

最新仙都导游词介绍(通用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

仙都导游词介绍篇一

仙都位于浙江省丽水市缙云县境内，是一处以峰岩奇绝、山水神秀为景观特色，融田园风光与人文史迹为一体，导游要介绍好仙都的特色给游客了解。下面是本站带来的浙江仙都导游词，希望可以帮到大家。

各位朋友，大家都知道轩辕黄帝是我们中华民族的人文始祖，黄帝文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，它由于不断兼收并蓄和发扬光大，已成为中华民族自立自强的内在动力。缙云仙都，相传为轩辕黄帝铸鼎炼丹与驭龙升天的地方(汉司马迁《史记·封禅书》中已记载)，缙云黄帝文化是由历史传授的长期积淀和多种因素交合而形成，源于5020xx年前黄帝缙云氏族南迁浙江缙云山一带以后，与当地先民的原始信仰结合，吸收道家、儒家等学说的过程中，逐步形成的一种古老文化。其精髓渗透了当地的政治、文化、经济等各个领域，黄帝的踪迹及其相关的传说遍及缙云的山山水水。下面我先给大家说说有关黄帝的故事。

黄帝，姓公孙，名轩辕，号有熊氏，又曰缙云氏，帝鸿氏，乃少典国君之次子。他生于寿丘，长于姬水，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。当时炎帝神农氏族已经衰落，酋长们互相攻伐，战乱不已，生灵涂炭。黄帝毅然担负起安定天下之重任，四周许多部落纷纷前来归附。炎帝与蚩尤争夺黄河下游地区，被蚩尤打败，退到河北涿鹿，

向黄帝求救，黄帝欣然应允，与炎帝联盟，在涿鹿的原野与蚩尤决战，擒杀了蚩尤，获得胜利。从而黄帝的威望越来越高，天下君主的地位逐渐形成。炎帝虽被蚩尤打败，但尚存实力，他不满意黄帝成为天下霸主，起兵反抗，于是炎黄二族发生火拼，决战于阪泉之野，最后黄帝得胜，奠定了天下。

黄帝即位之时，有云之应，因此设置了以云为名的中央职官，管宗族事务的为春官，叫青云；管军事的为夏官，叫缙云；管治安的为秋官，叫白云；管营造的为冬官，叫黑云；管中央事务的叫中官，叫黄云。黄帝在加强国家管理的同时，又开始抓生产、治五气、艺五种、劝民农桑，在种植、纺织、造字、造车、作乐、作舟、作弓矢、算数、筑城、测气象等方面均有发明，开启了中华民族5020xx年之文明。黄帝为寻求控制阴阳、养育百姓、富邦强国的长生之策，披山通道，未尝宁居，渡黄河跨长江，得到崆峒山仙人广成子与黄山仙人容成子的指点，找到了奇峰异石、山水神秀的洞天福地缙云仙都，遂安营扎寨，在仙都鼎湖峰铸鼎炼丹。待六六三十六天后，金丹炼成，万众欢腾，鸾鹤飞舞，仙乐响亮，在缭绕鼎湖峰周围的五彩祥云中，飞出一条五爪神龙，迎接黄帝上天。黄帝给自己的儿子与五官的大臣们交代完后事，遂驭龙登天。当神龙离地数尺时，附近的臣民见黄帝登龙升天，也慌忙攀住龙须跟着上，这龙须哪里经得住众人的攀扯，纷纷断了，并连人一起摔了下来，众臣民不禁伤心大哭。龙须落地却化成了草，人们就叫它为龙须草，也叫缙云草，现鼎湖峰脚下仍长着茂盛的龙须草，汉司马迁《史记》、晋谢灵运《名山记》与明李时珍《本草纲目》中均有详细的记载。

好，现在我该给大家说说仙都与黄帝文化联系最密切的几个旅游主景点：

鼎湖峰，是仙都风景名胜区的核心，高170.8米，底面积2468平方米，顶部面积710平方米，面临好溪，拔地而起，孤高屹立，直插云霄，誉为“天下第一峰”、“天下第一石”、“天下第一笋”。更奇的是在这峰顶上还有一个小湖，

