

2023年英语演讲五分钟演讲稿(通用5篇)

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。大家想知道怎么样才能写得一篇好的演讲稿吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

英语演讲五分钟演讲稿篇一

走到松亭旁，不景气的几江湖水，竟把我刚有的雅致全给搅了，我便大气地踱了几腿，当是留着纪念，便又继续往前走。

我并没有注意到却给这狼藉的惨淡增了几分生机，地上稍红和红透了的大大小的叶子，大概都是从这棵似乎藏了几千年沧桑历史的老树上抖落下来的。

它毫不吝啬地把一大块根有目的地露在地上，好像本来它就这么简单，而不是刻意在没有人的时候从蓬松的地底下偷偷窥探一下再耸上来，以至于让孤落的我却也有个可以真正歇脚的地儿。

这是一番苦味的寻觅之后，却并不认为是我所追求的。又好像是被不羁的命运放逐到这儿，便把所有的不安宁、恐慌和无趣一股脑儿凑到了脸上。我并不认为自己会和这儿被抛弃的任何一样东西有着千丝万缕的关系，尽管掂着我自己却也没发现有多少分量，直到我闲着放下要使劲敲自己脑袋的那双手，一双长满茧又被抛弃的手。

在我可以思考的范围内，我尽量地闭上了眼，那些古老而撼动的印迹兴奋每一颗抖动的心，数落着天崩来与我作对，我不禁直起身来，走到大树面前，双手捧着它的面容，仿佛深

深地便永远沉陷了下去，我凝眸注视着这千沟万壑般的形体，仿佛每一道每一条都集聚起来，从而使我产生别样的遐想，古灰的树皮印着血淋淋的古老的光焰，在每一寸开始冰冷的荒漠上弥漫开来，从未休止过。而那羸弱的喘息声却能将任何苦味塞进狭小而黑暗的坟墓中。可这时，我却用悲哀的情调开始炫弄起我的不安，我的恐慌，我的无趣，这实在太荒唐了。

老树千年的眼泪滴尽后，干涸了形体，颠覆了曾经，却从未奏响过一首虚空的歌。因为在育他的这方土地上，他有过隔阂，有过灿笑，更有一颗荡漾的心。人生的旅途上，大大小小的风浪像特定的使命如期而至，平添几分苦楚的等待只会拖垮一个个无奈的心灵，使他们成为盘旋在暗崖边的惊弓之鸟，那只会是一场“相安无事”的灾难，经不起喝问，更经不住眷顾。可是觊觎着一颗激荡的心却绝不是任何所谓的奢侈，这每个人都应当被告知。

拥有一颗激荡的心，它能给煞白的瞬间带来希望，它能韵调每一个崎岖。在一番苦味的寻觅之后，便总有一些灰蒙，阴晦和恍惚在每一个能独立思考的角落嘈杂幼稚的人们，可他们却并不以为然，苏醒来后便天真地解释这是对他们自己的邂逅，而并非有意减缓了许多人的情调，从而让他们有着千奇百怪的结果可以弥补自己玄虚的心灵。可是他们忘了——这素来就是逻辑的现实，却是那犀利和坚定也不能推翻，更何况是所谓的忐忑或是留滞，那样会显得现实只是一种图腾罢了。至于实质却早已被抛弃，而这时，微弱的气息如果还未停止过挣扎，那么他便会重新接受神圣的洗礼。尽管那气息仅是像襁褓中的婴儿，但起码这并非任何关于生机的遐想。

没有疑问就不会选择，而选择意味着一切。拥有一颗激荡的心，不光是为了让自己更好地活着，也是为了更好地死去，更是为了不至于让自己显得实在太空虚。在人丁孤落的麦田，有人欣欣然凝聚每个人眼中最美的瞬间，而有人驻守萧落，

