

贝的故事教学设计陈萍 争论的故事教学设计(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

贝的故事教学设计陈萍篇一

教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并会分角色朗读课文。
- 2、学会本课生字，能联系课文的语言环境和自己的生活实际，理解“不以为然”、“争论不休”等词语。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：

指导学生有感情地朗读课文的方法，并分角色朗读。

教学难点：

指导学生体悟故事蕴含的深刻道理。

教学准备：

课件

教学过程：

第二课时

一、直接导入

1、课前，同学们对课文已做好充分的预习，这节课我们共同学习第25课《争论的故事》（看老师板书课题），齐读课题。

2、展示读词并借用一下词语讲一讲这个故事

打猎为生 射雁充饥 煮 烤 争论不休

老人评理 两全其美 抬头一看 无影无踪

二、品读课文，指导读好对话。（第三小节）

1、渗透朗读对话的方法。

预设：生1注意标点符号的停顿。

生2要把文字读准、读对，把课文读流利了才能读好对话。

生3一边读一边想象兄弟俩争论的场面。

生4读好语气。师问：兄弟俩的语气相同吗？生：不同。

2、训练

(1)请学生自由朗读一遍课文的第三小节。用直线标哥哥的话，用曲线标弟弟的话，看他们共有几次对话？（2次）

(2)同桌两人一人做哥，一人做弟，分角色练读一遍第一次对话。

3、展示指导读书 预设效果

(1)指导读好第一次对话：读谁像谁

生1组：读第一次对话。若没有读好

教师及时指导，告诉同学们，读哥哥的话时就把自己当成哥哥，读弟弟的话时就把自己当成弟弟。做到读谁像谁。

教师及时范读，大家都像老师这样来练一练第一次对话。

再找生1组同学读一读，进步了，读出了兄弟俩争论时的不同的语气。（及时表扬）

教师小结：真好，听了这位哥哥和这位弟弟的争论，好像是真的，同学们感觉怎样？掌声相送。

（2）指导读好第二次对话：关注提示语

生2组：读第二次对话

师：他们读的怎样？（有点争论的语气）大家注意观察这次对话中，哥哥是用怎样的语气来说话的？谁发现哪个词描写了哥哥说话时的语气？（不以为然、大声争辩）那弟弟又怎样？（很不服气）

咱们让他们再争论一次好吗？生2组再次争论更激烈，进步了。（掌声）

师：真好，我发现咱三一班的同学，特别会观察，越来越会读书了。就像这样读对话时，注意了像“不以为然、大声争辩、很不服气”这样的提示语，再结合插图，就读好人物对话。读出了人物不同的语气。

（4）同桌2人分角色练一遍。

师：看看哪两位同学，能像刚才那组同学读的一样好，甚至能超过他们？

(5) 充分展示：指名两组同学来读第二次对话。

师总结方法：你们真棒，此刻，赵老师最想做的是为你们竖起大拇指，你们学会了读对话时，要读出不同的语气读书方法。要读出人物不同的语气，一就要把自己当成那个人物，二要注意对话中的提示语，三要学会观察插图中人物的表情变化。这些你们都做到了。听了你们的朗读老师也想读了，下面咱们一起来合作，完整的读这段话。

4、师生合作，读第三小结。男生：哥哥 女生：弟弟 师：旁白

三、感悟明理，拓展延伸

1、指名读4、5段。

3、学生说出自己的感想，教师及时点评并表扬。

4、那么，盛老师班上的同学有怎样的感想？指4名同学读一读。

随机板书：抓住时机 先做起来

5、学习双省略号的用法。

师：为什么用两个省略号？生先说——师总结：省略一段文字，希望同学们能运用到自己的习作中。

6、此时，盛老师听了同学们的话是怎样做的？齐读最后一段。

生：同学们说的感想非常好。（预设）生：同学们认真专心地听课。

生：同学们通过《争论的故事》，明白了抓住时机，不能浪费时间。

生：同学们通过学习，知道了不要只顾着争论，不管做什么，关键是先做起来。

7、师小结：同学们的感悟十分深刻，理解的非常正确，赵老师也要向大家投去赞许的目光，还要为大家竖起大拇指。你们真是一群会读书、会感悟、会学习的孩子！

四、送名言

1、总结板书：同学们，今天我们学习了《争论的故事》，从中明白了做事要——抓住时机，不管做什么，关键是要先做起来。下面老师要送给大家几句名言，希望能对你有所帮助。（想一想，今天这节课你收获了什么？）

