

最新小学三年级的心得体会(精选8篇)

心得体会是指一种读书、实践后所写的感受性文字。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

小学三年级的心得体会篇一

教师在新课程中最大的是角色的变化，将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在教学中，我努力引导学生从传统的接受学习转变为探究学习，让学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。学生在民主、平等、和谐的气氛里，思维处于积极主动的活跃状态把紧张的学习过程转变为愉快的学习活动。语文课堂教学成功的重要表现是，面对全体学生，选择灵活的教学形式，动员全体学生投入到活动中去。要让全体学生参与课堂活动，就要认真设计和安排活动形式。我按照听说读写的要求，安排好学生活动的内容和次序，尤其要巧设疑点，激发学生灵感，促使人人思考，个个踊跃发言。集体活动、个体发言交替进行，要切实避免老师和几个尖子学生反复“表演”的现象。对能力差的学生先让他们回答浅而易懂的问题，增强他们的自信心；对优秀生则让他们回答难度大一点的问题。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开

发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在 学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。学起于思，思源于疑。疑是思维的火花，是解决问题的关键。“小疑则小进，大疑则大进”。自主合作探究使学生的自学能力提高，思维更加开阔。同时，我尊重学生的个体差异，鼓励学生选择自己喜欢的方式学习，让学生当学习的主人，激发其学习兴趣，调动其探究的积极性。俗话说“泉有泉眼，文有文眼”，于是我紧扣这篇课文的文眼，引导学生细读品味，最大限度的串起爱的主线。“题目是文章的窗口。”透过这扇窗，我们可以揣摩到作者将要写的内容。因此，导入新课之后，我便让学生就题质疑，进一步激发学生的阅读兴趣。学生不假思索就提出了以下四个问题：1、沉默是什么意思？2、孩子们为什么沉默？3、孩子们在什么情况下沉默？4、为什么说这是“可贵的沉默”？紧接着，我让学生自读课文，解决以上几个问题。在汇报、交流之后学生便弄明白了文章

所写的主要内容。当然，此时学生对文章的把握还是浅层次的，为挖掘其深层次的东西，对学生进行人文熏陶，我让学生再度细读质疑，品味意味深长的句子。经过一番点拨、讨论、交流，学生终于明白家庭之爱等于父母之爱加上孩子之爱，子女应当回报父母，给予父母关爱。只要每个人拥有爱心，整个世界就充满了爱，充满了温暖。至此，爱的主旋律在课堂上奏响，爱的种子在学生心中生根发芽。

1、课堂上，让学生动脑、动手、动眼、动口，将唱歌，讲故事，画画等穿插其间，使课堂动起来，学生思维活跃，能在活动中认知并巩固。给学生更多活动的时间和空间，课堂是他们轻松学习的游乐园。

2、课外，鼓励学生多参与有益的活动，收集各种名人故事、自然知识、社会动态……让课外成为认知的第二课堂，多实践多积累，不断充实自己。有了课外的积累，才有课堂的生气，就会提高学生的整体素质。

1、个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正。本班学生生性活泼好动，其中有一些学生在习惯方面存在着的问题，如写字习惯很差，写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，还有个别学生字迹潦草；还有的学生作业不能按时上交；或遇到难题没有坚强的意志，不会主动克服解决。

2、写作方面水平差异太大，导致全班学生的写作水平发展不够均衡。在今后的教学中，应该加以克服。

六、努力方向。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，注重对学生能力的培养，知识上做到课课清、段段清。

2、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

3、加强守纪方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要按校纪班规严格约束自己。

总之，在本学期中，我尽心尽力做好自己的教学工作，不断严格要求自己，努力汲取他人的长处，不断更新自己的教学理念，并运用到自己的教学的实践中，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养。任何人都是在不断的学习中完善自己的，我会不断积累经验，不断努力学习，争取成为一个更称职更优秀的语文老师！

