

剪纸校本课程教案(实用5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

剪纸校本课程教案篇一

舞蹈艺术具有鲜明的审美愉悦性。当学生“手之舞之，足之蹈之”的时候内心情感的抒发，人体动作的流动，性格气质的表露，可谓进入了最畅快、最具审美意味的境界。特别要指出的是，让学生学一点舞蹈，不仅有利于长身体，更可以在协调动作中，一举手一投足都显示出文雅的气质，这也有益于素质的提高。本学期我担任舞蹈校本课程的教学，根据学生的特点我制定了校本课的实施方案如下：

一、指导思想：

以《新课标》精神为指导，以我校“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”为根本，尊重学生个性差异和个性需求，使学生变知识为能力。大胆创新，主动探索，激发学生学习的兴趣，提高舞蹈表演能力，培养学生热爱民族文化，热爱家乡，了解民间舞蹈，丰富校园文化。

二、主讲教师：才琳

三、教学材料：中国民族民间舞考级教材、网上查阅、自我创编

四、授课时间：每周三下午第七、八节课

五、授课对象：二、三年级的部分学生、现在还有吸收一部分新初一学生。

六、课程目标：

1、认知领域：通过舞蹈二课活动中了解身体的方位，舞蹈的基本手位、脚位，把上、把下基本动作训练，基本舞步等，从而丰富学生的艺术知识。

2、技能领域：学习、掌握基本技巧，提高学生的表演能力。

3、情感领域：通过舞蹈二课活动激发学生热爱艺术学习艺术的热情，在舞蹈队节目的排练过程中，增强学生的团结，协作的良好品质。

4、应用领域：学生进行表演，进行舞蹈欣赏、评价。

七、课程内容：

1、舞蹈的基本手位、脚位，把上、把下基本动作训练。

2、舞蹈种类介绍。

3、中国民族民间舞考级成品舞蹈。

八、课程实施形式及措施：

1、教学方法的选择：讲授法、演示法、欣赏法、讨论法、汇报法等。

2、教学的组织形式：面向全体教学、分组教学、个别指导。

3、课时安排：30课时，共分10个单元。

4、教学场地：舞蹈室。

5、教学用品：录音机、各种舞蹈伴奏磁带。

6、活动队规模：40人左右。

7、授课对象：有一定的表演基础和舞蹈基本功的学生。

九、课程评价：

课程评价总设想：本课程评价应充分体现全面推进素质教育的精神，贯彻本课程目标，着眼于评价的教育、激励与改善的功能。通过科学的课程评价，有效地促进学生的发展，激励教师进取，完善教学管理，推动校本课程的建设与发展。

评价包括：原型评价、课程本身评价、学生学业评价三方面，这三方面的评价将依据学制指定的评价建议制定具体的评价办法。

评价要求：

- 1、评价目的是否明确、科学、切合实际。
- 2、课程目标的制定是否合理、现实。
- 3、课程内容的选择是否具有科学性、有效性、可实施性。
- 4、课程实施是否切合实际，活动反馈如何。

评价方式：随机评价与过程、结果评价相结合。

评价方法：观察法、面谈法。

评价者：教师、学生、家长、社会有关人员。

本学期，我将继续本着“在探索中前进，在实践中成长，在改革中发展”的策略，边学习边实验，边实验边反思，边反思边整改，边整改边学习，有效地推进学校新课程的顺利实施，促进学校教育的变革。

舞蹈的学习不是一朝一夕的。气质的培养也不是一蹴而就的。在培养孩子的一项特殊才能的同时，教会他们克服困难的能力，只要通过自身的努力与坚持，就会获得成功！

剪纸校本课程教案篇二

一、指导思想：

中国传统文化源远流长，博大精深，它是古老文化的精华，是中国文化和中华民族精神形成的基本根源，也是我们应该生生不息传播的瑰宝。通过开展中华古诗文经典诵读活动，弘扬祖国优秀的传统文化，加强优秀文化熏陶，提高学生的文化和道德素质，让孩子们从小就开始广读博览，日积月累地增长语言文化知识，潜移默化地形成优良的道德思想，并逐渐完善自己的人格，促进学生可持续发展。

二、诵读内容：《弟子规》

三、总体目标和具体目标：

1、总体目标：通过班级组织小学生诵读、熟背诗文经典《弟子规》，让他们在一生记忆力最好的时候，以便捷的方式，获得中华文化的熏陶和修养。

2、具体目标：

(1)培养孩子的读书兴趣，提升语文能力。在吟诵表演中让学生更加感受到祖国语言的博大精深。丰富学生的知识，激发学习、读书的兴趣，逐步使学生能出口成章、引经据典，提升学生的语文能力。

