

# 最新小班幼小衔接工作总结(通用9篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班幼小衔接工作总结篇一

为了让家长正确认识幼小衔接工作的重要性，引导家长有效做好入学准备，帮助幼儿顺利步入小学生活，xx市中心实验幼儿园开展了“做好幼小衔接、给幼儿美好明天”系列活动：家长培训、走进小学。

之一，家长培训。今年x月，xx市中心实验幼儿园特邀xx市教育科学研究所宋xx老师，为大班家长进行了“如何做好幼小衔接”专题讲座。帮助家长了解幼儿入学适应现状，以及怎样帮孩子做好入学前的准备和哪些需要注意的事项，给家长们提供了实际的指导方法，帮助家长树立正确的幼小衔接观念。

下午，200余名家长在幼儿园多功能活动室认真聆听了讲座，宋老师从“幼小衔接的误区、怎样做好幼小衔接、如何正确引导孩子学会学习”三个方面，结合真实、生动的实例，详细阐述了家长需如何做好幼小衔接的方法，家长们认真记录下要点，频频点头，受益匪浅。讲座让家长们认识到孩子从幼儿园到小学，作息时间、课程设置、教学方法、师生关系等都有着很大的差异。要想让孩子能及早适应小学生活，必须提早做好生理准备、心理准备以及生活准备。

之二，教师走进小学。x月x日，中心实验幼儿园徐xx园长、

冯xx副园长率32名教师走进xx小学，走进小学课堂，参加幼小衔接教学观摩研讨活动。

下午2点30分□xx小学李x老师进行了《小壁虎借尾巴》的教学活动，从认识生字、组词到对重难点字词的书写指导再到课文的理解、阅读，李老师用亲切活泼的语言和教态为观摩的人员展示了一节优秀的小学课堂，凸显了语文的学习与识字教学的有机整合，体现了幼儿园与小学教学活动的不同。随后，教师们通过分组共同研讨《指南》与课标对孩子读写的培养和要求的异同点，并结合实际工作交流在幼小衔接中遇到的困惑，比如幼儿园与小学教学模式、教材的不同；幼儿发音不准、写字笔画不对导致小学阶段难以改正；幼儿园与小学教学的差异等问题展开讨论。在不断的思维碰撞中，大家一致认为：对幼儿学习习惯的培养不论在小学还是幼儿园都是极为重要的，好的学习习惯会让孩子终身受益。

最后，市教科所的王xx老师对本次活动进行总结，肯定了我园幼小衔接课题对幼儿发展的意义和价值，并畅谈了幼小教师工作、教学形式策略的不同之处，同时对之后的教研提出了建议，希望幼儿园与小学之间打破壁垒，实现《指南》与课标的对接，将课题研究落到实处，为幼儿入学做好准备。此次教研活动是我园对幼小衔接中儿童听说读写能力培养研究在小学的一次尝试。幼小衔接的研究工作，必须依靠幼儿园与小学双向互动的力量，让幼儿园教师了解小学低龄阶段的学习方式及要求，同时也要让小学低龄段教师走进幼儿园的课堂，了解幼儿园的教学内容及方式，这样才能真正实现自身教学方式和内容上的衔接，才能开展更有针对性的引导和教育，探索出一条切实可行的道路，为今后的幼小衔接做好铺垫。

之三，走进xx小学 体验小学校园生活□x月14日□xx市中心实验幼儿园五个大班的200余名幼儿及老师一起走进xx市xx小学体验小学，走进小学生课堂，真切体会小学生生活，为他们

马上要进入的小学生活做好准备。体验共分两部分：参加升旗仪式和周主题校会“热爱阅读，传承家风，做中华好少年”、进班听课。

九点半，中心实验幼儿园的全体幼儿整齐地在操场上，参加了xx小学的升旗仪式，当升国旗时，少先队员们肃立挺直的敬队礼，幼儿园小朋友们也认真地模仿小学生们敬队礼，庄严的注视着国旗在国歌声中升起。接着，三位小学生打着响板有节奏的诉说着“阅读的魅力”，这种新奇的方式，展开了“热爱阅读，传承家风，做中华好少年”周主题校会，让幼儿园小朋友在轻松的氛围下受到了阅读文化的熏陶。随后哥哥姐姐们展示了动感十足的大课间操，小朋友们也有模有样的跟着模仿。