小学三年级的心得体会篇二

有一个人，虽生活在动荡不安的年代，却没有在那个腐朽的社会随波逐流，而是利用手中的笔，同整个封建社会斗争，他就是大文学家鲁迅。有一本书。它反映了在封建社会时麻木不仁的统治者和贪婪迂腐的国民，它就是《朝花夕拾》。

《朝花夕拾》原本叫做“旧事重提”，这本书里面收录了鲁迅先生记述他童年和青年生活片段的10篇散文。这十篇散文读起来引人入胜，令人手不释卷。字里行间还包含着温馨的回忆和理性的批判，但是这本书还有很多隐晦难懂的地方我还是不能理解透彻。

鲁迅本来应该快乐的童年，却因为笼罩在那个封建社会，不时透出了一些迂腐的气息，所以鲁迅就要去骂，去骂那个半封建半殖民地的社会。虽然从文章表面看，鲁迅似乎都是用了些温情的文字，但其实，他把愤怒藏得更深。有人说柔软的舌头是最伤人的武器，也许鲁迅先生正是想达到这个目的吧！

这本书中我最喜欢看的就是《藤野先生》，鲁迅日本的医学导师藤野先生是一位穿着不拘小节的人，但藤野先生对工作极其认真的，比如他把“我”的讲义都用红笔添改过了；血

管移了一点位置也要指出。散文中的这个对比手法，其实能让我们体现了藤野先生的高贵品质和鲁迅对他的景仰。另外，藤野先生对中国留学生孜孜不倦的教诲及对学生的一视同仁。

“中国是弱国，所以中国人自然是低能儿……”看到书中日本学生的这句话，我的心就像是被锋利的刀子狠狠地刺了一下。那个年代是中国历屈辱的岁月。

中法战争、中日甲午战争、八国联军侵华战争，一场场强加给中华民族以深重的灾难。近百年来世界上几乎所有的资本主义国家都对中国发动过一次甚至多次侵略战争。有公然入侵，也有不宣而战；有单独入侵，也有合伙劫掠，强迫中国签订了数以千计的不平等条约……中国逐渐沦为半殖民地半封建社会。从此，中国人民为摆脱外国资本主义和该国封建主义的压迫，进行了长时期的、不屈不挠的斗争。而这本书正是那个年代的真实写照。

而在当下，我们新时代的少年，又该怎么去做呢？是继续成为不进取不乐观的人，还是立志做一个道德高尚的人，在家就要听长辈的话，在校就要听老师的教导，从小事做起。相信大部分人都会选择后者，我也相信你们一定做得到。

虽然鲁迅的那个时代渐渐久远，现在祖国也慢慢繁荣昌盛。但我们也时刻不能不铭记国耻，应该好好学习，争做新时代好少年。长大后报效祖国，成为祖国的栋梁之才，为建设祖国付出自己的一份力！

小学三年级的心得体会篇三

半个学期过去了，我发现英语各种类课中，教授字母最头疼，带来的问题也不少。

根据大纲要求，在起始阶段是不要求教音标的，但通过集体备课，在教学字母的同时教音标和自然发音法，做好充分的课

前准备，反倒效果显著。

现在的学生接触英语字母的机会比较多也比较早。但是理解甚少，例如小朋友身上穿的衣物，学习用的文具、书本，吃的零食包装等都会有很多的字母。如果教师在课堂上还是按照教材中的安排，部分学生就会因为觉得简单而慢慢失去学的兴趣，甚至会对以后的学习产生不良的影响。兴趣是最好的老师，如果一开始就让学生对英语学习失去兴趣，将会使我们的英语教学陷入困境。所以教师在教字母之前，可以布置学生回家预习，看看形状，寻找一下自己身边的英文字母。这样，学生有了一定的知识量，教师就能采取形式多样的教学方法进行巩固，使学生在形式多样的操练活动中得到提高。