湖水一年四季不竭。相传，这就是轩辕黄帝在此铸鼎炼丹，然后跨龙升天而去的地方，这湖就是被鼎所压塌而成，故称“鼎湖”。唐白居易用“黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来。”的诗句来描绘这天下奇观。大家看，鼎湖峰右侧有一小石笋、高40.7米，小而尖，与鼎峰峰一大一小相映生辉，像依偎在成人身旁的童子，叫童子峰，传说这就是黄帝的儿子小昊化成的，他办完父亲交待的事，也就是把父亲炼成的金丹埋在昆仑山下，帝位传给黄帝之孙昌意后，毅然回到缙云山中，永远和当地的老百姓在一起。我们再到鼎湖峰脚下看，这一根根长得如针，颜色翠绿的草就是龙须草，当地人把龙须草织成草席，叫“龙须席”，这龙须席具有冬暖夏凉、安神养性、并能防治皮肤病等特点。其实，它的药理作用还很多，大家不妨在明李时珍的《本草纲目》中去找一找。

仙水洞，傍依鼎湖峰，洞口面溪，形如古镜，古又称“镜岩”。有泉水从洞中石缝里渗出，注于小方池中，大旱不枯竭，梅雨不溢出，水质清淳甘凉，久蓄不腐，相传轩辕黄帝曾用此水炼丹。饮之，能健身美容，延年益寿，故名仙水，唐代著名道士周景复饮此水80余年而仙化，唐诗人皮日休与陆龟蒙有诗为证。我们来看投资者为他们的诗所立的石碑。我们从仙水洞内往北50米，看步虚山下面有几条东西走向依山而生的岩沟，如车轮压碾痕迹，传说这是黄帝乘龙车登步虚山的辙迹，叫“轩辕辙迹”。

黄帝祠宇：前面这座宏伟的建筑，就是黄帝祠宇，它的前身叫缙云堂，建于东晋，作为天下百姓祭祀黄帝的场所。唐天宝年间，唐明皇李隆基听说缙云山是黄帝觞百神聚四海神仙的地方，就下旨改称缙云山为仙都山、缙云堂为黄帝祠宇，并由李白的从叔李阳冰（缙云县令、小篆书法家）撰额“黄帝祠宇”。我们看，现在这块匾额就是根据李阳冰的手迹所制，其真迹石碑保存在县博物馆。宋代，朝廷崇道，下旨改为“玉虚宫”并进行扩建，达到鼎盛时期，成为全国道教活动中心之一。道教典籍称仙都为玄都祈仙洞天，属三十六小

洞天之二十九。但是，遗憾的是，到明末时，玉虚宫毁于战火。现在我们看到的黄帝祠宇大殿是由清华大学建筑设计研究院设计、东阳横店古典园林建筑公司承建的仿唐建筑群，它与陕西黄陵遥相呼应，成为“北陵南祠”的格局，是中国南方祭祀朝拜中华民族始祖轩辕黄帝的重要场所。接下去，请大家先进入主殿，朝拜一下我们的始祖黄帝，然后再参观殿内的匾额、楹联、壁画及黄帝史迹展览馆，感受一下黄帝文化的氛围，更多地了解缙云仙都黄帝文化的内涵。

据传黄帝在缙云活动过的地方很多，后人为了纪念黄帝，凡是黄帝去过的地方，均以他的名号来命名。如黄帝车辇住蹕的地方叫黄蹕，后改成黄碧(现缙云县新碧镇的黄碧村、黄碧街、黄碧桥头、黄碧塘及新建镇上黄碧等)，黄帝临时的住屋叫黄寮，黄帝曾经坐过的石叫轩辕石(步虚山上)、蹲过的洞为天堂洞(仙都山上主峰上)。中官的驻防在黄帝车辇附近，叫黄云山(缙云县新碧镇内孙后山)，春官的驻地，叫青云山(缙云县城北)，夏官驻地叫缙云山(即仙都山)，秋浙江缙云山一带后，继承黄帝的合宫并发展起来的。应该说这是古黄帝合宫(明堂)式的文化遗产。现在我们来到黄帝合宫建筑最具有代表性的河阳古民居景点，请大家仔细观察，慢慢地品味吧。

河阳古民居，位于缙云县新建镇河阳村，烟灶八百，人口三千，是缙云县西乡最大村庄之一。河阳朱氏祖先非常重视风水文化，在民居建筑上运用得相当完美。村外地形为五龙抢珠，两条坑水成“八”字形，把古村包围，恰似护城河。村内明沟暗渠，出水流畅，道路纵横交错，条条相通。民居建筑，规模宏大，动辄18间、28间、38间，亦有10间、13间等，至今尚有院落40多个。其道坛的布局大多采用四合院厅堂楼层式，有三面楼、四面楼之分。屋面双披，四周青砖砌筑。有的前后数幢相连，中间以弄堂、封火墙、马头墙分隔。弄堂两端设双披小门，成封闭式，具有很强的防盗防火功能。住宅分大院和伙房两部份。大院为户主居住区，内有宽敞的庭院，中轴线上为前厅、后堂(中堂)。前厅为过厅，后堂(中

