老子的智慧读后感(实用5篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢?以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

老子的智慧读后感篇一

也许现在读这些书的人很少是自愿的，包括我刚开始也是这样，我之所以会选择《智慧的老子》这本书，一个原因是我这个学期选修了《读老子》这门课，清风老师讲得非常好，所以我一下子就被吸引住了，再之，《读老子》这门课只能选修半个学期，所以老师也没办法把所以的内容传授给我们，由于读了一部分，我深知老子思想的重要性，所以我毅然而然的去图书馆找了这本书，迫切地想要把老子的思想了解。

先让我介绍一下本书的作者。《智慧的老子》一书的作者是湖北枝江张起钧，他1916年生于北平，毕业于北京大学政治系。曾前往美国华盛顿、夏威夷、南伊利诺各大学讲学，是国际驰名之老子哲学专家。

老子，原名李耳字伯阳，河南周口鹿邑人，是我国古代道家学派的创始人，是道教的道祖，是伟大的哲学家、思想家，被唐皇武后封为太上老君，世界文化名人，世界百位历史名人之一，存世有《道德经》，其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，来自的思想主张是“无为”，老子的理想政治境界是“邻国相望，鸡犬之声相闻，民至老死不相往来”。老子的思想从古自今都一直存在，一直影响着我们生活的方方面面，对我们后代的影响实在深远，这是不可否认的。

老子《道德经》一书不过五千字，却涵盖了宇宙人生，社会生活，方方面面。在作者的眼中，老子是智慧的，其用智慧二字足以彰显老子《道德经》之精妙绝伦。

我记忆最深的是《道德经》中老子思想的无中生有，老子说的非常的巧妙，“道可道，非常道。名可名，非常名。无名天地之始；有名天地之母。故常无，欲以观其妙；常有欲以观其徼。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。”还有“道生一，一生二，二生三，三生万物”和“天下万物生育有，有生于无”老子认为，天下的万事万物原来都是没有名字的，正因为没有名字，所以才出现了名字，还有，一个房子正是因为是空的，才发挥了它是一个房子的作用，才可以住人，才可以存放东西，如果它是实心的，是结实的，那根本发挥不了它的用处……这一字一句都是那么的生动，一句一解都是那么的精辟！

最后一个就是心中无岸，所到皆岸。这里的岸，本人理解为目的地。心中没有目的地，但所到的每一处地方都是目的地。在现实生活中，许多人都提倡要有目标。包括短期目标和长期目标。有目标就会有欲望。人在满足不了自己欲望的时候，就难免会失望，失落，给自己带来烦恼。而当人实现了自己的目标的时候，他的欲望就会得到满足吗？也许这会暂时地满足他目前的欲望。但在这之后，他会有更大的目标，更大的欲望。人的欲望是满足不了的。而《智慧的老子》所说的心中无岸，所到皆岸。在我看来，为人的目的性不要那么强，只要你带着平常心，尽自己最大的努力去做，那样你获得的每一个成就，无论大小，都会给你带来快乐。这样的你在工作中也是在享受，你不必时时被目标压着。但是，生活总有那么多的无奈，以至于我们被压得喘不过气来，所以也就迫使我们走向了极端。这些都是值得我们运用作者在《智慧的老子》中的精辟见解来理解，都是值得我们静下心来思考的。

《道德经》一书带给我们的哲理和启发实在是太多太多，这不是我们一朝一夕就能领悟和接受的，这需要我们慢慢去品味，慢慢去体会，等我们真正领悟到了其中的奥妙，那么我觉得我们的人生也就不会有雨天了！面对错综复杂、竞争日趋激烈的社会，读读《老子》能让自己保持清醒的头脑，把握机会，更好地工作和生活。

老子的智慧读后感篇二

这本《老子的智慧》一书，用睿智的笔触阐述了老子的哲学思想及对道的独特体悟，借庄子之口解释了《道德经》八十一章的要义精髓。道，是一切事物的根本，在未有天地以前，就已存在；它生出了天地和万物。道，是清静而无为的，它可以体会，却不能看见；它可以传授，却不一定被领受。林语堂说，“老子的隽语，像粉碎的宝石，不需装饰便可自闪光耀。然而，人们心灵渴求的却是更深一层的理解，于是，老子这谜般的智慧宝石，便传到变化繁杂的注释者手中”。本书生动的语言和通透的思想值得一读再读。谁的一生不是“一团矛盾”？而你要做的只是把幸福看成一场生命的寻常，活出你想要的样子□20xx努力践行：

