

揠苗助长教学反思教学后记 揠苗助长教学反思(优秀9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

揠苗助长教学反思教学后记篇一

《揠苗助长》是一篇讲读课文。这则寓言勾勒出了古代一个可笑的人物形象。通过学习让学生明白事物是有它自身的内部的发展规律，做事急于求成，违背常理，借助外力，强求速成，反而会把事情弄糟。

教材安排这篇课文的意图是，让学生读懂课文，初步了解寓言表达上的特点，体会寓言包含的道理。

1. 学习生字，理解词语。理解寓言含义，回答课后问题。
2. 能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学能力。
3. 能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有价值的问题。
4. 学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。
5. 从语言中体会一个道理：做事情要遵循一定的规律；生活中要有美好的愿望，也要有正确的奋斗方法，才能达成愿望。
6. 朗读课文，能用自已的话讲述这个寓言故事。

根据我执教多年低年级的经验，我觉得：二年级的学生已具备了一定的阅读能力，对一些比较浅显的词语，已经能够根据上下文的意思准确理解出来，较长的句子也基本能准确断句，读通顺。

于是，我在教学中引导学生以读为本结合课文的插图，理解重点词句，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文内容，较为成功地执教了这篇课文。

1、自学过关、尝试感悟。

例如：开课亦始，我就以“预习过关”的方式，实践自主、探索、合作学习的教学方式

(1)、首先，我们来预习这则寓言，中有五道关卡挡在我们面前你能闯过去吗？

(2)、出示寓言大闯关，请同学们根据闯关要求试着预习吧！

朗读关：读通课文

字词关：读准生字字音

理解关：利用字典或联系上下文试着理解：揠苗助长、巴望、筋疲力尽

思考关：再读课文，课文讲了一个什么故事？

提问关：对课文内容，你有什么不明白的？

(3)、这些关卡你能过吗？你想过哪一关就在小组内认真展示一下，让小组同学为你加加油！想过哪一关？试试看！

2、注重朗读，激活感悟。

读、思、议是阅读教学的三种重要手段，读是前提，思是基础，议是关键。课堂上进行多层次的朗读并引进默读训练，是有效理解本则寓言所蕴含的深刻寓意的重要手段和途径之一。

在教学中，我合理运用朗读这一“感悟媒介”，师生读中悟情。特别是讨论“巴望”能否换成“盼望”“希望”和理解“总算”等词语时，通过朗读引导使学生们达成高度的共识。

揠苗助长教学反思教学后记篇二

寓言是一种用比喻性的故事来说明道理的文学作品，大都篇幅短小，情节简单，包含讽刺意义和教育意义。《揠苗助长》就是一篇包含深刻寓意的课文。就三年级学生的知识水平与认识本事，要理解并概括文中的寓意有必须的难度。所以，课堂必须创设一种与学生生活体验直接联系的场景，让学生去体验、感悟，从而明理。

在本课的教学中，我从“看图猜故事名”这个游戏导入，既复习了学过的寓言故事，又顺势导入新课，激发了学生的学习兴趣。其次，由于课文篇幅短，故事资料容易理解，我就把朗读和感悟结合起来，着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。

所以在课堂上，我设置了较多的问题去引导学生朗读。从第一遍读准字音读通句子，到第二遍结合重点词句体会人物的语言和心理，深入理解课文资料，再到经过有感情地朗读，再现了当时的场景，理解了人物性格特点。最终，利用图片展示课文主要资料，并依此复述故事，自是水到渠成。

虽说在上课之前，做好了充分的准备，但上完课后，仍不满意，觉得这节课存在以下不足：

一、词语的理解不够到位，没有深入细致的让学生理解分析。例如学习“精疲力竭”这个词时，如能结合上下文并加以表演，学生肯定会有更深刻的记忆。

二、理解课文资料设疑的时候忽略了一个问题，没有抓住重要问题对学生进行引导，问题比较浅显琐碎，导致没有供给给学生更多的思维空间让他们自我去发现问题，解决问题。

三，综观全堂课，教学设计不够新颖，能吸引学生的成分比较少，如能在课堂上让学生对本故事进行表演，把文本加以更生动的形式去呈现解读，相信这节课会更加成功，也能让学生从中受到教育和影响。

阿基米德说过，给我一个支点，我就能撬起整个地球。我想说，给学生一个空间，学生就能释放潜在的才能，在课堂上，要充分相信学生，给学生以机会和舞台，不仅仅是“教教材”，更要“用教材教”。仅有这样才能凸显课堂的生机与活力。