十点十分在多功能教室，幼儿园大班小朋友分别观摩了生动有趣的语文课“森林舞会”、和“一分钟”、数学课“数的进位”，从游戏化的参加舞会的十二个小动物的正确读法到正确运用小动物来组词造句到最后的正确书写这十二种小动物的名称，……让小朋友们直观、深刻的感受到了小学的课堂是什么样子的，小哥哥姐姐们认真的举手发言，标准的读出每一个动物名称拼音，仔细的写着每个动物名称的一笔一划。幼儿园小朋友能安安静静、认认真真上完45分钟的课，真切感受到小学生活，也对即将到来的小学生活充满了期待。

做好幼小衔接工作，让幼儿了解小学生生活，切身感受到小学的魅力，喜欢上学，不仅仅是幼儿园单方面努力就可以做到的，还需要家长的共同努力，为幼儿将来的小学生活奠定基础。

让每一个孩子健康、快乐地成长是我们共同的心愿。让我们家园合力，携手一起为孩子顺利向小学过渡做好准备。

## 小班幼小衔接工作总结篇二

夜不回家活动的开展，给孩子们提供了一个离开父母，独自在幼儿园过夜的机会，既锻炼了孩子的独立性和自理能力，也培养了他们勇敢、坚强的品质，培养他们在集体中团结友爱、互相帮助的情感。给孩子的成长日记中写上快乐、美好的一篇。本学期，大班的孩子即将升入小学，从幼儿园到小学肯定会经历一个从不适应到适应的过程，因此为了让孩子更快的适应，本学期我们开展了“小学模拟课堂”教育内容。本学期就要结束，现将幼小衔接工作总结如下：

- 1、调整活动时间，由原来的30分钟/节，延长至35分钟/节，最后一个月延长至40分钟/节。让幼儿在上课时间上有个过渡，避免步入小学以后感觉一节课太长，坐不住现象。通过一学期的练习，大一班80%的幼儿能安静的上课，20%的幼儿上课精力不集中，坐不住，爱做小动作。大二班85%的幼儿基本能集中上课，15%的幼儿做小动作，精力不集中。
- 2、由原来的每天2节教育课，增加至每天3节教育课。每日第三节教育课主要进行幼小衔接的课程。
- 3、每天下午利用离园时间，适当给幼儿布置一点小任务，让幼儿学习整理书包。让幼儿养成任务意识，并培养幼儿的自理能力。
- 4、通过五分钟倾听训练，锻炼幼儿的注意力及认真倾听的习惯。
- 5、通过握笔操培养幼儿正确的握笔姿势，为幼儿步入小学做好准备。
- 6、利用自主管理活动，晨检管理员、午睡监督员、卫生检查员等锻炼幼儿的自主管理能力，每个岗位每个幼儿轮流一遍，培养了幼儿同伴之间的相互合作能力和规则意识。

7、每天安排一至两次眼保健操，让幼儿学会保护眼睛。

8、通过家长会、家长座谈帮助家长了解幼儿在步入小学前应做哪些准备，并请家长配合幼儿园做好有效衔接工作。

1、幼儿的习惯较差，注意力不集中，一边做事情一边讲话，纪律意识差。

2、部分幼儿的握笔姿势有欠缺，往往刚开始的时候我的很好，慢慢的就变了样，握笔姿势没有养成习惯。

3、安全意识差，大部分幼儿不清楚什么样的事情是有危险的，不懂得保护自己。

4、少数幼儿的任务意识差，教师在每日下午布置任务后，往往完不成，就让家长代替到幼儿园告诉老师，缺乏任务意识。

5、40分钟的上课时间，必须在老师的多次组织下进行，幼儿自己很难控制自己，易分神，爱做小动作。

6、不懂得爱护、保护自己的书本，会自己弄丢或弄坏。

7、自理能力差，出现问题没有自主解决问题的能力，而是到老师那告状，请老师帮忙。

8、课间少数幼儿不能选择自己喜欢的游戏或活动，而是到处打闹，没有安全意识。

9、合作能力差，会出现争执。

1、教师在培养幼儿的自主管理时，不能放手交给幼儿，而是教师做主导，幼儿为辅，因此没能很好的锻炼幼儿。2、幼儿的握笔姿势掌握差，教师只是在做握笔操的时候，随时指导幼儿的姿势，而在幼儿运用笔的时候，往往缺乏指导。部分幼儿在家家长经常让幼儿写字，而不注意握笔姿势，幼儿养