1.过简朴的生活，保持精神的自由；

2.阅读和写字的习惯，让思想更充实；

3.跟随内心，寻找真正喜欢的事情；

4.放慢脚步，享受闲适的时光，欣赏身边的风景；

5.不取悦任何人，爱应该珍惜的人。

老子的智慧读后感篇三

光阴荏苒，年复一年。繁忙的工作，匆匆的心情难免使人疲惫和麻木。而读书可以明志可以明理可以医治慵懒的思想。今得《老子的智慧》一书，每每读来总会感受到国学经典的魅力，而每有会意，便会欣然一爽。

《道德经》比《易经》好读，若没有注解我根本读不了《易经》，而老子的话则都是通俗又形象的表述。《道德经》九九八十一章，《易经》八八六十四卦，我认为，从总体上讲，

《易经》是一个大系统，严谨周密，无所不容，充满相生相克和辩证，探讨天地人的客观规律，不绝对什么，在无形中提高了我们的认识及预测未来的能力。《道德经》也构建了一个大系统，那就是关于道和德，即天之道、圣人之道、上德、玄德，老子通过大量的辩证、对比、反复、比喻，提出利而不害的天之道、为而不争的圣人之道，提出负阴抱阳、以柔胜刚、清静无为的处事之德，老子是在为世人解答社会生活中诸多的疑惑，进而快乐又自信地为道为德、为圣为人。至于《论语》，从小到大读过的片段也不少，给人的感觉都是些仁义礼的论述，像某某人说的，都是些吃人带血的文字，于我的吸引不大，不过我没有系统地读过《论语》，言多必失。

老子教给我们充分认识客观世界的辩证，包括事物本身和事物之间的辩证，不仅如此，他还说得格外地形象。他说“天下皆知美之为美，斯恶矣;皆知善之为善，斯不善已”，世界有很多美好，当然也有很多丑陋。真善美是我们都喜欢和追求的，那么假丑恶呢?所谓“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随”，知道这一点，一个人就会对凡事有包容。我们总想世上没有坏人，这可能吗?要知道坏人灭不了，也要相信好人会不断涌现。我们总想消灭贫穷和两极分化，可是没有贫穷，哪来所谓的富足?你口袋也是十万块钱，我口袋也是十万块钱，穿一样的衣服，这有意思吗?世界之可爱，在于其多样性，在于其差异性，在于其变化中。

即是如此，老子提出“不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱”，这有点像愚民之治，但说的句句是客观事物的辩证。一个单位喜欢评先进，职工当然就要争斗了;我们在故宫或是博物馆存放了奇世珍宝，当然就会有小偷瞄上了;我们的改革开放大潮，给大家创造了大量的赚钱的机会，欲望横流，民心就乱了。老子从诸方面对此进行了反复认证，既然凡事都有两端，得此必失彼，过于追求则必有所失，他提出顺其自然、无为而治的观点，提出了圣人应该有的状态，是“为腹不为目”，是要“去甚、去

奢、去泰”，这就是我们熟悉的《道德经》。

世界的辩证也不是静止的，而是存在发展之中。老子说“飘风不终朝，骤雨不终日”“天地尚不能久，而况於人乎”，意思是说老天爷刮大风下大雨都不会长久，总会有雨后彩虹，何况人呢?你想“持而盈之”、“揣而锐多”、“金玉满堂”，能够守得住吗?物壮则老，极强终衰，老子从来都是反对以一种刚强、圆满的状态，他认为这必定不是长久的状态。一个装满水的杯子，它还能装多少水呢?你若想再攀高一层，那你必定不应该在最顶层，所以在很多时候“以退为进”是有其中的道理的，我们也可以此辩证地看待发展中的事物。美国很强大，他能一直强大吗;一个人现在很得志洋洋，会不会有落魄的时候呢;表面上你与人无争，但到头来别人能争得过你吗?反之亦然。这就是老子的不争哲学，不争，则天下莫能与之争。老子说不敢为天下先，而实际上呢，他开启了人们的视野，开创了道家学说，是为一代先师。