经过对学生的分析，课堂上增加了音标的教学，增大了课堂容量，这就要求教师从实际出发，以课本为依据，制定新的教学计划。在教每一课的字母时，补充与该字母读音有关的几个音标。如：这节课我教了字母aa bb cc dd后补充音标[a [ei][b][b][c][k][s][d][d]发挥自然发音的迁移作用，让学生在听、模仿中区别英汉的异同，建立起横向的知识联系，化难为易，以后按同样的方法教字母和音标。

1， 在呈现新字母时采用图形或猜谜语的的形式

如果教师在教的过程中能变换一些形式，如简笔画，形象的比喻，学生的注意力马上就会被吸引过去，也可以让学生展开丰富的联想，让他们来说说怎样才能把字母学得又快，记得又牢。

2， 字母与儿歌的结合

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。小学

生的形象思维非常活跃，在进行字母教学时可以采用直观教学法帮助学生加深印象，提高学习效率。

3，找身边的`字母

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多小朋友没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv[]卫生间上的wc[]停车场上p[]还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

4，设计一些字母游戏

教学字母时还可以采用各种形式的游戏方式，如采用比如“picking apples”“find your neighbour ”or“find your best friend” “go fishing”等游戏，也可进行抢答字母，字母书写传递比赛等等，让学生充分地运动起来，动手，动脑，动脚的小组竞赛，既培养学生的竞赛意识和合作精神，又能培养他们的思维能力和学习兴趣，可谓一举多得。

我觉得字母书写应该注意三点：占格数。笔画。笔顺。我在教学时在网上查阅了大量的资料，有一首儿歌很不错，大写字母一二格，上不顶线是原则；小写字母很有趣，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格[]“f[]j[]p”占三格[]“i[]t”中上一格半。英语字母的书写不同于汉字的书写，它没有间架结构的要求，学生只要慢慢地书写，每一笔划都写到位，没有写不好字母的学生。当有些学生书写不够认真时，我先让他们在我的监督下一笔一划地完成书写任务，然后及时地表扬他们，并在全班同学的面前展示他们的书写。这样，他们肯定会产生成功的喜悦，从而促使他们更加认真地进行书写。最后还应该采取一些适当的的活动，让学生觉得书写是一件愉快的事。比如，可进行定期的书写竞赛等。

在教学中我们还可以编一些儿歌，如：大写m像高山，两座高山肩并肩；大写n三兄弟，手牵手不分离。弯弯的月亮c零的突破q盘山公路s三叉路口t半只葫芦b一座宝塔a胜利的象征v大号鱼钩j一张弓d一扇小门n一棵小苗r一把椅子h

总之，我们在教学中应通过各种教学形式，促使学生正确牢固地掌握英语字母的读音及书写，为日后进一步学好英语打下扎实的基础。

小学三年级的心得体会篇四

参加工作已经十多年了，原以为当音乐教师相对于其他职业来说压力会小点，可现在看来不然，当音乐教师也并不轻松。当然，在压力背后也有快乐。

这么多年的教学，也有了经验。比如，在各个单元内容的教学中，我不会仅仅局限于课本中的素材，而会尽可能、大量的去寻找课外的与本单元或本节课有关的知识、音乐等等，我希望结合课外的知识让学生们有更广阔的视野与更加丰富的体验、感受。在课堂上，当教学生演唱时，我会去主动关注学生的声音，学生演唱时，有时他们会偷懒，在学生心里没有“什么叫好听的声音”的概念。我认为，好听的声音必须声中带情，把情和声融合在一起，我很多次在课上模仿学生懒惰时的声音，让他们自己去比较，这时基本上学生都能领悟到什么叫有感情声音，也能很快的改过来。

在教学中，尤其在教学欣赏课时，我有时无从下手，我到底让学生在欣赏课里学点什么？分析曲式，对于一、二年级学生来说犹如听天书，根本听不懂。所以一到欣赏乐曲时，很多学生不能去关注乐曲，我想原因出在我身上，我不能带领学生很好地听，这也是我的困惑所在。