堂)作半敞式，俗称师间，后壁正中是挂名人书画，两侧设神龛。每逢节庆，婚丧大事，院内各家多在中堂祭拜祖先，宴请宾客。庭院四周为卧房，走廊贯穿全院，两端设辟门、庭院天井精选鹅卵石，铺筑多种图案，四角砌花坛种植花卉，楼层由两厢设楼梯登临。伙房位于大院后部或两侧，为帮佣生活区，属井楼式建筑，有小天井，由走廊辟门进入大院。

河阳民居不仅外观宏伟秀丽，而且内饰的工艺也非常精湛。其雕梁画栋、廊下、门窗、牛腿均以东阳木雕装饰，题材以松柏、垂柳、梅花、桃李、牡丹等植物和白鹤、麒麟、奔鹿、走马、蝙蝠等动物为主，中堂两侧卧房花窗透雕，有宫室、园林、群羊等豪华图案，有的还镶嵌“松柏当窗秀，芝叶入室香”，“淑气催黄鸟，晴光转绿苹”一类微雕楹联，其工艺令人叹绝。

乾隆、嘉庆年间，史称清代盛世，河阳朱氏大财主在构筑豪华民居的同时，还掀起修建祖祠之风。至今保存下来的大小祠堂有十五幢。在同一村中这一姓多祠的现象，全国罕见。其中，虚竹祠最为壮观和精美，据说设计雕刻画纸在苏州花了三年时间，后由东阳木匠精心雕凿而成，其人物栩栩如生，走兽呼之欲出，花卉犹在怒放，具有很高的历史、文化、艺术价值，是我国建筑艺术的瑰宝。

各位朋友：黄帝文化是仙都风景区的灵魂。缙云仙都黄帝文化源远流长、博大精深。我今天的介绍，只能使大家对仙都黄帝文化有一个大概的了解，但愿能起到抛砖引玉的作用，谋求各位常来仙都，大家一起来进一步挖掘深化，发扬光大仙都黄帝文化。谢谢大家！

各位游客大家好，欢迎你们到缙云仙都来游玩，我是仙都旅行社的导游，大家可以称我为“小沈”，非常荣幸能为大家提供服务，希望在我的陪伴下，能让您度过愉快的一天，也能让您真正感受到仙都这个仙人都市的魅力。

仙都是一处以峰岩奇绝、山水神秀为景观特色,融田园风光与人文史迹为一体,以观光避暑休闲和开展科学文化活动为一体的国家级重点风景名胜区;亦是一个山明水秀、景物优美、气候宜人的游览胜地.境内九曲练溪,十里画廊,山水飘逸,云雾缭绕.

现在大家看到的是整个仙都的核心——鼎湖峰.鼎湖峰壮如春笋,又像一把利剑,直刺云天.它高170.8米,底部面积为2468平方米,堪称“天下第一峰”、“天下第一笋”.相传轩辕黄帝在这儿铸鼎炼丹,然后跨赤龙升天而去.

现在我给大家介绍芙蓉峡.芙蓉峡越往里走,峭壁越高,山谷越窄.最狭处,中裂如门,仅容一人穿过,磊有“一夫当关,万夫莫开”之势,故叫铁门峡.仙都的美景真是说也说不尽,道也道不完.“小沈”我真诚地希望您能在这得到美的享受,祝您玩得开心,游得尽兴!

仙都位于浙江省缙云县境内,是一处以峰岩奇绝、山水神秀为特色,融田园风光、人文史迹为一体以观光、度假、科普为主的国家级风景名胜区.境内九曲练溪、十里画廊、山水飘逸、云雾缭绕,有奇峰一百六,异洞二十七.整个风景区由三百多个景点组成,总面积166.2平方公里.

鼎湖峰,又名“天柱峰”,东南以步虚山、仙都为屏,西北傍练溪碧水,高170.8平方米,底部面积2466平方米,顶部面积710平方米,拔地而起直刺云天,享有“天下第一峰”,“天下第一石”、“天下第一笋”之誉.它状如春笋,故又称石笋.峰巅苍松翠柏间有一个小湖泊,相传是轩辕黄帝在此炼丹时,被鼎压塌成湖,故称鼎湖.鼎湖景点是整个仙都风景名胜区的核心,主要由仰峰洲、练金溪、鼎峰潭、登仙桥、鼎湖峰童子峰等组成.