成了不良的习惯，很难更改。

3、缺乏纪律的培养，老师往往在幼儿出现问题后，告诉幼儿应怎样做，而没有在之前就强调好纪律，予以适当的奖励或惩罚。没有养成很好的纪律意识。

4、教师上课缺乏一定的技巧。

5、安全教育质量差，老师一般只告诉幼儿应怎样做，幼儿没有真实的体会，没有很好的安全意识。

6、老师代替幼儿太多，没有给幼儿提供过多的自己处理事情的机会。

## 小班幼小衔接工作总结篇三

本学期，一年级的小学生已经愉快、顺利的进入小学生活。回顾一学期的工作，简要总结如下：

学校通过召开家长会和与家长个别交谈的形式，突破了家长在幼小衔接工作中认识的误区。误区包括两个方面，一个方面是盲目重视知识的灌输，给孩子造成学习压力；另一个方面是家长包办代替，忽视能力培养。

由于误区，造成了小学生在入学初的不适应。不适应主要体现在三个方面：

1、学习不适应(注意力不集中，做作业慢)

2、社会性不适应(规则意识差；随意性强)

3、心理不适应(教师形象的突然变化使他们感到压力和负担、要建立新的伙伴关系、环境变化、要求提高，所以有的压力大，出现厌学、紧张等现象)

针对这些问题，学校做了大量的工作

### (一) 培养良好的学习习惯和生活能力

1、学会整理(书包)

2、学会生活(穿脱衣服、主动喝水、入厕等)

3、学会劳动(值日生)

4、学会学习(善于倾听、自主阅读、握笔训练、拼音教学、规则意识的培养、安全教育、自我保护)

5、改变环境(作息时间、铃声等的调整)

### (二) 从研讨入手，加强幼儿园与小学间的教学衔接

1、加强本级部班主任之间、本级部不同班级之间、本级部不同学科教师之间的联系，共同研究幼小衔接课堂。

2、课堂教学兴趣化，向幼儿园教育靠拢。

3、带一年级学生参观二、三年级的课堂、课间活动、作业本、日常礼仪等，树立榜样，激发新生的效仿心、求胜心。

4、适当调整上课时间的活动安排。在开学第一个月，上课20分钟后，让学生在室内稍微休息一下，然后再继续授课，使新生能够逐步适应小学学习与生活的节奏。

1、学校召开了幼小衔接家长会，宣传幼小衔接的策略。

2、学校开展了家访活动，了解家长需求，调整教育策略。

3、开学开展了素质教育开放日活动，让家长了解幼小衔接教育，参与孩子的活动，亲身了解学校在幼小衔接工作中的策

略。

本学期，孩子从三个方面实现了顺利过渡：

- 1、培养孩子的独立意识，实现了心理过渡。
- 2、培养孩子良好的生活和学习习惯，实现了习惯过渡。
- 3、培养孩子大胆与人交往、解决问题的能力，实现了能力过渡。

这些过渡，在具体的行为上主要表现在三个方面：

一是学习感兴趣，即对学习内容本身充满着好奇和兴趣，能积极主动地学习，不懂就问。

二是活动能合群，就是在日常学习活动中，能与家人、亲友、老师、同学和睦相处。

三是生活有条理，也就是能独立自主地安排包括学习在内的基本生活起居，不必大人催着、盯着才去完成。

本学期，在大家的共同努力下，学生自信、快乐地适应了小学生活，迈好了小学学习第一步！

## 小班幼小衔接工作总结篇四

本学期各项工作即将结束，在学生即将升入二年级之际，校领导和一年级教师坐在一起，对照本学期初制定的“幼小衔接”的工作计划，回首所做过的工作，共同总结经验，反思不足，具体总结如下：

- 1、学生具有了“任务意识”。

学生学会了记作业，也能够完成家长分配给的一两项家务劳动，如扫地、拿牛奶、分碗筷、倒垃圾等；能够完成老师分配的任务，例如擦黑板、收发作业等。

## 2、学生建立了时间观念。

做事磨蹭、做作业时间长是很多一年级学生的通病。教师花费了大量的精力，让大部分学生养成了先做完作业再玩的习惯。家长也形成了监督孩子抓紧时间完成任务的意识。

## 3、学生学会了认识新朋友，与同学和睦相处。

教师教会了孩子“主动出击”，结识新伙伴，并且能够与同伴和睦共处。

## 4、学生学会了自己解决与伙伴间的冲突。

老师和家长携手，引导孩子学会与同伴交流的技巧。例如；邀请朋友来家里做客，去别的小朋友家玩，给孩子创造更多和不同年龄的孩子接触的机会。当孩子们之间发生冲突时，老师、家长不充当调解员，鼓励他们自己解决。

