

地球我们的家园教学反思 地球的运动教学反思(实用7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

地球我们的家园教学反思篇一

本节课的设计本着以学生为主体，使学生参与到活动之中，通过活动，做到寓教于乐，使学生在快乐的活动中提高地理能力；引导学生用学到的地理知识解决生活中的实际问题，培养学生用所学知识解决实际问题的意识，提高学生学以致用能力。实际教学过程中，学生表现很活跃，积极参与到活动之中，教学效果较好。

优点：

2. 充分发挥了小组的合作探究作用。小组合作探究有助于培养学生勤于动手、勇于创新，提高学生的动手操作能力及概括总结的能力。
3. 充分利用学生的演示活动来纠错，达到边学习边反馈的效果。培养学生的地理实践能力的探究意识，激发学生学习地理的兴趣。
4. 注重课外相关知识链接拓展，体现知识的系统性。

不足：

课前播放第宇宙探索影像资料，更能营造氛围感。结束能再

让同学整体演示一下地球运动，首尾呼应，体现收获更好。

地球我们的家园教学反思篇二

《地球的新生》这一节课主要是海报的设计，但是主题定成了保护地球环境的海报制作，这样一来就比较容易渗透生命教育这个主题例如，第一部分我给学生出示了一些美丽的图片，有山川、海洋、河流等，第二部分出示“哭泣的地球”，地球上一些备受污染的地方，大气污染、水污染、吸烟对人体的危害等，目的是激发学生的保护环境意识，从而再来讲海报的制作，这样一来学生在画的时候也就有内容了。整堂课讲下来，我总结了一下，有两点不足：一是课堂气氛不是活跃，课后我想要是把课一开始的谜语导入换成视频导入的话效果可能会更好。二是时间控制的不是很好，提问的时候让学生说的时间有点多了，所以动手画的时间并不是很充足，以后还要多注意这几点。

亮的衣服，有的说要清除垃圾等等，这不正是我们所需要的吗？一节课下来几乎每个人都有了自己的主题和画面。不足的就是学生们在进行涂色的时候还是不能够很合理的选择颜色，这样就使画面不够美和大方。

小学美术课的首要任务是激发和培养学生学习美术的兴趣，培养学生发现美、感受美的能力。这节课上完并没有我理想中的那么好，理想与现实总是有距离的，在以后的美术教学中，我会采用各种方式唤起学生学习美术的积极性，使他们感受到学习美术的乐趣。让学生感受到美术就在他们身边，美无处不在，是生活中不可缺少的一部分。

地球我们的家园教学反思篇三

《三亚落日》是一篇写景抒情文章，作者运用了比喻、拟人等修辞手法形象生动地再现了三亚落日这一美妙绝伦的景象，表达了热爱自然、热爱祖国的思想感情。

这篇课文用两课时完成，第一课时初读课文，扫清生字障碍，了解文章的结构，还精读了文章的第一、二自然段。本课时是第二课时，知识与技能目标，引导学生能正确、流利、有感情地朗读课文；过程与方法，一方面通过反复吟诵，感悟语言文字中蕴含着的思想感情，另一面，通过赏析交流，体会比喻句和拟人句在表情达意上的作用；情感、态度、价值观目标，通过对语言文字的品读，感受三亚落日的美丽景色，激发学生热爱大自然、热爱祖国的思想感情。

《语文课程标准》提出“语文课程应培养学生热爱祖国语言的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文、丰富语言的积累，培养语感”在本课的学习中，我引导学生反复诵读三个比喻句，体会三亚落日的美轮美奂，并在此基础上再次出示中心句“在三亚看落日真有诗意”。除此之外，在学习过程中，我引导学生学会运用多种的方法理解词语，如理解“温和”时文中的近义词“柔和”，理解“醉醺醺”时采用联系上下文的方法，理解“硕大无朋”时可结合课文内容或查找工具书等方法。

此外，《语文课程标准》第二学段的课程目标中指出：“在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。”所以，本课我让学生找出比喻句、拟人句，感悟三亚落日的美及作者对大自然的热爱之情，同时学习在写作中运用修辞手法，使文章更加优美。此外，练习用“先……然后……再……最后”把一件事按顺序表达清楚。

本节课研究的一个主题是“现代化教育技术与学科的整合”，在一开课的时候，首先用一组三亚的图片帮助学生回忆第二自然段的内容，再以一组落日的图片，带给学生一种视觉的冲击，激发学生学习的兴趣，在学习第3、4自然段的时候，将自学邀请投在屏幕上，能使学生在自学时更加明确学习要求，从而更好地自主学习，这就比传统意义上由教师口述，学生操作有效果。有时我们的要求提多一些的话，一些学习