选择了早已根深蒂固的美丽国度。这只是一场关于选择却没有选择的战争。

坚定地相信一颗激荡的心，坚定地相信每一寸哺育过自己的乡土。藏了千年的沧桑都已被拂去，更何况只是一声无聊而寂落的叹息。所以我们便该有斩钉截铁的锐志，该有石破天惊豪壮和一江春水的情怀。蜿蜒到每一寸不毛之地，让幸福的选择之后，百花绚烂的心林巍峨地耸立，直直地耸立，永远地耸立。

永远相信一颗激荡的心——

回到松亭旁时，母亲开始唤我，炊烟还是那个方向，这时我不禁有了一个别样的想法：

“是的，我还活着，感谢母亲——活着真好！”

英语演讲五分钟演讲稿篇二

“啦啦啦啦……”天啊，我那同桌又在卖弄他那副破嗓子。真是的，也不看看唱得那叫什么歌，都成古董了还唱。无语呀，哎哎哎哎。

我同桌，姓x名。特点是小气、霸道、无聊、不正常。他这个人，总喜欢仗势欺人，以前吧，总仗着他坐外面，我做里面，每到上课时，要我千般哀求，对他说遍所有的赞美词，才露出一副“算你识相”的表情，然后乖乖地翘起凳子让我进去。为这个，我已和他吵了不止九九八十一次了，不过，我大人有大量，看在他平时没人夸的份上——哎，就浪费点口水，夸夸他吧。

我同桌本是一善良学生，还被一些人夸为“眉清目秀”，但由于长期生活在我的阴暗统治下，变成了典型的君子——“动口不动手”。他的座右铭是：“我打不过你我气

死你。”于是，在我每次对他实施“拳击”时，他总是一边闪躲，一边数我的罪行。结果，我总是被他气得目瞪口呆、脸红脖子粗，却愣是挤不出一句反驳的话。哼哼哼哼，虽说我说不过你，但我打得过你，正所谓“你不入地狱，谁入地狱”吗！

有一次，别人告诉我，说同桌的发型很像西瓜太郎。我听后，立马回座位，盯着他看了整整一分钟。当他正自恋地摸着自己的小白脸不好意思地问：“是不是发现我长得很帅？”时，我突然拍手大喊：“哎呀，这太像了这！”他吓了一跳，没好气地瞪我一眼：“像像像，像什么像啊！”我一脸无辜地说：“像西瓜皮……”“什么？”他一下子跳起来，惊讶无奈悲哀地说：“我怎么会像西瓜皮？啊，人生太失败了……”我“啪”地一拍桌子，“你急什么啊，话还没说完呢！我是说你的发型像，又没说你的人长得像……笨哪！”“我的……发型……像西瓜皮？”他小声嘀咕了一会，又摸摸头发，终于，以一副“败给你了”的表情，悲壮地说：“做人哪，观察力就别那么敏锐。这事可不准说出去啊，大小姐，否则我就完了……”“好！一定不说！”“真的？君子一言，驷马难追啊！”哼哼哼哼，我可不是君子，我是小人，这事我说定了，哎呀呀呀，谁叫你平时总跟我斗！知道错了吧！

关于我同桌的故事，还有很多很多……在这里，献一段话给他吧：

英语演讲五分钟演讲稿篇三

尊敬的领导，各位同学：

大家好！今天我演讲的题目是《水是不可替代的宝贵资源》。

人们常把地球比作一个蔚蓝色的星球，因为它表面积的71%被水覆盖。其实，地球上97.5%的水是咸水，只有2.5%是淡水。而在淡水中，将近70%冻结在南极和格陵兰水污染资料的冰盖

中，其余的大部分是土壤中的水分或是深层地下水，难以供人类开采使用。江河、湖泊、水库及浅层地下水等来源的水比较容易为人类直接开采使用，但其数量不足世界淡水的1%，约占地球上全部水的0.007%。全球每年水资料降落在大陆上的降水量约为110万亿立方米，扣除大气蒸发和被植物吸收的水量，世界上江河径流量约为42.7万亿立方米，按1995年的世界人口计算，每人每年可获得的平均水量为7300立方米。由于世界人口不断增加，这一平均数已较1970年下降了37%。

