

# 快乐的节日美术教案反思 快乐的节日的教学反思(优秀10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 快乐的节日美术教案反思篇一

本节课我以歌曲导入新课，创设情境，营造并引导学生感受节日气氛。同时，学生在听与跟唱的过程中感知或复习了歌词内容，为学习课文做好准备。

在课前布置学生充分预习，让学生在语言环境中识字，课上通过多读、听别人读，预生字常见面等方式来识记生字，增强学生课外识字，自主识字的意识，逐步指导归纳识记方法。以游戏形式检测预习效果，让学生积极参与课堂教学。

本节课我坚持以读为主的活动设计，把握读书的`目的性、层次性、指导性。使学生在充分感知课文内容的过程中，得到感染，丰富了学生的认知和体验。

快乐的课堂，快乐地学习。看着这群爱画爱演的孩子快乐地成功着，我的心是多么地喜悦与快慰。这一次或一次次的成功的背后，收获的又何只是诗歌里那点读读又唱唱的知识！快乐着学生的快乐！孩子们在我的课堂里学习着，我在孩子们的世界中学习着。我们各有收获，乐此不彼，这是值得我永久回味的一课。

## 快乐的节日美术教案反思篇二

这是一篇以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容的诗歌，内容

贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。通过学习对学生进行珍惜今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。

全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。但是怎样让学生体会，感受文字的美妙，是个难点。教学中充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习。同时要引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福，以激发学生实现未来的理想和愿望。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。

因此我精心设计了课堂，想让学生学得既轻松又快乐。在教学设计中，我紧扣“快乐”这一主题，围绕教学目标，创设情境，激发学生的学习兴趣，体会快乐无处不在。

托尔斯泰曾经说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生的兴趣。”“兴趣是最好的老师”。课前我与学生进行了谈话，我问，同学们，我们中国有很多很多的节日，你们知道有那些节日？让学生们介绍自己知道的节日，使学生的注意力有课间游戏转移到课堂上来。那么哪个节日是属于你们自己的？因为学生已经过了儿童节，所以小朋友印象非常深刻，一下子就说出了六一儿童节。对了，6月1日是全世界所有小朋友的节日，各国小朋友都会以快乐、自豪的心情度过这愉快的一天，以各种各样的方式庆祝自己的节日。我随机引出你们是怎么过六一儿童节的？因为他们有亲身体会，所以很容易感受到当时的快乐。他们有的说让爸爸妈妈一起参加，把教室打扮漂亮，穿新衣服，吃蛋糕……快乐洋溢在他们的脸上。为课文的学习作一个铺垫。接着，我就直接揭题，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》。（板书

课题)指名读课文,读出快乐的语气。这样的导入比较自然,而且学生把快乐的回忆拿出来。这样的设计调动了学生的学习积极性。

接着激发学生欲望:书中有首小诗就是写我们这个快乐的节日,想读读吗?快打开书,请你自由大声读吧!说说你从哪看出我们很快乐?课堂上,我找到语文与艺术科之间的切合点,把艺术融入语文课堂。利用《快乐的节日》这首歌,让学生随着歌曲唱歌、做动作,把学生的情绪推至高昂。贴合本课快乐的主题,激发学生的学习兴趣,为学生学习本课奠定了感情基础。

阅读是个性化的行为,不应以教师的分析代替学生的阅读实践。《快乐的节日》这首诗歌充满了喜庆的节日气氛,欢快优美,是一篇朗读的好教材。教师可引导学生多读多感悟,使朗读训练与情感熏陶融为一体。为了让学生在读中感悟“红领巾”的欢乐与幸福,我摒弃了烦琐的分析,把大量的工夫花在了引导学生读懂诗歌上,采用多种朗读形式,师配乐范读,齐读,指名读,自由读,男女生比赛读,播放优美的旋律让学生想象读。在教学每一节时,引导学生抓住重点词语,指导学生在读中感知,在读中感悟,在读中受到感情的熏陶,体会诗歌的思想感情和美好的意境。这充分体现了《新课标》中“以读为主”的教学新理念。

本课的识字任务较重,识字又是二年级学生学习的难点。为了让学生在最短的时间内发挥出最好的效果,我开展了组内合作,组与组之间比赛的识字活动,充分调动了学生参与识字的积极性,从而也培养了孩子的互助合作精神。使用亲切的语言,采用“开火车”游戏识字,奖励的教学机智,进行扩写abb式表示颜色的词语等练习,使学生从中体会学习的快乐。根据平时的教学,让学生猜老师要教的两个字,通过仔细观察,让学生说出怎么写好看,接着教师范写,学生仿写,最后用实物投影展示学生的书写作品。这一系列的设计,都是使学生感受到成功的喜悦。在检查生字环节,我以词的形