能力差的孩子根本记不住，最后，以《永远的邀请》这首大家耳熟能详的歌曲来总结升华，让学生回味无穷，继续陶醉在美的艺术享受中。

“当局者迷旁观者清”大家的意见我虚心听取了，要想上好一节课，还真的需要多下功夫。

地球我们的家园教学反思篇四

在上这节课之前，我就用心地备了两次课，我要用饱满的情感，激昂的声音来把这只贝所经受的折磨与痛苦，最终磨制成一颗罕见的大珍珠的经历充分地渲染出来，因为我欣赏它的默默无闻，甘于奉献的精神，这只贝用尽了它的血和肉打造了它一生的一种精彩，纵使它美丽的色彩慢慢淡去，纵使它结束了自己的生命，可它的价值又在这颗珍珠的诞生中重新获得延续。

带着这样的情感，我和学生们走进了课堂，为了能一下子就抓住学生的情感，我把文中的一段文字改编成了一首小诗，用动情的朗读呈现在学生面前，让学生们感受，接着，我引出一条主线：这是一只怎样的贝？让学生自主探究，合作交流。在探究中，我用反复品味这首小诗的手段来让学生们感受着这是一只可怜的，坚强的贝，并及时设置情境，让这生对这只贝的认识进一步得到升华，由可怜变成了可敬，因为它可敬的精神，所以孩子们对于美与丑有了重新的认识，并在拓展训练中，举了实例来说一说，最后以朗读这首小诗来结课。

上完这节课，使我受到了莫大的启发，每一堂好课其实就像这颗璀璨的珍珠一样需要我们用心和行动去磨制。好课多磨，才能磨出真正的味道来，而我们在磨制的过程中更应具有贝这种持之以恒，默默钻研的精神。

再往人生的道路上引申一下，人的一生同样也需要磨制的过程，换个说法来讲应该是需要修炼与积累的，要想有成就，

就必须舍弃一些美好的东西，沉下心来，专心做好某一件事情，等到自己积累得多了，修炼自然就水到渠成了，而这个过程，比这只贝锻造珍珠还要难上千倍，万倍。其中所经历的苦痛应该更甚之又甚。

这只贝，我崇拜他，我要再讲一次课，再来磨他一次。

地球我们的家园教学反思篇五

“地球的公转”是七年级地理教学中的又一个难点，教材对于知识的要求并不高，学生只要记住“二分二至示意图”和“地球上的五带”两幅图，应对作业和考试倒没有太大的问题。多年来自己也没有深究过地球公转为什么会引起四季交替，记不清是哪一轮的教学了，有一次学生问到这个问题，引起了我对这个问题的深思。

我用了很长时间，手持地球仪不停的模拟地球的公转，一会拿着地球仪绕着自己转，一会单独转动地球仪，在不停的转动中，突然发现了其中的玄机。在我不停的原地转动地球仪底座时，我注意到与我视线相平的赤道在“上下移动”，使我联想到了“地球公转过程中阳光直射点在赤道两侧来回移动”，这也同时激发了我的灵感，产生了用地球仪演示四季交替的念头。教材中有这样的一段话，“地球在公转时，地轴是倾斜的，其空间指向保持不变”，地球公转的这一特征非常重要，而这也正是导致四季交替的根本原因。

在教学中，我首先模拟一种假设情况，即“地球在公转时，地轴是竖直的”，当我手持被我“拨正”的地球仪围绕学生转了一圈后，学生大都得出了“阳光照射情况不变”的结论，即地球上任意地点在地球运行至任何位置时都是同样的阳光照射情况，也就不会有季节的变化。

当我手持“倾斜”的地球仪并且始终保持地轴指向北极星方向再次围绕学生走动时，我特意让学生注意观察前后左右四

个位置的情况，大家发现其中有两个位置只能看到北极或南极，另外两个位置则同时可以看到两极。用同学们代表太阳，地球仪代表地球，大家“看到”则相当于地球被太阳“照射”到，在我的提示下，同学们发现地球在公转轨道的不同位置接受太阳光照的情况果然在发生着变化，对于北半球来说，有时接受的太阳光照多，有时接受的少，并且太阳高度也在随之变化，这也必然导致地表热量在不断的发生着变化，也就出现了四季的更替。

两种情况的不同点在于地轴是否倾斜，在相互对照之下，学生就可得出“地轴倾斜”是四季交替根本原因的结论。

地球我们的家园教学反思篇六

九月二十日，我在七年级一班上了一节地理课，授课内容是“地球的公转”。在此，我进行本节课的课后反思。

课前分析：地球的公转，是地理人教版七年级上册课本中的重点内容，同时也是难点。学生刚从小学升入中学，同时，地理也是学生们以前没有接触过的课，学生们对地理课的学习有一定的难度。人教版七年级上册第一章，尤其是地球的运动这一部分，属于自然地理，需要学生们有良好的空间立体思维的想象力，“地球的公转”中，四季的形成特别是二分二至日太阳直射点的运动及其产生的南北半球昼夜长短的变化、南北极的极昼极夜现象更需要学生加以理解，本节课难度较大。

课后反思：优点：课堂引入贴近生活；知识点能够依靠板图详细讲解；引导学生对所学知识活学活用，在地球公转图中给出夏至日在公转图中的位置，提问如何分辨春分和秋分；课堂中关注对c、d类同学进行提问；能够有效运用加分鼓励政策，注重小组合作探究。

