

最新小学数学平移的教学反思 平移与旋转教学反思(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

小学数学平移的教学反思篇一

平移和旋转是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。通过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转。学会在方格纸上数出平移的格数，并在纸上画出一个沿水平方向，竖直方向平移后的图形。感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移的图形是本节课的教学难点。

本节课中课堂气氛比较活跃，学生能积极地参与到活动中，学生也愿意表达，但是学生的语言表达能力是否得到最大的发挥。教师与学生的共同活动中少问了几个为什么，为什么会需要表格呢？（因为没有先找出基准点）移动后，那个点在哪里，即点对点。在活动之前应该先说明要求，让学生带着问题去探究，在这点上还有所缺乏。

小学数学平移的教学反思篇二

透过提问和出示欢乐谷视频引入课题：和学生一同走进生动的画面中。透过这些动感的画面，从视觉上给学生以强烈的刺激，使他们产生强烈的求知欲望。学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

让学生小组交流汇报生活中有哪些现象是平移和旋转现象，让学生真实体会平移和旋转。透过观察，交流，汇报，比划，加深对平移和旋转现象的理解。

用白板课件演示图形平移的过程，学生观察，独立思考，并小组交流，再全班反馈。我针对不同意见，引导学生讨论、分析、辨析、验证，并播放动画，得出：要看图形平移了几格，只要先确定物体平移的方向，再透过某一个点或某一条边确定平移的距离。

以小组为单位，画出平移后的图形，小组透过讨论，很快就能画出平移后的图形，并总结出画平移图形的方法是：找点、移点、连点。让学生由发现——总结——应用，逐层深入了解熟识并掌握所学的知识，到达本节课的难点突破。

教材只为学生带来了生活中一小部分的“平移和旋转”的实例，同时教材又是静止的、平面的。为了克服教材的局限性和单一性，这节课我结合多媒体白板演示教学给学生更为直观，更为生动地体验。如在探究平移过程时，运用拖动克隆和回放功能直观演示，让学生更好更快的掌握平移过程和方法。

教学生画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样才能让学生掌握画法，这个资料比较抽象，很多孩子学习这个资料有难度。要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是还有些孩子没有真正掌握。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。如果课堂上能够提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

“平移和旋转”是常见的物体运动现象，是日常生活中经常看到的现象。物体或图形在直线方向上移动，而本身没有发生

方向上的’改变，就能够近似地看作是平移现象。物体以一个点或一个轴为中心进行圆周运动，就能够近似地看作是旋转现象。透过这部分知识的学习，学生初步感知平移和旋转现象，能正确区分平移和旋转，感受数学在生活中的广泛应用，体会数学与生活的紧密联系。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。下面我就结合教学实际，谈谈自己的一点想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习资料是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，开始就让学生观察我开、关窗户，拉窗帘，开关门、电风扇等，让学生描述窗户和窗帘头的运动，使学生初步感知平移和旋转，体会它们的不同特点。平移和旋转的现象在生活中十分多见，在开始学习之前，孩子们觉得门的开关、跷跷板的运动是平移，经过演示之后，大家发现它们运动的路线不是直线，而是弧线，于是大家明白这些运动是旋转，而非平移。透过学习与比较，孩子们对于日常生活中的平移和旋转运动能较好的进行决定。然后让学生到日常生活中找一找平移和旋转的现象。最后让学生来决定生活中的一些平移和旋转的现象。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己对平移和旋转的理解”、“创造符号表示平移和旋转”、“设计一扇”门等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

透过这堂课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织

教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

小学数学平移的教学反思篇三

《平移和旋转》这节课的主要资料是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，透过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步构成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养必须的空间想象潜力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

等多种感观直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生用心参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。之后，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，并决定日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几

格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生应对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

造符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个资料比较抽象，又要求学生有必须的空间观念，很多孩子学习这个资料有难度。为了让学生掌握在方格纸图形进行平移，在教学中我就应让学生讨论要明白平移几格，你是看的哪里？怎样确定的？透过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，就应先要在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在群众练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是透过测试，我发现平移仍然是难点。还需要透过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

透过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，务必深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织