2、送名言。

人生成功的秘诀是当好机会来临时，立刻抓住它。

——狄斯累利

良机只有一次，一旦错失，就再也得不到了。

——勃朗宁

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。

——巴尔扎克

五、指导写字

1、观察生字，你看那个最容易写错提醒大家。

烤 评 剖 辩 嫩 键 笨 聚 赞

2、教师范写（辩 聚）——生描红——练习写2个（表扬：握

姿、坐姿，对照课本生字，争取一个比一个好）一一展示。

3、总结：同学们，书读的好，字也写的漂亮。功夫不负有心人，就这样坚持每天下去，你一定会写的越来越好，甚至会成为中国的书法家的！加油！

六、作业

请同学们课下，把《争论的故事》讲给爸爸、妈妈听。其实，生活中像这样富有哲理的小故事还有很多，同学们可以去书籍或网络上查阅。如：临渊羡鱼，不如退而结网、毛遂自荐、的麦穗等故事。读后相信同学们会有更大的收获。

板书设计：

25、争论的故事

读出不同的语气 辩 聚

抓住时机 先做起来

贝的故事教学设计陈萍篇二

[教学目标]

- 1、知识教学：掌握文中出现的常用生字、新词。
- 3、思想情感教育：感受课文所歌颂的劳动人民的智慧和力量。

[重点、难点]

- 2、难点：把握渔夫和魔鬼的矛盾发展转化过程。

一、导入新课

本单元前几篇课文，把我们引入了故事长廊。今天，我们再次阅读精彩的神话故事，《渔夫的故事》，从中去获得收获。

齐读课题

二、明确阅读要求，找到解决问题的方法

1. 默读连接语，用“——”句出阅读要求，课件展示。

(1) 独立思考。

(2) 四人小组讨论。

(3) 抽说（分意义段，读懂每段重点内容。依次抓每段重点内容讲述。）

3. 自学生字词、多音字

三、品读课文

1、交流思考的问题。

(1) 交流魔鬼为什么要杀渔夫。

在学生交流的基础上，引导学生思考：魔鬼说的话是真的吗？使学生明白，魔鬼是凶恶和狡猾的，魔鬼的杀人本性是不会改变的，魔鬼是不懂得报恩的。引导学生读懂第七至十二自然段。

(2) 交流对渔夫的看法。

在学生交流的基础上，根据情况对学生点拨：渔夫战胜魔鬼，凭的是什麼？你是从哪看出来的？魔鬼如此狡猾，它怎么会上当呢？指导学生读懂第十五至二十三自然段，读出渔夫的智慧。

2、师（总结）：看来，渔夫说的没有错。人的智慧是能压制妖气的。人的智慧，也是能战胜邪恶的。从渔夫的身上，我们领略到了智慧的巨大力量！

四、创设情境，口语交际

五、拓展

1. 读资料表。

2. 读《一千零一夜》。

贝的故事教学设计陈萍篇三

教学目标：

- 1、学会有感情地朗读课文，通过不同层次的读，品味文中人物对话时的语气。
- 2、理解“不以为然、争论不休、两全其美”等词语的意思。
- 3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