芙蓉峡又称铁城,位于仙都九曲练溪、十里画廊上游.自鼎湖向北溯好溪行,约五华里许到.沿途水,山野村舍,炊烟

袅袅，鸡犬声声，田园风光，清淳古朴。雄伟壮观的芙蓉峡，三面围抱，一谷出口，山顶似万朵芙蓉竞相开放，山壁象墙铁壁，谷底长近百米，一道通天，有一夫当关，万夫莫开之势。

仙都的天然风景真美啊！那些奇峰异石使人留恋，那些悠久的历史名胜古迹使人陶醉，那些离奇多趣的神话令人神往..... 让我们来欣赏仙都风光的美妙，细细品味仙都文化的精髓吧！

仙都导游词介绍篇二

各位游客：

你们好，欢迎来到仙都风景名胜区！它是一处以峰岩奇绝、山水神秀为特色、融田园风光与人文史迹为一体，以观光、休闲、度假和科普为主的国家级重点风景名胜区、国家首批aaaa级旅游区。境内九曲练溪、十里画廊；山水飘逸、云雾缭绕。有奇峰一百六、异洞二十七，有“桂林之秀、黄山之奇、华山之险”的美誉。仙都风景名胜区由仙都、黄龙、岩门、大洋四大景区组成及鼎湖峰、倪翁洞、小赤壁、芙蓉峡、黄帝祠宇等三百多个景点组成，总面积为166.2平方公里。

可能大家都好奇，为什么会叫仙都呢？就让我为你们一一道来。相传在唐天宝年间有很多缤纷彩云环绕在这里，山谷中也经常传来震耳的乐声。当时就有一个叫苗奉倩的刺史将这件事上报给玄宗皇帝。玄宗听后惊叹地说：“这是仙人荟萃之都也！”并亲自写下“仙都”这两个字。从此以后，仙都就开始享有盛名了，并且一直传到今天。就像你们所看到的这样，仙都景色美在天然，有很多奇峰异石，千姿百态；她有桂林山水的秀丽，又有雁荡奇峰怪石的神韵，因此有很多人都慕名而来。

现在，你们脚下踩着的就是仙堤了。你们看，这两边杨柳婆娑，用卵石铺成的长堤是不是很浪漫呢？另外，这里可是当地恋人拍摄婚纱照的首选之地，并且知名度越来越高了，它吸引了丽水、金华、武义邻近县市成千上万对新人纷纷沓至。

其实，仙堤成为婚纱摄影外景地最主要的原因，是这里欣赏鼎湖峰的位置最佳。让鼎湖峰和练溪成为婚照的背景，共同为他们的爱情作证。寓意相爱的人彼此如鼎湖峰在水中的倒影一样，你中有我，我中有你。

仙堤上有座四角攒尖的望峰亭和旁边的水榭，既点缀了风景，又是摄影的最佳取景点。从这里看，岸上的鼎湖峰伟岸挺立，水中的鼎湖峰又显得婀娜多姿，随波摆动。傍晚时，当夕阳照射的时候，岸上与溪中的鼎湖峰看起来更美了，就好像是天上的宫殿。

下面我们看的的就是晦翁阁了，传说宋代理学大家朱熹曾经在这里休息，所以就用他的号晦翁来命名。晦翁阁是一处在岩洞内人工修建而成的半边亭阁。亭阁面积 90平方米，高约6米，木结构，两亭角飞翘于洞窟外。洞窟名晦翁洞，后山就是晦翁岩，山脚的溪很宽阔，水也深，人称朱潭，这里的景点均以朱熹的姓与号来命名的。晦翁岩高达几十米，里面有古洞。古树长得很茂盛，是寻幽探胜的好去处，晦翁岩后的山岙，有很多连理树，所以是理想的恋爱定情之地。

现在你们在水边看到的就是九龙壁了，这其实是一条带状的层状节理地质构造。整条节理带长约100米，它的整体与溪水面几近是平行的，最低的地方和水面相距不到1米，节理带中洞窟高低、深浅度都是不一样的，最高的达4米，最深的也是4米。因为节理带在悬崖峭壁间，凝灰岩性岩层状分明，你们看它起伏弯曲，就好像是无数条龙潜伏在盘石上，所以称为九龙壁，又叫龙崖。

