，在活动中尽情施展自己的唱歌、跳舞、主持及演讲的才能，从小学起就不断地在演讲，朗诵，舞蹈等项目上获奖；主持也是我不懈的追求，从初一入学班级联欢会到后来校级联欢会都是由我一手策划，一手主持的。大大小小的活动参加了不少，是同学老师们给我提供了机会，使我如鱼得水，不断锻炼、充实着自己。

作为学生会的干部，需要我们花出时间与精力使周围同学的生活变得丰富、快乐。做工作，不是为了干而干，而是我们从心底喜欢着我们的工作，爱着我们的学校！这样，不但不会觉得工作是负担，反而感到每每做完心中都会有一种感动。

个人都能在这里找到自己的位置，我们的课余生活绝对能够丰富多彩！我们将与风华正茂的同学们在一起，指点江山，发出我们青春的呼喊！我们将努力使文艺部成为学校领导与学生之间的一座沟通心灵的桥梁，成为师生之间的纽带，新的文艺部将不再是徒有虚名的摆设，而是有所作为的名副其实的存在！

希望是自信的动力，自信是成功的源泉，马，只有跑过千里，才能知其是否为良驹；人，只有通过竞争，才能知其是否为栋梁；既然是花，我就要开放；既然是树，我就要长成栋梁；既然是石头，我就要去铺出大路；既然是文艺，我就要成为一名出色的装裱师，让同学们的高中生涯变得精彩斑斓，七



彩夺目！我坚信，青春的舞台由我主宰会更好！我坚信，通过今天的洗礼，明天的我必将受益匪浅，在学生会的工作锻炼中，一只稚拙的雏鸟必将长起丰满的双翼！

我的演讲完了。

谢谢大家！

尊敬的各位老师、同学们：

大家好！首先感谢大家能给予我这次竞选的机会！我是初一（三）班的唐龙，今天我竞选的是文艺部副部长一职。我会尽最大的努力得到大家的认同。

我从小就可称得上是一个“文艺青年”。从小喜欢绘画，上学后对文学和绘画都有着独特的热爱。我喜爱文学，喜欢那富有哲理，包含人生感悟的句子；我喜爱绘画，爱那能触动心灵的美好画面。我不是最优秀的，也十分清楚自己甚至有些腼腆，但是，我一定会将自己对绘画、对文学的热情投入到工作中去，我会进一步完善自我，积极组织活动来丰富同学们的课余生活。

文艺部是每位同学都可以展露才华的舞台，主要的工作职责就是组织丰富多彩的活动以充实学生的课余生活。尽管如此，依我拙见，文艺部举办活动要注重以下几点：1. 组织的活动要有水平，有档次，能够使大家从中有所感悟；2. 组织活动要与现在的学习结合起来，使学生在活动中增长知识；3. 组织活动要有创新，引起同学们的兴趣，尽量让更多的同学参与。4. 玩不能忘记学习，中学生的我们还是应以学习为重，组织活动时要玩时尽兴，适时收度。

也许我很稚嫩，我的想法也还不成熟，但我会虚心向同学学习，会进一步提升自己的素质，以饱满的热情、创新的思想、真诚的服务投身到文艺部工作中，为丰富同学们的文艺生活

尽一份微薄之力。

也许目前再多的言辞都只是夸夸其谈，唯有行动能证明，我会尽自己最大的努力，用实际行动来证明自己。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，希望各位老师、同学们能给予我一个为同学们服务的机会。

我的演讲完了，谢谢大家！

## 艺术演讲丝路演讲稿篇二

大家好！为了进一步丰富活跃校园文化活动，陶冶学生的艺术情操，不断深化“立志团结求实奋进”的校风。我们迎来了学生艺术节。本届艺术节时间为5日至27日，为期一个月、比赛项目有：一、书画摄影。二、声乐，器乐，舞蹈。三、戏剧，朗诵。27日艺术节的闭幕仪式将会由大型文艺汇演的形式来展现部分获奖同学的才艺。尽请各位同学们踊跃报名参加，也希望能够得到各位老师们的鼎力相助。