最后，在教学上，我的愿望也跟其他音乐教师一样，能成为一名优秀的音乐教师，面对学生，面对教学能得心应手；面对学生，能教给他们更多的音乐知识。音乐课能给他们带来无限的快乐，这也是我做教师的心愿。

小学三年级的心得体会篇五

向阳小学

訾进瑜

“,,,长大后我就成了你，才知道那间教室放飞的是希望，守巢的总是你,,,”小时候，很喜欢这首《长大后我就成了你》；而今，我如愿以偿的站在了讲台上，成为了一名小学英语教师。如何在现在的岗位上发光发热，如何让学生在有限的课堂时间里学好英语这门语言，教育教学中有太多的东西值得我去深思，去探索。通过十年多的工作实践，我认识到，小学英语教学不应该只满足于对单词、句型的概念化解释和程序化分析，那样只会使教学内容平淡、课堂气氛沉闷，使学生不能全身心地投入到英语学习中来，使他们原有的兴趣和信心很快丧失殆尽。那么，怎样才能做好小学英语的教学工作呢？以下是我教学过程中的几点体会和心得： 一、勇创双语教学特色，营造英语氛围。

1. 在教学过程中尽可能少地说汉语，而是以英语为主体，利用手势、眼神、动作、音调等辅助手段来帮助学生理解教学内容；并且在教学过程中创设各种情景对话，通过直接的语言交流来帮助学生建立语感。通过这种方式组织教学，能增加学生的语言实践机会，营造语言氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。

2. 英语作为一种语言，其教学应该融入一定的情境之中。可通过课堂表演来创造一定的语言环境，给孩子营造一方自由发展、自由发挥的天地；并且可为学生提供自主学习和交

流的机会，给每位学生自我表现和自我发展的时间和空间。

3. 鼓励学生通过参与体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力和整体素质。要求学生在学校见到老师、同学，用英语打招呼；在英语课堂，尽可能用英语进行交流；在课外，也要鼓励孩子们尽可能使用英语。把英语教学融入日常生活中的各个环节，让学习成为生活的一部分，让生活成为学习的延续。

4. 反馈信息、即时巩固。英语的听、说训练一定要做到反馈及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且会使学生在听、说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势和语言习惯。

二、关注学生情感，创造宽松、民主、和谐的教学氛围。

1. 尊重每个学生，鼓励他们积极尝试，及时发现他们的进步并给予相应的表扬，保护他们的自尊心和积极性。

2. 创设各种合作学习活动，促进学生互相学习、互相帮助、体验成功、合作发展。

3. 关注后进生和性格内向的学生，尽可能为他们提供正确表现自我的机会，让每一次小小的突破成为他们进步的基石。

4. 建立融洽的师生关系，经常和学生一起交流和探索，了解学生所想所需，做到教学相长。

三、加强学习方法指导，帮助学生学会学习。

1. 积极创造条件，让每个学生都参与到学习活动中来。

2. 结合语言情境，让学生通过实践和运用来深化学习。

3. 进行自我评价，根据各自的不同状况进行查漏补缺。

四、实行激励评价，使学生树立学习英语的信心。

1. 注重教师的客观性评价，对学生学习过程中的点滴进步给予及时的肯定和激励。

2. 重视学生的主观性评价，让学生通过分析，通过比较，认识自己的优势和不足，明确努力的方向。

小学英语教学的目标是要通过听、说、读、写训练，帮助学生学会如何正确使用英语，并具备一定的英语口语表达能力。这一主线贯穿整个教学的全过程。其中，听、说训练尤为重要，训练的途径也是多样化的。儿童学习外语的方式、内容与成年人应该有所不同。他们喜欢玩，喜欢唱歌、画画，喜欢表演和游戏；他们喜欢动手操作，喜欢探究和想象。所以，英语教学必须根据学生的年龄阶段和性格特征，因材施教，因人施教；并且在教学过程中要联系实际，不断探索、不断实践、不断反思，这样才能在教育教学中不断进步和完善。