现在我们来到了这座位于溪边的四角单檐攒尖顶亭，也就是

超然亭，就是超然物外，心游闲云的意思。它是可以远看马鞍山日出的观景亭。亭底边长2米，高5米，的全是木做成，这里北面可以近观天师洞，南还可以望鼎湖峰。

鼎湖峰，行状就好像是春笋，直冲天，它高 170.8 米，顶部面积为 710 平方米，底部面积为 2468 平方米，堪称“天下第一峰”、“天下第一笋”。峰巅有很多苍松翠柏，中间蓄水成池，相传是我们的始祖轩辕黄帝铸鼎炼丹，然后跨龙升天的地方。唐代大诗人白居易曾用“黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来”的诗句来描绘这个天下奇观。

芙蓉峡，从鼎湖峰沿好溪上还要行走三四公里，它两边峭壁通体都是黑的，整座山体又好像是钢铁铸成的石城堡。越向里面走，峭壁就越高，山谷也越窄。最狭的地方，中间裂开就像门，只允许容一个人穿过，有“一夫当关，万夫莫开”之气势，所以叫铁门峡。电影《阿诗玛》中，阿黑张弓射穿山崖的镜头就在这里拍摄的。入内又是一洞天，四周有高崖围着，中间绿草成茵，叫紫芝坞，相传是东海八仙饮山泉吃紫芝的地方。坞内有屋基，是明代四位高人结庐隐居的遗址。

鼎湖峰旁边的小石峰，它高40.7米，尖尖似笋，俗呼小石笋。鼎湖峰半腰有一圆洞，像人的肚脐。这小石峰高可和肚脐平，好似妈妈身下的儿子，所以又称童子峰。近代海宁干人俊作的诗说“大石气盖世，小石乐天真。天真不可复，大石误千春。

接着我们看到的就是仰止亭，据清六峰樵客《仙都小憩图》记载：在童子峰外练金溪旁，大约是明代建成的，为游人瞻仰鼎湖峰雄姿的地方，后来荒废了。现在我们看到的是台湾同胞李延品、舒寿福两位先生捐款重建。新亭是重檐十二柱式，黄帝合宫形，有古朴典雅之感。“仰止亭”和亭内的对联分别是李英和吴亚卿写的。

现在我们来的是倪翁洞，又叫初阳谷，相传老子学生，越国大夫范蠡的老师计倪，嫉俗遁世，隐居于此而得名。你们看这些石刻，都是唐、宋、元、明、清、民国和现代文人摩崖石刻达洞中留下的。多达60多处呢，是仙都风景区摩崖石刻最集中的地方，现已被列为国家重点文物保护单位。其中倪翁洞中的“倪翁洞”三个篆字，是由当时任缙云县令、著名小篆书法大家李阳冰所题。另外，还有米筛洞、问渔亭、仙女照镜、老鼠偷油，独峰书院等景观。

顺着这边我们看到的就是步虚山了。它是鼎湖峰的后山。东西走向，东接着高天坪，西面是石笋漏，南面是下官坑，北面可以看到板堰，海拔高364米。步虚，其实是道家名词来的，即是道教斋醮中道士在醮坛上边赞诵边步行的仪式动作。它的西头原本是和鼎湖峰是一体的，形成于白垩世晚期，后来经过流水的冲刷和寒暑风化(垂直节理)，才慢慢自然崩塌分离，形成许许多多尖柱状的石柱。

仙都的风景数不胜数，几天几夜都说不完，就像大家所看到的这样，这里是名副其实的人间仙境，这次只好说那么多了，谢谢！

仙都导游词介绍篇三

各位朋友，大家都知道轩辕黄帝是我们中华民族的人文始祖，黄帝文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，它由于不断兼收并蓄和发扬光大，已成为中华民族自立自强的内在动力。缙云仙都，相传为轩辕黄帝铸鼎炼丹与驭龙升天的地方（汉司马迁《史记·封禅书》中已记载），缙云黄帝文化是由历史传授的长期积淀和多种因素交合而形成，源于5020xx年前黄帝缙云氏族南迁浙江缙云山一带以后，与当地先民的原始信仰结合，吸收道家、儒家等学说的过程中，逐步形成的一种古老文化。其精髓渗透了当地的政治、文化、经济等各个领域，黄帝的踪迹及其相关的传说遍及缙云的山山水水。下面我先给大家说说有关黄帝的故事。

