

2023年莲花的演讲稿(大全7篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么我们写演讲稿要注意的内容有什么呢？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

莲花的演讲稿篇一

我爱雍容华贵的牡丹，爱绚丽多姿的菊花，爱姹紫嫣红的玫瑰，爱丰姿绰约的杜鹃……但相比之下，我更爱洁白无瑕、亭亭玉立的莲花。

莲花看上去颜色平淡，并不能攫住人们的眼球，但如果你走到盛开着的莲花池边，你的眸子就会突然一亮：那一簇簇，一团团的莲花，在绿叶的映衬下，显得格外美丽。在同一个池塘里，你看那成团成片，炫奇争妍的莲花，热情而殷勤地展示着令人美不胜收的莲花盛宴；在这里，你能看到莲花的各种形态。有的含苞待放，似一个出浴的仙子，粉红的花蕊鲜嫩可爱；有的争先恐后地开放，像一群在六一儿童节排了节目准备在舞台上大显身手的学校文娱演出小组的小演员，绽开了盈盈的笑容，那红嫣嫣的微笑焕发着光彩。几只小蜻蜓却迫不及待地钻进莲花的花瓣里，在那里休息。那一朵朵盛开着的莲花啊，洁白柔嫩，甜美纯洁，是多么惹人喜爱。

在微风中，莲花又像一群俏皮的姑娘，在那里翩翩起舞，她们起劲地扭动着纤细柔软的腰肢，似乎正在参加花儿王国的选美比赛，又好像在窃窃私语，谈论着植物王国里的有趣的故事。

在连绵的`雨中，莲花又仿佛是一位调皮而害羞的待嫁的少女，

躲在墨绿色的“亭子”里，悄悄地欣赏着雨中美好而富有诗意的世界。

雨后的莲花更惹人怜爱。在阳光的照耀下，莲花生机勃勃，像夏天的天使，又像夏天的精灵，活泼又可爱。在莲花的花瓣上，偶尔镶嵌着几粒晶莹的露珠，它们闪烁着灿烂的光芒，似水晶那么耀眼。

曾经有人赞美过“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的莲花，但我觉得莲花不光如此，它还具有不与别的花争奇斗艳，在默默奉献自己生命的亮丽的无言的品质。

因此，我爱莲花，爱她那清丽婀娜的姿态，爱她清新脱俗的风貌，更爱她清雅纯粹的精神。

莲花的演讲稿篇二

唐·唐彦谦

新莲映多浦，迢递绿塘东。

静影摇波月，寒香映水风。

金尘飘落蕊，玉露洗残红。

看着余芳少，无人问的中。

唐·温庭筠

刺茎澹荡碧，花片参差红。

吴歌秋水冷，湘庙夜云空。

浓艳香露里，美人清镜中。

南楼未归容，一夕练塘东。

唐·白居易

东林北塘水，湛湛见底清。

中生白芙蓉，菡萏三百茎。

白日发光彩，清爽散芳馨。

泄香银囊破，泻露玉盘倾。

唐·孟浩然

山光忽西落，池月渐东上。

散发乘夕凉，开轩卧闲敞。

荷风送香气，竹露滴清响。

欲取鸣琴弹，恨无知音赏。

感此怀故人，中宵劳梦想。

唐·王贞白

方塘清晓镜，独照玉容秋。

蠹芰不相采，敛苹空自愁。

日斜还顾影，风起强垂头。

芳意羨何物，双双鸂鶒游。

唐·王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。
乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