教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

小学数学平移的教学反思篇四

《平移和旋转》这节课的主要内容是结合生活经验和事例，学生感知平移与旋转现象，并会直观地区别这两种常见的现象及能在方格纸上画出一个简单图形沿水平方向、竖直方向平移后的图形，从而培养学生的空间观念。本课设计建立在学生已有的生活经验基础上，通过对生活中运动物体的运动方式进行分类，感知平移和旋转，在头脑中初步形成这两种运动的表象。学生对平移、旋转的理解没有停留在概念的表面，而是让学生找一找身边的平移、旋转现象，沟通数学与生活的联系，使数学学习生活化。本节课的教学重点是直观区别平移、旋转这两种现象，培养一定的空间想象能力。其中在方格纸上数出平移距离及画出平移后的图形是本节课的教学难点。下面我就结合教学实际，谈谈自己的想法。

《数学课程标准》强调学生的数学学习内容是“现实的”、“重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学。在教学中我注意结合学生的生活经验，在教学时我充分考虑学生的认知水平，寻找新知识与学生已有经验的联系，选取学生熟悉的、丰富有趣的生活实例——走路、转圈直观地导入平移与旋转。同时，选取能让学生感知平移与旋转的直观材料，通过对这些材料的观察，让学生初步理解平移与旋转的特点。我引导学生用手势、动作、学具表示平移、旋转，充分调动学生头、脑、手、口。

等多种感官直接参与学习活动，使学生在活动化的情境中学习，不仅解决了数学知识的高度抽象和儿童思维发展的具体形象性的矛盾，而且使学生积极参与、主动探究，从而对平移、旋转有较深刻的理解。接着，让学生在观察的基础上，运用感知的经验，说一说生活中的平移与旋转的具体实例，

并判断日常日常生活中物体平移与旋转现象，以加深对平移及旋转的理解。学习完这一环节，学生会发现数学就是生活，生活中处处有数学，从而学会数学地看问题和解决数学问题。从而也培养了学生应用数学的意识。

平移距离是本课教学的一个难点，在教学平移距离时，从建构主义观看，学生很难想到要数一个图形平移的格数，只要去数某个点移动的格数。因此，我注意将问题情境化、童趣化，激发低年级学生的学习兴趣和探究欲望。教学设计时，我设计了小兔搬家的故事情节，引出认知难点——小房子到底平移了几格？这样的预设，有效地激起学生的思维碰撞，引起学生的讨论。教师适当进行点拨，引起学生的重新思考。但欠缺的是怎么样很自然地把学生的注意力引向图形上点或线的移动。当学生面对一些数学现象或一个需要解决的数学问题时，都会产生猜想，有时虽然是错误的，但它是学生思维活动的显现，是学生学习数学的重要组成部分。在学生说出自己的猜测后，再引导小组合作讨论、探究，最后进行验证，让学生经历“猜想——探究——验证”的学习过程，在学会知识的同时，也学会了数学探究的方法。我想这样能更好的突破这一难点。

这是一节概念教学课，为了让学生清晰、准确地理解“平移和旋转”的数学概念，我设计了“用手势或姿体语言表达自己的理解”、“创新”。

“用符号表示平移和旋转”、“利用方格纸数平移格数”等操作性强的活动环节，让学生深刻地建立起平移和旋转的数学表象，从而真正使枯燥的数学知识“活”起来，让学生的数学学习“动”起来。

在最后教学画出平移后的图形这一环节中，没能深入的思考怎样学生才能很好的掌握画法。由于这个内容比较抽象，又要求学生有一定的空间观念，很多孩子学习这个内容有难度。为了让学生掌握在方格纸上将图形进行平移，在教学中我应

该让学生讨论要知道平移几格，你是看的哪里？怎么确定的？通过多个图形的练习让孩子们感受到要确定平移几格，应该先在要平移的图形中确定一个点或者一条线。再在平移后的图形中找到相应的点和线，数出对应的点或线中的方格。如果要画平移图形，也是先找到对应的点和线，画出点或线后，再画出整个图形。虽然学生在集体练习时都能较好的回答出平移的方法，正确数出方格数，但是通过测试，我发现平移仍然是难点。还需要通过不断的练习才能让学生熟练掌握。当时能够只提一些引导性的语言让学生说说准备画的想法，或者教师画一步学生跟一步。也许学生能够更好的掌握画法。

通过这节课的教学，我深刻地体会到，要上好一堂课是很不容易的，必须深入钻研教材，准确理解教材的编排意图，还要根据班级学生的生活实际和学生的认知规律，再重新组织教材，重新建构教学过程。在重点难点的突破中还要多下功夫，一堂好课还是需要多研，多磨！