黄帝，姓公孙，名轩辕，号有熊氏，又曰缙云氏，帝鸿氏，乃少典国君之次子。他生于寿丘，长于姬水，少年时思维敏捷，青年时敦厚能干，成年后聪明坚毅。当时炎帝神农氏族已经衰落，酋长们互相攻伐，战乱不已，生灵涂炭。黄帝毅然担负起安定天下之重任，四周许多部落纷纷前来归附。炎帝与蚩尤争夺黄河下游地区，被蚩尤打败，退到河北涿鹿，向黄帝求救，黄帝欣然应允，与炎帝联盟，在涿鹿的原野与蚩尤决战，擒杀了蚩尤，获得胜利。从而黄帝的威望越来越高，天下君主的地位逐渐形成。炎帝虽被蚩尤打败，但尚存实力，他不满意黄帝成为天下霸主，起兵反抗，于是炎黄二族发生火拼，决战于阪泉之野，最后黄帝得胜，奠定了天下。

黄帝即位之时，有云之应，因此设置了以云为名的中央职官，管宗族事务的为春官，叫青云；管军事的为夏官，叫缙云；管治安的为秋官，叫白云；管营造的为冬官，叫黑云；官中央事务的叫中官，叫黄云。黄帝在加强国家管理的同时，又开始抓生产、治五气、艺五种、劝民农桑，在种植、纺织、造字、造车、作乐、作舟、作弓矢、算数、筑城、测气象等方面均有发明，开启了中华民族5020xx年之文明。黄帝为寻求控制阴阳、养育百姓、富邦强国的长生之策，披山通道，未尝宁居，渡黄河跨长江，得到崆峒山仙人广成子与黄山仙人容成子的指点，找到了奇峰异石、山水神秀的洞天福地缙云仙都，遂安营扎寨，在仙都鼎湖峰铸鼎炼丹。待六六三十六天后，金丹炼成，万众欢腾，鸾鹤飞舞，仙乐响亮，在缭绕鼎湖峰周围的五彩祥云中，飞出一条五爪神龙，迎接黄帝上天。黄帝给自己的儿子与五官的大臣们交代完后事，遂驭龙登天。当神龙离地数尺时，附近的臣民见黄帝登龙升天，也慌忙攀住龙须跟着上，这龙须哪里经得住众人的攀扯，纷纷断了，并连人一起摔了下来，众臣民不禁伤心大哭。龙须落地却化成了草，人们就叫它为龙须草，也叫缙云草，现鼎湖峰脚下仍长着茂盛的龙须草，汉司马迁《史记》、晋谢灵运《名山记》与明李时珍《本草纲目》中均有详细的记载。

好，现在我该给大家说说仙都与黄帝文化联系最密切的几个

旅游主景点：

鼎湖峰，是仙都风景名胜区的核心，高170.8米，底面积2468平方米，顶部面积710平方米，面临好溪，拔地而起，孤高屹立，直插云霄，誉为“天下第一峰”、“天下第一石”、“天下第一笋”。更奇的是在这峰顶上还有一个小湖，湖水一年四季不竭。相传，这就是轩辕黄帝在此铸鼎炼丹，然后跨龙升天而去的地方，这湖就是被鼎所压塌而成，故称“鼎湖”。唐白居易用“黄帝旌旗去不回，片云孤石独崔嵬。有时风激鼎湖浪，散作晴天雨点来。”的诗句来描绘这天下奇观。大家看，鼎湖峰右侧有一小石笋、高40.7米，小而尖，与鼎峰峰一大一小相映生辉，像依偎在成人身旁的童子，叫童子峰，传说这就是黄帝的儿子小昊化成的，他办完父亲交待的事，也就是把父亲炼成的金丹埋在昆仑山下，帝位传给黄帝之孙昌意后，毅然回到缙云山中，永远和当地的老百姓在一起。我们再到鼎湖峰脚下看，这一根根长得如针，颜色翠绿的草就是龙须草，当地人把龙须草织成草席，叫“龙须席”，这龙须席具有冬暖夏凉、安神养性、并能防治皮肤病等特点。其实，它的药理作用还很多，大家不妨在明李时珍的《本草纲目》中去找一找。

