

最新科学教案课后反思 科学教学反思 (大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么问题来了，教案应该怎么写？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

科学教案课后反思篇一

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的资料学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一齐探索，研究。若学生提出的问题与教学资料相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予进取鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们能够经过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是教师的专利或某些学生的专利，每个人都能够提问，也仅有在大家互相质疑的过程中，自我的思维才能得到发展。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意经过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提

问。

1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑本事。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎你能说出几种啊为更好地理解植物的根和茎做了铺垫。

2. 从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎样解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。经过和莲的叶子荷叶相比较的讲解，这个问题得到了解决，学生明白了生活在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了。

3. 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果温度一样热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点。同学们说“那是不可能的。”我说“那好吧我们来试一试再说。”同学们都十分好奇，认真的看和记录。结果正是冷水高一点。这样一来同学们的进取性上

来了，纷纷讨论为什么.起到了很好的效果。

科学教案课后反思篇二

推荐“怎样上好科学课，发挥学生的主动性，使学生成为科学学习的主体，促进学生素养的形成与发展，教师起着不可替代的作用。教师必须改变传统的“教教材”模式，采用“用教材教”的方法，使教材变成帮助学生“搞科学”的材料，引导和帮助学生去研究活生生的自然，从而形成良好的科学素养。”这是对科学课教师提出的教学基本要求，也是我的亲身经历后的感悟。

反思本节课，我认为自己做到了：“做活动”而不是“讲活动”让学生亲身参与和经历实验活动，并通过活动，层层深入递进，使学生自始至终保持浓厚的学习兴趣，同时体现了“问题导向”的教学，让学生带着问题进教室，带着问题出教室，把科学学习渗透到学生的生活中。

科学教案课后反思篇三

本节课主要是引导学生认识根和茎的特性，即：向光性、向水性和向地性。

在学习根的向地性时，引导学生观察和思考常见植物，同学们总结出了一般规律：多数植物的根总是向下生长，茎向上生长。然后教师小结：我们把植物根的这种特性称为向地性，这是植物的根受地球引力作用的结果。

当学生接受了这个观点时，我向同学们提出了一个富于思考性的问题：“太空中植物的根可能可能向哪个方向生长，为什么？”于是同学们思考后纷纷发言。

生1：根可能向上生长，因为根失去了地球引力的作用。

生2:根不会生长,可能会死去,因为太空中没有水。师:根在这时是有水的,因为这个问题的前提是在根能够存活的情况下,比如把种植好的植物放在宇宙飞船里。

生3:根可能会向各个方向生长因为太空中没有引力。

看到学生积极思考,大胆猜想的学习热情,我激动地说:你们的想象真丰富,说的很有道理!尤其后两名同学,他们的观点更加与众不同,更具有创造性。此时,班里响起了热烈的掌声。

此环节的教学,使我深刻认识到:想象力比知识更重要。在教学的结尾,教师提出富于想象性的问题,鼓励学生大胆思考,并说出自己的理由或根据,非常有利于学生创新思维的形成。从学生的回答结果看,这个问题起了“一石激起千层浪”的作用。正如爱因斯坦说的好:“提出问题比解决问题更重要”。科学课注重培养学生探究精神,质疑的能力等,学生有了这样的品质,在他一生的发展中将有潜在推动这作用。

科学教案课后反思篇四

三年级科学教学反思

在小学科学课程标准中提到了这样一点:科学教学的基本出发点是促进学生的全面、持续、和谐的发展。我觉得提得很好,很及时,很贴切,我是这样做的:在课堂教学中充分遵循学生学习科学的心理规律,为学生搭建良好的发展平台,创造性的组织教学工作。现就教学实践中的'一些心得与老师们讨论一下:

结合认知特点,引导学生学会提问。

初涉《科学》的学习，三年级学生开始不会提问，只是感兴趣，因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，我们应注意通过教师示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应结合学生的认知水平，适当启发引导，让学生尝试提问。

1. 从科学课的课题上提问

2. 从授课内容的重点，难点处提问

对授课内容重点、难点的提问，既有利于小学生研究知识，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一提问组织教学。如第七课《土壤的保护》一课，一个学生提到：“为什么说保护土壤呢？”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们为什么笑，怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和水土流失相对比的讲解，这个问题就得到了解决，学生在了解水土流失的严重性之后，自然就会想到要保护土壤，防止流失。