唐·刘商

菡萏新花晓并开，浓妆美笑面相隈。
西方采画迦陵鸟，早晚双飞池上来。

唐·杨万里

毕竟西湖六月中，风光不与四时同。
接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

唐·温庭筠

绿塘摇滟接星津，轧轧兰橈入白草。
应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。

唐·郭震

脸腻香熏似有情，世间何物比轻盈。
湘妃雨后来池看，碧玉盘中弄水晶。

唐·崔櫓

半塘前日染来红，瘦尽金方昨日风。
留样最嗟无巧笔，护香谁为惜熏笼。
缘停翠棹沉吟看，忍使良被积渐空。

魂断旧溪憔悴态，冷烟残粉楚台东。

唐·皮日休

欹红娇媿力难任，每叶头边半米金。

可得教他水妃见，两重元是一重心。

宋·周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚繁。

晋陶渊明独爱菊，自李唐来，世人甚爱牡丹。

予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，

中通外直，不蔓不枝，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；

莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。

莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

莲花的演讲稿篇三

就看见了你圣洁的光环

渐近地

就闻到了你散发出的清香

你有着最宽大的胸怀

你那碧绿如墨

能拂去一切尘前

你有着最纯洁的'笑脸

你那粉红如黛

能净化一切愁怨

很想离你很近

又无法移动脚步

你的圣洁

不敢亵渎

也罢

太多的尘愁

会污了最后的纯洁

就这样的距离刚刚好

能找到最宁静的

能找到最纯洁的

自己

最后的圣地

有你

最纯真的我们

存在永远

莲花的演讲稿篇四

我的家乡在深圳，深圳有一个休闲游玩的好去处，叫莲花山。莲花山是一个绿树成荫、鸟语花香、山高密林的地方。

莲花山有一个美丽的人工湖，湖的四周都是绿绿的树，它们倒映在湖里，湖水绿的就像被树染过似的，像一块通透的碧玉。坐在船上，看着树木，看着蓝天，非常舒服。

莲花山里还有一片人工草坪，那里可以放风筝和野餐。我最喜欢放风筝，风筝的形状有猴、鸡、狗、猪……十二生肖都在天上开大会呢！各种各样的风筝形状非常可爱，给天空增添了许多色彩和生机。

春天来了，莲花山公园举办了一场花展。莲花山的花展很特别，一个季节只展一种花，而我最喜欢簕杜鹃。簕杜鹃在春天开放，小朋友蹦蹦跳跳地走进花展，拿着一朵朵五彩缤纷的簕杜鹃，都非常地开心。有的花像孔雀开屏，星星点点的簕杜鹃花散落在孔雀屏上，红绿相间，美丽极了！还有代表丝绸之路的骆驼，非常惹人喜爱。

莲花山公园里的景色优美，我们要好好爱护莲花山公园，还要爱护花草树木，让更多的人来这里玩。

莲花的演讲稿篇五

如果你大喊：“女儿，你在哪里？”我会在那里偷偷地笑，不出声。

晚饭后，当你在院子里散步时，我会突然变成你最亲爱的女儿。请陪我玩。

“你去哪里了，你这丫头？”

“我不会告诉你的，妈妈。”

水中的莲花看起来如此优雅。你更喜欢莲花，也许是因为有一个“以你的名义。偶数。话说，也许是因为奶奶也喜欢莲花，你用这种法师来悼念他老人家。不管是什么原因，你总是在我心里认为莲花是优雅的，优雅的，脱俗的。

莲花的演讲稿篇六

奶奶家在大山上——莲花山的脚底。那边人非常少，因此看起来很幽静。春季大山上春光明媚，花香鸟语。夏季大山上绿草如茵，蔓蔓日茂；秋季大山上秋色宜人，秋风瑟瑟；冬季大山上皑皑白雪，一望无际一片。

我五岁的那一年春季。祖父，奶奶携带牛与我一起去耕地。那时，奶奶承担照看我，祖父承担耕地。有时候，我跑到上坡起步，刚开始往下坡路跑，觉得很好玩儿，心很宽敞。可反倒奶奶吓傻了，怕跌滚下来。

秋季，我和爷爷奶奶去山脚下的桃林去摘桃子，摘了一大盆，各个水汪汪的。又大又红，摘完后山脚下的果树，大家又去耕地边上去摘。尽管没有山脚下的大，但也很好吃。

来到初秋之后，玉米也熟透。玉米很好吃，各个都很细嫩，最关键的是玉米里有水份，因此不喝水都不感觉渴，玉米吃起来嫩嫩的。因此每日去耕地，无论是早晨还是夜里我都要吃一根玉米。

冬季，天空的小仙女倒出一盆又一盆的小雪花。我和爷爷奶奶把羊牛喂得很饱的。便会到家中烤玉米吃，尽管没有煮的美味，但烤出去的和煮出去的并不是一个味。煮的嫩，烤的硬。

我很喜欢莲花山一年四季的“演出”。时间过得迅速，假如时间能够逆流，我都想再历经一下莲花山。——我发展有趣的事。

莲花的演讲稿篇七

生命是一朵千瓣莲花，盛放、枯萎、零落……一切自然而然。人生需要一种态度：活在当下，甘于淡泊，勇于放下。

既然选择了远方，留给世界的只能是背影。活在当下，别去想我们期待的未来是多远的远方，别去想前方的道路是平坦或是泥泞。只要有憧憬，我们就专注脚下的土地，风雨兼程；就像甘愿做烈焰俘虏的飞蛾，义无反顾。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。甘于淡泊，如陶潜宠辱皆忘，悠然看山下花开花落；如东坡去留随意，豁达任天边云卷云舒。甘于淡泊宁静的人生，耐得住寂寞，经得住诱惑，终将抵达心灵极致的繁华。

佛说，人生有八苦。而“放不下”恰是八苦之一。从出生以来，我们已经经历无数失去与拥有。我们拥有时欣喜快乐，而失去时总舍不得、放不下。时光无情，我们不断争取，也得不断放下。其实，我们不必与时光相争，因为有一天，时光依旧锋利如初，而我们早已云淡风轻。勇于放下，品味一点一滴的生活。让一切顺其自然，随遇而安，不用强求，不必强留。

心是莲花，笑着面对生活，别去埋怨。一切悠然、随心、随性、随缘，注定让一切改变的，只在百年后，那一朵花开的时间。