仙水洞，傍依鼎湖峰，洞口面溪，形如古镜，古又称“镜岩”。有泉水从洞中石缝里渗出，注于小方池中，大旱不枯竭，梅雨不溢出，水质清淳甘凉，久蓄不腐，相传轩辕黄帝曾用此水炼丹。饮之，能健身美容，延年益寿，故名仙水，唐代著名道士周景复饮此水80余年而仙化，唐诗人皮日休与陆龟蒙有诗为证。我们来看投资者为他们的诗所立的石碑。我们从仙水洞内往北50米，看步虚山下面有几条东西走向依山而生的岩沟，如车轮压碾痕迹，传说这是黄帝乘龙车登步虚山的辙迹，叫“轩辕辙迹”。

黄帝祠宇：前面这座宏伟的建筑，就是黄帝祠宇，它的前身叫缙云堂，建于东晋，作为天下百姓祭祀黄帝的场所。唐天宝年间，唐明皇李隆基听说缙云山是黄帝觞百神聚四海神仙

的地方，就下旨改称缙云山为仙都山、缙云堂为黄帝祠宇，并由李白的从叔李阳冰（缙云县令、小篆书法家）撰额“黄帝祠宇”。我们看，现在这块匾额就是根据李阳冰的手迹所制，其真迹石碑保存在县博物馆。宋代，朝廷崇道，下旨改为“玉虚宫”并进行扩建，达到鼎盛时期，成为全国道教活动中心之一。道教典籍称仙都为玄都祈仙洞天，属三十六小洞天之二十九。但是，遗憾的是，到明末时，玉虚宫毁于战火。现在我们看到的黄帝祠宇大殿是由清华大学建筑设计研究院设计、东阳横店古典园林建筑公司承建的仿唐建筑群，它与陕西黄陵遥相呼应，成为“北陵南祠”的格局，是中国南方祭祀朝拜中华民族始祖轩辕黄帝的重要场所。接下去，请大家先进入主殿，朝拜一下我们的始祖黄帝，然后再参观殿内的匾额、楹联、壁画及黄帝史迹展览馆，感受一下黄帝文化的氛围，更多地了解缙云仙都黄帝文化的内涵。

据传黄帝在缙云活动过的地方很多，后人为了纪念黄帝，凡是黄帝去过的地方，均以他的名号来命名。如黄帝车辇住蹕的地方叫黄蹕，后改成黄碧（现缙云县新碧镇的黄碧村、黄碧街、黄碧桥头、黄碧塘及新建镇上黄碧等），黄帝临时的住屋叫黄寮，黄帝曾经坐过的石叫轩辕石（步虚山上）、蹲过的洞为天堂洞（仙都山上主峰上）。中官的驻防在黄帝车辇附近，叫黄云山（缙云县新碧镇内孙后山），春官的驻地，叫青云山（缙云县城北），夏官驻地叫缙云山（即仙都山），秋浙江缙云山一带后，继承黄帝的合宫并发展起来的。应该说这是古黄帝合宫（明堂）式的文化遗产。现在我们来到黄帝合宫建筑最具有代表性的河阳古民居景点，请大家仔细观察，慢慢地品味吧。

河阳古民居，位于缙云县新建镇河阳村，烟灶八百，人口三千，是缙云县西乡最大村庄之一。河阳朱氏祖先非常重视风水文化，在民居建筑上运用得相当完美。村外地形为五龙抢珠，两条坑水成“八”字形，把古村包围，恰似护城河。村内明沟暗渠，出水流畅，道路纵横交错，条条相通。民居建筑，规模宏大，动辄18间、28间、38间，亦有10间、13间等，

至今尚有院落40多个。其道坛的布局大多采用四合院厅堂楼层式，有三面楼、四面楼之分。屋面双披，四周青砖砌筑。有的前后数幢相连，中间以弄堂、封火墙、马头墙分隔。弄堂两端设双披小门，成封闭式，具有很强的防盗防火功能。住宅分大院和伙房两部份。大院为户主居住区，内有宽敞的庭院，中轴线上为前厅、后堂（中堂）。前厅为过厅，后堂（中堂）作半敞式，俗称师间，后壁正中是挂名人书画，两侧设神龛。每逢节庆，婚丧大事，院内各家多在中堂祭拜祖先，宴请宾客。庭院四周为卧房，走廊贯穿全院，两端设辟门、庭院天井精选鹅卵石，铺筑多种图案，四角砌花坛种植花卉，楼层由两厢设楼梯登临。伙房位于大院后部或两侧，为帮佣生活区，属井楼式建筑，有小天井，由走廊辟门进入大院。