## 5、家长和学生都明白了如何认真对待英语的学习。

小学一年级教育大纲中，英语学习反而大于数学。英语是一种完全不同于我们母语环境的语言，老师、家长给孩子创造了更多的机会，让孩子多接触英语环境，让孩子感觉英语是好学的。比如，每天让家长监督孩子听录音、练口语15分钟，教师每天通过家长签字检查练习情况。

## 6、学校引导家长认识孩子的进步和发展方向。

开学末召开一年级家长会，传达了两个精神。第一个精神，让家长明白本学期孩子取得的进步。学生口头作文的能力提

高了，竞争意识加强了，学业水平提高了，视野开阔了。学生形成了一定的自理能力。第二个精神，假期应该继续努力，巩固教育成果，让孩子顺利过渡到二年级。比如有意注意的水平的高低决定学生成绩的好坏，因而家长根据本学期孩子的特点，协助教师提高学生的注意力；同时，家长要及时、准确地把握学生当前的发展状况，使得家庭教育更具针对性。

1、个别学生良好习惯未形成，教师要做好个案跟踪，因材施教。

## 小班幼小衔接工作总结篇五

本学期各项工作即将结束，在孩子们即将完成本学期学习任务之际，回首所做过的幼小衔接工作总结如下：

一、学校开展了具有班级特色的幼小衔接工作。

1、本学期，我校结合一年级学生的年龄特点，把一年级工作的重点放在了“幼小衔接”的工作上面。在实施计划的过程中，根据学生的实际发展水平，有目的、有计划地将教育教学活动与幼儿园的教学方式、活动方式相融合，采用兴趣教学法、直观教学法、游戏教学法。经过一个学期的努力，每一位学生不但适应了小学生活，而且在原有基础上都获得了不同程度的提高。

2、在“幼小衔接”的工作中，我们重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务能力以及合作能力的培养。经过一学期的努力，班级大部分学生能够较认真地完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好地与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，学生社会交往能力得到了很好地提高。

二、家长配合做好“幼小衔接”的工作。

进入小学，儿童所处的客观环境、学习内容、作息时间、自理要求、师生关系等都多方面都发生了较大的变化，许多方面都存在着断层问题，家长配合做了许多工作。

第一、家长协助幼儿习惯学习生活环境的变化。学校的教室，不通同于幼儿园的布置，小学教室的课本、黑板、桌椅等教学设施，可对孩子缺乏吸引力。因此，在开学初期，学校即组织家长集中培训，要求家长配合学校做好了孩子的思想工作，让孩子有一个明确的认识：小学和幼儿园的环境是不同的。

第二、家长协助孩子适应生活内容的变化。小学学习是小学生的主要活动，不论对所学的课程是否感兴趣，孩子都要根据国家统一规定的教学大纲来学好所规定的课程。学生的主要生活就是上课、完成作业。课间休息和游戏时间很短，孩子面临的是和高年级学生一样的每天上午四节课，下午一般一节或两节课的课堂教学。因此，家长养成了每天养成询问孩子学习内容的习惯，每天帮助学生学着梳理一天的学习内容，监督并培养孩子按照老师的要求学习。

第三、家长协助孩子适应师生关系的变化。在小学，老师的角色主要是完成教学任务在生活上对学生的关心的比幼儿园老师要相对减少，与学生个别接触的时间比较少。因此，家长做到了经常与老师沟通，然后将老师对孩子的评价反馈给孩子，让孩子对老师尽快熟悉。

三、班级教师注重“幼小衔接”，扎实开展教育教学活动。

第一，教师加强了沟通和相互间的联系。联系分为三个层面：

1、加强了与幼儿园老师之间的联系，熟悉孩子特点，开展有针对性的教学。

2、加强了一年级老师之间的联系。根据学生在不同课堂上的

反馈，总结孩子特点，采取针对性的教育策略。

3、注重不同教师与同一家长之间的沟通联系。让家长清楚孩子的长处和不足，有针对性地协助学校做好孩子的工作。

第二，加强了家长之间的联系。学校帮助家长互相认识，协助加强家长们之间的互相交流和沟通，从而让家长之间互相交流育子经验，使幼儿能够适应小学学习与生活的节奏。

第三，加强了小学生生活自理能力的训练，注意对学生在书写，阅读等方面的好习惯的培养。

第四，利用家长问卷、家访、家长来校接送幼儿、电话交谈等形式，与家长及时沟通和交流，使家长们能够及时了解和掌握自己的孩子在幼小衔接方面所存在的问题，准确把握自己的孩子当前的发展水平和状况，并对其进行专门的教育和训练，取得相互理解和支持，使每一个孩子都能顺利的从幼儿园过渡到小学的学习与生活。