(2)提高孩子的注意力、记忆力。利用13岁以前记忆力的黄金时期，让孩子记住中国传统文化中的一些经典，在其记忆力正在发展的时候加以训练，使学生的记忆力达到较高的顶峰，

注意力更加集中，使学生终生受益。

(3)了解中华优秀传统文化经典，接受人文精神熏陶。中华国学经典即是中华文化中最优秀、最精华、最有价值的典范性著作。通过诵读活动帮助学生了解中华优秀传统文化经典，接受传统文化和人文精神熏陶。长远地默默地变化其气质。

(4)加强学生思想道德建设。通过“国学经典诵读”教育教给学生做人的道理，提高学生的自身修养；在学生心灵中不断地产生潜移默化的作用，渐渐地陶冶其性情，开启其智慧，让经典诵读为孩子的一生提供营养。

四、活动安排和措施：

利用每天语文晨读10分钟、课前展示2分钟，组织学生诵读，并做到全程参与，学生全员参与。

2、每周一节课，进行经典吟诵，完成《弟子规》里的内容，并开展一定的读书交流活动。

3、利用黑板报、手抄报等多形式，展示经典佳句，营造诵读的氛围，使学生走进经典，耳濡目染中华优秀传统文化，陶冶情操。

4、设立经典诵读评价卡。评价卡分别由“教师、小组、自评”三部分组成，形成评价体系，使经典诵读持久、有效地进行。

5、每两周举行一次诵读擂台赛，评选班级“诵读大王”、“诵读能手”或“每月一星”，以此激发学生们的诵读热情。

6、利用家长会向家长介绍诵读的目的、意义以及目前取得的初步成效，请家长配合督促指导，同时也请家长们在日常生

活中言传身教，当好孩子的榜样。

7、争取达到人人能背诵, 班内一半以上的人吟诵如流。

8、定期对弟子规的内容进行默写，真正做到学以致用，培养学生良好的习作功底。

五、评价：

采取“每天评价”、“每周评价”、“弹性评价”方式。

1、每日评价：评价的时间早上。老师只要用一分钟，亲自考一个学生，会背了即算通过，即给他一百分。该生即指定为一周的诵读班长。每天由值周班长领诵。让他利用下课时间去检测组长，组长再去检测组内同学。不能通过检测的人，记下名字，让他利用下课时间，补念直至通过为止。

2、每周评价：采用专项考核的方法给学生定级。考核内容为诵读经典(随机抽取)片段。

3、弹性评价：根据学生需要、结合学校活动开展适时适度评价。

六、注意问题：

1、恰当的定位。

国学经典诵读教育活动是对新课程的补充和完善。要利用好课余时间开展活，或个人读，或小组读，或全班读，形式多样；可表演，可吟诵，可配经典音乐读，学生自主选择。没有压力，没有负担，抑扬顿挫，生动活泼，轻松愉悦。

2、宽容的评价。

评价原则是：多鼓励、不批评。注重激发学生诵读的兴趣，

采取激励措施，开展多种多样的活动，如竞赛、知识问答、表演等，充分发挥学生们的积极性和创造性，让学生从中发现乐趣、得到赞许、获得激励，获得良好的情感启迪。

3、鼓励家长同读一本书

总之，经典古诗文诵读活动是对少年儿童进行道德品质教育的有效载体，有利于学生树立正确的人生观和道德观，我们班级将按计划并根据实际情况以满腔的激情开展此项活动，在此基础上完成其他国学的诵读，做一个有情有义的中国人。

剪纸校本课程教案篇三

一、指导思想：

1、坚持“健康第一”的指导思想，促进学生健康成长。

“跳绳”校本课程以促进学生身体、心理和社会适应能力整体健康水平的提高为目标，构建技能、认知、情感、行为等领域并行推进的课程结构，真正关注学生的健康意识、锻炼习惯的养成。

2、以学生发展为中心，重视学生的主体地位。

“跳绳”校本课程关注的核心是满足学生的需要和重视学生的情感体验，促进学生全面发展。从课程设计到评价，始终把学生主动、全面的发展放在中心地位，特别强调学生主体地位的体现，充分发挥学生的学习积极性和学习潜能，提高学生的体育学习能力。

3、关注个体差异与不同需求，确保每一个学生受益。

“跳绳”校本课程充分注意到学生在身体条件、兴趣爱好和运动技能等方面的个体差异，根据这种差异性确定学习目标

和评价方法，从而保证绝大多数学生能完成学习目标，使每个学生都能体验到学习和成功的乐趣，以满足自我发展的需要。

教材提示：

1、锻炼价值很大，可以锻炼耐力和体力，尤其能改善双脚移动能力，强化脚关节。

2、手臂参与旋转运动，可以锻炼肩关节和腕关节。从消耗热量看，是长跑的90%。

3、易学，不需要特殊技巧。一边，一边可以听音乐哼唱歌曲，轻松好心情。俗话说：摇绳练臂力，练腿力，快摇练速度，多跳练耐力；跳长绳不灵敏的上去，跳短绳子不灵敏的摔倒在地。同时也是其它体育运动很好的练习方法。