小学三年级的心得体会篇六

军训，在我童年的印象中是充满着恐怖气氛的魔鬼训练——看高年级的哥哥姐姐们在烈日炎炎的操场上，一动不动像一个个木头人似的站上半天，还又要跑步又要跳高，中途都不能休息。如今我已经四年级了，想到将要面对那童年印象中的魔鬼训练，心中充满了恐惧，但还是参加了这可怕的军训。

而是一个意志如钢，敢于面对困难的小小男子汉。我们这些新世纪的小主人们，要经历些风吹雨打，吃些苦，受些罪，经历些磨炼，才能最终成材。经过了这件事，我改变了以前的自己，看来军训真没有白训啊！当然我曾经想过不再参加军训，可妈妈说：“你参加军训的目的是提高自己，你现在已经做到了，不能半途而废。”妈妈这句话给了我很大信心，我

认真的反复练习动作，做到一个小小“标兵”的责任。在结业式上，我认真听口号，做到了无差错的效果。

我的七彩军训生活结束了，我品尝了苦与甜，享受了痛与乐，从中我收获了很多。

我希望学校多办些这样的活动，让我们这些“小花小草”们在锻炼中快乐成长！

小学三年级的心得体会篇七

小学三年级的数学教学，如何提高和激发学生学习数学的兴趣是最让老师烦心和头疼的一个问题。原因较多，也是比较复杂的，我个人认为除了学生自身的原因，数学学科本身的特点外、任课教师的教学方法以及教学手段和教学基本功是否扎实是主要原因。于是我在教学过程中不断的提升自己本身的教学水平，在教学设计中不断的反思，上课前认真准备，同时我还积极的通过其他途径来完善自己的每一节课堂教学。但是，要想让学生一节课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好学生也很难做到，老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生，要想抓住他的思维必须给他留有悬念，而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中，如高浩杰很聪明，做题速度很快，但计算太粗心准确率较低，我先表扬他，然后指出他美中不足的地方，鼓励他与细心交朋友，做更优秀的学生。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律，有时你把他叫起来，他根本不知道你在讲哪儿，对他们来说心不在焉，要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高，要让他们跳一跳够得着，这样让他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦，

只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望提高的。

此外，教师在课堂上要营造一种轻松和谐的学习氛围。讲课时不管你多生气，多着急，讲课时，都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要做一名学生喜欢的老师，他喜欢你才会愿意学这门学科。

数学教育要面向全体学生，人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展。教师注重教的方式，努力转变学生学习方式，采取多种手段激发学生的学习兴趣，始终以学生为主体，让学生在积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

小学三年级的心得体会篇八

时间如流水般，转眼间寒假快要过去了。在这个愉快的、美好的寒假在这个寒假里我有许多丰富多彩的收获。现在就向大家说说我的收获吧！

风和日丽的一天，一只公鸡悠闲地在草地上捉虫子。一只饥饿的狐狸出来觅食，发现了公鸡，便开始想办法如何不费力气地抓住它。狐狸看了看四周，正巧看到草地上有一根坚硬的短木棍，想到了一个好办法：拿根木棍打晕公鸡。于是它捡起那根木棍，蹑手蹑脚地向公鸡靠近。突然，狐狸不小心踢到了一颗石子，石子落在公鸡附近。公鸡这才发现了狐狸，吓得浑身发抖。

不一会儿，它努力使自己平静下来，知道自己跑不过狐狸，便冥思苦想，突然，灵机一动，想出了一个好办法。它装出一副很痛苦的样子，对狐狸说：“狐狸大哥，你想吃我吗？可我得了可恶的传染病，很快就要死了。如果你吃了我，你也很快就要死了。”狐狸心想：肚子饿是小事，性命更重要。

它立马丢下木棒，落荒而逃了。这时，公鸡露出了胜利的笑容，就这样，公鸡用智慧吓跑了狐狸。

通过这个故事说明了：当遇到困难时，不能退缩，要绞尽脑汁地想出一切可行的办法，克服困难，赢得最后的胜利。

三年级读书的心得体会篇2