## 小班幼小衔接工作总结篇六

这个学期是大班的最后一个学期，孩子读完这个学期马上就要进入小学了，幼小衔接工作显得尤为重要，为了更好地总结经验，我先将大班幼小衔接工作作如下总结。

1、为了让孩子更好地进行小学，更顺利地适应小学生活，我们重点对幼儿进行了规则意识、任务意识、自我服务能力以及合作能力的培养。经过一学年的努力，我们认为现在大部分幼儿能够较认真地完成老师每次交给的任务，在与同伴的合作中能够用较灵活的方式较好的与同伴进行游戏，遇到困难时能够和同伴们共同商讨解决问题的方法，班级幼儿社会交往能力得到了很好的提高。

2、同时让孩子严格遵守幼儿园的作息时间表，努力做到不

迟到。慢慢地班上也很少的孩子迟到了。基本上所有的幼儿都能够更严格地遵守作息制度。

1、本学期，我班结合大班的年龄特点，把工作的重点放在了“幼小衔接”的准备工作上。在实施计划的过程中，根据班级幼儿的实际发展水平，有目的、有计划地将教育教学活动渗透在幼儿的日常生活、各学科领域、各活动区域以及幼儿家庭教育当中。经过一个学年的努力，每一位幼儿在原有基础上都获得了不同程度的提高。

2、在日常教学中，本学期我们进行了离园倒计时主题，并在这个主题活动中开展了一系列的关于幼小衔接的课程，如集体教学活动“慌慌张张的莎莎”帮助幼儿意识到要有良好的行为习惯，在上学前做好准备。如区域活动“我上小学了”，让孩子进行角色游戏，学系红领巾，模拟小学课堂，学习整理书包，在这样的过程中孩子们正在地像一位小学生一样去做各项活动了。如实践活动“特别的参观“，带领幼儿参观小学，去看看小学与幼儿园有什么不同，并看看小学的生活学习环境，然后进行谈话，教师根据孩子的回答一一给予相应的解答，让孩子排除心中的疑虑。

从活动效果来看，孩子们都对小学充满了向往，都能以轻松、向往的心情进入小学的学习与生活。

1、鼓励家长配合做好“幼小衔接”的准备工作的准备工作，在家长会上进行了关于幼小衔接的专题。首先从幼儿教师的角度出发去说一些该做的事情，然后请两位小学教师结合她们的工作实际作了介绍。最后一起观看了幼教专家“钱志亮”关于幼小衔接的专题。让家长全面的了解关于幼小衔接，作为家长应该怎样配合幼儿园，做些什么事情。

很多家长通过家长会上的介绍，具体了解了孩子马上要读小学，自己要做的事情，其中钱志亮教授的一些具体建议做法也很受欢迎，孩子们用下来也非常满意。

2、每一次的主题活动家长都能够积极参与，主动通过各种渠道为主题的开展提供各种有价值资料，有了家长的参与，我们本学期的教育活动真正做到了“家园共育”。

3、及时与家长进行沟通，向家长汇报幼儿在园情况，了解幼儿在家情况，努力达成教育的一致性。

教师能及时与家长反映孩子所存在的问题，这样家长也能在家有针对性的进行引导，所以孩子们的缺点也得到了及时的纠正。

4、鼓励家长积极参与园里的各项活动，家长们都能够积极参加，家长与教师间建构起了平等、信任、友谊的桥梁。

## 小班幼小衔接工作总结篇七

美术活动可以培养儿童的观察力、记忆力、想象力和创造力，使儿童借绘画表现抒发自己内心的意欲和情感，儿童线描画教学也是如此。

儿童线描画对启发儿童智慧，培养学习能力和习惯有很好的作用。喜欢线描画的儿童对学习语文很有帮助，记生字时，他们对字的形状与笔画看得准、记得清、写得好，这有赖于画画时观察力、记忆力、描写能力得锻炼。写作文时描写得具体生动、细致深入、层次清楚，这也有赖于画画时观察与思维之功。学习数学时理解能力也比较强，他们对事物多少、大小、长短、方圆等在画画时积累了很多感性认识。