“上善若水”，《道德经》不少章节都是说水之善，都说“人往高处走，水往低处流”，我们又该学习水的哪些品性呢?老子说“水善得万物而不争，处众人之所恶，故几于道”，是说水滋养了万物，如人体就有大半水，但水却从不争上，生而不有，它从来不说人是她的孩子，草木是她的孩子，她是万物的主宰，相反，所有脏的它都清洗掉，包容掉，净化了，就是符合“道”的。水至柔，但水滴能穿石;什么都能改变水的形状，但“抽刀断水水更流”，一切改变都是徒劳的;积少能成多，水汇集江海成为百谷王，是其“善为下”的结果。这样看来，柔弱是胜于刚强的，老子说刚强是死的特征，柔弱则是生的特征，“人之生也柔弱，其死也坚强;草木之生也柔脆，其死也枯槁”，生的时候人的肌肉是柔的有弹性的，草木也是柔的，风吹即动，但死了就硬了、枯了，这就是“柔以胜刚”的道理。

老子阐述的观点也有不少令很多人惊讶。老子说“大道废有仁义;慧智出有大伪;六亲不和有孝慈;国家昏乱有忠臣。”是

呀，为什么我们说要树立荣辱观，因为社会主义大道正在废弃;为什么出现五花八门的骗术，因为人类太聪明，有很多智慧和高科技;为什么我们评选十大孝子，因为社会出现了不少六亲不认的现象;为什么抗日时期有所谓的忠与奸，因为国家昏乱，而国家一帆风顺，一切遵循“道”在运行的时候，是用不着忠不忠的。关于民，老子说了两句话也让我记忆深刻，他说“民不畏威，则大威至”“民不畏死，奈何以死惧之”。是呀，国家和政治虽为阶级统治的工具，但统治者能不能少拿出这些来威胁人，动不动就关人抓人以死来吓唬人，这点在如今的拆迁、计生、严打等问题上是要尤其注意的，所谓“国之利器不可示人”也。

《老子》为世人倡导的清静无为、为而不争之道并不为众人特别是主流社会认同，这或是老子本身负阴抱阳的定位，也正是它的生命所在。老子在七十章中更是指出“吾言甚易知，甚易行，天下莫能知，莫能行”，他说“知我者希，则我者贵”，圣人有时也是孤独的。是呀!道理再明白不过了，但人们能抵制社会的纷繁诱惑吗?还是叶落的时候才归根，人老的时候才还乡，年轻的时候总是要到外面闯一闯的，读到最后终是可以在《易经》中寻得答案，万物由弱而强再到弱，由柔而刚再至柔。上班的时候读《论语》，闲暇的时候读《老子》;得意的时候读《论语》，失意的时候读《老子》;年轻力壮的时候读《论语》，年老力衰的时候读《老子》;在城市读《论语》，在乡下读《老子》;反之亦然也。

老子的智慧读后感篇四

读完这本书后，令我印象最深刻的是老子关于水的智慧。

上善若水。水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，正善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

上善若水，上善就是最好的，最好的处世方法就象水一样，

水是怎样的呢？水善利万物，也就是水给万物带来益处。而不争，争就是争利益，所以水善利万物而不争，就是帮助别人而不要求回报。

但是老子认为这还不够。老子接下去说，处众人之所恶。有一句话叫人往高处走，水往低处流。人所恶的是什么呢？是低位。所以处众人之所恶讲的是要处于低位，也就是讲的是谦虚谨慎。所以你不但要帮助别人，不要求回报，还要保持谦虚谨慎的态度，不要以为人家受了你的恩惠，你就趾高气扬的.了。如果能做到这些你就“几于道”。也就是获得了接近于道的处世方式了。

这上述是老子的道德经所记载的关于水的看法，老子把水比作君子，形象而突出地把水的存在升华。水是世上最温柔的事物也是世上最狂暴的事物。

水是刚强的。一滴水是无所谓的，可是由百川千湖汇聚成的大江大河就是刚强的，坚硬的，充满力量的，它能覆盖一切，能移山倒海，能波涛汹涌，能所向披靡。在田间，看那流水哗哗的流进田垄里，大大小小的土块随之被瓦解，我不知多少次被它吸引，呆呆地瞧那水流勇往直前，所向披靡。