3. 从课文中的对立之处提问

有些课文中有看似对立之处，那正是编者老师们匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第九课《沉与阜》一课，有这么一个学生活动：(1)、瓶子在水中上浮，用什么办法让它沉下去？(2)、橡皮泥在水中下沉，用什么办法让它浮起来？(用8分钟时到10分钟)在活动前让同学说一说用什么方法。同学们只说出了一个结果“要改变它们”。我说怎么改呀？同学们说“加水、变形状。”我说“那好吧，我们来试一试再说。”同学们都非好奇，认真的看和记录。结果橡皮泥浮起来了，瓶子沉下去啦。这样一来同学们的积极性上来了，纷纷讨论为什么。起到了很好的效果。

科学教案课后反思篇五

抓住重点词体会人物的心理活动，我抓住元元的两次叹息为朗读的亮点。教学中我以帮元元找回分钟为线索，抓住元元在绿灯前的等待，在公共汽车站的等待，步行到校的辛苦无奈为阅读点，引导学生设身处地想象元元当时的心情，语言。

在朗读体会的过程中，具体落实到“刚想走过去，红灯亮了。”中的“刚”；“他向停在车站的公共汽车跑去，眼看就跑到车站了，车子开了”中的“眼看就”；“他等啊等，一直不见汽车的影子，元元决定走到学校去。”

中的“等啊等，一直”这些重点词语中。先朗读后体会，再带着体会到的感情朗读。在追赶公共汽车一幕时，结合插图，先引导学生观察、想象，再抽学生表演，学生入情入境，体会到了元元的焦急、悔恨。在此基础上，学生读两次叹息时，可以说是水到渠成。在课堂的结尾，我把自己收集的几条，送给学生。让学生严格要求自己，珍惜每一分钟。

科学教案课后反思篇六

幼儿园的科学实践活动能帮助教师有效寻找幼儿教育的综合学习方法，顺应孩子的兴趣爱好，以科学实验、游戏玩乐的方式让孩子形成价值因果与世界观。近日，成都市第二十二幼儿园新城园区开展了系列教学活动，带领孩子们走进艺术、科学和自然的世界。

为迎接幼儿园即将开展的“九国运动会”，代表奥地利队的柏树中三班开启了“一场艺术的旅行”，孩子们了解奥地利国旗，并进行手工制作；学习奥地利代表舞之一的华尔兹，经过一次次的磨合练习，孩子们能够有模有样地和搭档表演一曲华尔兹。此外，孩子们还进行了“音乐之旅”，认识了维也纳金色音乐大厅，聆听《鼠小弟和音乐会》绘本故事，了解了丰富多样的乐器，并动手制作了简易乐器。

柏树中一班的教师利用园区科学活动室的的教学材料，带领孩子们探索“重力加速度”的秘密。教学活动以“小球滚山坡”的游戏开始，孩子们比拼谁的小球滚得更快，思考为什么会出现这种现象，激起求知欲。老师向大家科普了初始速度、重力加速度、惯性等概念，孩子们带着知识再度进行实践游戏，对基础物理知识有了更直观的理解。

基于部分孩子在午餐时段有挑食的表现，松树小一班的孩子们开始了蔬菜的探究活动。活动中，孩子们填写蔬菜调查表，总结自己喜欢和不喜欢的蔬菜；阅读绘本《爱吃青菜的鳄鱼》，增加了对一些常见蔬菜的了解，知道了吃蔬菜的好处；进行《人造蔬菜》的游戏，利用黏土捏出各种蔬菜的模样；孩子们参观了中、大班哥哥姐姐的菜园，尝试辨认各种蔬菜，在老师的指导下自己种下大蒜；在家、幼儿园后厨分别进行了美食探索，择菜、洗菜、切菜、下锅，孩子们了解了从蔬菜变成美食的过程。此外，孩子们还以蔬菜为主题进行了萝卜蹲、蔬菜拓印画等拓展活动。

幼儿园相关负责人表示，艺术活动培养了幼儿的国际化视野，面对文化差异和事物保持好奇心和探索欲；科学实践活动锻炼了孩子们的理性思维和抽象思考能力；蔬菜探索活动让孩子们亲近自然，细心留意生活。希望孩子们在幼儿园开展的系列实践教育活动中收获知识、收获快乐、健康成长。

科学教案课后反思篇七

在《谁先落地》的教学中，我出示降落伞，引起幼儿兴趣：小朋友们，你们看见过降落伞吗？是怎么样的？然后鼓励幼儿自己动手制作降落伞，（用手绢制作降落伞，幼儿可能不会自己打结，而且手绢降落伞效果不大好，因此，我改用轻而薄的塑料袋来制作降落伞。）幼儿在制作前我没有告诉幼儿挂的东西要多还是要少，而是通过游戏，让幼儿在自由结伴，进行“谁先落地”的游戏，通过比赛来探索。我发现有的幼儿站到小椅子上了，有的幼儿在比赛一次输了后，赶紧