老师们，“校园文化艺术节”是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是学校辐射社会的一个文化窗口，也是全体师生魅力展现的一个平台。我校已成功地参加了市区各届“学生艺术节”也取得了丰硕成果。有了成功的经验，有了全体师生的热心参与和热情澎湃，我相信，本届校园文化艺术节一定是多姿多彩，充满生机活力的。我们一定能把我校这一传统的系列活动办得新颖有趣，独具特色，使它成为我校一道亮丽的风景线！

同学们，宗白华曾经说过：艺术是精神和物质的奋斗。巴尔扎克曾经说过：艺术乃德行的宝库。“艺术是发扬生命的。”是罗曼罗兰对艺术的理解，“艺术并不超越大自然，不过会使大自然更美化。”是塞万提斯对艺术的追求。现在，艺术节舞台已经搭好，艺术节帷幕已经拉开，艺术节的序曲

已经唱响，请挖掘自己，挑战自己，超越自己，拿出自己的本领来，到艺术节这个大舞台上尽情演绎，用汗水，用微笑，用青春亮出自己的特点，放大自己的亮点，展现自己的才艺和风范；让一个全新的你，毫无保留地呈现在同学的，老师的，自己的心中，让老师，同学，一个全新的你来为自己欢呼，来为自己喝彩，来为自己自豪骄傲！

当艺术节的第一个音符已在校园的上空飘起来时，还等待什么？艺术已不容拒绝的走进了我们每一个人的生活，走进了校园的每一寸空间，每个人都离不开艺术的熏陶。音乐，美术，书法，舞蹈等都是艺术的种类。我们平时学习艺术，感受艺术，而艺术节便是展示自己所学，所悟，所感的最好舞台。在这个人人平等的舞台上，每个人都是主角，大家用自己的方式，演绎自己心中的艺术。在无止境的艺术中高举生命智慧的大旗，有思想的翱翔，有感情的抒发，有青春的旋律，有诗意的飞扬。

最后，在此我代表全体同学及老师们，向本届校园文化艺术节的隆重召开表示最热烈的祝贺！并向艺术节辛勤工作的老师，同学表示诚挚的感谢！祝本届“诵文化经典，炫艺术才情”学生艺术节圆满成功！

## 艺术演讲丝路演讲稿篇三

大家好！

为了进一步丰富活跃校园文化活动，陶冶学生的艺术情操，不断深化学校“勤勉笃学，健康向善”的办学内涵，努力向一流学校迈进。我们迎来了学校的第二届文化艺术节。今年艺术节在去年的基础上，将举行集体舞专尝合唱专尝诗歌专尝美术作品与劳技作品展示专场等艺术活动。本次艺术节中的各项活动的评比结果将在闭幕式综合文艺汇演中进行表彰和颁奖。尽请各位同学们踊跃报名参加，也希望能够得到各位老师们的鼎力相助的辅导和指导。

老师们，“校园文化艺术节”是学校校园文化的浓缩，是学校办学特色的呈现，是学校辐射社会的一个文化窗口，也是全体师生魅力展现的一个平台。我校已成功地举办了上届的“校园文化艺术节”，也取得了一定的丰硕成果。有了成功的经验，有了全体师生的热心参与和澎湃激情，我相信，本届校园文化艺术节一定是多姿多彩，充满生机活力的。我们一定能把我校这一传统的系列活动办得新颖有趣，独具特色，使她成为我校一道亮丽的风景线。

同学们，艺术能开发人的智力，艺术能增强人的涵养，艺术能净化人的心灵，艺术能美化人的生活，更重要的是艺术能挖掘人的潜力，找到人的“闪光点”，它能帮助同学们找到自我，并促使同学们挑战自己，超越自己，走向成功。艺术节舞台已经搭好，艺术节帷幕已经拉开，艺术节的序曲已经唱响，拿出各自的绝活来，到艺术节这个大舞台上尽情演绎，用青春，用活力，用激情，展现自己的特长，放大自己的亮点，显示自己的才艺和风范；让全新的你，毫无保留地呈现在老师同学心中；让老师、同学为你欢呼，为你骄傲，为你喝彩！

最后，在此我代全体同学及老师们，向本届校园文化艺术节的隆重召开表示最热烈的祝贺！并向为艺术节辛勤工作的老师、同学表示诚挚的感谢！祝本届“校园文化艺术节”圆满成功！