一门课的教学成功与否，教与学的双向努力是关键，教师的思维导向左右着学生的理解、分析能力及素质的形成。

由于儿童线描画在认识物体和表现对象时有其特殊的要求，从而在教学过程中，如何正确地引导学生观察、分析、理解物体的形象及其规律，并将其准确、生动地描绘出来，便成

了该课的重点。儿童线描画地家学常规是：基本技巧练习分类练习组合构图练习。

## 1、基本技巧练习线的练习

线是线描画最基本的造型语言，线条练习是线描画的基础。对初学者来说，画线能力的获得确需严谨的训练过程，基本线条练习必需下大功夫。初学者在进行线条练习时可能会画得歪歪扭扭、不太工整，而线描画是最讲究线条的整齐工整，每一条线的衔接都要到位。

在进行线条练习中，应注意以下几个问题：

（1）初学者一定要进行反复地练习，只要持之以恒，定能收到满意效果。

（2）在具体的练习用线时，注意千万不能描和涂，行笔要沉稳，不能浮滑，一笔中途不要犹豫、不要停留，画出来的线条要流畅如白云流水。

（3）练习各式各样的线条（直、曲、弧、折、不规则）排列，注意线的平行，用笔均匀，用力要稳，线条之间距离要相等。

（4）长时间的线条练习，学生会觉得枯燥乏味，教师引导学生练习时，需注意采用灵活多变的训练方法。诸如：在不同基本形中进行线条排列练习；在具体小画面中进行线条排列练习；通过比赛活动进行线条排列练习等等，调动学生的积极性，提高学生的兴趣。

## 2、分类练习

少年儿童的表现欲望时极其强烈的，在他们眼里，缤纷的世界是那么美好，大自然是那么的丰富多彩。一花一景，一人一物都是儿童描绘的对象。要画好线描画，必需辅导学生分

门别类地进行小幅练习。花草、树木、建筑是线描画基本构成，常用于线描画地背景；各种昆虫和常见地动物是线描画经常选用地题材；人物是线描画地主题。

在进行分类练习时注意与写生结合起来，通过自己的实际观察，抓住物体的外形特征，多积累感性认识，在不违背现实生活真实性的前提下，适当进行夸张、变形。

### 3、组合构图练习

在线描画技巧已基本熟练的情况下，可进行组合构图练习，在进行组合构图练习时必须从临摹开始，先临摹再写生，后进行命题创作。“临摹”时，体会它的情感表达方式，了解它的基本技法和造型特色；“变化”时，加入自己的意愿或作“加法”或作“减法”，作品既保留原作的特点又有了新的变异；“写生”时，要求儿童深入细致地观察，并利用线的疏密变化组织画面，但是要注意写生复杂景物时要有所取舍；“创作”时，既有自己的性格又不失儿童线描画的情趣。

#### 1、构思

儿童线描画创作一般有命题，在命题的形式下先考虑画面需要出现的内容，在脑海中安排好这些内容的位置，由于儿童线描画创作需要较长时间，一幅画一般需6~8课时完成。作画时，可先画主体，再画背景（先画人物，再画背景）；也可以分区间进行小幅画画，最后组合成一幅完整的画面。

#### 2、构图

根据构思的内容进行构图，用铅笔轻轻起草，勾画轮廓，注意抓住物体的外形特征。

#### 3、填充

大轮廓画好后，直接用钢笔勾勒轮廓，刻画细节，填充各种基本线条和各种图案（如人物服饰等），也可以进行黑白处理。填充线条时要根据物体的质感、肌理和色彩应用线条的粗细、疏密、方向、形状的变化来表现。

线描画有时会因为线条太多使得物体与物体之间混淆，层次不清，拥挤不堪，这时可进行适当的点或黑白处理（点点要随意，涂黑要匀称）。增添物体与物体之间的层次感，使画面疏密有致。

#### 4、整理

整幅画完成后，再权衡一下形象特征是否准确，形象与实物是否吻合，布局、位置是否合理，形象的关系、虚实是否谐调等，进行必要的修改，值得注意的是：

（1）完成之后不要急于擦去铅笔轮廓线，尤其是碳素墨水，好像干了，其实没有完全干透，橡皮一擦，很容易弄污画面。

（2）对“偶发现象”的处理，要引导学生敞开展开联想。墨水若不小心沾到画面上留下痕迹，引导学生展开想象的翅膀，创造、描绘出一只昆虫或一朵小花等形象，使画面更生动、更自然。

1、多观察线描画是表现儿童生活的丰富画卷，画面上经常出现各种动物、植物、人物、建筑及其它种种道具，这就要求学生多观察、多积累感性认识，这样在作画时就会下笔如有神。