由此可见，地球上可被利用的水并没有人类想象的那么多，如果让它们继续遭到人类的摧残，早晚有一天，它会消失的。如果我们再不珍惜水资源，最后一滴水将与血等价，这是大自然悲愤的呼喊。

海河、辽河、淮河、黄河、松花江、长江和珠江7大江河水系，均受到不同程度的污染。万里海疆形势也不容乐观，赤潮年年如期而至。在美丽的渤海湾，浊流迸溅，海面上漂浮的油污像一柄黑色火炬要烧毁海洋里的生命。

随着科学事业的逐渐发展，厂房高楼的逐渐增多，水短缺问题越来越严重。随着人类的破坏，原来的那个蔚蓝色的“水晶球”已经不再明澈，不再蔚蓝了，即将干枯。

水是地球生物赖以存在的物质基础，水资源是维系地球生态环境可持续发展的首要条件，因此，保护水资源是人类最伟大、最神圣的天职。

同学们!大自然的警钟已经响起，保护水资源已刻不容缓!为了我们的后代能有绿水青山相伴，为了我们的后代能有取之不尽，用之不竭的生命之源，请珍视水资源，好好保护我们的水环境吧!

英语演讲五分钟演讲稿篇四

毕业生有两种：一种是圆的，一种是有棱角的。

看到一则关于教育的趣闻。有一年，中国一个访问团去美国考察初级教育，回国后，访问团的报告中有这样的描述：学生不分品德优劣、能力高低；小学二年级学生仍然不识字；孩子们重视音体美教育，轻视数理化教育；课堂纪律不好，学生无视老师的存在。这个参访团的结论是：美国的初级教育非常糟糕。

同一年，美国也派考察团来中国，他们也有考察后的感想：中国小学生上课纪律很好，手放在背后，除非老师发问，学生不敢讲话；中国学生回家还需做作业；以分数排列优劣。美国考察团认为，中国学生的成绩是最好的，中国的科学文化也许会在20xx年内赶超美国。

但30多年过去了，两个参访团的结论都是错误的。被人不看好的美国式教育越来越被人推崇，而被人看好的中国式教育却越来越受人诟病。

这则趣闻事实上是一个关于教育的“天问”，教育到底是什么？瑞吉欧学前教育系统的创始人马拉古兹有一首诗《其实有一百》里面写道：“儿童，是有一百种组成的。儿童，有一百种语言……一百个世界……但是被偷走了九十九个。”他的观点非常明确，孩子其实不是属于你们的，而是属于世界的。你不能占有他们，而应该由他们自由自在地成长。马拉古兹的教育观点非常鲜明，教育不仅仅是知识教育，而是生存教育、生活教育，最后才是知识教育。

而我们的教育，知识被看成最为重要的东西，似乎有了“知识教育”，人适应社会的能力、人性的教育、劳动技能、实践技能等等，都可以一并解决了。事实上，这是教育最大的悲哀。有一份调查报告显示，现在80%的孩子不会洗衣、做饭、

做家务。在我国18岁以下的青少年中，大约有17%受到各种情绪障碍和行为问题的困扰，突出表现为人际关系、情绪稳定性和学习适应方面的问题。不少人难以应对逆境，在受到打击或者不如意时，有的竟然选择自杀。这就是应试教育的悲剧。

我认识一位父亲，他给5岁的女儿一个小布包，里面装有一张写有电话号码的纸片、一部手机、20块钱，然后让她自己去幼儿园。最初一段时间，他每天跟在女儿后面。后来，这女孩就自己上幼儿园了。很多人都在背后说：“天下哪有这样不负责任的父亲？”但没有人看到，这是一种与众不同的教育。