河阳民居不仅外观宏伟秀丽，而且内饰的工艺也非常精湛。其雕梁画栋、廊下、门窗、牛腿均以东阳木雕装饰，题材以松柏、垂柳、梅花、桃李、牡丹等植物和白鹤、麒麟、奔鹿、走马、蝙蝠等动物为主，中堂两侧卧房花窗透雕，有宫室、园林、群羊等豪华图案，有的还镶嵌“松柏当窗秀，芝叶入室香”，“淑气催黄鸟，晴光转绿苹”一类微雕楹联，其工艺令人叹绝。

乾隆、嘉庆年间，史称清代盛世，河阳朱氏大财主在构筑豪华民居的同时，还掀起修建祖祠之风。至今保存下来的大小祠堂有十五幢。在同一村中这一姓多祠的现象，全国罕见。其中，虚竹祠最为壮观和精美，据说设计雕刻画纸在苏州花了三年时间，后由东阳木匠精心雕凿而成，其人物栩栩如生，走兽呼之欲出，花卉犹在怒放，具有很高的历史、文化、艺术价值，是我国建筑艺术的瑰宝。

各位朋友：黄帝文化是仙都风景区的灵魂。缙云仙都黄帝文化源远流长、博大精深。我今天的介绍，只能使大家对仙都黄帝文化有一个大概的了解，但愿能起到抛砖引玉的作用，谋求各位常来仙都，大家一起来进一步挖掘深化，发扬光大

仙都黄帝文化。谢谢大家！

仙都导游词介绍篇四

仙都位于浙江省缙云县境内，是一处以峰岩奇绝、山水神秀为特色，融田园风光、人文史迹为一体以观光、度假、科普为主的国家级风景名胜区。境内九曲练溪、十里画廊、山水飘逸、云雾缭绕，有奇峰一百六，异洞二十七。整个风景区由三百多个景点组成，总面积166.2平方公里。

鼎湖峰，又名“天柱峰”，东南以步虚山、仙都为屏，西北傍练溪碧水，高170.8平方米，底部面积2466平方米，顶部面积710平方米，拔地而起直刺云天，享有“天下第一峰”，“天下第一石”、“天下第一笋”之誉。它状如春笋，故又称石笋。峰巅苍松翠柏间有一个小湖泊，相传是轩辕黄帝在此炼丹时，被鼎压塌成湖，故称鼎湖。鼎湖景点是整个仙都风景名胜区的核心，主要由仰峰洲、练金溪、鼎峰潭、登仙桥、鼎湖峰童子峰等组成。

芙蓉峡又称铁城，位于仙都九曲练溪、十里画廊上游。自鼎湖向北溯好溪行，约五华里许到。沿途水，山野村舍，炊烟袅袅，鸡犬声声，田园风光，清淳古朴。雄伟壮观的芙蓉峡，三面围抱，一谷出口，山顶似万朵芙蓉竞相开放，山壁象墙铁壁，谷底长近百米，一道通天，有一夫当关，万夫莫开之势。

仙都的天然风景真美啊！那些奇峰异石使人留恋，那些历史悠久的名胜古迹使人陶醉，那些离奇多趣的神话令人神往，让我们来欣赏仙都风光的美妙，细细品味仙都文化的精髓吧！

仙都导游词介绍篇五

大家好，欢迎你们到缙云仙都来游玩，我是仙都旅行社的导游，大家可以称我为“小沈”，非常荣幸能为大家提供服务，希望在

我的陪伴下,能让您度过愉快的一天,也能让您真正感受到仙都这个仙人都市的魅力.

仙都是一处以峰岩奇绝、山水神秀为景观特色,融田园风光与人文史迹为一体,以观光避暑休闲和开展科学文化活动为一体的国家级重点风景名胜区;亦是一个山明水秀、景物优美、气候宜人的游览胜地.境内九曲练溪,十里画廊,山水飘逸,云雾缭绕.

现在大家看到的是整个仙都的核心——鼎湖峰.鼎湖峰壮如春笋,又像一把利剑,直刺云天.它高170.8米,底部面积为2468平方米,堪称“天下第一峰”、“天下第一笋”.相传轩辕黄帝在这儿铸鼎炼丹,然后跨赤龙升天而去.

现在我给大家介绍芙蓉峡.芙蓉峡越往里走,峭壁越高,山谷越窄.最狭处,中裂如门,仅容一人穿过,磊有“一夫当关,万夫莫开”之势,故叫铁门峡.仙都的美景真是说也说不尽,道也道不完.“小沈”我真诚地希望您能在这得到美的享受,祝您玩得开心,游得尽兴!