老子的智慧读后感篇五

天下之至柔，驰骋天下之至坚，无有入无间。吾是以知无为之有益。不言之教，无为之益，天下希及之。

语译：天下最柔弱的东西，能驾驭天下最坚强的东西。道是无微不入的，这一无形的力量，能穿透没有间隙的东西。因此我才知道无为的益处。但是像这样的道理——不言的教导，无为的益处，天下很少人懂得，也很少人能做到。

善为士者不武，善战者不怒，善胜敌者不与，善用人者为之

下。是谓不争之德，是谓用人之力，是谓配天古之极。

语译：善于做将帅的，不会显出凶猛的样子；善于作战的人，不轻易发怒；善于克制的人，不用和敌人交锋；善用人的人，反处于众人之下。这些是不和人争的德，就是利用别人能力的处下。能做到不争和处下这二者就是合“道”的极致了。

天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。是以圣人云：“受国之垢，是谓社稷主；受国不祥，是谓天下王。”正言若反。

语译：天下没有一样东西比水还柔弱，但任何能够攻克坚强的东西，却都不能胜过水，世上再也没有别的东西可以替换它，也再也没有比它力量更大的东西。世人皆知弱胜强，柔胜刚的道理，却无法付诸实行，主要的原因，乃是因为人们爱逞一时的刚强，而忽略了永久的平和。所以圣人才说：“能承受全国的侮辱，才配做社稷之主；能承受全国的灾祸，才配做天下之王。”这就是“正言若反”——合于真理的话，表面上多与俗情相反——的’道理。

老子《道德经》，蕴含了丰富的人生哲理。千百年来，上至帝王将相，下至黎民百姓，无不从这部人类文明史上的智慧宝典中汲取治国安民、修身养性、立人处世的精髓。

当今社会科学发达，社会经济高速发展，人们的物质财富越来越殷实，而精神财富却越来越贫乏，道德沦丧的现象日益严重。“堂堂正正做人，踏踏踏实实工作”的呼声日益强烈。物欲横流的现实生活中，如何去面对金钱、地位、美色的诱惑呢？我们同样可以在《道德经》这部圣典中找出答案，那就是要求我们在日常生活、工作和家庭中注重守静处世，清静自省，尽心本职！

既然我们个体十分渺小，力量十分微弱，人生十分短暂，我

们何不端正心态呢？静心、净心、尽心就是人们的三个不同心态层面。静心：静安人生坐标；净心：净处人生方向；尽心：尽展人生作为。

静心，静安人生坐标。

老子以“清静为天下正”，“清静无为”为修道之本。《道德经》十六章云：“致虚极，守静笃。”强调了致虚守静的修养。“致虚”就是要消除心灵的蔽障和理清混乱的心智活动，而后才能“守静”，通过“静”的工夫，深蓄厚养洞察力，才会“知常”，逢凶化吉。

老子之后，庄子强调少私寡欲，以静养神，这是道教静中养生的思想理念。

“静心”，才能“知其雄，守其雌”、“知其白，守其黑”、“知其荣，守其辱”；静心，才不受名利得失困扰，不因进退去留而影响；静心，才守得住清贫，耐得住寂寞。

总之，静心是安心工作之本。人们的心境达到虚静的状态，才会时刻保持谦虚谨慎、不骄不躁的作风，才会在社会中、生活中、工作中出实招、办实事、求实效。

净心，净处人生方向。

“净者，不污也”，天地万物之间，洁净不染，就是“不染”。“不染”的含义很广泛，老子《道德经》十二章云：“五色令人目盲，五音令人耳聋，五味令人口爽，驰骋畋猎令人心发狂，难得之货令人行妨。”。意思是说五彩缤纷的世界使人眼花缭乱，各种各样的声音使人震耳欲聋，美味佳肴使人馋涎欲滴，纵横驰骋的心灵使人心态若狂，拥有贵重难得的货物使人心惊胆寒。就从视、听、味、嗅、触、物六方面形象勾划了人们因贪婪而染色、染音、染味、染心、染身所导致的严重后果。故后人云：六根清净、一尘不染。

意在教人约束，收敛人们的贪欲之心。