

2023年幼儿园玩水游戏活动以及反思 幼儿园游戏活动教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园玩水游戏活动以及反思篇一

有一天，早晨大课间，我正在组织小朋友们上厕所，玲玲走过来告诉我说佳佳摔倒把裤子弄脏了。于是我过去拉起佳佳，并准备给弄干净，没想到，杰杰也过来给往净弄，很让我感动。回头再一看，大部分幼儿用手捏着鼻子，一副厌恶的表情。案例反思：

平时我们总是耐心教育幼儿互相关心、互相帮助、互相照顾，而现实当中却是另一番景象。于是，我帮佳佳弄好衣服后，关心地问她：“佳佳，刚才大家都笑你，你心里好受吗？”佳佳难过地摇摇头。接着，我向小朋友提出一个问题：“看到别人摔倒了，你会怎么办？”有的小朋友说：“不应该笑话她。”“应该拉他一把，不应该——”大家发言非常积极，最后经过讨论：小朋友知道我们大班是一个大家庭，每个人都会有困难，都需要别人的关心和帮助，我们应该像一家人一样热心帮助朋友。

这次突发事件，使我悟出一个道理：同情心离孩子们已经越来越远了，孩子们被大人的爱包得水泄不通，不懂得怎样去同情、关心别人，事事以“自我”为中心，在生活中也缺乏谦让、友爱、团结的精神，常常为了玩具你争我夺，不会谦让。可孩子们总会长大，总会离开父母筑造的窝，他们要生存，不仅靠一技之长，更重要的是学会如何与人交往，如何同情、关爱别人，建立良好的人际关系。作为幼儿教师，培养幼儿高尚的道德品质是幼儿教育目标之一，要抓住日常生

活中的.一件件小事,把握教育的契机,方可收到事半功倍的成效。

幼儿园玩水游戏活动以及反思篇二

东方锦绣幼儿园-----刘晓媛

这周有幸听了陈石静老师的讲座,受益匪浅。她讲到了目前幼儿园游戏的不理想状态等一系列的问题,让我们值得深思。首先提出什么是游戏?“游戏是自愿自主,自由快乐的活动。游戏中的幼儿应该是快乐的,没有任何拘束的。”

游戏的过程即孩子自我发展的过程,其中隐藏着重要的教育动因,内含着教育方法的契机,因而有着不可忽视的教育价值。然而没有料到的是,当游戏的地位一旦被提高到是“幼儿园的基本活动”时,当教师认真地把游戏作为头等大事来对待时,实践中的矛盾和问题、认识上的疑问和困惑便接踵而来。

首先是理论对实践的指问:“这是幼儿在游戏,还是教师在游戏幼儿?”“这不是教师导演的一台戏吗?”“分明是教学,何必非说成游戏?”“说是在游戏,幼儿的游戏体验在哪里?”“老师在为游戏而游戏,幼儿在为老师而游戏”等等。

然后是实践对理论的反问:“什么是游戏?”“游戏要不要追求教学目标的达成?那样的话还是游戏吗?”“同一活动能既是游戏又是教学吗?”“游戏在教育过程中是内容还是形式?”“游戏是目的还是手段?”“怎样才算是做到了‘以游戏为基础活动’?”

一、在幼儿园教育实践中谋求游戏与教育的结合首先,从游戏与教育的目的来看,游戏的价值在于实现儿童认识能力、运动能力、社会性和情感的发展,其每一方面的发展又含有

众多的内容，可以说囊括了儿童身心发展的各个方面。教育的目的就是儿童身心发展的各个方面纳入一个有计划的影响过程，通过体、智、德、美各育促进儿童身心全面发展。只不过游戏是一个自然发展的过程，教育是一个有目的、有意识的培养过程，两者在终点上达到一致，即游戏和教育的结果都是儿童的发展。

式：总之，儿童的发展是游戏与教育内在联系的纽带，游戏对幼儿具有自然发展的价值，教育对幼儿具有引导发展的价值。

总之，儿童在游戏中的收获是儿童主动活动的结果，儿童要在教育中得到发展则在于教师和儿童的双重努力，而由教师为主导的教育过程也能转化为儿童主动活动的过程，那就是游戏与教育的成功结合。教师还是幼儿游戏的玩伴，因此引导幼儿如何游戏很重要。