教学重点：兄弟俩争论部分的朗读。

教学难点：通过朗读故事自然悟出道理。

教学过程：

一、导入

1、揭题：争论的故事。上节课，我们学习了争论的故事，那在讲之前，我要检查一下同学们的朗读情况。同学们要认真读，用心记，待会有快速抢答的游戏等着大家。

3、小结过渡：正因为兄弟俩想要的吃法不一样，因此他们才——争论。文中的哪个自然段可以看出他们正在争论呢？（第三自然段）

二、精读故事部分。

这个故事最精彩的部分是兄弟俩的争论，他们是如何争论的呢？

请同学们打开课文第3小节，放声读一读兄弟俩的对话。

□ppt第一次对话）

1、读好第一次对话，体会观点和语气。

师：从兄弟俩的第一次对话中，你们有什么发现没有（他们的意见发生了分歧，他们的语气也不一样）

师：争论开始了吗？（开始了）

师：虽然他们都只是发表自己的观点，但是争论已经开始了。只不过这时个争论得不那激烈而已。

所以第一次对话该怎么读？（语气要平和一些）

学生齐读第一次对话。

2、读好第二次对话，体会语气的变化。

接下来他们又是如何争论的呢？

生读对话

在接下来的争论中哥哥还是心平气和的表明自己的观点吗？

生再读哥的话。

师：与第一次比，他们的争论有变化吗？说说你的发现。
（他们的语气不一样了。这一次哥哥是不以为然，大声争辩。）

师：请你读读哥哥的话。

师：你觉得哪句话最能体现哥的不以为然。（你这话不对）

该怎么读，才能体现哥哥的不以为然呢？

师：看来，不以为然的意思就是——（不认为是对的）你们说的没错，那么

师：考考大家，“不以为然”的“然”是什么意思□ppt

听得出来，哥哥有些生气了，弟弟听了哥哥的话，怎么样？
（很不服气）

这次的争论兄弟俩说话的声音越来越大，语速越来越快，心情越来越生气。让我们有感情地朗读第二次的争论。（齐读）

3、分角色朗读。

愿意来做一回哥哥和弟弟争论一下吗？

同桌互练。点名分角色朗读。

4、师生分角色再读，体悟“争论不休”。

师生合读文中兄弟俩的对话，读完原文后，加上自己想象的语言表演“争论不休”。

兄弟像这样你一句，我一句，没完没了，争个不停，这就叫

（争论不休）。

休在这里是什么意思呢□ppt

5、理解“两全其美”及故事的结果。

师：幸好有位老人经过。他们才暂时停止了争论。

点名读第4节。

师：老人的建议，哥哥满意吗？弟弟满意吗？

师：双方都满意，这就叫两全其美，第5节中也有一句话可以帮助我们理解“两全其美”这个词，请读出来。

生：兄弟俩都很满意，谁也不再说什么。

师：当他俩都很满意，再想射大雁时，可惜大雁已经飞得——无影无踪了。

这就是“争论不休”的结果。

三、自由评论，悟道理。

师：大雁飞得无影无踪，这个结果是兄弟俩想要的吗？

他们错在哪里？（生自由评论）

师：是呀，如果抓住的时机，先把大雁射下来，兄弟俩就不会后悔了。不管做什么事，我们都应该抓住时机，先把事情做起来，不能因为争论而错失良机。（相机板书：抓住时机，先做起来）

1、读学生对话，加深理解。

师：听了盛老师的故事，她的学生也纷纷发表了感想，我们来读读。

ppt

“这兄弟俩真笨，白白让大雁飞跑了。”

“不是他们笨，而是他们没有抓住时机。”

“兄弟俩这样争论下去，时间白白浪费了。”

“不管做什么，关键是要先做起来。”

.....

师：只有这四位同学发言吗？（还有很多感想被作者省略了）

师：发现了这个省略号与以往的有什么不一样的吗？

是呀，标志整段文字或大片语言的省略我们就用12个点的省略号。

为什么这么多的同学发言，而且每个都说得这么好呀？（因为同学们聪明，爱动脑筋……）

因此盛老师聚精会神的听着，不时地向同学们投去——（赞许的目光，）

其实王老师觉得我们班的同学也非常聪明可爱，所以老师也像你们投去赞许的目光。

2、积累名言。

通过学习这个故事，我觉得机会就像大雁，一转眼就飞走了，你认为机会像什么？（生畅谈）

是啊，如果我们不能正确把握时机，就会与成功擦肩而过。老师这有两句话，我觉得最能表达我们此时的感受。送给同学们，希望你们能记住。

机不可失，时不再来。

当机会向你微笑时，赶快拥抱她。

自由读。

师：好的东西应该积累下来，能用一分钟的时间记住吗？

点名反馈。

四、小结。

希望同学们牢牢记住这两句话，在以后的人生道路上，无论做什么事，都要“抓住时机，先做起来”。

五、作业布置。

回忆你与别人曾经争论，或你看到的别人争论的场面，用一个片断写下来。

板书设计：

25 争论的故事

吃大雁

哥哥 老人 弟弟

煮 半煮半烤 烤

抓住机会 先做起来

贝的故事教学设计陈萍篇四

教学目标：

1. 知识和能力：认识本课10个生字，会写7个生字，掌握多音字“乐”。能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
2. 过程和方法：自主识字，引导学生在读中理解内容。
3. 情感、态度和价值观：激发学生对大自然的热爱之情，培养学生的环保意识。