#### 2、多练习

因为线描画讲究画面疏密有致、线条整齐，一切内容的基本元素都有线条，并且多是各种线条的平行组合，只有多练习才能达到熟能生巧的地步。

### 3、多想象

同样是树干，可以有不同的形状，而填充树干时可以有不同图案、线条组合、黑白处理，这就要求学画者多动脑、多想象，充分发挥自己的个性、创造性，这是一种乐趣无穷的练习。

### 4、有耐心

一幅儿童线描画，可能会有成千上万的线条，一笔一画，都要细致勾勒，这就要求学生有高度的耐心和毅力坚持下去，相信不仅画技会不断提高，学生的耐心和毅力也会增强。总而言之，辅导孩子们创作线描画首先要培养他们胆大心细，一丝不苟的好习惯，可以从简单到复杂，先小幅后大幅。表现内容从少到多，先临摹、写生后创作，由此保持儿童天真、质朴、夸张、变形和极富想象力的艺术风格，不断提高儿童线描画的表现力和创造力，使之具有童真童趣。

## 小班幼小衔接工作总结篇八

大班是幼儿做好幼小衔接教育的关键阶段，幼小衔接工作一直是我们十分重视的一个方面。不但要在知识技能方面为升入小学做准备，更要在品质与习惯上，在幼儿生活自理上做好幼小衔接的工作。本学期我们自始至终都在渗透幼小衔接的教育，现将我们本学期在幼小衔接的工作总结如下：

生活自理能力是幼儿学习的前提条件，不能在生活上自理的孩子在学习会出现诸多问题。好的学习习惯也是幼儿进行高效学习的基本条件。从孩子入手，培养不错的学习习惯和生活能力。

1、学会整理（书包），知道了需要什么物品。

2、学会生活：懂得自行穿脱衣服、主动喝水、入厕等。

3、学会劳动：明确值日生职业与义务，有集体责任感。

4、学会学习：诸如善于倾听、自主阅读、握笔训练、拼音教学、规则意识的培养、安全教育、自我保护。

5、改变环境：能适应环境的改变，例如作息时间、铃声等的调整。幼儿都对小学充满了好奇和向往，会为了更好地做一名小学生而努力，也知道了小学生的一些生活内容，对小学生生活充满信心。

1、召开幼小衔接家长会，宣传幼小衔接的策略。

2、开展家访活动，了解家长需求，调整教育策略。

3、协助学校逐步培养孩子的独立意识，帮助孩子实现心理过渡。

4、培养孩子不错的生活和学习习惯，帮助孩子实现习惯过渡。

5、培养孩子大胆与人交往、解决问题的能力，帮助孩子实现能力过渡。

经过一个学期的共同努力，学生的精神面貌和能力有了较大的进步。幼儿大部分都对学习感兴趣，对学习本身充满着好奇和兴趣，能积极主动地学习，不懂就问。大部分幼儿活动能合群，在日常学习活动中，能与家人、亲友、老师、同学和睦相处。幼儿生活变得更有条理，能独立自主地安排包含学习在内的基本生活起居，不必大人催着、盯着去完成。

结合《指南》要求和本班幼儿实际，开设适宜的课程，学习幼小衔接知识经验。每周安排一次生动有趣的识字教学，采用分组的形式，让幼儿在有趣的故事、儿歌中学习汉字。日常生活中帮助幼儿逐步积累常用的汉字如：请幼儿分发课本，

让幼儿认识同伴的名字。再如利用活动区，让幼儿认识标题字；利用晨间和中午的时间指导幼儿书写自己的名字，和少量学过的汉字；利用签到墙来练习幼儿前书写能力。这样的学习方式使汉字不但没成为幼儿的负担，而且激发孩子学字的兴趣，很好地与小学一年级语文衔接了起来。

小学的数学是从最简单的计数和运算开始的，很多在幼儿园学习过的10以内的组成和加减运算在小学还要学，如今小学的数学教学十分重视对孩子思维能力和多角度解决问题的能力培养。因此针对幼儿的年龄特点，可以采用直观的图示运算向抽象地数学运算过度，重视让幼儿把单纯的运算，排序利用在游戏和生活中。利用午间让幼儿练习口头叙述的应用题。为了更好地与小学数学衔接，还可以选择一些课外补充练习，如：利用家园合作布置适量作业单等，让父母根据幼儿的实际情况指导完成，通过多方面提升了幼儿的计算能力，照顾到个别差异。