揠苗助长教学反思教学后记篇三

寓言是一种用比喻性的故事来说明道理的文学作品，大都篇幅短小，情节简单，含有讽刺意义和教育意义。

《拔苗助长》是一篇含有深刻寓意的课文。就三年级学生的知识水平与认识能力，要理解文中的寓意有一定的难度。因此，课堂必须创设一种与学生生活体验直接联系的场景，让学生去体验、感悟，从而明理。

语文学习应时刻联系学生的生活实际，在生活中学习语文，把语文带到生活中。本片段的教学，通过让学生回忆自己参加拔草的感受，利用已有的经验体验劳动的辛苦，再让学生演“筋疲力尽”可谓水到渠成。这样的教学，唤醒了生活场境在头脑中留下的表象，沟通了书面世界与生活世界的联系，

引发了学生与语言文字的对话。学生在愉悦的情境中实现对语言文字的理解。

课标指出：“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。叶澜教授也指出：“只有关注学生的潜在性，才会促使学生实现智慧和才能的发展。”在这里我摒弃了以往教学寓言时，把隐含的寓意用语言向学生描述的做法，大胆放手让学生去演、去说、去感悟、去体验，让学生的思维尽情地拓展。在轻松、愉悦的表演中、笑声中，他们的潜能得到前所未有的释放。挖掘出了生活中许许多多的类似“拔苗助长”的现象，受到了深刻的启发和教育，这些是我始料不及的，但这又仿佛是必然的，因为我给他们的不仅仅是翅膀，还给他们展翅腾飞的空间。

阿基米德说过，给我一个支点，我就能撬起整个地球。我想说，给学生一个空间，学生就能释放潜在的才能，在课程改革的课堂中，“教教材”只会令课堂产生窒息，“用教材教”才能凸显课堂的生机与活力。我们应抛开一切杂念，做课改全心全意的拥护者，去追求教学合一的境界。

揠苗助长教学反思教学后记篇四

本节课充分利用多种辅助教学，学生在轻松，愉悦，活泼的课堂气氛中学习，大大提高了学生学习的兴趣。

二年级的学生处于具体形象思维阶段，他们喜欢做各种游戏，在学中玩，玩中学。在创设教学情境，呈现教学内容等方面为学生创设了良好的氛围，使学生自然地，主动地将自己的情和感融入到学习中。本节课我认为以下几个方面比较满意：

- 1、在设计“导入新课”“学习生字”等环节时，充分考虑到

学生的年龄，认知特征，设计了讲故事，闯关游戏，等形式多样的教学方式，调动了学生的多种感官，提高了学习积极性，寓教于乐，达到了学习最佳境界。

2、利用多媒体创设课文情境，激发了学生读文的兴趣，支持了学生的想象。

3、“自主学习”拓展练习中，学生根据自身情况自主选择学习内容，更好地做到因人而异，真正体现“以人为本”的课程理念。

揠苗助长教学反思教学后记篇五

今天，我设计并教学了《揠苗助长》一课，深感收获颇丰，特反思如下：

这则寓言是家喻户晓的作品，语言简洁明快，内容生动有趣，勾勒出了古代一个可笑的人物形象，做事急于求成，违背植物生长的规律，结果把事情弄得更糟。在本课的教学中，我着重引导学生抓住课文的重点语句，插图，分析人物的言谈举止和心理活动，读懂课文。在本课的教学中，设计了一些情景。在理解人物焦急的心情时，我让学生抓住词语：巴望、转来转去、自言自语、急忙，通过朗读来体会，然后出示句子“他在田边焦急地转来转去，自言自语地说：‘我得想个办法帮它们长。’挑一个学生把转来转去和自言自语用动作表演出来，这样学生理解就更容易。另外，在理解词语：筋疲力尽和喘气时，我让学生实际表演，弯腰模拟拔禾苗100棵，边拔边数，然后而后伙伴交流感受，这样筋疲力尽和喘气两个词语学生一下子就理解透拉，并且会用。

在领悟寓言所表达的道理时，我让学生联系自己的生活实际，和伙伴交流，把自己看到的植物生长的过程，自己发现的一些事物的规律说一说，并从本寓言中去领悟寓意。例如：有学生说，人的生长过程需要很长的时间，我们不能把人吊起

来天天拉他的胳膊和腿啊，这样人是长不高的。从而谈就得出这样的结论：做任何事不要着急，要按事情的规律去做。

总之，“设景入境，对话生成”是这节课文教学成功的原因，在教学方法上大胆尝试新的教学模式，积极调动学生的参与，注重教师与学生的交往、互动，师生相互沟通，相互启发，相互补充，从而使师生达到共识、共享，实现了教学相长和共同发展，获得了很好的教学效果。