2012.1

幼儿园玩水游戏活动以及反思篇三

“我们家乡公园里什么最漂亮？”如果你现在问我们班的孩子，他们肯定会异口同声地说到：“亭子！”。在《家乡的春天》主题活动中为了让幼儿知道家乡太仓有许多美丽的小亭子，萌发热爱家乡的情感，我们开展了美术“江南的小亭子”教学活动。虽是首次接触水墨画，但孩子们的兴趣很是浓厚，这不，亭子翘翘的角、柱子圆圆粗粗的、还有一根一根的栏杆，小朋友们都画得有板有眼的。但也存在了一些不足之处，现在我想谈谈我的想法，以便以后能在上类似的课时有正确的指导思想。

首先是活动中发现大部分幼儿缺乏水墨画作画技能技巧方面的经验。由于本次活动是一次水墨画活动，我班幼儿也是首次接触，大部分幼儿在绘画技能方面尚未完全成熟。绘画出

的作品有的蘸的墨太多了，化成一团，有的蘸的太少了，线条很干，有的画的太大了，有的画得太满了等等的问题，让原本很美的一幅作品变得那么糟糕。由此让我想到，可能孩子们练习画水墨画的机会太少了，才会出现那样的问题，尽管老师交代要求的时候反复强调，蘸的墨不能太多也不能太少，画面上不能画得太多也不能很小，但什么是不能太多不能太少呢，这是一个很抽象的概念，孩子们没有经验所以无法正确把握，我想只有通过多次的练习之后才能有所感悟吧！

其次由于本人也缺乏水墨画教学经验，所以我在对于幼儿作品的讲评时，只是一味的进行表扬，对于幼儿存在的一些小问题自己有所忽视，在以后活动中我将避免这一情况，对待有小问题的幼儿，要提出善意的建议，使每一位幼儿的能力都能在原有基础上得到提升。

总体而言，这次活动幼儿能够积极参与，绘画的效果也比我预想的要好很多，但我认为以后我们要多提供机会让幼儿感知画家画水墨画的特点，然后多给幼儿创造一些用棉签画水墨画的机会，而且还要创造让幼儿用毛笔来练习画水墨画的机会。

幼儿园玩水游戏活动以及反思篇四

“抢椅子”的游戏一直是我们班孩子最喜欢的，我带领孩子们玩过好几次，也从未对它的规则有过任何的改变。（用总语言总汇）

今天，我又带领孩子们玩起了“抢椅子”的游戏。游戏开始了，小朋友围着椅子转了一圈又一圈??最后只剩下两位小朋友和一把小椅子，这两位小朋友是郑涛和高梓轩。激烈的竞争开始了，音乐马上就要停止，小朋友也不断的给他俩加油，当音乐停止时，涛涛和轩轩都以最快的速度去抢小椅子，结果一人抢到一半小椅子。按照竞争规则，胜利者只能是其中的一位。当时，我并没有想到让两个孩子都成为胜利者，于

是，决定请他俩再来一次决出胜负。谁知，他们两个却有说有笑的坐在了一起，轩轩仰起小脸对我说：“杨老师，我们两个人都是第一名，都有红花奖好吗？”

一张椅子。出乎我意料的是，两个经常打架的小朋友子一和谢颖竟然抱着坐在了一起，还一起朝我笑，好像在说：“看，我们坐下了吧，我们是好朋友！”

随着椅子数量的减少，我们大三班表现出了惊人的团结力量和合作能力。最后，最多竟然有四个小朋友同坐一张椅子。他们笑着，用期待的眼神看着我，等待着我认同他们的方式。

我被他们在“关键”时刻的合作和分享的精神打动了。说实话，以前这些孩子们的常规确实使我头痛。但是，在这次活动中，孩子们向我展示了他们的纯洁、可爱、力量和不平凡！

执笔人：***

20**-5-6

优-

- 1、能深入地描写游戏的各个环节。
- 2、语言简单易懂地表达自己的思想和想法。
- 3、反思内容贴近生活，对幼儿品质方面起到一定的作用。

幼儿园玩水游戏活动以及反思篇五

体育有很多功能,对学生幼儿进行思想品德教育,是学校体育的主要任务之一,也是体育教学显著特征之一。下面是本站小编整理的一些关于幼儿园中班体育游戏活动反思,供您参阅。