式呈现，给学生建立词的概念。然后，进行扩词练习，问学生：你在哪儿有见过“国”字呢？看到这个“祝”字，你还想到什么？同学们纷纷发言，有的说“祝贺”，有的说“祝福”，看到孩子们的思维如此活跃，于是，我趁热打铁：“谁能用‘祝’字说一句话呢？”一位女生主动地站了起来，大方地说：“老师，我祝你幸福！”多好的句子呀！我激动地对她说了声：“谢谢！”此时的我，真切地感受到了师生之间心与心的沟通，情感与情感之间的交流，是一件多么令人愉快的事！这就是一个开放而有活力的课堂。

最后的总结，也是围绕着“快乐”这一主旨：师指板书，过节我们快乐，还有什么时候你很快乐？对了，你们每一天都是快乐的，每一分钟都是快乐的，每一秒都是快乐的，快乐就在我们身边！老师愿你们永远都是快乐的！

本节课虽然经过精心设计，但也存在着许多不足：课堂容量太大，某些环节体现不够充分；对于课文的理解，学生抓词句谈得不是很深入；老师在课堂评价上还应再准确、再人文些！

每一次开课前的准备都是痛苦的，每一次的磨课过程都是辛苦的，但是上完课的轻松又是可喜的。知道了自己在教学上不足和需要探讨的地方，也看到了这节课中的闪光点，足以让我心满意足了。课堂常常不会完美，可我们在追求完美的过程中学会了很多。

## 快乐的节日美术教案反思篇三

（齐读课题后）

师：读了课题，你知道这篇课文讲什么吗？

生：是讲快乐的节日。

师：（指在课题“节日”下）主要是讲——

生：节日

师：对，我们在这个节日里怎么样？

生：很快乐。

师：多么快乐呀！那么应该怎样读课题呢？

（生有感情读课题）

（自由读课文时，一生问：“讲的是哪个节日？”）

生1：是六一儿童节

师（微笑）：能说说理由吗？

生2：是国庆节

师（意外）：你从哪里知道的呢？

生2：因为课文里说“有了我们，可爱的祖国就更有希望。”说到了祖国。

生3：是教师节。因为有老师。

生1：儿童节，老师会和小朋友们一起玩，还会出去郊游。

生3：我觉得是元旦节。因为课文里面说到了春天。

师：你们能从课文里找理由，非常好！到底是什么节日，老师先保密，等我们下节课好好地来学这篇课文时再来找答案。

阅读教学的第一课时应该有个整体感知的教学过程，通常我

都是问学生：“读了这篇课文，你知道了什么？”学生往往会罗罗嗦嗦地将课文复述下来，时间限制，请了一两个学生就不能再给他们时间说了。而在教学这篇课文时，利用课堂上的一个生成点，将问题抛出去，使学生搜索刚才自己自学时消化的内容，在没得到老师的肯定，又受到同学的反驳时，主动地进入课文快速阅读，提取论据来证明自己的观点，这样地朗读可以说是有效地阅读了。而设下的悬念又使得他们期待第二课时的教学。

## 快乐的节日美术教案反思篇四

《快乐的节日》这首诗十分形象生动的描写了孩子们欢度节日的场面，把孩子的快乐和幸福挥洒的淋漓尽致，字里行间透露的是孩子们对祖国浓浓的爱以及报效祖国的远大理想。诗中有两处运用到了比喻，一是把孩子比作春天，二是把孩子比作小鸟。春天就是朝气，春天就是希望，春天在小朋友可爱的笑脸中洋溢，春天在小朋友活泼的打扮上含笑。伴随小鸟，伴随白杨树、轻轻拂面的风儿，此情此景，怎不让人倍感快乐？二是把小朋友比作小鸟，小鸟的志向是在蓝天飞翔，小朋友的理想是为祖国效劳。实现理想，要落实在行动上，要好好学习，汲取各方面的知识，就像小鸟想高飞蓝天也必须丰满自己的羽毛一样。祖国的未来需要小朋友们长大后用自己的双手去建设，小朋友就是祖国未来的希望！我是这样设计教学流程的“初读文本，引导质疑——再读体会，尝试释疑——精读品味，想象拓展，联系实际，互动对话”。

我认为教本课时以阅读为本，读中感悟。阅读是个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。本首诗语言通俗，情感愉悦，教师可引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。