重点：认识本课10个生字，会写7个生字。能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

难点：自主识字，认识“讠”字旁的字，引导学生在读中理解内容。

教法学法：三疑三探

教具学具：生字卡片、课件、录音机。

教学过程：

第一课时

一、设疑自探（5分钟）

（一）创设情境，导入新课。

1、今天老师给大家请来了一位特殊的朋友(课件：老树)欢迎吗？快和它打

个招呼吧！（生和老树对话）

2. 看图，介绍老树的样子。

3. 板题，读题。

（二）出示初读课文自学要求。

预设：1、借助工具书自学完成生字、新词，要读准字音并组词。

2、自读课文，要求读通课文，读准字音，并学会带感情朗读。

二、自主解疑（15分）

（一）学生自读课文，要求读准生字字音，长句子要多读几遍。

（二）检查自学效果。

1、出示生字。

小老师领读，开火车认字。

下面就请小朋友们自己来读读这首诗歌，圈出你遇到的生字。学生自由读文，圈出生字。

2、师生共同交流容易写错的生字。

“诉” “说” “话”

认识多音字“乐”。

3、出示词语。

百岁 身上 安家 谈话 礼服 音乐 告诉 所有 童话

要求不但要读准确，还要读好，把词语的意思读出来。

4、边读边注意生字新词的读音。

5、指名分自然段读课文，师生共同评议。

6、引导学生交流。

通过读课文你已经知道了什么？

学生甲：小鸟就像老树伯伯的孩子，老树伯伯和孩子们生活的很幸福。

学生乙：老树伯伯为小鸟唱歌，为小鸟遮风挡雨

7、理解词语。

理解“身穿礼服的音乐家”指的是谁？

三、熟读课文（15分）

1、自由读课文，不但要注意声音还要注意表情。

2、采用指名读、小组读、男女生读、范读等多种形式分节朗读课文。

3、默读课文，完成练习。

四、运用拓展。（5分钟）

1、范写，明确注意。

2、重点指导难写的字和容易错的字。

3、学生练习，教师巡视指导。

4、用生词说话。

展示交流取长补短。

五、作业设计：

1. 指导书写生字。

2. 抄写生字新词。

六、板书设计：

老树的故事

让老百姓安话告诉

七、教学反思：

1. 成功做法：

2. 存在问题：

3. 改进措施：

贝的故事教学设计陈萍篇五

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，并讲讲这个故事。

2、学会本课生字，理解由生字组成的词语。

3、领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

领会故事所蕴含的“做事应抓住时机”的道理。

课型：阅读课

课时：两课时

第一课时

一、揭题质疑

1、读题

2、质疑

二、初读课文，自学生字词

1、说说自学要求

2、学生自学

三、检查自学效果

1、指名分段朗读课文

2、再读全文

3、讨论交流

四、学习第一部分

1、默读课文

2、讨论争论情形

(1)、起因

(2)、经过

(3)、结果

3、分角色朗读这一部分

4、评议

(1) 有没有读出感情

(2) 评这一结果是怎么造成的，兄弟俩错在哪里

五、小结这一部分内容

六、布置作业

运用自己知道的事例、知识自主探究兄弟俩失在哪里

贝的故事教学设计陈萍篇六

也许有人会问，那挂在墙上的猎枪又起什么作用哪？它也是一个作者表现主题的道具，能引起故事，结束故事，深化读者对文章主题的理解。这篇课文在写作方法上，非常有特色。我想有三：一是写老天鹅破冰，详略、虚实、重笔轻笔结合；二是群鹅破冰场面的描写值得学生模仿借鉴；三是写天鹅破冰的故事采用插序的手法，与前文的衔接，与后文的结尾砌合，自然巧妙，浑然天成。