二、实施建议：

一、学习方式、方法或组织形式、步骤：

1、初学，可以先将绳围绕身体摇一周跳跃(即加一次垫跳)。

2、反摇双脚跳时，摇绳要注意使绳子触地，防止绳摇得过高，兜脚失败。

3、时上下肢协调配合，运动要自然放松，上体要保持平衡。落地时用前脚掌着地。

4、单摇熟练后进行：正反摇高抬腿跳；反正摇前踢腿跳；正反摇交*脚跳；打脚跳等。

5、双摇跳时，可先做徒手模仿双摇跳的动作。跳起两手做双摇(连续快摇两次)的动作。

6、定时跳。以1分钟一组，要求快速跳并计数，每次练习3—4组，也可分组比赛。

7、迎面接力。距离30—40米，也可绕杆跑，每杆8—10米，结合各类游戏。

8、带人跳包括：一人带一人跳；一人带多人齐跳；一人轮流带两人跳等。

9、集体“8”跳长绳、交*跳长绳、长绳中跳短绳、行进间跳长绳、旋转跳长绳。

10、跳双长绳。当跳入者近端的绳将要着地(或当跳入者远端的绳刚离地)的时候，学生由正面或斜面跑至绳的着地点附近，用单脚交换跳或双脚跳和方式进行跳跃。

三、学习重点及要求：

跳双长绳难度较大，重要是摇绳和跳入上，解决了这一问题，再强调以相同的速度摇绳。跳双长绳的频率比跳单绳的频率快一倍，因此，开始练习时慢一些，待较熟练后再逐渐加快。可以先挑选个别同学试跳，注意强调跳入时机，以及三人配合协调一致。评价：单人要看：上体正直，不过分前倾，两手体测摇绳，前臂手腕配合与跳起同步。

双人要看：带人者摇绳子速度要均匀，被带者上绳时机掌握得好，两人协同配合。

跳长绳要看：摇绳人摇绳速度是否均匀，幅度是否稳定，两人默契协作好；人进绳、出绳的电动机掌握，的熟练程度，以及和同伴之间的配合。

可以定时(如一分钟，计算次数)；也可定次(中途子不失败)跳多少次。

剪纸校本课程教案篇四

课程类型：艺术类型

授课对象：1-2年级学生

课时安排：18课时，每周五下午二三两节课

课程定义：

我校开设小学合唱校本课程是按照课程的定位、性质及课改的心理念，结合教师自身特点、学生的现有水平，制定总体目标、阶段目标。坚持以音乐审美为核心。在本课程教学过程中围绕音乐主线，通过音乐带给学生美的感受。坚持技能与情感的统一。指导学生在训练课程技能的同时加强对作品情感的把握及表现。坚持理论与实践的统一。理论的探索最终要上升到实践的高度，在实践中生成新的经验。坚持面向全体学生和促进个性发展的统一。遵循本课程集体与个体和谐的特殊性，良好的处理其中的关系。

一、课程目标

- 1、以生动形象为手段，以陶冶感情，培养情操为特点，通过富有个性的自由形式，潜移默化以促进人的全面发展的一种教育方式，通过形式美和内容美来陶冶少年儿童的情操，促进儿童对美的认识和追求。让学生通过舞蹈认识美、体验美、表现美。
- 2、发挥合唱活动教学的种种优势和特长，重视它的美育功能，在教育孩子时能起到“健全其体魄，完善其心智”的作用。
- 3、注重发展学生的创造能力，提高学生感性的，实践的操作能力，促进了学生综合素质教育的提高。

二、课程内容

1、基本功训练

合唱是一门综合性的艺术，对学生的要求较高，尤其对于儿童，训练起来难度更大。但是，只要教师采取正确的方法，通过长期的、循序渐进的、有针对性的训练，是能使自己的学生发出和谐、优美、具有感染力的声音的。注意呼吸训练和发声训练和歌曲的艺术处理。

合唱教学不单是要让学生学会一个声部或学会一首歌，而是要通过合唱的训练培养学生的和声听觉，发展和声思维，提高合唱技巧和能力，所以要求学生要将所有声部的旋律都掌握，只有在两下声部都相互了解其艺术要求的前提下，才能做到调节自身的音量和速度，达到声音和谐的效果。

总之，合唱教学对于启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、表现能力和进行思想品德教育具有重大的意义。通过有表情地歌唱可使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，培养学生独立识谱能力，发展他们的音乐听觉和音乐记忆力，提高音乐修养和鉴赏水平，理解和掌握各种音乐表现手段。通过合唱还可以培养学生集体观念和群体意识，可以陶冶情操、启迪智慧、增进团结，使学生身心得到健康的发展。