不足：首先，本节课心态上不够平缓，在处理学生不会的问

题时，过于急躁，反复讲解同一个问题，打乱了原本的备课内容及时间的设定，出现有的知识点没有进行再一次的结论强调，而是直接讲完之后展示结论，导致同学们听清了原理却不懂得结论，反馈过程中课堂教学无法顺利进行，使本节课教学内容没有完成，出现教学事故。其次，本节课知识点之间存在衔接不连贯问题，教学设计的知识点之间应存在递进性或因果关系，使学生具体掌握所讲知识的系统性。第三，小组讨论时没有提出纪律性的要求，导致这一环节课堂秩序较为混乱，不易控制。第四，在地球公转产生的地理现象——四季的划分中二分二至日太阳直射点的回归运动的讲解中，使用了大量的专业术语，导致学生们听不懂，课堂教学无法顺利进行。第五，学生回答问题后，对于微小的错误没有予以指出纠正。第六，教态方面，表现过于紧张，乃至给人一种慌张的感觉。

针对以上不足之处提出改进措施：第一，应深入了解初中地理教学标准，了解天津市地理会考的考试范围及考试题型，使教学内容符合标准要求，避免教学内容偏难和复杂化；第二，在教学过程中对于学生必须掌握的知识点应明确强调，必要的话应反复强调，反复检测，达到学生能课上理解掌握所学知识；第三，课前应做好详细备课，做好知识点的衔接转承，让地理教学系统化，地理知识体系化，使学生具体掌握所讲知识的系统性；第四，思考教学过程中可能会出现的问题，提前想好解决措施；第五，在小组合作探究环节之前，应明确小组需要完成的内容和规则纪律，用加分鼓励小组遵守纪律，保证课堂秩序；讲解地理知识时，语言应尽量简单易懂，太过复杂的专业术语会扰乱学生对于知识的学习；第六，教学心态方面还需要进行训练，要有耐心同时不紧张，在学生面前树立一个平和、值得尊敬的教师形象。

地球我们的家园教学反思篇七

《地球的清洁工》这篇课文选自冀教版二年级上册第六单元，这一单元有四篇童话故事。文化主题是从人文关怀的角度，

谈动、植物与自然界的共生关系。这一篇课文是采用第一人称的形式，用生动形象的语言介绍动物的生存方式。让学生通过与文本的对话，了解各种动物的生活方式和它们对地球的贡献，激发学生爱护小动物和保护地球的意识。根据这一单元的文化主题和本篇课文的结构特点。我制定了如下的教学目标：1、知道故事里讲了哪些小动物，他们是怎样做地球清洁工的，有对自然、对生物观察探究的兴趣。2、能正确、流利，有感情地朗读课文。3、能从对话中捕捉到有用的信息。4、能与小伙伴合作分角色演一演。

这篇课文是一篇形式活泼的童话故事，内容浅显易懂。在这一课时中，我分成四个层次进行教学：第一个层次，读通课文，了解主要内容。第二个层次，注意学科间的整合，让学生在课下查找相关的资料，并将查找的内容在课堂上进行交流，将课下的阅读和课堂的教学有机地联系起来，提高学生读书的兴趣，使学生的读书的目的性更强。

第三个层次，引导学生把课文读熟，然后让他们充分了解每种小动物的生存方式以及这种生存方式给地球环境带来的好处，其中适时指导朗读。第四个层次，分角色朗读课文，并表演课文。

通过这一课的教学，我感觉学生非常喜欢童话故事这种形式的文章，喜爱分角色朗读。在这轻松有趣、宽松愉悦的教学环境中，学生心情愉快地进入情境，乐于思维，敢于表达，提高了学生的朗读能力、思维能力，使学生在情境中练习，在情境中发展，特别是最后的情景剧表演，孩子们表现出了极大的兴趣与参与，他们根据自己的理解把自己所扮演的小动物角色很好的表现了出来，调动了孩子们的积极性。

但是，从这节课中，我也发现了自己的很多不足。首先，课堂教学秩序有待加强。班级容量大，老师有的时候顾及不到，这就使得有些孩子开小差，滥竽充数。在今后的课堂上一定要顾及全面，特别是注意力总是不集中的孩子。其次，在本

节课当中，老师的放手不够，没能很好的调动起孩子的主动学习性，以致出现了老师说的多，孩子说的少的情况。再次，孩子们的读书读的还不够，有的孩子站起来磕磕巴巴，读不流利，今后我会在读当中加强对学生的训练。

作为新教师，我今后还应继续加大自身的学习，多向老教师请教，多听老教师的课，学会善于捕捉课堂，语言表达简练，加强孩子们的自主学习，并且课下备课一定要充分，吃透教材，锻炼孩子的语文自主学习能力。

通过这次的青年教师公开课，从其他老师身上我学到了很多，并且在课后的研讨中，领导和我们教研组的师傅们给我提出的所有宝贵意见我都会去细细品味，去认真反思自己，争取使自己的课堂更加丰富。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)