

# 2023年莲花演讲稿 睡莲花开教案(汇总6篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很难吧。以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 莲花演讲稿篇一

- 1、对纸质睡莲花能在水中开放的. 现象感兴趣，并愿意探索。
- 2、观察“睡莲花开”的现象，通过实验了解“睡莲花开”的原因：花开的速度与不同纸质的吸水性有关。
- 3、尝试与同伴合作商量制定比赛规则，发展合作能力。

2、幼儿操作材料：正方形卡纸人手一张；三人合作用的小框一个，内放三种不同的纸；大的脸盆每组一个，抹布每组一块；记录纸，笔。

一、欣赏睡莲花导入，了解睡莲花能在水中开放。

- 1、今天陈老师给你们带来了一些漂亮的花，请你们欣赏一下。
- 2、谁知道这是什么花？（荷花、宝莲灯花、水花）
- 3、小结：这种花与荷花有点像，但不叫荷花。它有一个好听的名字叫睡莲。因为它的花是平平的开在水面上的。

二、第一次操作：获得纸做的睡莲花能在水中开放的感性经

验。

——出示纸制睡莲花

1、陈老师这里也有一朵睡莲，请你们看看这是用什么做的？

3、刚才小朋友都有不同的意见，那么这朵纸做的睡莲到底会不会像真的睡莲一样开放呢，我们可以试一试。但是在试之前，我们要先学会折睡莲花。

4、教师示范折纸睡莲

5、幼儿操作前提出要求。

（1）纸睡莲折好后，3个人一组将睡莲花轻轻的放入水盆中。

（2）只用眼睛观察，千万不要用手帮忙。

（3）实验结束后把纸拿出来放到桌上，并拿抹布擦干自己的手坐回原位。

6、纸睡莲开花了吗？为什么不是真的睡莲花也开了呢？

7、是谁帮助睡莲开起来的？

——观察纸底部（卡纸底部湿了，进水了）

8、小结：原来纸是有吸水性的。当纸遇到了水，水里的分子宝宝就会跑到纸里来，纸睡莲能在水里开花就是这个原因。

三、幼儿第二次操作：获得花开的速度与不同纸质的吸水性有关的感性经验。

——出示报纸、卡纸、a4纸，请幼儿来摸一摸哪里不一样。

1、老师这里还有一些纸，他们也想变成好看的纸睡莲，在水里开花呢？

2、但是这些纸有些都不一样，到底哪里不一样呢？请幼儿来摸一摸。

4、既然大家的意见都不一样，我们再来在做一次实验。看，我这里有一张实验记录表格，这里有个？呢是请小朋友先猜一猜（谁最先开花写1，第二开花写2最后开花写3）；这个小手呢就是请小朋友动手做一做实验，把实验的结果谁第1、2、3写在这一栏里。

四、教师总结幼儿的记录表并在此操作。

1、谁第一个开的？为什么报纸会第一个开？

——请幼儿观察三种纸睡莲的底部

五、延伸活动：

生活中人们利用纸的吸水的特点，制造出各种功能不同的纸，我们一起出去找找吧。

## 莲花演讲稿篇二

奶奶家在大山上——莲花山的脚底。那边人非常少，因此看起来很幽静。春季大山上春光明媚，花香鸟语。夏季大山上绿草如茵，蔓蔓日茂；秋季大山上秋色宜人，秋风瑟瑟；冬季大山上皑皑白雪，一望无际一片。

我五岁的那一年春季。祖父，奶奶携带牛与我一起去耕地。那时，奶奶承担照看我，祖父承担耕地。有时候，我跑到上坡起步，刚开始往下坡路跑，觉得很好玩儿，心很宽敞。可反倒奶奶吓傻了，怕跌滚下来。

秋季，我和爷爷奶奶去山脚下的桃林去摘桃子，摘了一大盆，各个水汪汪的。又大又红，摘完后山脚下的果树，大家又去耕地边上去摘。尽管没有山脚下的大，但也很好吃。

来到初秋之后，玉米也熟透。玉米很好吃，各个都很细嫩，最关键的是玉米里有水份，因此不喝水都不感觉渴，玉米吃起来嫩嫩的。因此每日去耕地，无论是早晨还是夜里我都要吃一根玉米。

冬季，天空的小仙女倒出一盆又一盆的小雪花。我和爷爷奶奶把羊牛喂得很饱的。便会到家中烤玉米吃，尽管没有煮的美味，但烤出去的和煮出去的并不是一个味。煮的嫩，烤的硬。

我很喜欢莲花山一年四季的“演出”。时间过得迅速，假如时间能够逆流，我都想再历经一下莲花山。——我发展有趣的事。

### 莲花演讲稿篇三

这两年，我也一直做梦，每次总是梦到她说：“蕊儿，你快去告诉你爸爸啊！唉，也许这是天意吧！我向你透露一点消息。拯救你们的是一朵蓝莲花，是一朵代表友谊的蓝莲花。”每当我梦到这时，总会惊醒。我也曾经把这个梦告诉爸爸，可不管我怎么说，爸爸总是不相信。