后置识字，主动探究。识字过程放在学习课文后，以自学探究的形式为主。学生对字词的学习掌握建立在理解的基础上，

意义识记的含量可大大增加，自学探究的难度可相应降低。使学生在探究的过程中表现得更主动，并更有实际的效果。设置梯度，引导背诵。本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。设置背诵比赛的情境，引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。

## 快乐的节日美术教案反思篇五

老舍先生的作品堪称中国白话文的典范，再难懂的道理，再难叙述的事件，到了语言大师老舍的手中，都会变得那么直白，通俗易懂，由此可见老舍先生的语言功底之深。我在教学本文时，是卯足要认真的劲，下透了功夫，光花在查资料上的时间，足有一周之多。你想，老北京风俗习惯多了去了，尤其是春节这个隆重的庆典。

读过老舍先生作品的人都知道，老先生的语言风格与众不同，大多作者都是尽量的把文章写的深奥，多使用术语，而老舍的作品语言风格是北京韵味、通俗明白、幽默诙谐。没有做作，语言少了雕饰，朴实自然。小学生初读老舍的作品，往往产生误区。初读课文，就有学生提出：老师，这篇文章太浅显了，全文连一个成语都没有，好学。我忽然发现，如果不下功夫指导朗读，就不能理解好作品的思想内容，我及时调整了教学预设，把重点转向阅读，重点部分、重点句子老师及时范读，稍难理解的句子在讲解的基础上在重点读。读着读着学生的情绪上来了，渐渐读出来老舍的语言风格，对文章的整体有了较好的把握。

老舍先生的《北京的春节》所写内容时间跨度较大，场景描述较多，教学中一定要引导学生理清思路，把握住整体内容。文章包含的内容如此之多，教师就要教给学生作者的取材方法，怎样才能安排好这些材料，使文章的表达有详有略，详略得当。再者，将叙述和描写融为一体的表达方法，如腌

制腊八蒜，熬制腊八粥等句子。作者要表达的不仅仅是北京的春节习俗，实际上是向我们展示这种民俗的内涵，她代表亲情、乡情、祝愿、期盼、团圆，以及由此反应的中华民族的心理特征和文化传统。这些表达方法我在教学中及时对学生点进行点拨，收到的效果还是蛮好的。

语文教学的落脚点是看小学生的作文水平。我认为，一位老师的语文教学成绩的评价，但从学生的作文水平就可看出。如果小学毕业了连一篇记叙文都写不出来，甚至前言不搭后语，这位老师的语文教学一定不能算成功。春节是中华民族的节日，我们这儿过春节有什么习俗，你从中又收获了什么？我让学生到社会上去采访，去搜集材料，以《我家的春节》为题写一篇文章，事实证明，学生还真的领会了老师的意图，大部分同学的文章挺有感染力。对此我还是满意的。

## 快乐的节日美术教案反思篇六

这是一篇以歌曲《快乐的节日》的歌词为内容的诗歌，内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼，是孩子们爱唱的歌曲之一。诗文运用比喻和拟人的手法，反映了少先队员们欢庆自己节日时快乐、幸福和自豪的心情，表达了他们长大后决心报效祖国的志向。通过学习对学生进行珍惜今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。

全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。因此我精心设计了课堂，想让学生学得既轻松又快乐。课前我与学生进行了谈话，让学生们介绍自己知道的节日，在回忆的过程中重新体会到过节时的快乐心情。我随机引出你们在幼儿园是怎么过六一儿童节的。因为有亲身体验，小朋友很容易感受到当时的快乐。快乐洋溢在他们的脸上，为课文的学习作了铺垫。接着，我就直接揭题，在小学里的第一个儿



儿童节马上就要到来了，今天我们就提前来过一个《快乐的节日》（板书课题）这样的导入比较自然，而且学生把快乐的回忆拿出来。

低年级学生的模仿能力特别强，所以我设计了教师范读。教师范读不仅可以让学生在老师富有感情的朗读中初步感受课文的主要内容，同时通过老师的“情”感染学生，拉近老师与学生的距离、学生与文本的距离。因此，我让学生闭上眼睛，自己深情并茂地把课文朗诵了一遍。学生一下子就被吸引了，感受到了快乐的情绪。把学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。当学生在整体感知课文后，就要让学生进一步感悟和体会。我比较尊重学生的选择，让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，初步感受节日的快乐。