贝的故事教学设计陈萍篇七

1. 学习课文中的生字新词，特别是读准有关生字的读音，正确、流利、有感情地朗读课文。

2. 反复诵读课文中的语言材料，感受文章的语言美。

3. 通过提供词串，帮助学生进行文章画面的重构，训练学生的表达和概括能力。

4. 通过学生和老天鹅的情感共鸣，让学生读懂老天鹅的壮举，读到老天鹅的心里去。

5. 引导学生进行角色转换，激发学生的情感，体验旁观的群鹅的心理，想象群鹅的语言和动作。

教学重点学习第5—6自然段，依托课文中的语言材料，感受天鹅破冰的壮观场面。

教学难点体会天鹅勇敢奉献、团结拼搏，在困难面前奋不顾身的精神。

养成教育训练点对学生进行多层次、多形式、大范围的朗读训练，通过朗读来很好地表达自己对文本的感悟。

教学准备根据本课教学设计制作的ppt教学课件

教学过程

一、激趣引入（含课前交流）

2. 老师这有一个歇后语，你会填吗？

（1）出示：癞蛤蟆想吃（ ）肉——异想天开

（2）你知道为什么要把癞蛤蟆和天鹅放在一起吗？

（3）小结：癞蛤蟆也是益虫，只不过外形不好看，人们把它们放在一起，只是想衬托天鹅的美。

3. 观看几张天鹅的美丽图片

看了后，除了用“美丽”，你能用其它一个词或一句话来表达自己的感受吗？

4. 关于这美丽、可爱的天鹅还有个故事呢！今天这节课，我们就一起来读读这个美丽感人的故事。

5. 板书揭题

16、天鹅的故事

二、初读课文

二、自学质疑

1、提出自学要求：

(1) 通读课文，读准字音，读通读顺。

(2) 想一想课文向我们讲述了一个什么样的故事。

(3) 在自己难以理解的地方做上标记，在交流时提出来。

2、学生按要求自学。

三、点拨新授

1、检查自学情况

出示课文中的生字，指名认读。说说在写这些字的时候应注意些什么，自己准备怎样记住这些字。

2. 出示生字词

(1) 出示易错词语

俄罗斯 贝加尔湖 沼泽 候鸟 呼啸 转悠

斯杰潘 冰窟窿 塌陷 颤动 湖畔 捕食

(2) 老师这儿还有些词语，不知道大家能不能读好？

啼叫 呼唤 腾空而起 石头似的 破冰勇士 帮忙
欢呼

打猎 扫兴 一无所获 激动人心 深情 悄
悄 离开

猎枪 啼叫 讨论 胸脯 翅膀克噜-克哩 投入齐心
胜利

3. 指名说说课文主要讲了一个什么故事。

《天鹅的故事》主要向我们讲述了在贝加尔湖畔，一群天鹅为了生存，在一只老天鹅破冰行动的感召下，全部用自己的身体破冰的神奇、壮观而又感人的场面。读着课文，那一幕幕情景便展现在我们眼前，一次次让我们激动，让我们从心底里感觉到天鹅们的那种勇敢奉献、团结拼搏的精神。

4. 再读课文，理清脉络。

课文共有8个自然段，可以分为两大部分：

第一部分是第一自然段，写“我”结识了俄罗斯老人斯杰潘，并到他家作客。

第二部分是第二至第八自然段，写斯杰潘老人向“我”讲述一群天鹅破冰觅食的故事。

第二部分，我们又可以按照事情发展的顺序，把它分为四层：

3. 读了课文后，文章给你留下印象最深的内容是什么？

过渡：下面让我们静静地走近那只老天鹅，去进一步地观察它，认识它，了解它。

三、品读感悟

（一）感悟老天鹅破冰场面

1. 请同学们听老师读课文第五节，其他同学边听边想，你仿佛看到了什么画面？
2. 请同学们默读第五小节，这段文字的什么地方打动了你？
3. 师生互动交流，教师相机指导学生读书。
4. 同学们刚刚已经读懂了这段文字，读懂了老天鹅的行动，然而你们可明白它的心、它的情吗？你们就来做一回老天鹅的代言人吧！