学生虽然参与活动比较积极，兴趣也很浓厚，但是在让他们自己表达时，语言的连贯性还存在一些困难。另外，有些学生在角色朗读上还需要得到更多的训练。在以后的教学中尽量做到完美。

揠苗助长教学反思教学后记篇六

寓言具有篇幅短小、内容生动有趣的特点，是学生们喜闻乐见的一种体裁。它通过一个内容简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。因此，课堂上如何结合“寓言”的特点，让学生能更好地学习课文并理解是非常重要的。

教学《揠苗助长》这则寓言时，首先，我从《揠苗助长》的课题着手，引导学生质疑：揠苗是什么意思？揠苗能助长吗？那为什么还要揠苗呢？带着这些问题，我借助多媒体教学手段的辅助，来帮助学生有条理地理解文章内容。

其次，我引导学生抓住关键词句，如“巴望、焦急、自言自语、筋疲力尽、喘气、一大截”等，联系上下文来进一步理解课文的内容。通过分析人物的动作和心理活动，让学生做做动作，并联系学生的生活实际，引导学生在说中理解、在读中感悟。

例如：说说“巴望”还可以换成什么词语？什么叫“自言自语”？做做“喘气”的样子……在理解“筋疲力尽”的时候，

我让学生来做做揠苗人拔苗的动作，说说自己的感受，周围同学说说他拔完苗会有什么感觉，什么样子，这样在形象的展示同时通过说话练习就可以非常自然而贴切地理解“筋疲力尽”了。

寓言常常是以一个小故事来说明一个深刻的道理。因此，理解寓意也是非常重要的。但是，对于二年级的学生而言，花长时间来说那些道理，显然是不合适的。在实际教学中我就紧紧扣住课题：《揠苗助长》这4个字，特别是“助”，抓住“那个人为什么要揠苗？怎么揠苗？结果怎么样？”这3个前后相关的问题，让学生在读文中明白揠苗人的“帮助”是起到了反作用，这都是因为他的帮助违反了禾苗的生长规律。

揠苗助长教学反思教学后记篇七

今日我讲了一节语文课《揠苗助长》，学校的各位领导都来听课，说实话刚开始很紧张，昨日准备了一天的时间，很怕自我讲的不好，也怕自我出错。

第二节课最终开始了，我事先写好了课题，首先我是出示了整个板块地资料：寓言故事，我问学生寓言是什么意思，之后我解释了寓言的意思，然后引出今日我们学习的小故事，也是告诉大家一个小道理。

我让学生自我读题目，学习“揠”字，解释揠地意思：拔，然后紧之后理解课题“揠苗助长”的意思。之后走进课文分为一下几步：

- 1、教师范读，学生完成两个任务，圈画出本课的生字，看准字形，校准字音。
- 2、找四名同学朗读，其他同学认真听。
- 3、学习生字。

4、指导朗读。

5、经过这个故事你学会了什么道理，你想对农夫说点什么。

6、写字。

整个教学环节基本上按照自我预想地完成，只是在指导朗读地过程中觉得自我有些啰嗦，啰嗦地原因应当是自我在指导朗读这块是弱点，不太会抓住学生的心里，所以指导的不够深入。

课后各位领导也都给了提议和指导，我觉得很高兴，听了他们说的我豁然开朗，有些迷雾慢慢解开了，李主任告诉我在指导朗读时能够从课后习题入手，抓住重点词语，领着学生从课文中找重点词语，从词语出发，还有如果出示图片能够放手让学生自我去说，像田主任告诉我多把时间留给学生会更好。

并且也没有必要总是重复孩子们地话，这样会显得更啰嗦。牛校长。田主任都提到了孩子地写字习惯，以及要规范学生的写字顺序。领导还提到了在指导朗读时必须具体，三年级地孩子还不能抽象的分析，所以指导时不能大概地概括必须要具体。

听了各位领导的评课，虽然自我有那么多地不足但我仍很开心，因为我明白了自我到底哪里不好，这样以后我会对这些不足之处加倍努力，我必须不会辜负领导对自我地期望，我会不断提高的。因为我相信自我！