1、巧用“值日生”制度。我们加强了值日生的利用范围，使每位幼儿一周内都有事情做，在值日生栏目中不但任务交代明确，而且随时了解幼儿的任务完成情况。我们还尝试着培养一些组织能力强的幼儿担任组长、检查员。通过这一系列的活动幼儿的责任感明显加强，完成任务由老师提醒变成幼儿间相互提醒或自己自觉完成。

2、幼儿口述家庭作业。进入大大班后，由幼儿向家长口述作业，我们经常布置一些任务让幼儿回家完成，我逐渐改变以前写通知的形式，让孩子当小传令兵，把回家所要完成的课前准备和任务转达给家长听，这样既加强了幼儿的任务意识，又能锻炼幼儿准确转述他人意图的能力，以便入小学后，孩子们就清楚地向家长传达学校信息，并能完成学校老师布置的任务。

我重视培养幼儿不错的品性，不错的品性是成功与同伴交往的基础，我发现那些乐于将自己的玩具、图书、食品与人分

享，对人热情有礼的孩子常常成为很多孩子的玩伴，因此，在日常生活中我常通过一些有趣的故事、榜样、游戏等培养孩子真诚、善良、热情、守信的不错品质。另外，我还常常要求家长们多让自己的孩子与不同年龄的孩子交往，多带孩子走出家门，广泛结交伙伴，使孩子们得到愉快的同时，成为一个乐于交往和善于交往的人。

总之本学期，在大家的共同努力下，幼儿更自信、快乐地向小学迈进了一大步。

## 小班幼小衔接工作总结篇九

本学期我担任大班的线描画特色课程，围绕着这一特色，我开展了一系列美术活动，孩子们在线描画中取得一些小小的进步。

线描是人类最古老最原始的绘画方式，是在平面上表述客观事物或主观想象而使用的虚拟性、提示性、装饰性的视觉语言。是指用线条的变化来描绘对象及其形体结构的绘画方式，是我国传统绘画的重要表现形式之一，中国绘画源远流长，其中线描是世界美术中一道耀眼的风景线，英国美术批评家罗杰·弗莱写道：“中国艺术首先引人注目的是在其中占首位的线的节奏，我们注意到这种线的节奏总是具有流动和连续的特征……这真可以说是一种用手画出舞蹈的曲线。”

有时候我在上课时，画了一些波浪的线条做背景，孩子们就会说原来是大海啊、是风啊……线条是最幼稚的造型语汇，所有孩子的第一笔绘画都是由线条来表现的。线条又是最高级的造型语汇，德国艺术家保罗克利有句名言“用一根线条去散步”，道出了线条的本质在于它的情感意味。近年来，许多美术工作者都在探索培养孩子们以线作画的途径。意在实施通过线描装饰活动，达到培养幼儿观察力、表现力、创造力等审美素质的全面提高。

本学期, 孩子们在中班线画的基础上, 更好的掌握了线画的技巧。拿起纸来会画了, 主要表现为:

1. 会装饰。每当我在黑板上示范后, 孩子们大都能画出轮廓, 并且在实物上进行有规律、有变化、有节奏的装饰。回想刚开学时, 孩子们拿起纸来画完大体轮廓就不画了, 嚷嚷着不会装饰, 怎么装饰啊, 一个个愁眉苦脸。经过一个学期的装饰练习, 孩子们的绘画技术真的进步了。

2. 会创新。让不一样看得见。使我们每一个幼教工作者在美术课中的'追求, 我们希望自己的孩子能够画的和老师不一样, 和别的孩子不一样.....

我鼓励孩子们先说自己的想法。“说”(语言)是“想”(思维)的外部表现。但这里所表述的“想”更侧重于培养幼儿大胆想象、大胆表现创造的能力。幼儿具有不受常规约束的丰富的想象力, 经过引导就能表现出来。我会在幼儿画“太阳”时可启发幼儿想象: 你想设计的太阳和别人有什么不一样? 有什么特别的功用? 你觉得你设计的太阳能带给我们什么好处.....幼儿在讨论过程中能获得满足感和绘画的激情, 也便于幼儿从讨论内容中选择一个主题作为绘画表现的内容, 去表达自己的愿望和抒发情感。“想”画使幼儿积极、主动地加入绘画活动中、插上想象的翅膀, 将童心、童趣从笔端表露出来, 产生自我满足感、成功感, 促进幼儿社会性的发展。所以孩子们会自己创新了!

作为一名幼儿教师, 我更要处处为幼儿着想, 仔细观察孩子的每一幅画, 每一幅画都是独一无二的, 小心的保护好孩子们的创造力, 让孩子们更好的在艺术的天地中寻找童真!