再挂一片积木，这时我上前去询问：你为什么要加一片积木呀？他的回答令我很高兴：加一片积木就重了，这样降落伞降落时就快。我想这样的结论是幼儿自己得出的，而不是我们教师灌输进去的。

1、整个活动幼儿的参与度很高，兴趣很浓，幼儿在自主的科学探索过程获得新经验、新知识。

2、过去我们注重要求教师精心设计“活动”，让幼儿对科学活动感兴趣，能够根据教师设计的活动得出结论或模仿教师操作。但是这样做容易使幼儿误以为科学只是事实的积累与概括，将会使幼儿只会使用科学而不会创造科学。而现在的教学注重的.是幼儿的参与，并保持进一步探索的兴趣。

幼儿天生就是好奇、好问的，但这并不是说，幼儿对科学的情感可以天然生成。幼儿对科学本身的探究与欲望从何而来？来自于教师的引导与培养。情感不能灌输，不能手把手地教，只能靠不断体验，形成心理“积淀”而成。所以，培养幼儿热爱科学的情感，重在直接体验，重在幼儿自主的科学探索过程。只有让幼儿直接与科学现象接触，以获得独特的、挑战性的直接经验才能使幼儿产生探究的需要。热爱科学的情感正是源于幼儿对科学本身的探究需求，只有注重引导幼儿进行科学参与和探索，才能使其萌发有益的情感体验。

科学教案课后反思篇八

计划和现实总是有距离的，我美美地设计的教学方案，在教学过程中我才发现漏洞百出。

教学过程中我发现了这样几个问题：

1、孩子们的预习流于形式。课文是按什么顺序写的？这样简单的问题对孩子们来说都有一定的难度。在交流讨论的时候无数孩子低垂着脑袋，无法开口。这说明，孩子们的预习并

没有收到任何的实效。他们只是做做样子。天知道他们三个一群，五个一伙在做什么呢？看来，早自习我放羊式的预习是不可取的。

2、孩子们的朗读没有用心。他们的朗读缺乏深度，他们只是为读而读，注重了语调和语速的把握，但是那种声音缺乏质感，缺乏感情。一段文字，别人说喜欢，自己也就说喜欢，自己的内心并没有认同。因此他根本无法带着自己的感情去朗读。因此，在教学中我们必须想办法调动学生自己的情绪，让学生说真实的语言，不要人云亦云。

3、孩子们没有走进文中所描写的意境中。这或许和孩子的经历有关，他们所见的雨只是透过玻璃窗看见的雨，他们看见的雨只是单纯的雨，他们没有见过山林中雨。因此，他们读的山雨不会有那种俊秀空灵、清新幽静的感觉。而在教学中，利用多媒体展示下山雨的情景是很有必要的。

接触一批新的孩子们，会面临着许多新问题，这是正常的，这也是一个老师应该坦然面对的问题。只有发现问题，想办法解决这些问题，才能提高课时效率。

科学教案课后反思篇九

“摩擦起电”是教师在“做中学”的思想指导下预设的一个科学活动。通过“观察——探究原因——猜想——验证——新的发现——记录——分享与表达”，最大限度地发挥孩子们的主动性，让他们充分讨论与实践并在探究中获得快乐与成长。通过这一活动，孩子们不仅能识别一对经摩擦能产生静电的材料、体验大胆猜想和认真验证的科学探究过程，而且能够想出各种办法记录下实验结果，基本完成了预定的目标。在组织活动的过程中，我注意贯彻“做中学”的思想，引导孩子亲历科学探究的过程并且互相交流，取得的效果还不错：

一、小游戏——“小纸片被吸起来了”（用绸布快速地摩擦塑料小棒，小棒吸起了小纸片）：首先通过这个游戏，激起孩子参与活动的兴趣。小纸片怎么被吸起来的呢？孩子们被游戏吸引住了，纷纷做出了不同的猜测：有的说塑料小棒上有胶水；有的猜绸布是湿的……但经过验证，这些“原因”都不成立。小来说：“爸爸对我说过，因为布上带电所以能吸小纸片。”虽然他说得不准确但已经有些接近原理了。当我总结小棒在布上来回摩擦就会产生静电、小棒就能把小纸片吸上来时，孩子们已经对这个游戏“跃跃欲试”了。

