

# 最新民间游戏中班教案及反思(大全8篇)

教案的编写需要考虑学生的学习特点和教材的内容需求。这里有一些初二教案的参考材料，供大家参考和参考。

## 民间游戏中班教案及反思篇一

- 1、发展幼儿手的灵活性和巧用手劲的能力。
- 2、培养幼儿间相互合作的`能力。
- 3、体会民间游戏的无限乐趣，发展幼儿的创造力。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

人手一个沙包、一双筷子、独木桥、篮筐。

1、教师：“你们以前玩过哪些民间游戏，请你们自由玩一下。”幼儿四散在场地上自由组合玩各种民间游戏，教师个别指导。

2、集中幼儿请个别幼儿说一说你玩了哪些民间游戏，再示范。

例如：炒黄豆、拉大锯、捉蜻蜓、石头剪刀布、老鹰抓小鸡、老狼老狼几点了、切西瓜、城门城门几丈高等等。

3、今天老师带了一个好朋友和你们做游戏，看看是谁啊？幼儿人手一个沙包，一一探索沙包的多种玩法。

4、教师教授新的民间游戏“夹粽子”。

用沙包当粽子，筷子夹沙包就是夹粽子，先让幼儿自己练习把沙包夹进筐内，再把沙包夹出。

教师让幼儿夹住沙包在软质地毯上来回走两次，再听教师口令用跑的形式增加难度，让幼儿学会思考：“为什么沙包会掉下来？”

总结出经验：要用点力吧筷子夹紧一点那沙包就不会掉了。

## 5、运沙包回家

教师交代要求：夹好粽子，跑着来到小桥，再过小桥，然后跑到小筐那，送它回家，跑回队伍，接力后面的小朋友，中途中如果粽子掉下应立即夹起来，哪组先送完为胜。

先让幼儿试练习一次，再让他们进行比赛。

## 6、教师：“沙包都累了，我们送它们回家吧。”

在本节课中，我利用沙包进行一物多玩，在玩的基础上我新教授了幼儿一个新的民间游戏“夹粽子”，让幼儿学习用筷子夹沙包（把沙包当作是粽子），让幼儿学习如何巧用手劲的能力，能让幼儿学会带着问题去游戏，知道只有筷子夹紧了沙包才不会掉下了。在设置游戏过程中我没有考虑到游戏高潮的问题，可以让幼儿在游戏时空手过障碍，到最后看哪组幼儿抢夹到的沙包多为胜。

## 民间游戏中班教案及反思篇二

- 1、发展幼儿手的灵活性和巧用手劲的能力。
- 2、培养幼儿间相互合作的能力。
- 3、体会民间游戏的`无限乐趣，发展幼儿的创造力。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

人手一个沙包、一双筷子、独木桥、篮筐。

1、教师：“你们以前玩过哪些民间游戏，请你们自由玩一下。”幼儿四散在场地上自由组合玩各种民间游戏，教师个别指导。

2、集中幼儿请个别幼儿说一说你玩了哪些民间游戏，再示范。

例如：炒黄豆、拉大锯、捉蜻蜓、石头剪刀布、老鹰抓小鸡、老狼老狼几点了、切西瓜、城门城门几丈高等等。

3、今天老师带了一个好朋友和你们做游戏，看看是谁啊？幼儿人手一个沙包，一一探索沙包的多种玩法。

4、教师教授新的民间游戏“夹粽子”。

用沙包当粽子，筷子夹沙包就是夹粽子，先让幼儿自己练习把沙包夹进筐内，再把沙包夹出。

教师让幼儿夹住沙包在软质地毯上来回走两次，再听教师口令用跑的形式增加难度，让幼儿学会思考：“为什么沙包会掉下来？”

总结出经验：要用点力吧筷子夹紧一点那沙包就不会掉了。

5、运沙包回家

教师交代要求：夹好粽子，跑着来到小桥，再过小桥，然后跑到小筐那，送它回家，跑回队伍，接力后面的小朋友，中途中如果粽子掉下应立即夹起来，哪组先送完为胜。

先让幼儿试练习一次，再让他们进行比赛。

6、教师：“沙包都累了，我们送它们回家吧。”

在本节课中，我利用沙包进行一物多玩，在玩的基础上我新教授了幼儿一个新的民间游戏“夹粽子”，让幼儿学习用筷子夹沙包（把沙包当作是粽子），让幼儿学习如何巧用手劲的能力，能让幼儿学会带着问题去游戏，知道只有筷子夹紧了沙包才不会掉下了。在设置游戏过程中我没有考虑到游戏高潮的问题，可以让幼儿在游戏时空手过障碍，到最后看哪组幼儿抢夹到的沙包多为胜。