小学数学平移的教学反思篇五

“平移和旋转”是常见的物体运动，是学生在日常生活中经常看到的现象。从数学的好处上讲，平移和旋转是物体运动的两种基本形式，是两种基本的图形转换。透过这部分知识的学习，学生能够使用更准确、更具体的数学语言描述生活中的数学现象，同时有助于学生了解变换的数学思想方法，感知它们的作用，并建立空间观念。为了便于两种变换的比较，我们将平移和旋转安排在一节课内教学，同时思考到二年级的学生理解潜力有限，所以将“在方格纸上画出平移后的图形”这一教学目标放到下一节课。实践证明，这样的安排是适切的。根据新教材的改革精神，本节课的教学本着“让学生的自主探索活动贯穿于课的始终”的原则，以学生的生活经验为切入口，引导学生充分参与，互相合作，动手操作，在亲身体验中感悟数学。回顾整节课，我觉得以下几方面做得较为成功：

平移和旋转现象在日常生活中比较普遍，学生已有必须的经验。因此，在本课的教学中，我们根据二年级学生的特点从孩子身边选取超多熟悉的、唾手可学的学习材料，如风车、陀螺等玩具，文具盒、课本等学习用品，生活中平移和旋转的例子，舞蹈，鱼儿，本地寺庙大殿平移的新闻报道等。目的就是让学生在熟悉的情景中认识平移和旋转，在玩中体验平移和旋转，既调动了学生学习的用心性，又体会到数学的应用价值。

皮亚杰认为：“智慧自动作发端，活动是连接主客体的桥梁。”这节课中，我组织了比较多的`体验性活动，让学生透过有好处的数学活动学习理解两种不同的运动方式，贴合学生的认知规律。如课前玩玩具，观察、模仿不同物体的运动状况并进行分类，平移课本，找一找生活中平移和旋转的现象，跟老师一齐跳舞等等，紧紧围绕教学目标，透过这些活动，让学生感受和认识平移和旋转的特点，发展学生的空间观念。

针对“数方格纸上图形平移的距离”这一难点，我们创设了这么一个问题情境：鱼妈妈和鱼宝宝同时从同一齐点向右平移不同的距离（鱼妈妈移动后的尾巴与移动前的鱼头之间有三格的距离，鱼宝宝移动后与移动前头尾相连），在数鱼妈妈平移的距离时，多数学生误认为平移前后物体之间的距离即为平移距离（即3格），紧之后我让学生用同样的方法数鱼宝宝平移的距离（平移距离为0，即没有平移），结果与学生实际看到的现象产生矛盾，从而否定原先的方法。然后再透过独立尝试、合作交流构成正确的方法。

这节课学生自始至终沉浸在宜人的“绿色”课堂生态环境和鲜活的充满童趣的教学情境中，动听的音乐、色彩鲜艳的画面、优美的舞蹈、动态的课件演示、真实的新闻报道、师生互融的自由对话、充分展示知识构成的细微过程，构成了一个让人赏心悦目的课堂教学佳境。学生在此氛围中，受启发、激灵感，欣赏美、创造美，身心得到了极大的满足。

当然，这节课难免存在一些不足之处，期望同行和专家们能不吝赐教，给予指正，谢谢！

小学数学平移的教学反思篇六

3月4日，我在高淳县淳溪中心小学执教了三下《平移和旋转》一课，现将我课前的预设、课堂的生成和课后的反思记录下来，以进一步优化教学设计、提高教学效益。

《平移和旋转》这节课要解决的两个问题，一是认识生活中的平移和旋转现象；二是在方格纸上平移图形。很显然，重点和难点是在方格纸上平移图形。我在教学预设时，主要重视了以下两个方面：

具体体现在：课前谈话，用一岁大的女儿为例，小手因模仿风扇转动而“跳舞”，激发学生探究生活中的数学；在认识了生活中的平移和旋转现象后，让学生说说生活中还有哪些平移和旋转现象，在学生举例说明的过程中进一步加深对平移和旋转的认识，把握其运动特点；课堂尾声的一组“你知道吗？”用三个典型的平移和旋转现象，给学生很大的视觉冲击——大楼平移和地球旋转，而神奇拖把——360度旋转，更是直接应用于生活，数学的应用价值、科学的未知世界，引领着学生不断地探索，从而将课堂延伸到课外。