## 艺术演讲丝路演讲稿篇四

大家上午好！

本届艺术节在中心校领导的高度重视下，得以有序的进行。这里有广大师生的配合，也有中心校领导的辛劳。正因为怀有一个共同的心愿：让艺术融入校园，让艺术融入生活，才能够使这次艺术节较为圆满的完成。这次艺术节的主题是：阳光下成长。所有艺术节的活动都是围绕着这个主题而进行

的。以集体比赛和表演为主，注重团队精神。让每个学生都能参与活动。通过比赛和表演，感受艺术所带来的愉悦、对集体生活的珍惜。

这次艺术节的活动内容是丰富的。有以班级为单位的集体节目的评比，还有以绘画形式描绘的美丽校园，诗歌朗诵、书法、演讲、摄影、课本剧。一系列的活动，使同学们充分发挥了主动性和创造性，激发了竞争意识，展示了才艺，展示了个性，活跃了校园文化，提高了综合素质，促进了交流，增强了友谊，推动了学校素质教育和精神文明的发展。

在这些活动中，我看到了许多班主任忙碌的身影和欢快的舞步。在以班级为单位的集体项目比赛中，有好多班主任都参与了其中。学生因为班主任的参与热情高涨。每张小脸都是愉悦的，这里没有差生，没有优等生。在楼梯的街角，我还会发现三、五个孩子在课间休息的时候欢快的唱着。

你们是多才多艺的。在表演类节目中，有的学生用发自内心的感情来演绎课本剧，在你们匆忙的交谈与排练中，展示了你们另外一方面的才能。这次艺术节中我们发掘了许多艺术好苗子和好的节目。

艺术节即将结束。还是那句话：艺术的大门永远为每个人敞开着，让我们在下一届的艺术节中寻找更多的灵感。

## 艺术演讲丝路演讲稿篇五

银川市首届“湖城职工文化节”在市委市政府的正确领导下，在市文广局、体育局和园林局等部门和单位的鼎力支持下，在“五一”国际劳动节即将来临的今天，正式拉开了帷幕。

在此，我谨代表活动组委会，代表银川市总工会向莅临启动仪式的各位领导、嘉宾、书画影名家代表、工会干部和职工代表致以崇高的敬意！向辛勤工作在各行各业各条战线上的

职工朋友们表示诚挚的问候和良好的祝愿！

文化，是一个民族的血脉，是一个国家的精气神，是民族凝聚力和创造力的重要源泉，是综合国力的重要体现。推进包括职工文化在内的社会大文化建设，是发展的需要，是职工群众的需要，是社会进步的需要，更是我们各级工会组织服务职工、教育职工的需要。

“湖城职工文化节”是呈现给全市广大职工的一次文化盛宴。展示的是首府职工文化发展成果，体现的是湖城职工朝气蓬勃、健康向上的精神风貌，更是打造“湖城职工文化”品牌的广阔舞台。“湖城职工文化节”将最大限度地不同年龄、不同职业和不同爱好的职工朋友吸引到丰富多彩的文化活动中来，通过舆论引导、文化熏陶、人文关爱、风采展示等形式，不断活跃职工文化生活，提升职工整体素质，激发职工创新活力，为银川市创建国家公共文化服务体系示范区尽工会之力。

文化节将紧密结合广大职工的文化需求，以“四大板块、十大活动”为抓手，以丰富职工文化生活为主线，以促进首府经济跨越式发展、构建和谐社会为目标，以建设文化人才队伍、发掘优秀文化作品，服务职工文化发展为重点，让全体职工广泛享有优质公共文化服务，共建共享文化发展成果，进一步凝聚新时期首府职工智慧和力量，在推进首府经济社会跨越式发展中发挥主力军作用，以优异成绩喜迎党的十八大胜利召开。

