

2023年六年级语文第五单元教学反思总结 四年级语文第五单元教学反思(优秀5篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。什么样的总结才是有效的呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

六年级语文第五单元教学反思总结篇一

生命的真谛是什么，生命的意义何在，这是人类思考的永恒主题。第五单元围绕“生命”这一专题，从不同的角度反映人们对生命的思考，抒发了对人生的感悟。

在教学本组课文时，我感到非常欣慰。一是我通过一个个具体形象的人物和事例从整体上把握课文，引导学生了解这些人和事，并联系自己的生活实际，懂得这些人和事所表达的思想、情感和道理。如通过飞蛾极力鼓动翅膀奋力逃生的事实，让学生想象你在遇到危险时会怎么做，这样让学生明白了一切生物都有求生的欲望。这是生物的本能。二是学习体会课文中含义深刻的词句的意思，发现并总结体会句子含义的方法，培养学生理解语言的能力，并引导学生不断积累语感。在教学《触摸春天》中“安静的手悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶”一时，我抓住“竟然”一词，“竟然”表示没有意料到盲童能捉住蝴蝶，让学生展开想象：安静经常在花间往返，安静经常触摸花儿，蝴蝶也经常被安静触摸到，已经很习惯了。所以被安静捉到。也就说明安静对生活的热爱。一个盲童能如此热爱生活，何况我们正常人呢？这样激发了学生对生活热爱之情。三是引导学生通过朗读来感受生命的美好，激发学生对生命的思考，从而更加珍惜生命、热爱生

命。

不过由于条件限制，学生了解到的热爱生命的故事不多，更不用说一些图片了，因此造成对本组课文的托展不够。在口语交际时，只能说说看到的现象，讲不出一些珍爱生命的故事。因此体会不够深刻。

六年级语文第五单元教学反思总结篇二

关于泼水节的来历，傣族民间有一个动人的神话。

相传，创世初期，天地不分季节，世间不分冷暖，人类难以生存。创世神见此情景，委派天神捧麻点腊（又名混桑或帕雅桑）把一年划分为旱、雨、冷三季，为人间规定了农时，让他按时降雨、放热、降温，使冷热、雨水与人间的农时相符，为人间造福。捧麻点腊自恃法术高明，神通广大，既不关心人类，又不遵守天规，乱显神通，为所欲为，想降雨就降雨，想升温就升温，弄得人间雨旱失调，冷热不分，秧苗枯死，人畜遭殃，各种灾难接踵而来。

有个智勇双全的傣族青年名叫帕雅晚，他亲身经历了人间的种种灾难，决定把人间从灾难中拯救出来。他用木板做成翅膀，飞到天庭，找到创世神诉说了人间的灾难。于是创世神免掉捧麻点腊的职务，另派英达提拉神掌管天地的风雨冷暖。可是捧麻点腊不肯交出权力，仍在乱兴风雨。英达提拉决心制裁捧麻点腊。他变成一位英俊的小伙子，去引逗捧麻点腊的七个女儿。七位美丽的姑娘都深深爱上了这位聪慧、勇敢的小伙子。小伙子眼看时机成熟，便把她们的父亲如何作恶之事说了出来。七位美丽、善良的姑娘早就对父亲的所作所为深感不满，听了小伙子的话更是义愤填膺。为了清除人间的灾难，她们决定大义灭亲。

从此之后，七姐妹对父亲百依百顺，深得父亲的欢心。捧麻点腊见女儿们如此听话，感到非常高兴，在谈笑中不知不觉

泄露了自己的生死秘诀。他告诉七个女儿，火烧、水淹、刀砍、箭射他一概不怕，怕的是用自己的头发做成“弓赛宰”（“弓”为弓、“赛”为弦，“宰”为心，意为“心弦弓”）。一天，姑娘们把父亲灌得酩酊大醉，趁父亲酣睡时悄悄拔下父亲头上的一根头发做成了“心弦弓”，当她们把“心弦弓”对准父亲的脖颈时，捧麻点腊的脖子就断了，头颅一落地就冒起火来，邪火到处蔓延。为了扑灭邪火，七个姑娘只好把头颅轮流抱在怀里，直到它腐烂。轮换时，姑娘们都要打来清水，泼在怀抱头颅的姑娘身上，冲去她身上的污迹遗臭。