1、集体游戏“穿过森林”“过断桥”以及“乌龟爬”时幼儿均应分成两队或三队。原活动设计中安排幼儿站一队，是有意识的想锻炼幼儿的等待与合作能力，但实践过程中发现幼儿等待的时间过长，影响了孩子充分的探索和体验。

2、教师观察、分析、特别是灵活处理问题的能力还应该加强。如：发现游戏中幼儿消极等待时间有些多，后面的游戏就应该及时的调整和避免。

3、活动场地的选择方面还欠妥当。木地板的硬度给幼儿造成了一定的心理威胁如：玩板凳上游戏时，幼儿会担心从板凳上掉下来摔痛身体。本次活动若在幼儿园院落的塑胶地板上进行，则更利于营造幼儿安全的活动心理环境，促进幼儿更为投入的活动，更为充分的体验、尝试和探索。

活动根据幼儿的年龄特点，针对幼儿对体育游戏的喜爱，投其所好，选择了贴近幼儿的生活实际，更能激发幼儿的兴趣的体育游戏。在进行活动的始终，自己都坚持循序渐进和教与学同步互动的教学方法，既能激发幼儿的学习兴趣，又充分发挥幼儿的主观能动性和想象创造力，从而培养幼儿的思维能力。力求教学氛围轻松、和谐、自然流畅。在学中教，教中学，在教学的全过程中，尽力减少因动作难度而可能带给幼儿的心理压力，让幼儿明确地意识到学习需要自己产生的，不是别人强加的；学习过程是自己实践的，不是他人包办代替学习任务的完成是自己尝试的结果，不是机械地重复和模仿的结果。自己是学习的主体，学习活动是充满兴趣的探索性创造活动，真正体现与同伴合作的愉快与“快乐体育”的宗旨。

总之，要想提高体育游戏活动的效果还有很多种方法，只要我们教育工作者不断地做个有心人，时时刻刻努力钻研，就一定会使我们的体育游戏活动深入孩子的心中。

体育游戏是我班幼儿最感兴趣的的游戏，首先我带领幼儿扮演

小猫练本领，然后用游戏的方式引出情节：猫妈妈带小猫去小河钓鱼：要先跳下小山丘——在钻过山洞——走过独木桥——最后来到小池塘边捡起一条小鱼，放入筐中——然后在跑回来。游戏由易到难地开展，趣味性强，小朋友乐于投入其中。

在活动中我充分照顾到幼儿的个别差异性，在活动材料的设置上考虑到分层次、分难度，让每位幼儿都能体验到成功的快乐。

活动还存在着许多不足之处，在幼儿集体练习跳下小山洞时，对于个别没有掌握正确方法的幼儿，没有及时给与纠正、指导。我的语言过于繁琐，不够简练，没有强调清楚游戏的规则、要求。由于我的介绍不够清楚明了，很多幼儿不知道捉到小鱼后继续回到队伍的后面，继续去做游戏，部分幼儿捉到小鱼后从中间的小河里回来了。在调整运动量时、让幼儿短暂休息这一环节做的不够，好多幼儿玩的满头是汗。课后，我意识到对孩子的常规培养还不够到位，孩子们在上课过程中会比较松散。在活动过程中应注重幼儿能力的差异，需要我们比较细心、耐心地去引导部分技能较差的幼儿。同时还应注重对幼儿的鼓励。当幼儿出现问题时可以让幼儿尝试自己去解决问题，而不是单纯依靠老师的帮助。

情景再现：

1. 用椅子当马骑时，班上有好几个孩子都不小心往后摔倒坐到地上去了，有的只能骑几步就骑不走了；而在难度最大的“爬小山”的活动中，孩子们小心翼翼的走着，几乎没有人摔倒。

2. 在“爬小山”的游戏中不时听到有几个孩子说“老师，这个好难呀”，但他们仍然高高兴兴的继续玩，整个活动中都井然有序，以前推拉、打闹的情况也少了。

活动反思：

1. 虽然“骑马”有的幼儿玩过，但也很考验幼儿的手脚协调性，对那些能力弱的小女孩我们要降低难度，从而鼓励幼儿参加体育活动的积极性。
2. 在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习走、骑、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。
3. 在活动中注重游戏难度的循序渐进，先让幼儿做最常见的骑马，再让有儿走单一的“椅子平衡桥”，再让幼儿跨走平衡桥。