理解课文第三小节的时候，我和孩子们一起畅谈自己的理想，接着再引申到我们应该感谢祖国什么？这样做，是为了降低学生对理解文本的难度。孩子们给了我较满意的答案，他们说，因为祖国给了我们宽敞明亮的教室，有的说因为祖国能让我们吃饱穿暖，天天开开心心地学习，这时，我就补充说，是啊，祖国妈妈给了我们那么好的学习环境，我们现在用的课本就是免费教材，就是祖国妈妈给我们的，所以，我们应该好好学习，珍惜一切，通过联系实际让学生觉得祖国妈妈给我们的是看得见，摸得着的。从而突破了句子的理解，起到了较好的效果。

当然，我觉得这节课上还存在着一些不足的地方，如在阅读、感受、体验课文时，还需要让学生更深入地去读课文，去感受课文，所以，在以后的教学中应多给孩子体会与理解，让他们真真切切感受到学习语文的乐趣。

## 快乐的节日美术教案反思篇七

《快乐的节日》是人教版语文第二册的一首诗歌。这首诗歌

共三节，通俗易懂，采用简洁生动的语言，描绘出孩子们在过节时的快乐。本课的教学目标是：独立认识文中的三个生字；正确流利有感情地朗读课文，激发热爱生活、享受快乐的情感；体验诗歌的语言美，培养学生的语感。

在教学本课时，我首先利用课程的整合手段，激发学生自主学习的兴趣。

“兴趣是成功的开始。”，这句话一点不假。如在这节课上，我利用播放与课文内容相符的音乐课件，激发学生的学习兴趣。又如让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作等都收到了很好的效果。其次、注重学生独特的体验。由于学生的生活环境不同，他们之间也存在着个性差异，因此他们的体验也会有所不同。在教学过程中我注重学生独特的体验，用“你心情怎样？你想怎样去读？”让他们读出自己的感受，说出自己的想法，让学生在读中感悟、摸索、体验。再次、重视指导学习方法，提高学生自主参与能力。“授之以鱼，不如授之以渔。”老师在课堂上要给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。在学生自由读自己喜欢的自然段时，我建议学生们自己摘、读好词好句；模仿文中的其中一句话，自己说一句。这一环节让学生觉得自己是本堂课的小主人，学习的积极性更加高了，同时模仿写句子发散了学生的思维，开阔了他们的想象空间，从知识、能力方面进行了学习。由于前面的摘记好词好句，我们在平时的弹性作业中也有做，所以这一环节收到了较好的效果。

当然，这节课上还存在着一些不足的地方，如在读中体验，在读中学习还可以让学生更加深入地去完成，可以让学生具体说说你从哪些词语或句子中体会到了快乐，让学生更加深入地去品读句子，升华感情！又如：联系生活实际不够，可以让学生通过回忆生活中使你感到快乐的事情，让学生带着这份体验去品读文本，可能学生在朗读时，更有激情。

《快乐的节日》内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语

言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学会生字，读好课文。同时，就发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

这节课成功之处主要有以下几点：

一、用歌曲导入大大激发了学生的学习兴趣，激活了课堂气氛，对学习本节课作了很好的铺垫。

二、体现了自主学习与同伴互助的教学理念。通过自读课文使学生对课文有初步的了解，进一步培养了自主学习的习惯和自主学习的能力。

三、在自主学习后我安排了小组合作学习的教学过程。进一步读准字音，互相纠正错误的发音，这又体现了同伴互助的教学理念。学生在小组内表现的积极主动、学的轻松、学的愉快。

四、让学生充分的说。学语文的主要目的之一就是让学生会说，所以在这节课上我通过让学生在相互交流中的让学生充分的去说、尽可能的去说，以次锻炼学生的口语表达能力，从而达到学习语文的最综目的。

五、在展示中体验成功的快乐。为了让学生体验成功的快乐，我让学生展示自己的写字成果，从而起到相互学习的目的。

## 快乐的节日美术教案反思篇八

本诗是儿童歌曲《快乐的节日》的歌词，诗歌内容贴近儿童生活，语言生动形象，旋律欢快、活泼。“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。学生有了学习的兴趣，课堂教学就

成功了一半。所以，在课伊始，我以这欢快、活泼的旋律导入新课，孩子们立即被这音乐所吸引，有的学生能边听边做动作，积极性比较高，然后让学生带着对文本的喜爱之情进入到课文的学习中去，他们的学习热情当然很浓。