二、猜一猜——“还有什么东西也可以吸起小纸片”：经过对游戏的尝试，孩子们对“摩擦起电”产生了浓厚的兴趣，也有了初步的认识。这时，我提出新的问题帮助孩子们进一步探索“除了塑料小棒，什么东西用绸布摩擦之后也可以吸起小纸片呢？”孩子们做出了大胆的猜想：铅笔、尺子、橡皮、彩纸、积木、磁铁、玻璃、吸管等等。我鼓励孩子们将猜想用绘画的方式记录下来并到科学区验证自己的想法，孩子们高兴地去尝试了。

三、试一试——“看看我的想法对不对”：经过猜想验证，孩子们在老师提前准备好的记录表上“记录”实验结果。在他们的记录中，有的方法很有创意。像阳阳在记录塑料尺子和绸布摩擦后能吸小纸片时，首先在记录纸上画个长方形并标上1234等数字代表尺子，后面画个笑脸代表自己的猜想是对的，多有意思啊！

四、新发现——“我穿衣服时找到了静电”：活动并不是一天两天就结束而是持续地进行着，孩子们的猜想越来越多并基本了解了“摩擦起电”这一现象。有的家长也很感兴趣，参与到活动中来。含含的爸爸周一早上提出了一个新问题引起了大家的关注。他说，晚上脱毛衣会听到“嘶啦”的声音，早上穿毛衣头发竖起来了。这是怎么回事呢？经过资料的搜集与讨论，大家知道原来是毛衣和头发摩擦产生了静电。孩子们的发现越来越多，不断提出问题、解决问题又发现新的

问题，记录的方法也越来越多、越来越有趣。围绕记录，我们又展开了交流与讨论，以达到互相学习、共同提高的目的。

五、怎样记录新发现——“我可以画出来”：孩子们探索的范围越来越大、发现的问题越来越多，记录的难度也越来越大。但记录的目的不变，就是让自己也让大家看明白实验的结果。我鼓励孩子们用各种方法记录，很多孩子选择了绘画的方式。粼粼在记录纸左侧画了一件毛衣、中间画了一个头发竖着的小孩、右侧画了两个钩并解释说：“因为我和牛牛都试过了、都成功了，所以画上两个钩。”从孩子的记录与表达中不难看出，孩子已经有了建立科学记录的意识，验证的活动可以深入地开展下去。

六、交流与讨论——“我们的发现”：最后，将孩子们的猜想和实验验证的记录都展示到了主题墙上，孩子们可以查看自己或同伴的记录，重温实验经历或找寻不一样的实验方法，形成了互相学习的好氛围。

不过，活动也存在一些不尽人意的地方，有待于在以后的活动中注意改进：

- 1、没有及时为孩子们创设交流讨论的条件。“做中学”科学活动强调科学教育和语言教育的关系，要求儿童在科学活动中用尽可能多的词语、尽可能准确的语句来表达真实的探究过程，包括描述、假说、推理、证明、总结和归纳。虽然活动持续进行的时间比较长，但交流与讨论活动本应该重视起来并渗透到每一个环节中，因为孩子和老师之间的交流、孩子们之间的交流有利于互相学习、共同提高但又不可能集中到一个环节完成。其实，从最初的猜想就应该为孩子们创设主题墙鼓励孩子互相交流、讨论。活动进行的过程中也应一直重视交流与讨论。因为，交流表达不仅能培养孩子倾听和尊重别人意见的习惯以及合作的精神，而且有利于深入认识所探究的问题；讨论则为同伴质疑提供了机会，使孩子们能得出结论或发现新问题。

2、活动的尾声阶段，老师看到孩子们的记录，没有及时组织小组间进行分享活动并设计一张集体记录表。如果每个孩子拿着自己的记录表把自己所用的材料以及实验结果与其他幼儿分享后将其记录在集体记录表中，就同时为延续实验和验证活动打下了基础。

3、活动开展过程中没有充分发挥家长的作用。有的家长已经对活动表示出有兴趣，如含含的爸爸提出穿脱毛衣有静电产生的问题引起大家的思考。这时，应充分调动家长参与的积极性，不仅能带动孩子们，而且家长会更积极地帮孩子提供更加丰富的实验材料并和孩子一起探索下去、共同体验科学探索的快乐。同时，也有利于家长更理解老师预设这个活动的目的、理解孩子们积极探索的原因，有利于以后工作的开展。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)