## 民间游戏中班教案及反思篇三

1. 学习一些简单的跳牛皮筋的'基本动作

2. 通过幼儿自主活动，相互学习，培养合作精神，体验自主活动的快乐

牛皮筋、会念儿歌《小辫子》

1. 让幼儿自己探索玩牛皮筋的跳法

2. 教师演示跳牛皮筋的方法

小朋友分两组，一个跟着一个，一只脚伸进去，拿出来，在伸进去，踩线

3. 游戏规则

1用黑白配的方法，确定拉绳人（2人或3人）

2在跳绳时，要一边念儿歌一边做相应的动作

3跳错的小朋友就要去拉绳

#### 4. 游戏开始

游戏结束后组织小朋友做放松活动，以免小朋友感到疲劳。

### 民间游戏中班教案及反思篇四

游戏是幼儿最喜欢的学习方式，通过游戏幼儿可以在动作、情感、社会性等方面都得到很好的发展。特别是民间游戏一般都需要若干幼儿共同合作才能进行，这样无形中就培养了幼儿的合作交往能力，如《炒黄豆》、《卷炮竹》、《城门城门几丈高》等，而且材料都是我们日常生活中常用的一些物品。本游戏就是根据上述特点所选择的，所用的材料是纸，在开展游戏之前我们开展了请幼儿制作纸棒的活动，纸棒是幼儿生活中常见又熟悉的物件，他们通过亲自制作材料，对这次活动更是充满了期待。这个活动就是利用他们的纸棒，进行民间游戏“跳竹竿”满足了幼儿喜爱玩民间游戏的心理，发展幼儿的弹跳能力。根据本班幼儿在与同伴交往、合作方面有积极的愿望，教师及时提供这次机会，鼓励幼儿相互合作，共同解决遇到的困难，共同体验得到的欢乐。

- 1、利用纸棒进行活动，学习跳竹竿游戏，发展弹跳能力。
- 2、体验与同伴合作游戏带来的快乐。
- 3、愿意积极想办法解决活动中遇到的困难。
- 4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。
- 5、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

老师准备玩跳竹竿，人手一根纸棒（活动前幼儿自己制作，

长度1米），录音机，磁带。

## 一、开始部分：

幼儿随音乐利用纸棒进行队列练习。

## 二、基本部分

### （一）探索纸棒的玩法

2、鼓励幼儿随音乐用纸棒进行自由玩耍：骑马、合作组合“抬轿子、坐马车”等等（活动此部分设计了利用纸棒进行“一棒多玩”环节，是想了解幼儿对玩纸棒有多少经验，还有激发了幼儿初步尝试与同伴合作玩，同时也为下一个环节奠定了基础。）

### （二）学习“跳竹竿”游戏

1、平时在电视里有没有看过玩“跳竹竿”的游戏？（这个问题是想了解幼儿是否知道跳竹竿的游戏，引发幼儿讨论“这个游戏是怎么玩的？如果幼儿不了解，就进行下一个环节欣赏老师玩游戏”来引出讨论）

2、欣赏老师们玩“跳竹竿”，讨论玩法及规则

（1）这个游戏用纸棒是怎么玩的？做了哪些动作？你们有哪些地方没看明白的吗？

（2）再次欣赏游戏，观察跳竹竿的方法：

师：有哪些不同的跳法？竹竿是怎么敲的？怎样才能不夹到脚？几个人合作玩合适呢？（根据竹竿的长短，三个或四个小朋友一起玩，用竹竿同时分合敲击，另一幼儿在中间看准竹竿的分合跳进或跳出）

### 3、分组游戏

(1) 幼儿自由组合尝试玩“跳竹竿”游戏鼓励幼儿创造性地玩“跳竹竿”游戏，师生共同参与。

(2) 交流分享：你们在玩游戏遇到哪些问题？怎么解决的？

跳的时候要注意些什么？你们是怎么合作玩的？（这几个问题作为幼儿经验的回顾与统整）

(三) 结束部分：

延伸至体锻活动或者是日常活动中继续玩“跳竹竿”根据此次游戏，随着幼儿年龄的增长还可以进行以下不同队形玩法的尝试：

(1) 两路纵队

(2) 梯队形

(3) 叫号接棒等。

课堂环节紧凑，幼儿在轻松的环境下享受，由于在游戏过程中，我讲游戏规则不到位，导致幼儿在游戏过程有的捣乱，气氛太过度的活跃，导致我控制不住场面。今后我要加强本班的游戏规则的培养，是幼儿愉快、友好的分享游戏乐趣。

## 民间游戏中班教案及反思篇五

1、练习钻的动作，发展动作的灵敏性与力量。

2、培养幼儿喜欢民间游戏的'情趣。

1) 开始部分：

2) 教师和幼儿骑大马念民谣，一个个从“城门”钻过到城里去玩。

3) 教师请幼儿两人一组用手来搭一搭城门并边念民谣边学习游戏的开门关门规则。

4) 基本部分：

5) 教师请一位幼儿面对墙，搭成拱形城门，其余幼儿依次钻过城门。

6) 教师提出游戏规则：当念到“瞧一瞧”时，做城门者下蹲放下手关城门，并问被关住的人选择要“苹果”还是“香蕉”，幼儿选择好以后，把头饰挂在脖子上，站到城门的队伍做城门。