最后，预祝首届“湖城职工文化节”圆满成功！谢谢大家！

## 艺术演讲丝路演讲稿篇六

今天我在国旗下演讲的题目是：展示自我 为艺术节添彩

学校为什么需要有艺术节？我的理解是艺术是对美的评价，

往往同善恶的道德感紧紧相连，培养丰富的想象力、知觉的洞察力和创造力。

孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”意思是知道应该怎么做不如爱好这么做，而爱好这么做又不如以此为乐事。将这一观点应用于德育，便成为：知道应该遵守什么样的道德规范不如以追求良好的道德品质和道德情操为幸福并乐在其中。这一点恰好是在艺术教育中容易实现的。我们在欣赏艺术作品的时候，会为其中的人物、行动、情境、事件、寓意所吸引，从而以此为乐产生强烈的情感反应。例如，小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》，“化蝶”充满了浪漫与幻想，“一双彩蝶，翩翩起舞，飞向远天……”，容易唤起我们对美好生活的向往。“音乐是一种毫不虚伪地反映人和人的道德品质的语言”，这种审美情感所提供的真善美、假恶丑的不同形象，能够使学生明辨是非，分清善恶，并在此对比中受到教育。能够使我们不知不觉的从感情上接受教化，促进人格的完善，成为美好心灵的人。

当生活中，各种艺术元素之间的协调和对抗、追逐和遇合，呈现在人们直观的心灵面前时，我们会感到美的愉悦。一首具有强烈爱国主义精神的艺术作品《黄河大合唱》，乐章里感人的音符一定会给我们以心灵的震撼，激起我们强烈的爱国主义热情。

艺术教育是让我们感受、鉴别、判断、创造、表现和享受美的过程，因此在艺术节活动，可以潜移默化地培养我们的团队意识。

艺术教育对于我们个性的形成和发展是必不可少的，它的最大功用在于为我们提供广阔的想象空间。艺术是“提升人的精神境界”，它使我们的情感得到陶冶，思想得到净化，从而使身心得到和谐发展，精神境界得到升华。我们在学校的艺术活动中，可以看出美的东西，我们就会赞赏它们，并很快乐地把它们吸收到心灵里，作为滋养，因而使自己

的性格也变得高尚优美。例如：在音乐欣赏课上，一些比较悲观的同学我们可以经常听一些欢快明朗的作品，读一些通过艰苦奋斗而成功的人物传记，久而久之，就能逐步减弱甚至消除他们个性中的怯弱和悲观成分；而一些过于活泼的同学，可以多听一些曲调悠扬、意味深长的作品，使我们多一些成熟、多一些稳重。

学校是点燃希望，点燃梦想的地方，学校会让每一位学生受益，让每一个同学能在学校生活的时光中找到自信，找到成功的支点。我们的学校不可能让所有的同学都成为科学家。但音乐家不行吗？篮球高手不可以吗？其实，我想，艺术节的出现，是能让更多的同学找到自信，找到做学生，做好学生的勇气和信心。

最后，祝同学们都能在艺术节中尽情展示自我，为艺术节增光添彩。

## 艺术演讲丝路演讲稿篇七

大家早上好！

光阴似箭，日月如梭。泉外第十届校园文化艺术节仿佛还定格在昨天，而今我们又迎来了这属于我们每一个泉外人的节日，学校为丰富每一个同学的第二课堂生活，让我们在繁重的课业之余能放松自己，展开了第十一届校园文化艺术节活动，这仿佛给我们安上了一双放飞自我，放松心情隐形的翅膀。

丰富的校园文化艺术节活动需要我们每一个人的积极参与。如果你喜欢唱歌，那就请参加我校校十佳歌唱大赛，用你最动听的歌声献上一首青春的礼赞；如果你喜欢画画，那就请你拿起手中的画笔，用你最独特的视角去绘制一幅最棒的手抄；如果你擅于思辩，那辩论场上一定少不了你；如果你能用指尖弹奏出一曲曲美妙的旋律，那就来参加我们为你准备



的器乐比赛吧。但比赛只是一个形式，重要的不在结果的高低，更重要的事我们从中收获了成长，重要的事我们战胜了自己，站上了舞台。感谢学校为我们提供了如此之多的展现自我的平台，这又仿佛给我们为一个人插上一双隐形的翅膀，让我们在艺术的天空中自由翱翔，让我们徜徉于洋溢着文化气息的校园中，陶醉在这片艺术的土地上。

我们的校园正是有这些敢于秀出自己的泉外人，我们的校园才如此的多姿多彩，让我们成为那一根根雪白的羽毛吧，来丰满泉外艺术这个巨大的翅膀。如果你也想成为泉外的superstar，如果你也想让我们为你而尖叫，如果你也想创造出属于自己的舞台，演绎出属于自己的那份精彩，那就请搭乘泉外第十一届校园文化艺术节这趟航班吧，它将带我们去一个文化艺术的殿堂。