（1）老天鹅呀老天鹅，难道你就没看到冰面上你落下的片片白羽、斑斑血迹吗？

四、小结提升

此时，我们再来看这群天鹅，它们除了美丽之外，你还觉得它们……？

五、作业。

1. 学到这里，同学们一定想对这群可敬可亲的天鹅说些什么？拿起笔写下来。
2. 指导写字。描红。

贝的故事教学设计陈萍篇八

- 1、能正确、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课生字，理解有生字组成的词语。

3、能有条理地口述课文中的故事。

4、理解课文内容，领会故事中所蕴涵的做事应抓住时机的道理。

课件、录音

两课时

1、（板书：争论）

你知道“争论”是什么意思？

2、今天我们就来学习一篇争论的文章。板书课题：争论的故事

3、过渡：看了这个题目，你最想知道什么？（故事中谁和谁争论？他们为什么事而争论？争论的结果又怎样？）

1、要求：

（1）读准字音，读通句子。

（2）默读课文，画出不认识，不理解的词语。

2、检查自学效果

（1）出示词语

烤鸭 评理 剖开 可惜 真笨 浪费 关键 原谅 烟熏火燎

（2）指名逐行读，“开火车读”，齐读。

3、分自然段指名朗读课文。学生评议读的是否正确。

4、理解课文的脉络。思考：

课文哪几自然段写盛老师讲的故事？哪几自然段写大家听了故事后的感想？

5、告诉学生：第2~5自然段是盛老师讲的故事内容，因此第2~4自然段的末尾，不加下引号，只在故事结束的第5自然段末尾加下引号。

1、自由读课文第1~5自然段。

明确要求：联系上下文，理解“争论不休”、“不以为然”中带点的字，并说说词语的意思。

2、讨论交流

(1) 故事中谁和谁为了什么是争论起来了？他们是怎样争论的？（请两位同学读读兄弟俩的对话）（2）

(3) 指导朗读兄弟俩的对话。看插图体会故事中人物的语气。重点指导几个反问句的读法。

出示：“再好吃的东西，一煮还有什么味道？”

“烤了吃，烟熏火燎的，能有什么好味道？”

“鸭子不是可以烤了吃吗？——为什么大雁就不行呢？”）

(指导要领：第二句要突出哥哥不以为然的语气，第三句要突出弟弟不服气的语气)指名读、分角色读)

(4) 小结：从对话看，兄弟俩各抒己见，争论激烈。读时要体会兄弟俩这两种不同的语气。（齐读）

(出示：争论不休：1停止2休息3表示禁止或劝阻)

4、引读第4、5自然段。

他们找谁评理，老人建议说——（生）“你们把大雁剖开，煮一半，烤一半，不就两全其美了吗？”

当他们俩都满意，想去射大雁时，可惜——（生）“大雁早已飞的无影无踪了。”

5、师讲盛老师讲的故事。

学生看课件：故事的起因是兄弟俩看到大雁想（ ）充饥，经过是兄弟俩为怎样吃大雁（ ），并跑到村里找人（ ）。结果是他俩找到了一个（ ）的办法，可大雁（ ）。

（指学生填写。）

2、齐读这段话。

1、听了这样一个“争论的故事”，大家肯定有不少感想，同桌互相讨论。

2、指名谈谈自己的感想。

老师适当评价，并引出书中同学们的想法。（大家真聪明，有这么多好的想法，编书的叔叔已经把这些想法录到书上了）

（出示：“这兄弟俩真笨，白白让大雁飞走了。”

“不是他们笨，而是他们没抓住时机。”

“兄弟俩这样争论下去，时间白白浪费了。”

“不管做什么，关键是要先做起来。”）

3、理解省略号的作用。

4、引导学生深入理解四句话

把这四句话不改变原意，换一种说法。

5、总结同学们的回答情况，得出结论。

出示并引导齐读：无论做什么都要抓住时机，关键在于先做起来。

6：读最后一段，联系上下文说说“聚精会神”与“赞许”的意思。指导朗读。过渡：

是啊，不管做什么事，关键要板书：（抓住时机，先做起来）他们说的都有道理，“盛老师聚精会神地听着，不时向她的学生投去赞许的目光。”今天，因为你们争论很精彩，讲故事很生动，理解很透彻！顾老师对你们的表现也很满意！（赞赏的微笑）

老师想送你们两句名言，希望你们深深记得：

出示名言：

机不可失，时不再来。

机会来的时候像闪电一样短促，全靠你不假思索的利用。——巴尔扎克

（齐读）

是啊，如果我们不能正确把握时机，就会与成功擦肩而过。孩子们，虽然你们的年龄很小，但人生的道路还很长，以后将会面临无数的机会。让我们牢记《争论的故事》，把握瞬间，成就梦想；把握机会，创造辉煌！