2、赏析优秀合唱实例

经常选听选听少儿金曲如《让我们荡起双桨》、《听妈妈讲过去的事情》等名曲，让北京银河少儿合唱团和上海小荧星伙伴合唱团的歌声为他们提供典范。提高欣赏水平，了解一些优秀合唱作品的表演风格和表现形式。要精心选取能够唤起儿童美感的合唱歌曲，把它合理地组织在一起，然后对学生系统进行由浅入深的系统教育。

3、熟悉歌曲，掌握旋律

对孩子们所实施的一切教育活动都应该紧紧围绕发展儿童全面素质这一中心来进行。合唱教学虽有其独特性，但也要围绕这一教育总目标来进行，既要发挥合唱教学独有的育人功能，又要为儿童整体素质的全面提高发挥整体效应。

a在培养孩子集体主义和爱国主义的健康情感时，就可以选择像《我们把祖国爱在心窝里》这一类题材。优美的旋律也将给他们的心灵留下深刻的印象，爱国主义教育亦在潜移默化中进行。

b在培养孩子团结友爱、互相帮助时，则选用像《星星的暑假》《小足球队员》等歌曲，寓教于乐，使学生们在愉快、乐趣中得到启发，受到教育。

三、课程实施建议：

1、表现和声美，激发学生的学习欲望。在小学教育中，合唱是理想的美育教学形式。小学生的思维特点是形象、生动，求实是他们的天性之一。通过声音美感，激发学生的学习欲望，这就要求教师要用艺术的魅力去感染他们，所以我们教师的素质要不断提高。

四、课程评价建议

1、教师所开发的课程资源是否丰富多彩，符合学生的兴趣，符合学生现有的知识水平，贴近学生的实际生活，有新意，有价值。

2、合唱艺术教会学生对音乐、对人生、对社会的功能和价值做出正确的判断。演唱熟悉的作品给了学生们成就感和满足感。作为合唱辅导教师，强调我们自己在中小学合唱教学中的重要作用，充分发挥音乐教师以美育人、以美储德、以美

启智、以美创景的能力，需要我们教师对合唱教育事业充满热情，对学生充满爱心之外，还要教师对合唱艺术教育、教学都要有所研究，要努力提高自身素质，提高业务能力，不断强化自己的责任心，并以能够开展高水平的课外艺术教学活动为荣，对中小学音乐艺术教育能够做出应有的贡献为荣。

剪纸校本课程教案篇五

1、通过对同学们进行集体辅导，让同学们正确认识书写的重要，端正同学对待写字的态度，教学中要穿插进一些古今中外的名人学书法的故事，让同学们更加清晰明了的认识到自己对待写字的态度是否端正。使得同学们正确理解把字写漂亮的重要性，并将真正的把字写漂亮贯彻到自己的学习中来。

2、以推动我校“以校为本”的校本教研为目标，加强教研组、各年级间的交流、合作意识，充分发挥教师教学的个性，加强校本课程研究，创建合作、探究的校本教研氛围。

二、课程教学目标

1、在书法学习中，使他们养成良好规范的书写姿势和执笔姿势。

2、指导学生写出一笔漂亮的字，对其学习以及将来的工作、社会交际起到深远的影响。

3、通过书法练习，培养学生认真负责、专心致志、持之以恒的精神。

4、让学生直接接触书法，接触中国文化艺术之美，传承祖国传统文化。

三、教学要求与措施

1、加强课堂四十分钟硬笔教学，认真上课备课与课后练习相结合，加强作业检查批改力度。课堂中多渗入中国传统思想教育，确定“做字先做人”这一教学原则。

2、努力提高学生学习书法的兴趣，进一步强化学生双姿、书写卫生习惯。

4、继续研究学校书法校本教材。

5、各年级的作业均要重视学生习字的质量，任课教师有义务也有责任抓好学生的习字质量。

6、有计划开展好师生习字活动，全面提高师生整体的书法水平：

7、积极组织参加各级书法比赛，积累参赛成果，积极开展成果展示活动。

每月评定一批书法之星、小小书法家。

9、开设书法园地，进行书法教学宣传。

10、多方面提高自身教学能力，业务水平。

四、具体教学计划

第1课时：介绍工具及书法基础知识(执笔.坐姿.用笔)

第2课时：楷书笔画的写法(一)——_横(长横,短横,左尖横等) +例字练习

第3课时：楷书笔画的写法(二)____竖画教学+例字练习

竖(垂露,悬针) +例字

第8课时 : 撇(斜撇,长撇)、捺(平捺,斜捺) +例字练习

成果展示

第9课时 : 组合笔画练习, 单字临摹练习

第10课时 : 组合笔画练习, 单字临摹练习