捧麻点腊死后，英达提拉便开始掌管风雨冷暖大权。从此人类又过上了风调雨顺的好日子。后来，人们把捧麻点腊死的这天定为全年之首——新年。为了纪念七位为民除害的仙女，过新年时，人们都要互相泼水为她们洗去身上的污血，扑灭她们身上的火焰，久而久之，便形成了泼水习俗。

六年级语文第五单元教学反思总结篇三

- 1、学会在生活中寻找习作素材，记录真情实感，学会与人分享。
- 2、把自己想说的话写下来，做到语句通顺。

教学重难点：让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。

教学课时：2课时

教学过程

（教学互动设计）

一、再现生活

1、话题导入，让学生回忆近期开展的探寻生活中的传统文化这一活动。

（学生回忆）

2、引导学生选择出自己最感兴趣的一项说给小组里的同学听，请他们提意见。

（学生在自由交谈的氛围中进行学习）

二、描述生活

1、指名同学在班内把自己最感兴趣的一项介绍给大家。

（学生倾听、评价）

2、介绍同一传统的同学可以相互补充，也可以说说从哪几个方面介绍。

3、指导整理写成一篇文章。

三、回味生活

1、指导学生在小组内互相批改，提出修改意见，学生根据所提的意见进行修改。

3、选取优秀作文，加以评价，发现带共性问题，适当指导。

（学生主动参与评价，发表自己的看法。）

【让学生在互评过程中语言和思维能力得以提升。】

四、创造生活

1、把自己的习作介绍给更多的人，做一名祖国文化的传播者。

2、班里选出优秀习作，形成文集。

【让学生感受到学习的快乐，体会成就感，让学生真正喜欢上写作。

六年级语文第五单元教学反思总结篇四

“倍的认识”是学生初次接触，由于倍的概念较抽象，学生不容易理解，所以，我在教学中，以创设情境、自主探索的方式导入，将抽象的知识转化成学生能看得见、摸得着的东西，从而激活了学生的学习兴趣，并以情境贯穿整节课的教学，同时从以下几个层次展开教学，有利于突出重点，突破难点：

(1)注重方法渗透。在本课中我多次安排学生动手操作的环节，让学生通过摆一摆、画一画等活动，让学生在边学边练，加深了对所学知识的理解与运用。

(2)慎重处理课尾。课尾往往是学生注意力最容易分散、学习效率比较低下的时候，而此时我在练习的设计上，通过“倍”的擂台赛的形式，一下子和学生拉近了距离，激发了学生参与的欲望，让每一个学生都跃跃欲试，并引导学生快速列式计算，让学生掌握了方法，既巩固了知识，又提高了计算能力。

总之，全课设计始终围绕学生的活动展开，意在调动学生参与学习方面所做的努力，以学生为主体，教师为学生的引导者、参与者与组织者，让学生在自由、快乐和民主的气氛中学习知识，使学生通过自己的活动理解“倍”的概念形成的全过程。

六年级语文第五单元教学反思总结篇五

第七单元课文以教予学生一些思想方法为主题。

《矛和盾的集合》发明家通过集合矛和盾的集合发明坦克，告诉大家谁能把矛和盾的优点集合在一起，谁就是胜利者。我们要多集合各项事物的长处，多学习别人的优点。

《科里亚的木匣》通过科里亚埋木匣、挖木匣，经过思考得出道理。它告诉我们身边的一切都在发生变化，我们要用发展的眼光来看问题。

《陶罐和铁罐》《狮子和鹿》都告诉我们要正确的对待自己和别人，看到自己的优点和缺点，也要尊重别人，与人和睦相处等。

这些道理在我们日常生活中都应当作为行动指南的，也不光是教育孩子，我们成人也是要不断反思成长的。

在教学中，这些主旨是都在学生口中、脑中是走过的，而且不只是一两遍。不过在学生的发言和反应中，我感觉孩子们没有真正入脑、入心。发言的孩子就那么几个，发言的'内容也是相对简单而且用语匮乏的。在实际生活中的表现，能体现这些思想方法的可能只有点点星末。

课堂的教育能做的真的很少，不过要能做足了也是很容易在孩子的这个年龄种下好种子的。这就要我们不断探索，把课堂变得更加高效而有价值。