教学中，理解课文第三小节的时候，我和孩子们一起畅谈自己的理想，接着再引申到我们应该感谢祖国什么？这样做，是为了降低学生对理解文本的难度，应该说，理解这篇课文对二年级的孩子来说是有点难的，但是为了感悟其中之意思，我尽量把问题提得简单一些，在简单易懂的基础上再提高些，这样，减少了课堂冷场的局面，所以，在课堂上，孩子们给了我较满意的答案，他们说，因为祖国给了我们宽敞明亮的教室，有这么美好的环境，我们应该感到自豪，有的说因为祖国能让我们吃饱穿暖，天天开开心心地学习，这时，我就补充说，是啊，祖国妈妈给了我们那么好的学习环境，我们现在用的课本就是免费教材，就是祖国妈妈给我们的，所以，我们应该好好学习，珍惜一切，通过联系实际让学生觉得祖国妈妈给我们的是看得见，摸得着的。从而突破了句子的理解，起到了较好的效果。

当然，我觉得这节课上还存在着一些不足的地方，如在阅读、感受、体验课文时，还需要让学生更深入地去读课文，去感受课文，所以，在以后的教学中应多给孩子体会与理解，让他们真真切切感受到学习语文的乐趣。

## 快乐的节日美术教案反思篇九

《快乐的节日》是北师大版教材小学二年级第四册中的一篇课文。

《快乐的节日》这首歌传唱了近五十年，从建立新中国的喜悦，唱到社会主义新生活，唱到改革开放的新时代。因为它传达了时代的脉搏和气息，又切合儿童乐观向上的精神面貌，所以，常唱常新。

在第二课时的教学中，我认为以下几点是做得比较好的：

“兴趣是最好的老师”，这句话一点不假。有了学习的兴趣，课堂教学就成功了一半。在这节课上，我利用多种方式激发学生的学习兴趣，如“快乐鸟”考同学生字词；表演读，背诵；让学生随着《快乐的节日》歌曲唱歌、做动作；选择自己喜欢的方式表达快乐的心情等情景的创设，都收到了很好的效果。

学习已经不再是单一的学会知识了，而是要学会学习的方法，这就需要老师给予学生学习方法的指导，使学生真正会学，真正成为课堂学习的主人。

在自学自己喜欢的小节时，我出示了“学习小建议”，第一让学生有明确的学习目标，能够顺利地进行学习活动，第二是让学生学会自学的方法，是一个学法的指导。在学文时，穿插了说话的训练和词语的积累，学生说了很多的好句子：我听见河水哗啦啦地流着。小树向我们招手。小草向我们点头。星星在眨眼睛。太阳向我们微笑。……在快乐的氛围中发散学生的思维，开阔他们的想象空间，从知识、能力方面进行学习。我还设计了全班交流的机会，让学生在交流中互相启发，也倾听到别人的想法。

当然，这节课上还存在着一些不足的地方，如在阅读、感受、体验、学习课文时，还需要让学生更深入地去读课文，可以让学生说说你从哪些词语或句子体会到了快乐，让学生有更充分的时间去“品词赏句”，加深对诗歌的理解，升华感情！在学文时还可以联系生活实际，让学生说说自己从幼儿园到现小学二年级的一些快乐生活体验，这样能更好地渲染快乐的情感。

## 快乐的节日美术教案反思篇十

极探讨下，我就重新设计了活动，突出重点，特别是难点部

分的突破都做了细致地考虑。

通过活动，让我感触很深：

### 一、美术活动的导入很重要

美术活动就好像一个乐园，开展一次美术活动好像带幼儿进入一次乐园，让幼儿在里面乐，在里面玩。怎样的乐园能一下子吸引幼儿呢？美术活动的导入很关键。我们要以幼儿的年龄特点出发进行设计，如可以使幼儿感兴趣的话题，可以使幼儿感兴趣的木偶，也可以是幼儿感兴趣的动画片，更可以是一些作品的欣赏等等，总而言之，要让幼儿感兴趣。

### 二、美术活动中评价很重要

在美术活动中，尽可能提供给每个幼儿表现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。活动中、活动后评价的方式是多种多样的，它并不固定来自于教师，而更多的通过各种媒体让幼儿参与评价，发挥幼儿的主体地位，仁者见仁、智者见智的。无论在指导中或是评价作品时，也不以同样的标准来衡量幼儿，而是要鼓励每一个孩子积极参与活动。如在评价中，我对过程中幼儿表现出的认真、耐心、兴趣等给予及时的、积极的肯定，不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。

美术是一门特别的学科，它能让幼儿学到绘画与制作的本领；能培养幼儿生活的综合能力，发挥幼儿在各个方面的才华；能使幼儿发现美、感受美、创造美。让我们积极为幼儿营造一个美术创作的乐园，让幼儿学得轻松，学得快乐。