7) 幼儿第2次做钻城门的的游戏一次。

8) 教师继续提出游戏玩法及规则：“苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内，相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外，看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪对胜。

9) 幼儿在音乐的伴奏下做游戏一次。

10) 增加城门的高度再次游戏。

11) 教师小结游戏并告诉幼儿此游戏是我国的一个民间游戏，以后小朋友可以和家人、邻居玩。

做放松活动，带幼儿回教室。

## 民间游戏中班教案及反思篇六

1、练习钻的`动作，发展动作的灵敏性与力量。



2、培养幼儿喜欢民间游戏的情趣。

1) 开始部分:

2) 教师和幼儿骑大马念民谣, 一个个从“城门”钻过到城里去玩。

3) 教师请幼儿两人一组用手来搭一搭城门并边念民谣边学习游戏的开门关门规则。

4) 基本部分:

5) 教师请一位幼儿面对墙, 搭成拱形城门, 其余幼儿依次钻过城门。

6) 教师提出游戏规则: 当念到“瞧一瞧”时, 做城门者下蹲放下手关城门, 并问被关住的人选择要“苹果”还是“香蕉”, 幼儿选择好以后, 把头饰挂在脖子上, 站到城门的队伍做城门。

7) 幼儿第2次做钻城门的的游戏一次。

8) 教师继续提出游戏玩法及规则: “苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内, 相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外, 看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪对胜。

9) 幼儿在音乐的伴奏下做游戏一次。

10) 增加城门的高度再次游戏。

11) 教师小结游戏并告诉幼儿此游戏是我国的一个民间游戏, 以后小朋友可以和家人、邻居玩。

做放松活动, 带幼儿回教室。

## 民间游戏中班教案及反思篇七

- 1、练习走、跑、跳、钻等动作，发展幼儿的身体素质。
- 2、提高幼儿的反应能力和身体的躲避能力。
- 3、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
- 4、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

鸡妈妈头饰一个、鸡宝宝头饰7个、老鹰头饰一个

- 1、教师和幼儿一起来到橡胶地面游戏，避免幼儿摔伤。
- 2、教师介绍游戏规则及玩法：一个人当老鹰，一个人当鸡妈妈，其余幼儿在鸡妈妈后面当小鸡了。

师：小鸡们猫着腰，抬起头，听着或者看着鸡妈妈的指挥，左右移动，防止老鹰捕捉住后面的那些小鸡仔。

- 3、幼儿分组进行游戏，一名幼儿戴老鹰头饰装作老鹰，一名幼儿扮演鸡妈妈，其他幼儿6-7名做小鸡。提醒幼儿注意安全，跑的时候看着前面，不要碰到其他小朋友或摔倒。
- 4、老鹰一旦突破了鸡妈妈的防线，抓住了最后面的小鸡，依次把所有小鸡抓住，就算是老鹰为赢，然后幼儿开始重新选出老鹰和鸡妈妈，重新开始。

增加“救小鸡”的活动，鸡妈妈和小鸡可以趁老鹰睡觉的时候救出被抓的小鸡。玩法：老鹰每天都要睡午觉，小朋友一起数数1-10（或者1-20，可以锻炼幼儿的数学思维能力），老鹰就会醒了，小朋友要在数完数之前把小鸡救出来。

## 民间游戏中班教案及反思篇八

- 1、练习钻的动作，发展动作的灵敏性与力量。
  - 2、培养幼儿喜欢民间游戏的情趣。
  - 3、乐于探索、交流与分享。
  - 4、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 1) 开始部分：
    - 2) 教师和幼儿骑大马念民谣，一个个从“城门”钻过到城里去玩。
    - 3) 教师请幼儿两人一组用手来搭一搭城门并边念民谣边学习游戏的开门关门规则。
  - 4) 基本部分：
    - 5) 教师请一位幼儿面对墙，搭成拱形城门，其余幼儿依次钻过城门。
    - 6) 教师提出游戏规则：当念到“瞧一瞧”时，做城门者下蹲放下手关城门，“屈；老师教，案网出处”并问被关住的人选择要“苹果”还是“香蕉”，幼儿选择好以后，把头饰挂在脖子上，站到城门的’队伍做城门。
  - 7) 幼儿第2次做钻城门的的游戏一次。
  - 8) 教师继续提出游戏玩法及规则：“苹果”和“香蕉”站在场地的一个圆圈内，相互用肩膀、臀部把对方挤出圆圈外，看圆圈外“苹果”多还是“香蕉”多就哪对胜。

9) 幼儿在音乐的伴奏下做游戏一次。

10) 增加城门的高度再次游戏。

11) 教师小结游戏并告诉幼儿此游戏是我国的一个民间游戏，以后小朋友可以和家人、邻居玩。

四、结束部分：

做放松活动，带幼儿回教室。

活动反思

在游戏中，孩子们玩的很高兴，并且大大提高了孩子们的反应能力，同时合作意识也得到了培养。