揠苗助长教学反思教学后记篇八

《揠苗助长》是一篇寓言故事，课文主要讲了“古时候有一位农夫想使自我田里的禾苗长得快些，就把禾苗拔高，结果禾苗都枯死了。”这样一个小故事。课文主要分三个部分组

成：拔苗的原因，如何拔苗，拔苗的结果。故事通俗易懂，二年级学生能读懂故事的表层意思，但由于二年级学生的思维还趋于形象思维为主，因此要体会深层寓意，对多数学生来说还是有一定困难的。针对以上分析，我把本课的重难点定在体会本则寓言的寓意上，并采用“创设情境”来突破重难点。预设与生成总是有距离的，执教完后，我对这节课教学有满意的也有遗憾的，下面把自己的感受反思如下：

一、谈话导入激发兴趣。

俗话说，好的开头是成功的一半，课一开始，由自己周末在家读到的寓言小故事入手，说说你读了什么寓言故事懂得了什么道理，练习说完整的话。孩子们争先发言，进而也明白了寓言就是借助一个小故事说明一个道理。然后读课题提出质疑，学生提出许多问题，老师总结了最具代表性的几个问题，拔苗的原因，如何拔苗，拔苗的结果，然后带着问题学习课文，由于是自己提出的问题，学生在学习课文时特别有兴趣。

二、情境创设点明主旨。

课堂是学生的，就该让他们把所思、所想、所知的说出来。老师在指导让学生清楚了解禾苗的生长过程时并不是通过枯燥的解说、问答，而是创设了两个情境，教师直接让学生演一演田里的小禾苗，来问学生：小禾苗，小禾苗，你怎么一点儿也没有长高呢？小禾苗，小禾苗，让我来帮助你把你拔高？你高兴吗？这一情境的创设让学生自然地抒发，一下子就阐明了禾苗的生长需要一定的时间，我们不能违反事物的规律，孩子们接受的又轻松又明了。这是本课的一个亮点。

三、朗读指导切实有效。

《语文课程标准》指出：各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读……有些诗文要求学生诵读，以利于积累、体验、培

养语感。本节课在教学中比较重视读的训练，形式多样，并在读后给予鼓励性评价，逐步引导学生由读通到读懂，再到有感情地朗读课文。落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。在琅琅的读书声中，学生获得了情感的体验。值得一提的是读到农夫一边喘气一边说时，通过初读、评价、比较、示范、再读，学生们都能读出自己感受到的又累又高兴的情绪，张扬了个性又提高了朗读兴趣。

四、激发想象引出道理。

寓言是借故事来说明道理的一种文章。对于二年级的孩子来说，如果让他们自己说出来这则寓言故事的道理是比较难的，而且绝大多数孩子懂得其中的道理可是很难用言语来表达，而老师在教学了全文后顺着文章的内容设计了这样一个提问：故事的结果在意料中也在意料之外，种田人犯了一个错误，你知道是什么错误吗？你想对他说些什么？在这一环节指导时，在教师的启迪引导下，学生纷纷打开了思维的窗口，展开了想象的翅膀。

再一次让这则寓言故事的寓意在学生头脑中生根。为了再加深寓言理解让学生扮演农夫、小禾苗进行夸张式的表演或思考，寓言故事续编等，身临其境的去感悟、体会、想象角色的心理活动，在充分的感受中萌动直观的推论，获得心灵的顿悟。

在课的最后，向学生推荐课外也可以去读读更多的寓言故事，了解蕴含的道理。一堂语文课教给孩子的不仅仅是揠苗助长一个故事，懂得的不仅仅是急于求成，徒劳无功一个道理，而是把课堂知识引向课外，让孩子们在课外学习中不断提高自我，充实自我。

在上完课后，我认为还有几个地方在处理上还欠到位：

- 1、整堂课中，教师说的似乎多了点，学生主体性发挥的还不够。
- 2、朗读指导最好再有层次性一点，体现一定的坡度。
- 3、在创设情境这一环节中，教师引导方面还可以再好一点。

揠苗助长教学反思教学后记篇九

这则寓言勾勒出了古代一个可笑的人物形象。透过学习让学生明白事物是有它自身的内部的发展规律，做事急于求成，违背常理，借助外力，强求速成，反而会把事情弄糟。

教材安排这篇课文的意图是，让学生读懂课文，初步了解寓言表达上的特点，体会寓言包含的道理。

这篇课文的教学要求是：

- 1、学习生字，理解词语

理解寓言含义，回答课后问题。

- 2、能正确流利的读课文，培养学生阅读寓言的兴趣。培养学生的自学潜力。

- 3、能流利地朗读课文，部分学生能在朗读的基础上提出较有价值的问题。

- 4、学习随文识字的方法，尝试边读边想，做简单批注的学习方法。