蕊儿流泪了，这泪水把灰尘洗净了。

“那我们该不该叫上冰叶呢？”可可看着蕊儿，眼中充满了渴望。蕊儿实在抵御不了可可那眼神，只得答应了。

“那你答应啦？我就说，蕊儿最好了！”可可高兴了。

“冰叶是谁？”蕊儿不愧是公主，时时刻刻都不跑话题。  
可可说：“冰叶的身世很悲惨。蕊儿，你真的要听吗？”  
“嗯。我要听！”蕊儿犹豫了一会，坚定地说。

## 莲花演讲稿篇四

可否求得复生瑶池一朵蓝莲花。  
佛说千百年一遇怎是容易可求，  
我却不信无缘于神圣的本源。  
我不要红莲的富贵，  
那不过是参天大树上，  
一株藤蔓攀附苟延，  
过往荣华终究结局溃散。  
我也不要白莲的美丽，  
那不过是倾国倾城中，  
一缕香魂熏柱绕椽，  
附属风庸难免命运哀惋。  
佛说那蓝莲唯属一方琼屿座，  
不蔓不枝绝断浊流舍尘烦。

开于肃穆云天里永远不凋零，  
绽于明澄心灵中清澈亦高远。

哦，蓝莲花！

我要静默如你一般庄严，  
只为等候开莲开悟我的灵泉。  
哪怕只见你容颜刹那的净素，  
我也要守候你身旁千百年。

## 莲花演讲稿篇五

他认识一个长辈，五十余岁的人了，看起来像刚三十岁的\*\*，她的脸上还有\*\*一样光灿的神采。由于善于保养的关系，她的身材还维持着可能在他还没有出生以前她就保有的身材。

每次去看她的时候，他就真正知道，时间和岁月并不是多么可怕的东西，总还有抗衡的余地。她是战胜了时间——至少，是和时间拔河，而后来的二十年并没有失去。

她独自居住在一栋巨大的房子里，他每次去，看她坐在窗口，阳光从她脸上抚过，觉得她真是有一种不可言喻的美。不只她的脸美丽一如\*\*，眼睛也有格外闪亮的光华，只是她微微布着皱纹的唇角有一种智慧，是\*\*不可能有的，虽然他并不明白那是何等的智慧。

她常常请他去谈艺术，喝着她从国外带回来的伏特加酒。那酒看起来清淡如水，饮着，微微有一种苦意，喝入腹中则浓浓地烧炙起来，可以感觉到它在血管中流动的速度。他是善饮的人，因此总是劝她少量地饮，但她饮了酒以后却生出一

种连\*\*都不能有的明媚，一如少女，谈着她对人生未来的期待，她还没有完成的艺术之梦，她对情爱的憧憬。听的时候总令他忘记她的年纪，深深地为未来的美而感动不已。

她流着泪，说起了她的一生，三次失败的婚姻，十余次还可以记忆的爱情，以及数千个寂寞凄清的异国之夜。说到最后，她幽幽地说：“我的大儿子正好和你同年，看到你，我总是想起自己的孩子。”他陪着她饮完一整瓶伏特加酒，自己的脸上爬满了泪痕，他们相拥痛哭，她拍着他的肩说：“孩子，不要哭，孩子，不要哭……”声音喃喃，犹如清晨破窗而入的阳光。

她擦干泪水，微笑着对他说：“青春不是玫瑰，青春是伏特加酒，看起来不怎么样，喝光的时候，才知道它的后劲蛮强的。你是送我玫瑰花的孩子，我会永远记念着你。”她醉了，靠在窗口睡着了。他不敢惊动她，看着她泪痕犹湿的侧脸，好像自己已经陪着她，从她的幼年时代，一起经历了一个大时代的变乱，还有无数个充满美丽和哀愁的故事。她像他的母亲一样，带他走过了一个巨大的园林，看到许多尚未愈合的伤口，那些伤口，他们认识五年，她从来没有说过，仅仅像一束玫瑰花，每一朵都有一个故事。

那一刻，他才体会到她真是老了，一个年轻的少女不会有把玫瑰冰冻起来的心思，那样无奈，那样绝望。

他们谈到了爱情，她的结论是这样简单：一个人一生中真正的爱只有一次，我觉得我的那一次还没有到来。

他终于知道她为什么总也不老的原因，那是她把二十年的青春冰冻起来，准备着最后一次的殉情，所以她不会老。他知道：她在他的心里是永远不会老的。

## 莲花演讲稿篇六

1. 通过实验纸吸收水会张开，让幼儿了解“睡莲花开”的原因。
2. 乐于参与活动，养成仔细观察和探索的习惯。

1. 每桌一盆水，剪刀和质地不同的纸（蜡光纸、白纸、牛皮纸、报纸等）若干。

教师：你看到了什么？

（让幼儿说说，激发兴趣。）

1. 把正方形纸对折三次。
2. 将角对边折。
3. 再剪去多余部分，将花瓣向花心折。

指导需要帮助的幼儿完成折纸。

1. 请幼儿认真观察“睡莲”在水中发生了什么变化？
2. “睡莲”为什么会开花？
3. 探讨为什么不同质地的纸开花的速度不一样？

水沿着纸的毛细管上升，使纤维膨胀，于是，原来向里折叠的“花瓣”就张开了。

不同质地纸，其吸水性不同，因而“花瓣”张开的速度也不同。

请幼儿们收拾材料。