美国一位名叫安妮·斯通的母亲写了这样一封信：“我的孩子上学了，我把他交给你——世界。请你轻轻挽起他的手，告诉他应知之事。让他知道，每有恶人之地，必有英雄所在；每有奸诈之人，必有义士；每有敌人，必有朋友在旁相助。告诉他为成功可以付出百倍精力和智慧，但不可以出卖灵魂。告诉他读书虽然重要，但也要欣赏这大自然赐予的美丽景色……世界啊，你要给孩子坚强、信念和百折不挠的精神……”

我很喜欢这段文字。

有这样一个孩子，他搬了一架梯子想取下掉在屋顶上的球，但是没有人扶住梯子，孩子黯然神伤。孩子的父亲来了，他对孩子说：“孩子，你上去吧，我在这里扶住梯子。”孩子爬得很高，他从来没有想到自己可以爬得那样高。这位父亲名叫洛克菲勒。孩子下来时，他告诉孩子：“其实，梯子很安全，我自始至终没有扶过梯子。”每个孩子的生活里都有这样一架梯子，许多孩子都为了等待那个扶梯人而徘徊不前。其实，孩子一个人也可以爬得更高。

你把孩子交给世界，也许孩子会更强大。

英语演讲五分钟演讲稿篇五

敬爱的老师、亲爱的同学们：

大家好！

元宵到，真热闹，大街小巷好热闹。赏花灯，吃元宵团团圆圆真美好。许个愿，求平安，全家幸福甜蜜蜜。元宵佳节，真热闹，同窗游玩齐欢笑，手拉手，围个圈，我们的友谊长久久。元宵佳节，真喜庆，我们的生活真幸福。

泉州被评为首个亚文化之都，于是我们校领导决定为了弘扬民族文化特定举行了一次主题为“欢欢喜喜闹元宵”的元宵游园活动。

校门前，拱门立；走廊上，彩灯挂；小吃店，人流满；喜气洋洋满学校。

欢快的乐曲似信号弹划过天空，示意着踩街活动开始。一个个干净的额头，甜美的笑容，给人留下美好的印象。低年级的同学提着精心挑选的各色各状造型的花灯，合着音乐的节拍，迈着相同的步履。那一盏盏花灯犹如在漆黑夜晚的浩瀚大海上的指明灯，带领着我们这群有着对未来美好憧憬的学生在人生的旅途上畅通无阻的前行。

古老的拍胸舞是福建最有代表性的汉族民间舞蹈之一，是古闽越族舞蹈之遗存，民间文化的活化石。看，三年三班的同学，穿着统一整洁的校服，在草操场上精心的表演。拍拍手，拍拍胸，拍拍腿，击掌转圈，简明的舞步是民族文化的见证。

走廊上高高地着我们绞尽脑汁、艰辛、精心制作的灯笼。譬如有乖巧可爱的小白兔；有活灵活现的生肖灯；有奔腾的骏马；甚至有能唱能转的走马灯。

空气中飘着浓浓的香气，不用想当然是我们班的元宵圆的香味啦！“我挤——我挤，嘿，竟然挤不进！”你肯定觉得奇怪，丈二和尚摸不着头脑，是因为在我班的摊点周围有着“人山人海”，里三层，外三层的包围着，差点连桌椅都被掀翻了。维持秩序的保安被前来的买家挤到了“十万八千里”，喊声则像一块小石片跌进了奔腾喧嚣的大河。收钱的同学，被搞得晕头转向。老师呢？直喘粗气，汗流浹背。来买东西的同学，手拽着dollar□大喊大叫：给我，给我……买到汤圆的同学，脸上溢知足、快乐，边吃着丝滑顺口的元宵圆一边退出重重包围。当听到元宵圆买完了，个个流露出失望的表情，心情一下子从天空跌落谷底，有的甚至泪珠在眼眶里打滚，赖着不做了。“没想到，一颗小小的元宵圆竟有如此的名气！唉。”

每一件成功的事，都是付出辛勤的汗水和努力的。