本课教学中，学生在两个地方很容易发生错误，一是对钟摆的运动是不是旋转难以判断，二是数一数小房图向右平移了几格。对于这两个环节，我觉得最好的处理方法，就是充分地展示学生的错误，然后结合实例或操作进行验证，当学生知道自己的错误后，再引导学生寻求最佳的思考方法。钟摆的运动，在学生的生活中并不常见，但自动卷笔刀却是每位同学必备的工具，教师在学生发生困惑时，用自动卷笔刀摇杆的运动为例，学生通过观察、思考，发现它们的运动是一样的：都是围绕一个中心在转动。因此，钟摆的运动、自动卷笔刀摇杆的运动都是旋转。

在方格图上数出小房图向右平移了几格，是学生学习中的难点。怎么突破？我认为，必须要让学生充分地经历知识形成的过程，让学生在错误中学会反思，在习得知识的同时养成科学的严谨的学习态度。教学时，我首先动画显示小房图平移的过程，让学生观察并回答小房图是怎样运动的，学生很容易看出是向右平移的，我接着提问：小房图向右平移了几格呢？这时，学生的答案很多，有说两格的，四格的、六格的，也有说八格的。学生各持己见、莫衷一是，那就请各种观点的同学分别说说你是怎样看出的？有的学生认为只要数出图中房子的最近的两个“房角”之间的距离，有的说只要数出图中房子的最近的两条边之间的距离，也有数出图中房子的同一条边平移前后的距离，更有数出图中小房图距离最远的两条边之间的距离。到底是平移了几格呢？用事实说话。我让学生拿出课前下发的方格纸和小房图，一格一格地向右平移，学生通过操作发现应该是向右平移了六格。这时，引导学生反思一下刚才是怎样数的，为什么会发生错误。指名回答时，原来数错的学生发现小房图在平移前后都能找到相对应的点或边，而他们当时并不是数的对应点或对应边。教师顺势指出：那现在你们会数了吗？到此为止，学生经历了思考、操作和再思考，终于明白了错误所在，同时也找到了通往正确的道路。

教学本课后，也留下了一些遗憾。如：教师的语言怎样更加精炼？课堂练习如何更加有效？我想今后的教学还需要不断的思索和努力。

小学数学平移的教学反思篇七

在学习这个内容之前，学生已经学习了2、5的倍数的特征。但是3的倍数的特征与钱不同，2、5的倍数的特征是看个数上的数字，而3的倍数的特征不再是看个位上的数字，而是看各位上的数字之和。在学习了2、5的倍数的特征的.前提下来学习3的倍数的特征很容易会跟2、5的一样。根据这一初步的认识冲突，在课堂上我采取了以下教学措施。

与教学“2、5的倍数特征”类似，我要求学生课前做好充分的预习工作：在附页的方格纸上写出1-100的数，找出3的倍数并涂上颜色，并观察发现有什么特征，如下：

复习引入，设置悬念

出示：用3, 5, 6数字卡片摆成符合要求的三位数依次出示：

摆成2的倍数（学生回答356536并说原因）

摆成5的倍数（学生回答365635并说原因）

【设计意图：回顾2, 5的倍数的特征】

摆成3的倍数（学生回答563, 653, 356, 536并说原因：个位上是3、6；有学生提出质疑，产生冲突）

问：个位上是3, 6或9的数是不是3的倍数？

学生验证，发现这四个数都不是3的倍数。

问：3的倍数是不是看各位上的数呢它到底有什么特征？

合作探究

在100以内的数中，任意选取几个3的倍数的数，小组合作完成表格：

3的倍数有

各数位上，数的和

和是不是3的倍数

$$1+2=3$$

是

汇报交流：你发现了什么？

得出结论：一个数各数位上数的和是3的倍数，这个数就是3的倍数。例如：54，因为 $5+4=9$ ，9是3的倍数，所以54是3的倍数。

1，基础练习：

(1) 判断下列数是不是3的倍数（4213426878）

学生回答：例

42是3的倍数，134不是3的倍数，

因为 $4+2=6$ ，6是3的倍数，因为 $1+3+4=8$ ，8不是3的倍数

所以42是3的倍数。所以134不是3的倍数。

(2) 师生互动猜数游戏：老师说一个数，学生判断是否为3的倍数；学生说一个数，老师判断；同桌判断，男女生判断。

(3) 在下面的方框里填上一个数字，使这个数是3的倍数。

2，有关于2, 5, 3的倍数的特征的比较，综合练习。

本节课能从认识冲突上找到突破点，再小组合作通过填写表格引导学生去发现3的倍数的特征，学生能够清晰的区分和判别3的倍数，并与2、5的倍数作比较，真正理解和辨别这几个数的倍数的特征，学生的掌握情况还是不错的。